

最新美工区搓汤圆教案(优秀8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

美工区搓汤圆教案篇一

一、案例描述：

区域活动开始了，孩子们根据自己的喜好自由的选择了不同的区域开始玩游戏，就在这时我发现有几位孩子进入了美工区开始选择操作材料，有的孩子拿彩笔画画，有的孩子拿绵团粘画，还有的孩子拿剪刀和彩纸开始剪纸，作为老师，这时我开始观察每位幼儿为他们提出的问题 and 疑问进行耐心的辅导和帮助。

每位幼儿都已经选择好了自己操作的材料并进行操作，就在区域活动进行时间过半的时候，张梦杰小朋友说：“老师你看我剪的好吗？”这时我走过去弯下腰仔细的看，我问：“孩子你剪的这是什么？”梦杰吱吱唔唔的说：“嗯……是窗花”。虽然孩子剪的参差不齐但是从我和梦杰对话来看，孩子对她剪的窗花信心不是很满意，为了鼓励她，我说：“你还真别说，剪的真的很不错，真好！”说完我看到梦杰自己在偷偷的笑，非常得意。

区域活动时间到了，按往常一样进行对当天的区域活动进行总结并展示幼儿作品，这时我想再鼓励一下梦洁吧，于是我将梦洁的窗花向幼儿进行了展示。

到了第二天的区域活动，我发现梦洁还是“一如既往”的进入美工区“一如既往”的剪纸，我也发现了，有几位平时不

爱进美工区的孩子今天挣着抢着进美工区，在我观察孩子的时候，我发现美工区的地上都是纸屑，而且每位孩子都在争着抢着问我：“王老师你看我剪的好吗？”

其实区域活动就是让每位孩子自主的选择自己喜欢并感兴趣的区域进行活动，但是从梦洁小朋友的这个案例，我发现幼儿的兴趣很重要，但是每位孩子都有自己的强项和弱项，比如梦洁小朋友平时在班里还是在家里都是比较喜欢动手操作的手工制作，对于科学探究方面不是很感兴趣。在处理这个事情我忽略了这个年龄段的孩子有相当强的从众心理和相当强的效仿能力，就是说老师说这个孩子某件事情做的好，他们就会争着抢着做同样的事情，他们认为这样老师就会表扬他们。结果就造成了每位孩子都要去剪纸，搞的满地都是碎纸屑。

到了第三天我在早餐准备的时候，我用鼓励的口气向孩子们说，这几天小朋友们在区域活动的时候表现的都很好，活动区的常规坚持的也非常好，但是我希望每位幼儿在不同的区域都能有所成就，比如：美工区不是只能剪纸也能画画也能粘画很多操作材料，你们应该尝试不同的操作材料，只有这样你们才能更加的聪明。

也许是我的这些话起了作用，在选择活动区的时候梦洁小朋友拿着小椅子在进去牌那犹豫，看看这看看那，最后终于选择了建构区，在建构区与小朋友搭建的过程中，梦洁与同伴配合能力相当的强，这时我转身一看，美工区也没有了满地是碎纸屑的现象了。

其实让幼儿发展应该从幼儿的兴趣出发这一点没有错，但是如果幼儿总是“一如既往”的重复一件事情，这样势必会导致幼儿发展不均衡的现象，通过这个案例，让我明白了，教师要在一定程度上对孩子兴趣进行有目的的“干扰”，让幼儿知道你已经在某一活动上很熟练了，你要去尝试并接受不同的新事物，只有这样才会发展的均衡，以后才能适应社会。

美工区搓汤圆教案篇二

活动目的： 1、幼儿练习剥桔皮、撕桔皮、粘桔皮，发展手指小肌肉能力。

2、品尝桔子，能用简短的语言表达自己的感受和想法。

3、感受用桔皮作画的快乐。

活动重点： 幼儿尝试自己剥桔皮。

活动难点： 能在线内将背面朝上的桔子皮粘贴满，粘贴牢。

活动过程：

一、以《水果怎么吃》游戏引入活动，激发幼儿参与活动的兴趣。

1、认识水果，能准确说出水果的名称。

2、请你选一选，哪些水果是需要剥皮的？

二、幼儿自主动手操作给桔子剥皮，品尝、分享桔子。（辅班给每个幼儿分发一个果盘和一个桔子）

1、出示水果，幼儿说名称。

提问：大声说出来，哪个宝宝来啦？（桔子）

2、皮剥掉以后应该把皮放在哪里呢？（果皮盘）

今天，为什么要把桔子皮放小盘子里呢，因为，待会我们还要用桔子皮玩一个有趣的游戏哦！

3、幼儿自己动手剥桔子，品尝、分享桔子。

提示：一人一个桔子，不争不抢。看谁剥的又快又好。

三、撕桔皮，粘桔皮，制作桔皮画。

1、说一说，桔子吃起来什么味道？

2、出示桔皮画范画，幼儿观察。

提问：它是谁？它是用我们吃桔子剩下的皮做出了的画，所以它的名字叫：桔皮画。需要把桔子皮撕成小块小块的，然后用棉签粘上浆糊贴在圈圈里面，记住哦，桔子皮的外面要露出了哦，不要粘反了哦。就变成好看的桔皮画了哦！

3、家长与幼儿一同完成桔皮画。

提示：家长可以与幼儿一起完成，但尽量让幼儿独立粘贴。

四、感受活动带来的乐趣。

教师：今天你们开心吗？今天，我们不仅品尝、分享了甜美的桔子，还学会了自己剥桔子皮和制作桔皮画，你们真棒！

美工区搓汤圆教案篇三

幼儿对剪纸活动有着强烈的兴趣和学习的愿望，于是我便抓住幼儿这一感兴趣的课题，组织了一节剪纸探索活动课，主要目的是培养幼儿动手、动脑、心灵手巧。

浆糊、幼儿剪刀、彩色纸、用纸卷成的小棍、熟料小花盆一个、(花盆里有枝干、无花朵)

(一)出示花盆，引导幼儿观察这盆花有枝、有叶、就是没有花，启发幼儿有做菊花的愿望，并告诉幼儿每人做一朵或两

朵，各种颜色的纸合在一起，就是一盆美丽的菊花。

(二)教师讲解并示范：

(1)、教师取出长方形纸，先引导幼儿认识长方形，然后请幼儿把长方形的长边纸折一条印(教师引导)。

(2)、让幼儿拿起剪刀，在未折的一面顺短边剪直线，剪到折印处(教师引导)。

(3)、再把花心(用纸卷的小棍)放在长方形纸的一端，涂上浆糊，把长方形的纸卷在花心上，翻下纸条，露出花心，即成。

(4)、把做好的菊花插在枝上。

(三)指导幼儿制作：

(1)、注意折、剪、粘、翻的顺序。

(2)、注意不要剪过折印处。

(3)、注意正确使用剪刀，折、卷、粘、翻时把剪刀放在剪刀盒里。

(4)、对能力差的幼儿，教师给与帮助。

(四)结束：

待幼儿做好花，插在枝上以后，教师带领幼儿共同欣赏。培养幼儿集体感和美的情感。

本节活动目的是让幼儿探索如何以低起点(剪直线)达到高落点(做成物品)的效果，在活动中每个幼儿对剪纸活动有着强烈的兴趣和学习的愿望，每个幼儿都剪、粘的非常认真。因为小班幼儿思维具体、形象，我在示范时采用了边讲、边教、

边示范的方法，孩子们能看得清，学得会，做菊花虽简单，但整个过程有五步，即：折、剪、粘、卷、翻，孩子们都能一一按照老师要求去做。此节活动不仅注意了孩子们剪得技能，同时把剪纸活动和计算、品德、美感等教育有机的结合、相互渗透。例如：通过剪纸孩子们认识了长方形，长边、短边，也懂得了大家做的花都插在花枝就好看了。从而培养了幼儿集体感和美的情感。

美工区搓汤圆教案篇四

- 1、尝试用蚕豆、树枝进行拼插，制作出自己喜爱的物品。
- 2、在活动中大胆想象、创作，体验美工活动的乐趣。

ppt课件、蚕豆、小树枝若干，盘子，篮子等。

- 1、谈话导入，激发幼儿活动的兴趣。

师：小朋友们，你们吃过后蚕豆吗？蚕豆不仅可以用来食用，还可以做出很多有趣的东西呢，我们一起来看看吧！

- 2、出示ppt引导幼儿观察各种蚕豆造型，了解其制作方法。

师：老师给你们准备了这么多不一样的蚕豆造型，小朋友看一看，说一说他们是怎么做成的呀。（教师逐一出示图片，引导观察，了解制作方法）。

- 3、教师示范并讲解蚕豆小人的制作过程，幼儿观察。
- 4、操作活动：幼儿使用篮子中的自然材料，辅助材料和制作工具，充分发挥想象，制作自己喜爱的物品：小狗、小猫、帆船、男孩、女孩、火箭、汽车等。
- 5、展示作品并讲述。将幼儿作品用投影仪放映出来，供大家

欣赏。

本次活动，孩子们的积极性和兴趣都很高，活动过程中，大部分孩子能大胆的发挥想象、创作出自己喜爱的蚕豆造型。但是孩子们的作品都大同小异，有的小朋友也只是临摹其他幼儿，并没有真正的发挥想象创造，可能是在活动中还没有做好引导作用。另外，有的幼儿力气较小，树枝折不断，我想可以提供小剪刀。如果在幼儿操作时播放些舒缓、柔和的背景音乐就更好了！

美工区搓汤圆教案篇五

一：小班幼儿的年龄特点分析：

刚入园的小班幼儿喜欢手拿笔在纸上涂鸦。但由于观察力较差，手的肌肉极其功能尚未发育完善，还不能有意识的用绘画来表现事物。他们喜欢的是绘画过程，对于画什么他们并不感兴趣。

在图画过程中对偶尔出现的一些形象产生联想，而且容易改变。他们绘画的技能还不能完全表达他们对生活的认识和理解，经常用语言和动作来补充绘画的内容。

二：实施步骤

在刚开始，可以让他们拿着彩笔在纸上任意涂鸦。在涂画过程中，认识画笔和纸的特性。给他们欣赏大班孩子的作品，激发他们的作画愿望，逐渐地教给他们一些简单的绘画技巧。使他们从无意识的涂鸦到有意识的绘画阶段，促使幼儿智力的发展。

在教幼儿绘画过程中，首先让幼儿掌握形，其次掌握色彩，最后掌握有关空间的简单知识和技能。

先教他们使用涂染的方法。只要用笔按照物体的大致轮廓模样涂染就可以。用这样的方法，小班幼儿短时间里就可以画出较为生动的任人物形象。在初步掌握涂染法的基础上，可循序渐进的教幼儿学习基本的线条，基本形状。

色彩是绘画的基础之一。幼儿对各种色彩表现出很大的兴趣。但他们还不能正确辨认各种颜色，也不能用相近的颜色去涂色。因此教师结合绘画的内容，逐步角幼儿学会辨认颜色并正确使用颜色。

引导幼儿从杂软无章的构图到把物体安排在一条线上，以区分上下。在不断丰富幼儿生活经验和发展智力才能的基础上使他们的画，不断完善。

美工区搓汤圆教案篇六

设计意图：

冬天到了，天气冷了，人们都已经换上了厚厚的棉衣，为了让幼儿知道动物和人是一样的，冬天也需要保暖，因此，让幼儿进行了手工制作《帮小羊穿棉衣》。

活动目标：

1. 为小羊粘贴羊毛。
2. 锻炼幼儿手部肌肉动作。

活动准备：

1. 每人一把棉花、胶棒每人一支。
2. 每人一张画有小羊轮廓的图画纸。

3. 粘贴好的小羊图画一幅。

活动过程：

一. 让幼儿复习儿歌《冬天到》并提问：

1. 冬天到了，小朋友觉得天气怎么样呢？(天气很冷)

2. 小朋友穿上什么来取暖？(棉衣)

二. 出示粘贴好的小羊图画，让幼儿观察，引起幼儿的粘贴兴趣。

三. 给小羊粘贴羊毛。

1. 发给幼儿每人一张小羊轮廓图和棉花。

2. 教师讲解粘贴要领：先把胶棒抹在小羊轮廓内，然后再用把棉花粘贴到小羊轮廓内，不要粘贴到轮廓外面，要粘贴均匀。

3. 幼儿进行粘贴，教师巡回指导。

4. 收集幼儿作品并讲评。

活动延伸：

让幼儿观察其它小动物是怎么过冬的。

美工区搓汤圆教案篇七

兴趣是学习美术的基本动力之一。下面小编整理了幼儿园美工活动评课稿，欢迎大家阅读借鉴！

王老师执教的《欢欢喜喜过大年》是一节形式多样的美术课，从整体上来看，教学思路清晰，目标明确，教学中突出了幼儿的主体地位，注重培养学生的各种能力，课堂开放，富有活力，在教学内容，教学思路，组织形式上都体现了新的教学理念，是一堂让学生感兴趣，综合性很强的一堂课。

一、 选材与时令紧密结合

眼下正值年关，选择《欢欢喜喜过大年》这一题材符合实际需求，帮助幼儿进一步了解中国传统节日春节的习俗，对幼儿进行中国传统文化教育非常有意义。在音乐的选择上，紧扣主题，感觉恰到好处。

二、 教学态度严谨，课前准备充分

王老师的教学态度非常严谨，课前准备充分，课堂思路清晰，技能技法术语专业，没有教学遗漏现象；另外教学目标明确，重难点把握得当，课堂结构合理，说明王老师在课前认真透彻地研究教材，提前反复研究哪些方法学生更容易接受，下足了功夫。

三、 教学方式具有开放性

兴趣是学习美术的基本动力之一。本节课突出美术课的趣味性，充分发挥美术教学特有的魅力，使教学内容与学生的情意和认知特征相适应，呈现活泼多样的形式和教学方式，改变美术课过去过于注重技法传授的倾向，激发幼儿的学习兴趣，形成对美术课良好的态度，调动其学习积极性。

四、 教学内容新颖实用

王老师根据教学需要，自行设计的美术活动，不仅仅局限于书本上固有的知识，是对平时美术教研和课堂教学的检验。让幼儿的美术活动与实际生活相结合，提高幼儿创作能力，

激发参与活动的兴趣。给予了幼儿更大的发挥空间，充分调动了幼儿的学习积极性。

五、学习方式与区域教学有机结合，使幼儿学习具有自主性

1、本次活动与区域活动有机结合，幼儿自主选择创作形式。学习中注意使每个幼儿都能获得充分发挥自己特长的机会，以增强幼儿兴趣，更好地满足其成就需要。

2、让学习具有挑战性，最后的环节让幼儿在玩开枪的游戏中体验“油彩分离”这一技法的神奇，再次激起了课堂教学的高潮。使幼儿学习后能获得满足感；扩大了学习的自主性，使幼儿能独立自主地参与活动，增强了幼儿的自尊满足。

3、及时展示已经完成的幼儿作品，促进学生积极完成的兴趣。教师肯定的评价，使幼儿形成积极向上的态度，以促进其学习积极性的调动，达到幼儿心理满足。

总之，在本节课中教师素质良好，语言表达清晰，操作示范熟练，基本功扎实，学生积极参与，体现面向全体学生。而幼儿有这样轻松，和谐，开放的学习活动中，乐于尝试，学习到美术的知识与技能，品尝到了美术活动的乐趣，身心得到舒展，情感得到释放。在赏评的同时，我也有以下几个思考：

2、本节是一节以展示为主的美术形式综合课，在课堂中是否可以再加入其他形式呢？以上这些是我对《欢欢喜喜过大年》一课的不成熟看法，也许有些肤浅，也许有不当和错误的地方，恳请各位老师给予批评指正，谢谢。

1、活动过程中运用了很好的教学方法：老师的语言的有效引导，启发提问，倾听，观察，表演等形式，帮助幼儿很好地理解了音乐，课堂气氛活跃，孩子表现活泼，参与积极，思维兴奋，幼儿的主动性、积极性、创造性都达到了。如：开

始时，老师说：听到了什么？孩子自由发言，有的答有老虎，有的答有猴子，有的答有小鹿，有的答有很多小动物，孩子的回答异呈纷彩，各抒己见，老师没有限制孩子的发言，也没有纠正孩子的发言，而是充分地让幼儿展开想象，尽情作答，并给与鼓励，很好地发展了幼儿的想象力。最后，老师让孩子给乐曲取名字，也较好地体现了孩子是主体、老师是主导的教育理念，孩子们的想象力得到了充分发挥。

2、整个活动教师的思路非常清楚，环环相扣，老师的语言丰富生动，师幼互动起来。充分考虑到了小班幼儿的年龄特点和认知规律，以游戏贯穿始终，以幼儿的前期经验为基础，在一个个有趣的情境中，引导幼儿轻松学习。

3、开始部分，老师引入情境性，导入课题简练。

幼儿的认识是一个循序渐进的过程，本活动通过生动形象的情境设计，让孩子亲临其境，亲身感受，如：通过讲故事，图谱、喇叭、脚印、头像等教具的合理运用，更加形象生动有趣，使无形的音乐变成了有形的音乐，较好的突破了难点，让幼儿在轻松愉快的活动中渐渐理解了音乐。

4、老师的情绪积极高昂，教态笑容可掬，和蔼可亲，融入了孩子们的活动当中。老师的衣着朴素大方，发型适宜，都给观摩者带来很好的印象，这也是本节课成功的重要因素。语言环境变得生动、轻松，幼儿学习语言的能力也自然而然地得到了提高。

建议：如果在新授儿歌的那个环节中，配上简单的图谱，能帮助幼儿更好地理解掌握儿歌，也会为后面的顺利创编奠定基础。那就更好了。

教师说课评课会议主持

开场白□

上周，我们一起听了三位老师的数学示范课，大家肯定会有不少的启发。为了更好的总结这次活动并指导今后的数学课堂教学，我们本着“共同进步、共同提高”的原则，在此举行听、评课活动。我希望各位老师都能畅所欲言，毫不保留的把自己听课的认识、看法、见解、收获等开诚布公的说出来。

总结：

对这三节课的评价，老师们已经说的很全面了，我不再重复。我只针对以后的课堂教学提几点建议和自己的认识，与大家共同探讨。

1. 精心研读教材，挖掘教材，切实找准每节内容重点、难点上课前要思考一下：我这节课的理想目标是什么？我想让学生经历什么？获得什么？采用什么样的手段怎样才能达成我的教学目标？怎样设计教学比较合理？教学环节怎样处理才算到位？教学内容如何组织？问题如何设计？怎样抛出？用什么方式处理？学生出现某种情况可怎样回应？怎样才能有效的抓住重点、突破难点？对这一切教师都要做到心中有数。

2转自：. 要处理好内容与形式的关系一堂好课应该是内容与形式的完美结合。充实的内容能使学生获得更多的知识，并能提高能力、发展智力,而好的形式能激发学生的学习兴趣,使课堂教学收到事半功倍的效果。可是，当内容和形式不能统一时，我们宁可只要内容，不要花架子。

3. 教学过程中，要做到讲、学、练结合，不要讲、练割裂开数学课上少不了大量的练习，学数学的过程可以说就是一个个数学问题解决的过程。课堂上，要做到讲、学、练结合，切不可偏废那一个环节。

4. 要精心设计每个练习

我们的练习要有目的性，力求每道题都有存在的价值。现在，在课堂教学当中，老师们都能做到练习有密度，在梯度上我们还要多探讨。我觉得基础练习不能过少，只有在经过基础练习让学生切实掌握了基本知识以后，再出综合性较强的题目，学生解决起来才能比较容易。我们还要避免重复练习，更不可以是习题的无计划罗列。

5. 努力提高自身素质

在闲暇时间里，我们要多读有关的教育教学书籍杂志，多掌握一些新的教学理念和先进的教学方法。

美工区搓汤圆教案篇八

指导思想：

区域活动是幼儿非常喜欢的一种学习活动，是当前幼儿园实施素质教育，推动幼教改革的一种重要的教育活动形式，它能促进幼儿全面素质的形成，发展和提高。区域活动是有目的有计划的一种学习活动，让幼儿在自立、自由的探索活动中学习、探索，掌握知识。而不是先教后玩，也不是边教边玩。我们把区域活动看作是能给幼儿提供一个优化的有利于幼儿活动与表现的良好环境和机会，它可以合理地安排各项活动，提供充足的能刺激幼儿活动的材料，建立和谐、自由、轻松的气氛，从而促进幼儿各方面的发展。

一、区域设置适合幼儿

活动室的特点，将阅读区、点心店、娃娃家等区域设为固定区，其余设为活动区。

二、有计划地投放材料

创设活动区要有一定的计划性，要根据近期的教育目标和孩子发展水平有意识地选择和投放一些材料。

有计划、有目的投放材料是区域活动的物质支柱，是幼儿活动的工具，材料投放的是否得当，对幼儿的发展起着决定性作用。应根据幼儿的年龄特点和最近教育目标及幼儿的实际发展水平投放材料。不要把材料一下子投入进去，应分期分批的不断更新，由易到难，不断吸引孩子主动参与活动的兴趣，使他们有新鲜感。

三、区域活动的总目标

创设一个幼儿喜欢的、自由的、开放的环境，引导幼儿自主地进行活动，培养幼儿积极主动、活泼开朗的个性，促使幼儿乐意和他人交往，学习互助、合作和分享。

四、各活动区域分目标

1、美工区：喜欢参加美工活动，并能大胆地表达自己的情感和体验，能用自己喜欢的方式进行艺术表演。

2、科学探索区：乐意用多种感知周围的物品、现象，了解物品的颜色、大小、形状、数量、方位等明显特征，尝试简单的比较、分类，喜欢操作、摆弄，尝试提问和表达自己的所见所闻。

3、表演区：喜欢用身体动作来表达自己的想法和各种思想，做有规律的动作，能用声音、动作自由、大胆地表达自己的感受。

4、娃娃家：喜欢和同伴一起做游戏，学会分享、等待与轮流，体验与教师、同伴共处的快乐，理解并遵守日常生活中基本的社会行动规则。

5、阅读区：喜欢看图书，并愿意把看到的内容讲给小朋友听，在讲讲看看中提高语言的表达能力，丰富词汇。

6、点心店：通过生活中点点滴滴的积累，特别是吃点心的事例，模仿点心店师傅的工作。大胆地制作，热情的招呼，锻炼幼儿开朗的性格和体验游戏的快乐。

五、区域之间的联系

加强区域间的配合，渗透，相互促进。不同区域虽然是相对独立的，但它们之间可以相互联系起来，增强了活动的趣味性，使幼儿保持活动的兴趣。比如引导幼儿在美工区印小鱼等送到娃娃家，制作花环送到表演角。幼儿对这些活动会很感兴趣，在做做玩玩中能轻松地得到了相应的知识。

六、活动开展内容暂定

第一到三周为准备阶段，第四周起为幼儿自主开展游戏活动

1)美工区：苹果、香蕉、印章画（萝卜）、手指画、毛笔画、小汽车、小房子、轮船。

2)科学探索区：盐不见了、平衡（天平）、往瓶中灌水、泡s豆声音振动、沉浮。

3)表演区：节奏练习、小鱼游、小花舞、小鸟飞、小鸭舞、小孔雀、创编。

4)娃娃家：我和爸爸妈妈是一家、招待客人、爸爸妈妈去上班。