

# 2023年三年级英语教学反思(优秀9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 三年级英语教学反思篇一

初中英语教学反思核心素养是学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键本事。它的作用在于为处在本阶段的学生下一个阶段的发展和成长奠定基础。学科核心素养是核心素养在特定学科(或学习领域)的具体化，是核心素养落地的抓手，所以培养学科核心素养对于提升学生的整体素质尤为重要。就英语这门学科而言，核心素养包括语言本事、文化品格、思维品质和学习本事四个方面，要求学生学会用英语做事；了解各国文化内涵，尊重文化差异，汲取西方文化精华，同时发扬本国的优秀文化；用英语进行多元思维活动，锻炼思辨本事和创新本事；在英语学习中学会运用各种学习策略，如元认知策略、认知策略、交际策略和情感策略等。语法是英语这门语言的重要组成部分之一，也为英语课堂活动的实施供给基础的支撑，语法学习能够看作是透彻掌握这门语言的方式之一。就初中生的英语教学而言，语法教学有助于学生掌握基本的英语语言知识，发展基本的英语听说读写技能，构成用英语与他人交流的本事，为今后继续学习奠定基础。另外，经过某些别出心裁的语法教学形式和活动又能够让学生在语法学习中领略到文化的魅力，锻炼思辨本事、创新本事和提高学习本事。所以，初中阶段的语法教学对于培养学生的核心素养意义重大。

经过何种方式来进行初中的语法教学能够在核心素养的培养上取得良好的效果呢？知识往往在情境中生成和显现，任何知识要具有生命力必须作为一个“过程”存在于必须的生活场景、问题情境或思想语境中。英语语法知识也不例外。如果

它脱离了特定的情境，就不存在它本身的这种知识，更不用谈任何认识主体和认识行为了，那么它本身就是死的。要把语法知识活化，就需要教师在英语教学过程中创设必须的情境，让学生参与、体验语法知识产生和运用过程的情境，从而直观地、富有意义地、欢乐地理解它运用它，从而提高语法课堂的乐趣和效率。所以，语法知识的情境化就是语法知识转化为英语学科素养的必经途径。

何为情境化语法教学？就是教师在进行语法教学时，以学生原有的知识和经验以及情感作为教学活动的起点，遵循中学生身心发展规律，结合教学资料创设语法知识使用的真实情境或者生动有意义的画面，在必须的教育手段的辅助之下，让学生接触、理解并运用英语语法知识从而提高英语语言本事、文化品格、思维品质和学习本事。情境化语法教学要基于生活；注重形象性；体现英语学科工具性、人文性、交际性的特点（初中阶段主要是工具性和人文性的结合），紧扣教学资料、凸显教学重点；设置内含问题以便有效引发学生思考；融入情感，触及学生的灵魂。

如何进行有效的初中情境化语法教学呢？由于学科核心素养的构成机制包括学科知识、学科活动、学科教师和学科考评，所以本次初中情景化语法教学策略也从语法知识的选择和组织、语法课堂活动、教师和语法考评这四方面来谈。

法教学时，经过联系生活创设情境，情境的设置能够经过话题的形式来进行。经过参考中考话题，了解学生需要掌握的话题，再结合学生的兴趣、感情、生活经验等确定能够与他们引起共鸣的话题，然后把语法知识与话题结合，让学生在这种自然而然的现实生活情境中学会语法知识，体验和使用英语语言。比如，此刻的初中生大多都有外出旅游的经历，对于家庭条件好的学生来说，初中阶段已经去过很多国家。他们有旅游的经验和对一些著名景点的感受。当在谈论旅游这个话题时，能够邀请学生介绍他们去过的旅游胜地和当地的风土人情，在此过程中会涉及到情态动词should和描述风

土人情的形容词，所以在旅游这个话题下，教师能够把这两个语法项目融入一堂语法课。

其次，情境语法课堂活动应当是以语言为核心的活动，听、说、读、写既是基本形式又是语法知识得以理解和运用的手段和途径。课堂活动强调在“做中学”。以上一段提到的旅游为话题，进行情态动词**should**和表达观点的**adj**的语法教学。在设计上，首先能够经过问学生去过哪些地方旅游，对这些地方的风土人情有何了解引入，对这些地方的印象何如来进行导入，一是联系学生的实际生活经验，引起他们的兴趣，二是能够看出学生原有的对于**should**或者描述性形容词和表观点的形容词的知识。之后创设情境，告诉学生他们意外中奖能够免费到另外一个国家游玩，但在去之前要对这个国家有所了解。于是让学生听一段听力材料，找到材料中所涉及的文化礼仪和风土人情，引起学生对这个国家的兴趣。同时再次在语境中理解感知**should**的用法。在学生还想对这个国家了解更多时，给他们一段有关这个国家的风土人情的阅读材料，让学生分享里面提到的资料，再次体验**should**和**adjs**的用法并且归纳这些资料分别属于哪些方面的，再谈谈他们对这个国家的看法并提出如果自我要去那里旅游还有什么疑惑。之后，对**should**和这些形容词的规则进行观察和总结。然后分小组进行讨论，看哪一组能最快解决同学们刚刚提出的疑惑，那里再次口头用到**should**□

然后，告诉同学们，去国外旅游是件大事，他们的父母想陪伴他们一齐去玩，可是父母对这个国家不是很了解，为了玩得安全玩得高兴，在出国之前，他们得根据父母想明白的资料对这个国家进行介绍，并且对于父母的某些旅游想法给出提议，提出旅行中的注意事项，最终商量制定出最佳旅行方案。让他们两两对话，一个扮演孩子，一个扮演父母。这是在情境中口头使用所学语法资料。最终，让学生把他们的旅行方案和注意事项付诸笔头，经过写的形式再次巩固所学语法知识并且也培养了学生的思维本事和学习本事。

第三，要促进学生学科核心素养的构成，学科教师要具备学科素养和教育素养，要有智慧有魅力，“深入浅出”、见解独到、知识广博，能够游刃有余，循循善诱，使课堂散发魅力。反观自我的教学，虽然深爱所教学科，能够尽可能多地联系和联想，但还是做不到趣味和游刃有余，使课堂散发磁性和魅力。对于初中英语情境教学而言，教师要促进学生学科核心素养的构成，首先需要吃透课本和教材以及课程目标，挖掘出英语语法学习的精髓，其次要经过独特的眼光和视角去设置情境，让学生在最短的时光内学到最核心的资料，英语语法课堂也是语言课堂，教师需要巧妙设置层层深入的语境来深化语法知识，促进学生最高效的学习。在这期间，教师的语言、表情、手势都能够极具感染力。置身情境之中的教师会不自觉地影响着同学们投身情境之中。

第四，核心素养构成的关键在于过程，所以情境语法教学评价也应强化过程性评价的反馈和纠正功能。比如，学生在语法课堂上的表现就是一种反馈，他到底会不会在情境中使用所学的语法知识，能不能够进行知识的迁移，都体现着他对语法知识的理解和理解程度。如果学生课堂上表现不好，当教师得到了反馈的时候，就需要及时给予学生机会进行纠正。比如，教师应当分析学生出现这种状况的原因，如果是情境设置不恰当，就需要立刻进行调整，如果是学生个人本事问题，那么就需要教师帮忙比如辅导，然后在第二天的课堂复习阶段重新给予这个同学进行展现的机会，或者针对性地布置书面作业，然后进行针对性改错。

## 三年级英语教学反思篇二

在20xx年5月28日我在河头学校借班（三年二班）上课的内容是小学三年级英语第二册第六单元lesson31。本节课是第六单元的第一节新授课。本课书通过创设在体操房认领体操服这一场景，让学生在真实的情景中理解运用is this your skirt?oh, you.这一句式，并能在其它情景中恰当运用。我

以“任务型”教学为纲领，结合“tpr”教学法，通过听，说，读，写，演等一系列教学活动，培养学生的学习兴趣，鼓励同学们大胆运用英语参与实践并及时予以表扬和鼓励使他们获得学习英语的成就感和喜悦感。

结合现场课中的点点滴滴，总结以下几点反思：

反思一：创设情境，持续不断的深入学习语言知识

小学英语教学要重视语言情境的创设。小学生学习英语要使学生不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。因此，我首先为学生营造有新朋友要来我们班的情景。通过“你认识他们吗？但是首先让我们一起来复习字母”引发学生思考，新朋友究竟是谁？通过复习字母，自然指出新朋友的名字分别叫skirt,t-shirt进而语言的不断变化和呼喊新朋友的名字学习新词。

反思二：培养兴趣，要在学生已有语言基础上突破

三年级的小学生，已经掌握了一定的英语语言知识，虽然是少量的，但我们可以以此为契机，逐个突破重难点。我们可以采用多种手段帮助小学生，如：在学习新句isthisyourskirt?oh,yes.时，我首先出示李艳的图片，问学生她是谁？然后出示短裙的图片，问isthisliyan'sskirt?我们也可以说成isthisyourskirt?这样不但学生学起来不觉得生硬，而且以旧带新，自然深入。

反思三：培养能力，需要相应的词汇

多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

反思四：巧练句型，帮助学生自主拓展语言

在帮助李艳、高伟成功找到他们的短裙和t恤衫后，引导学生认领自己的衣物。学生自然性趣高涨，主动拓展语言。

反思五：作为小学英语教师应有发展意识

时代在进步，社会在发展，英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。作为小学英语教师不能故步自封，不求进取，只有不断学习新知识、新理念、了解学生学习发展的需要，才不会被时代所淘汰。

### 三年级英语教学反思篇三

我们那里近几年刚刚在小学开设英语，在我任小学英语教学工作以来，一向反思小学应不应当开设英语课，我们应当怎样去教，在教的过程中应注意什么？要求学生掌握到什么程度。这些事情一向困扰着我。

由于开设英语不久，学生们的水平参差不齐，并且三。四。五年级学习的教材各不一样，我觉得学生基础比较差，不管在哪个年级都存在优生和差生，可是在英语课中差生和中等生存在居多，每次应对这些学生我都觉得很头疼，农村孩子并不像城市孩子，有好的成长环境和学习环境，并且有些孩子从幼儿园就开始学习英语。农村孩子是没有这么好的学习条件的，我在上课的时候让个别学生起来读，我反复的领着他们读，再读起来还是不会读，我那时气的脸红脖子粗，有时会很凶的凶他们，可是之后想想孩子们也不容易，有时我会觉得学英语对他们来说太难了。我觉得小学学英语能够作为一种兴趣来培养，不能一味的考试，而让有些学生慢慢失去了信心。

字母的学习是学习英语的前提条件，我觉得学习英语首先要

把26个英文字母学会，并且要求学生做到听。说。读。写26个英文字母，我们这儿的学生的从三年级开始写英语的，所以我们在学生刚刚学习英语是就对学生进行字母教学在边教课文的过程中，每节课学习3-4个字母，这样慢慢的学生差不多十节课就能把字母全部学完。我在教字母时，主要强调了三点：笔画。笔顺。占格数。此刻学生们基本都能自我默写出来，掌握的很好，这样就在我们以后的教学中供给了很多方便。

总之做每件事情都有利与弊，学习英语也不例外，随着社会的发展，英语也变的越来越重要，这个社会需要我们学会英语，作为一名教师更应当提高自身专业素质，在教学中不断充实自我，做到终身学习，为社会培养有用的人才。

## 三年级英语教学反思篇四

优点：部分是一节对话课，通过孩子们郊外野餐的情景，让学生感知canihavesome.....please.语义及语用情景。教学目标是学生理解对话大意能用正确的. 语音语调来朗读对话，一节课下来这几个教学目标基本达成，受到了较好的效果，尤其是在创设情景，分角色朗读对话这一部分的教学尤为成功。

不足之处：在于听音正音部分，没有给学生充足的时间和机会去纠正自己的发音，今后教学中应引起注意。

改进措施：应给学生充分的时间去听，练习。

## 三年级英语教学反思篇五

在本节课上，注重于激发学生的学习兴趣，游戏的教学使学生充分的参与到整个课堂中来，提高学生在课堂学习中处于交际的教学的第一着力点。我设计各种活动贯穿于整个课堂，学生求知欲，表现力强，让他们有成就敢让学生学到真正的英语，让他们在语言实践活动中有所用武之地。整堂课下来，

学生确实是非常活跃的，但同时也带来了不少的问题：大部分的学生在这课堂上情绪激动，从而使课堂看起来有那么点“吵闹”。在每个环节的过度时缺少简洁的英语课堂用语，使整堂课显得没有英语语言氛围，这些都是以后的课堂上需要改进的地方。

在本课教学中美中不足的是：对于句子的操练示范不够充分，没有达到理想效果，出现了一些没有预测到的现象，对于句型掌握不够熟练，学生不能充分地运用到生活中，在这方面还有待于提高！

## 三年级英语教学反思篇六

本课的成功之处在于能联系生活实际，让学生自主学习本课课文，能完全尊重学生的兴趣，把自己当作“mssmart”，强调发挥学生的自主探究性。以情景导入，能激发学生的探索欲望，鼓励他们大胆的练习说英语，甚至可以把自已当作“小老师”，向一个学生提问，该生回答后再继续向其他同学提问。每个学生回答并提问后，鼓励全班或个别学生给予评价，引导学生拓展，同时为今后学好英语作铺垫。

但是也出现了不少问题：

1、在小组合作学习时，没能及时指导个别学生的正确发音及语调。这说明备课时“备学生”还不够，教师的适当指导对学生的兴趣影响特别大。

2、在整个授课过程中，我感觉课堂气氛很不活跃。这说明我课堂调控组织地不灵活，更缺乏生与生，师与生的互动。

今后，在英语教学过程中，我应积极采取补救措施，需要从各方面加以提高，具体情况从以下几个方面来严格要求自己。

1、要先转变教学观念，继续学习新课程新理念，加强学习与



英语教学有关的书籍，多向有经验的英语老师请教，系统设计教学。

2、要认真钻研教材，认真“备学生”，变“教教材”为“用教材”。

3、灵活组织课堂调控，激发学生学习英语的兴趣，培养学生的'个性发展，营造气愤，使学生喜欢英语这门学科。

4、要使自己的教学方法灵活多样，体现新课程新理念的创新精神。

5、在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，帮助他们在自主学习过程中，真正掌握基本的日常口语，培养良好的学习英语的习惯，使学生明白知识来源于生活，教育孩子能在日常生活中运用所学知识。

## 三年级英语教学反思篇七

本课的成功之处在于能联系生活实际，让学生自主学习本课课文，能完全尊重学生的兴趣，把自己当作“ms smart”,强调发挥学生的自主探究性。以情景导入，能激发学生的探索欲望，鼓励他们大胆的练习说英语，甚至可以把自已当作“小老师”，向一个学生提问，该生回答后再继续向其他同学提问。每个学生回答并提问后，鼓励全班或个别学生给予评价，引导学生拓展，同时为今后学好英语作铺垫。

1、在小组合作学习时，没能及时指导个别学生的正确发音及语调。这说明备课时“备学生”还不够，教师的适当指导对学生的兴趣影响特别大。

2、在整个授课过程中，我感觉课堂气氛很不活跃。这说明我课堂调控组织地不灵活，更缺乏生与生，师与生的互动。

- 1、要先转变教学观念，继续学习新课程新理念，加强学习与英语教学有关的书籍，多向有经验的英语老师请教，系统设计教学。
- 2、要认真钻研教材，认真“备学生”，变“教教材”为“用教材”。
- 3、灵活组织课堂调控，激发学生学习英语的兴趣，培养学生的个性发展，营造气氛，使学生喜欢英语这门学科。
- 4、要使自己的教学方法灵活多样，体现新课程新理念的创新精神。
- 5、在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，帮助他们在自主学习过程中，真正掌握基本的日常口语，培养良好的学习英语的习惯，使学生明白知识来源于生活，教育孩子能在日常生活中运用所学知识。

## 三年级英语教学反思篇八

基础教育阶段英语课程的任务是：激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展自主学习的能力和合作精神。课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。以下是对本节课的一些反思：

yes/no.能听懂句型□draw sth..color it , please.把新旧句式熟练地运用于会话之中。优化课堂结构，合理组织教学，促进学生积极主动学习。培养学生观察、记忆、思维及语言应用的能力。

有经验的教师都知道上一堂出色的课一定要有一个好的导入。也就是说好的导入是一堂课的首要环节，能让学生有极大的

兴趣听下去，配合你往下进行使整堂课始终保持着热度的敲门石。本节课我首先采用老师展示图片问颜色，学生做动作的方式复习已经学习过的关于颜色的单词，如yellow, red, blue, green, brown等，活跃课堂气氛，激发学生兴趣，让学生在感受，体验，参与、合作过程中来学习语言，感受用英语交流的乐趣和愉悦感，培养学生初步用英语进行交流的能力。

可谓是一堂课的基本骨架，教学目标可以说是学生在一堂英语课堂总智力发展的终极目标，重点和难点便是一堂课应该了解和解决在实践中遇到的实际问题。因此我确立本节课的重点为：关于颜色的一般疑问句，以及简单的课堂口令draw和color□难点是要求学生通过学习，来熟练地描绘事物。

总的来说，每节课至多至少总会存在着一些不足之处，比方说单词操练的范围不是很广，没有深入到班级中的各个层次水平，希望能通过今后的教学能慢慢理出一些适当的思路，让全班的学生都进入英语学习的氛围。而在本课的教授上，我脱离了书本，没有结合课文，没有在复习课文的过程中进入操练步骤，感觉比较突然，听课的老师一开始都摸不清楚是第几课时，而且由于过多的将精力放在了操练一般疑问句上，造成另一个教学重点的侧重性不够，甚至原本设计好了的展示过程也没有体现出来，在今后的教学中还要多多加强学习，特别是需要及时更新新的理念。同时，在授课中我也发现自己备课时考虑问题的不周到，一开始只备了教材，没有备学生，一年级的学生十分活泼的，尤其是看到一些有吸引力的东西，就会表现的不尽师意，但那是作为儿童纯真的一面，作为老师应思考从教学的形式或教具的准备上做工作，加以控制。

### 三年级英语教学反思篇九

三年级的学生年龄小，生性好动，注意力容易分散，在班级

人数较多的情况下，老师难以掌控课堂，利用多媒体教学能为学生创造学习运用语言的环境，使教学有声有色，在教学unit3readastory这一课时，我先让学生观看一段录像——《小猫找妈妈》，动画生动而逼真，小朋友非常喜欢，小猫在找的过程中，遇见了zebra[]以此学习新单词zebra[]看见老鼠动画时，我让小朋友对老鼠进行描述——myearsarebig[]mytailislong[]i'mamouse[]这样锻炼了小朋友的英语说话能力。

三年级的学生，求知欲强，尤其是对感兴趣的，直观的事物更是如此。虽然课堂上感觉效果很好，但是课后反馈却很不理想。通过第一次的单元测试，我终于找到了问题的所在。孩子们虽然会说，也能跟着磁带读下来，但是真给他（她）出示一个句子或单词的时候，却不能读出来，并且也不知道汉语意思。

针对这一情况，在以后的教学中我注意改变教学策略，在要求学生跟着磁带读对话和单词的时候，要求学生指读，男女生分角色读或个人读等方式，尽量避免学生偷懒，读滑句的现象；并且把每节课的内容都写到黑板上，并对应上汉语解释，让学生不仅会说，会听，而且还要会读，并且知道汉语意思。

当然，仅有课上工夫还不够，毕竟英语是门语言，要多说，多读，多听，多练。那么在课下，就要求学生听磁带，读课文，然后让家长签字来进行监督。一般每学完一个part[]我就会对学生进行检查，检查学生的完成情况，并对基础差的学生进行及时辅导。

怎样能长时间的保持学生的学习积极性，我想是每个教师都会思考的问题。我认为对学生进行表扬和奖励是一个不错的办法。但怎样去表扬去奖励才能发挥最大的作用呢，仍需要进行不断的思考和实践。