

2023年幼儿小班艺术活动教案(精选9篇)

作为一名教师，通常需要准备一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿小班艺术活动教案篇一

- 1、巩固幼儿对红、橘黄、绿三种颜色的认识
- 2、鼓励幼儿大胆尝试，初步掌握涂刷的方法
- 3、体验美术活动的乐趣，为自己的成功感到快乐

- 1、主色是红、橘黄、绿三色的玩具若干
- 2、油画棒卡片纸若干，纸上用白色油画棒画有各种玩具的图案
- 3、红、橘黄、绿色颜料，刷子、抹布若干

一、玩玩具

指导语：(1)今天，老师带来了许多的漂亮玩具，让我们一起玩吧

(2)在玩的时候看一看你玩的是什么玩具？这个玩具是什么颜色的？

2、出示绿色的天线宝宝

指导语：(1)快看，谁来了？

它的衣服是什么颜色的？

(2) 看看自己手中的玩具，有没有和它一样颜色的？

(3) 谁拿的是红色(橘黄色)的玩具？

3、扩展幼儿思维，鼓励幼儿大胆发言

指导语：还有那些东西是绿色(红色)的？

二、游戏“照相”

指导语：大家做个小小摄影师，为玩具拍张照片吧！

三、洗照片

1、展示相片的“底片”(油画棒纸)引起幼儿的兴趣

教师用形象的语言示范“洗照片”：“小刷子，喝点水，放在纸上轻轻刷”

用刷子蘸上颜料轻轻的在纸上来回的刷，全部刷满颜料后相片洗好了

指导语：(1)下面我们也来试一试洗照片

(2)可以选一种你最喜欢的颜色洗相片

2、辅导幼儿“洗相片”

教师鼓励幼儿大胆尝试，指导幼儿初步掌握涂刷的方法

四、作业评价

展示幼儿作品，引导幼儿欣赏

幼儿小班艺术活动教案篇二

1. 观察画面中鱼的外形和颜色的差异，体验画家活泼有趣的作画风格，大胆讲述自己对画的感受。

2. 用画画的方式表现各种各样的鱼。

1. 观察画面中鱼的外形和颜色的差异，体验画家活泼有趣的作画风格，大胆讲述自己对画的感受。

2. 用画画的方式表现各种各样的鱼。

1. 幼儿用书：《鱼儿水中游》。

2. 一次性纸盘、各种彩色笔。

3. 名画《游》作品介绍

4. 学习单：《好吃的鱼.》。

一、引导幼儿观察并讲述名画《游》。

1. 你看到了什么？画面上有什么？（鱼、水草、泡泡）

2. 这些鱼儿在做什么？（吐泡泡）

3. 这些鱼长得一样吗？有什么不一样？（大小不一样、颜色不一样、身体外形不一样。）

4. 数一数画面上有几条鱼？

5. 画面上最大的鱼在哪里？它的身体上有哪些颜色？你看到这条最大的鱼有什么感觉？

6. 你最喜欢哪条鱼？为什么？

7. 画面上蓝色的部分是什么？你觉得这幅画像什么？（引导幼儿通过画面看出蓝色部分是盘子的边缘）

二、向幼儿简单介绍这幅名画以及幼儿用书封底的幼儿作品。

这幅画实际上是一个大大的盘子，盘子里有很多条鱼，有大的、有小的，最大的一条鱼身上有红色、粉色和黄色，特别漂亮，鱼儿们在水里快活地游，所以这个盘子的名字就叫“游”。

幼儿小班艺术活动教案篇三

《蜘蛛先生造房子》借助故事儿歌的形式，让幼儿在了解蜘蛛网的简单构造的基础上学习用长放射线与短连接线结合的方法来学习画蜘蛛网。活动主要是考虑到小班孩子的年龄特点，她们的学习动机受情感支配，对感兴趣的内容就会积极投入、专心致志，反之就拒绝；而且她们生活经验缺乏，用ppt去吸引幼儿好奇心，用看看、讲讲的形式丰富其知识经验，也体现了美术与语言的领域整合。由于是小班初期，孩子绘画技能有限，他们还处于无目的涂鸦，这样的目标可以诱导其向有目的涂鸦推进。用添画的形式体现了尊重幼儿原有的知识、技能的理念，既降低难度，可以让孩子享受成功的快乐，也体现了画面的完整性。

学习用放射线和小短线来表现蜘蛛网的造型。

在故事和儿歌的帮助下，理解蜘蛛网的基本构造。

- 1、学习用放射线和小短线来表现蜘蛛网的造型。
- 2、在儿歌的帮助下，理解蜘蛛网的基本构造。
- 3、体验帮助他人的快乐。

1. 课件（各种各样的房子如草房、木房、砖房等，蜘蛛网、蜘蛛先生造房子）

3. 按能力强弱将幼儿分成蓝、黄、红三队

4. 展示板

2. 出示各类房子ppt[]逐一观察并说说：这些房子是用什么材料做的？

4. 出示蜘蛛ppt[]教师讲解小结：蜘蛛先生现在原来越胖了，原来的房子也住不下了，他要来造一幢新房子，我们来看看他是怎么造房子的吧！

二、结合ppt[]借助儿歌了解蜘蛛网的简单构造。（难点突破）

1. 结合课件，教师讲述自编儿歌《蜘蛛先生造房子》。

3. 教师用儿歌小结蜘蛛网的简单构造：蜘蛛先生造房子，吐出许多长长线，长线长线直又直，一直吐到墙角边。再吐许多短短线，短线连着长长线，房子造得牢又密，躺在里面真舒服。

2. 示范一（只有几条放射线，没加小短线）师：这样的房子牢不牢？所以还要怎样造？

示范二（加入小短线）

3. 教师编念儿歌边再次示范蜘蛛网的画法。

4. 儿歌中解决好绘画中的两个技能：一是放射线一直画到边，二是短线和长线连在一起。

四、幼儿创作，蜘蛛造房子比赛。

1. 师：蜘蛛大王要开展造房子比赛，邀请我们参加，评选出最漂亮最结实温暖的房子
2. 展示不同画纸提出不同要求
3. 幼儿按胸前标志选择画纸作画
4. 幼儿创作，教师注意观察指导，放射线的画法。引导幼儿画的紧密、连接住。
5. 作品展评，相互欣赏

幼儿小班艺术活动教案篇四

1. 通过欣赏，了解单个物体组拼成图案的形式美法则及浅显的艺术规律。
2. 喜欢皱纹纸粘贴画，体验动手制作的乐趣，初步养成耐心细致制作的良好习惯。

1. 卡纸30张（幼儿已画好底稿“水果”图案），范例4张（欣赏）。

2. 课件ppt彩色皱纹纸、白乳胶、棉签、抹布、操作篮、固体胶、棉签。

一、谈话活动，引发幼儿兴趣。

小朋友们，你们喜欢吃水果吗？你们都喜欢什么水果？

二、教师讲解示范过程。

今天老师也给你们带了几种水果，看看是什么？（出示范例，感知材料）这些水果是用什么做的？今天我们也来用材料做

水果好吗？（教师示范制作过程）

三、幼儿粘贴，教师巡回指导。

提示幼儿注意纸团、纸绳与底纸的色彩搭配。粘贴顺序是先大后小，请幼儿注意纸团和纸绳排列的疏密、方向与画面的效果。

四、欣赏评析。

搭配会更好，这张画和其他画有不同的地方？你觉得什么地方可以学的？

幼儿小班艺术活动教案篇五

1. 学唱歌曲，节奏基本正确。
2. 喜欢和同伴合作完成表演游戏。

学唱歌曲，节奏基本正确。

挂图：《小鱼，小鱼》。

cd《小鱼，小鱼》。

歌曲：《小鱼，小鱼》。

一、组织教学。

二、出示挂图，请幼儿观察并描述画面内容。

1. 你钓过鱼吗？钓鱼需要哪些工具？钓鱼要怎么钓？
2. 小渔夫在干什么？（钓鱼）

3. 鱼竿是什么样子的？

4. 小鱼为什么会上钩？

5. 小鱼在水里游啊游，忽然看见一条小虫子，小鱼好想吃呀，咬一口，哎呀，怎么咬不下来呀，小鱼更加使劲地扭动身体，扭啊扭，扭啊扭，一不小心就上了钩，被渔夫给钓走了。

三、播放cd请幼儿请听歌曲。

为什么说有的食物真可怕？这是什么食物呢？

四、教师一句一句地教幼儿演唱歌曲。

五、再次播放cd请幼儿跟随音乐表演歌曲。

1. 幼儿两两一组，一人扮钓鱼人，一人扮小鱼。首先钓鱼人做出甩杆垂钓的动作，扮演小鱼的幼儿做在水里游和吃虫上钩的动作。当唱到“吃了你就上钩啦”一句时，钓鱼人做拉线的动作，扮演鱼的幼儿被钓上钩后站到钓鱼人身旁。

2. 幼儿互换角色进行表演。

六、小结。

幼儿小班艺术活动教案篇六

1、让幼儿初步掌握用图形粘贴头饰的方法，培养幼儿对粘贴头饰的兴趣。

2、帮助幼儿复习、巩固对各种几何图形的认识。

3、培养幼儿的想象力、创造力。

1、小白兔头饰一个，各种头饰范例、皮筋、装订器。

2、幼儿操作材料：大图形纸卡若干，大小同的几何图形若干，糨糊、抹布、彩笔。

1、教师戴着小白兔头饰，走进教室，引起幼儿兴趣。

“小朋友，老师头上戴的是什么小动物头饰？你们仔细观察小白兔头饰是用什么图形粘成的？它的两只耳朵是什么图形？它的两只眼睛是什么图形？”

2、教师出示各种头饰范例，请幼儿欣赏。

“你们看，头饰上都是谁？这些头饰都用了哪些图形？”“它们哪些部分的图形是一样的？”

3、教师讲解示范粘贴方法。

(1) 可以任意选择一张大图形纸卡做小动物的脸。

(2) 再选出眼睛和耳朵的图形，注意两只眼睛，两只耳朵的图形要一样，大小要相同。

(3) 然后再选出嘴和鼻子的图形。在眼睛、耳朵、鼻子、嘴等图形背面分别抹上糨糊，抹的时候要少一点，并把它们粘到大图形纸卡的适当位置。

(4) 用抹布把手擦干净，需要添画的用彩笔进行添画。

4、幼儿创作头饰。

(1) 在幼儿创作过程中，教师进行指导，重点指导五官粘贴位置。

(2) 幼儿做好头饰后，教师帮助订上皮筋。

(3) 鼓励幼儿做的与教师不一样。

5、游戏“图形乐园”。

(1) 介绍游戏名称，请小朋友把自己创作的头饰戴好，到图形乐园里玩。

(2) 讲解游戏玩法。

a□介绍游戏场地。

b□到图形乐园玩的要求是：你的脸是什么图形，就到什么图形乐园里玩。

c□小朋友要互相看，谁找错了乐园。

请找错的小朋友再玩一遍。

幼儿小班艺术活动教案篇七

1. 初步学唱歌曲，体验挠痒痒的快乐情绪。

2. 乐意用手部动作表现歌曲内容，尝试情景表演。

配班老师弹琴，毛毛虫胸饰一个，歌曲课件，歌曲录音。

1、故事导入，体验挠痒痒的快乐

(1) (大树画面)师：这是谁呀?大树爷爷年纪大了，整天一个人站在那里很孤单：“哎!我一点都不开心，谁来陪我玩呀?!”“大树爷爷，我来陪你玩……!”咦!是谁来了呢?(一条毛毛虫)它们在一起会玩什么游戏呢?让我们来看一看。

(3) 我也玩挠痒痒的游戏，你们会挠痒痒吗?挠哪些地方会

痒痒?(师幼之间, 幼幼之间互相挠痒痒)(评析: 以故事导入, 生动形象。由毛毛虫挠痒痒, 给大树爷爷带来快乐, 唤起幼儿情感共鸣, 引申到我们也来挠痒痒。通过师生之间, 同伴之间互相挠痒痒, 在一种轻松愉悦地氛围中调动幼儿主动参与活动的热情。)

2、学唱歌曲, 乐意用手部动作表现歌曲内容

(1)师: 挠痒痒真开心, 这里还有一首挠痒痒的歌曲呢, 我们一起来听一听。(欣赏课件歌曲一次)

(2)提问: 歌曲好听吗?(根据幼儿的学习兴趣, 教师提出相应要求: 跟着音乐拍拍手, 点点头, 再次欣赏歌曲)(评析: 多媒体课件的运用, 给幼儿带来了视听的双重体验, 配上拍拍手, 点点头等身体动作, 幼儿对歌曲的内容和旋律有了更深刻的感受和理解。)

(3)教师手指表演及范唱歌曲师: 刚才我们听到的歌曲名字叫“挠痒痒”, 唱得是谁给谁挠痒痒?(毛毛虫给大树爷爷挠痒痒)瞧!毛毛虫唱着歌爬出来啦!(用手部动作表现毛毛虫和大树爷爷, 即一根手指弯弯曲曲表现毛毛虫爬出来, 另一只手张开五指表现大树形象)教师范唱第一、二乐句后提问: 毛毛虫爬呀爬到大树爷爷的哪里停下来了?(树脚下)语言提示: 毛毛虫要从树脚下往上爬, 去给大树爷爷挠痒痒喽!(范唱第三、四乐句)大树爷爷笑得树枝都抖起来, 树叶都抖落下来了, 挠痒痒挠得真舒服呀!师: 我们的小手也来变条毛毛虫, 一边唱歌一边给大树爷爷挠痒痒, 好吗?(评析: 手指游戏是小班幼儿非常喜欢的一项游戏形式, 教师范唱和示范性的手指游戏, 将幼儿带入一个游戏的情境中, 激发起幼儿进一步活动的兴趣和愿望。)

(4)引导幼儿带着愉快的情绪边唱边动作师: 一条毛毛虫唱着歌爬出来了。“大树爷爷, 我来啦!”, (边唱边表演手指游戏)师: 一条毛毛虫又来了一条是几条?两条毛毛虫挠痒痒

一定更开心。(三条,四条……,分别用不同数量的手指表现毛毛虫爬行和挠痒痒动作)(评析:手指游戏的运用,增进了幼儿学唱歌曲的趣味性和主动参与性。幼儿在一条、两条等多条毛毛虫出来挠痒痒的手指游戏情境中,不知不觉地反复表演和学唱歌曲,体验到了歌唱活动的轻松和快乐。)

3、尝试表演,体验情境游戏的快乐

(1)教师扮演毛毛虫,请一幼儿扮演大树,其他幼儿唱歌。边唱边表演:第一、第二乐句毛毛虫爬出来停在树脚下;第三、第四乐句毛毛虫挠大树痒痒,幼儿发出哈哈大笑或做出怕痒的样子。

(2)师:谁愿意来做大树?做大树可不是件容易的事情,要站在地上一动也不能动。(请部分幼儿做大树,部分幼儿扮演毛毛虫,听歌曲录音表演游戏)

(3)全体幼儿一起参加游戏。(评析:从教师与个别幼儿的游戏,到部分幼儿的参与,再到集体的共同游戏,为小班幼儿搭建了一个积极模仿、学习的平台。其次,幼儿自主选择角色进行游戏,更主动更愉快。)

三、教学反思活动生动有趣,层次清晰。

教师在遵循小班幼儿年龄特点和学习规律的基础上对活动进行设计和组织,创设轻松愉悦的心理环境和游戏情境,提高幼儿对音乐活动的兴趣。首先,教师的语言生动形象,具有亲和力和感染力,在活动的整个过程中,为幼儿创设了一个宽松的心理环境,幼儿情绪愉悦,积极参与。其次,游戏情境的创设,包括手指游戏和情境表演游戏。尤其是手指游戏的创新运用,调动起幼儿参与活动的积极性和主动性,幼儿在玩中学,手指动一动,唱一唱,体验到歌唱活动的轻松和愉悦。艺术活动的价值在于幼儿情感的体验和创造性的表达。而幼儿的学习有个慢慢内化的过程,因此在第一次教学活动

中教师不必操之过急，应该给孩子留一些内化的时间，情绪到了幼儿自然就唱地更好了。

四、活动评价

1、内容的适宜性

新《纲要》指出音乐相当于兴奋的语言，它对年幼儿童具有愉悦的功能。通过音乐活动的开展，可以帮助孩子提高对音乐的感受力和表现力，提高对音乐活动的兴趣。歌曲“挠痒痒”旋律优美、内容简单而富有情趣，贴近幼儿的生活体验，非常适合在小班幼儿中组织开展。

2、过程的趣味性

幼儿的生活即游戏，幼儿的学习即游戏。而小班幼儿又具有活泼好动、好模仿、情绪性强、自制力差、认知以具体形象为主等年龄特点。因此，在活动组织过程中教师善于创设有趣的游戏情境，调动幼儿参与活动的兴趣。如：师生之间互相挠痒痒体现一个“趣”字，手指游戏学唱歌曲体现一个“趣”字，情景表演游戏同样体现一个“趣”字。

3、学习的主动性

主动学习，自主学习才是有效地学习。活动过程中无论是宽松的心理环境还是有趣的游戏情境的创设，都较好地调动起幼儿主动参与活动的兴趣和愿望。与此同时，在活动的最后一个游戏环节中，幼儿通过向老师学，向同伴学，再到自主选择角色进行表演游戏，则体现了一种自主学习的过程和方式。主动学习和自主学习促进幼儿有效地发展。

幼儿小班艺术活动教案篇八

1、用各种形状的纸拼贴创作各种各样的’鱼。

2、体验创作各种各样鱼的快乐

1、各种颜色的色纸剪成大小不一等的圆形、方形、三角形、半圆形等几何形状。

2、A4蓝色色纸。

3、胶棒、水彩笔。

一、教师出示拼贴好的鱼，引导幼儿观察，发现拼贴秘密。

1、请幼儿观察图片上有几条鱼。

2、有什么颜色的鱼。

3、鱼儿是什么变成的？

4、你想变一变吗？

二、教师示范，幼儿观察。

三、幼儿拼贴教师巡回指导。

1、请幼儿每人去一张蓝色色纸，在上面用各种形状的纸拼贴成一幅有鱼儿的画，可以拼一条鱼，也可以拼出多条鱼。

2、帮助个别动手能力差的幼儿。

3、完成拼贴后，请幼儿用水彩笔画上水草、鹅卵石等装饰物。

四、幼儿分享、交流自己的作品。

五、集体分享、交流。

六、总结、评价、收拾、整理。

幼儿小班艺术活动教案篇九

：《手指变变变》（音乐游戏）

- 1、能随乐边演唱边有节奏地表现相应的动作，增强节奏感。
- 2、提高手指动作的灵敏性，体验手指游戏的快乐。

：幼儿在日常生活中已熟悉《手指变变变》的童谣、幼儿已有模仿毛毛虫、小兔、小猫、鸽子等动作经验。

1、介绍游戏玩法。

（1）玩法：前奏时幼儿齐念口诀“我的小手真灵巧，我的小手变变变”。

（2）第一段：伸出左右手的手指，在变变变的时候双手平放胸前，绕三圈，然后伸出一只手指头平放胸前，做毛毛虫爬行的样子。

（3）第二段：伸出左右手的食指和中指，在变变变的时候放胸前，绕三圈，然后伸出左右手两只手指头竖直顶在头顶顶部，做小兔蹦跳的样子。

（4）第三段：伸出左右手的后三个手指，在变变变的时候放胸前，绕三圈，然后伸出左右手三只手指头放在脸颊旁，做小猫喵喵叫的样子。

（5）第四段：左右手拇指下压，其他四指伸开，在变变变的时候放胸前，绕三圈，然后伸出左右手四只手指扇动，两臂交叉做鸽子飞翔的样子。

（6）第五段：左右手两只张开，随音乐伸出，在变变变的时候放胸前，绕三圈，然后伸出左右手五只手指头弯曲，坐老

虎扑食的样子。

(7) 重点指导幼儿的动作尽量符合音乐的节奏，在变变变的时候放胸前，绕三圈，然后变成相应的动物形象。

2、幼儿随音乐游戏，教师指导。

幼儿熟悉玩法后，可引导幼儿自己变出不同的形象，编出其他不同的手指游戏。

3、评价活动。

将音乐投放在表演区，供幼儿继续游戏。

户外活动：

1、体育游戏：运瓜见领域活动指导p28□

2、分组活动：（见周计划表）