

2023年七年级语文教学工作计划第一学期 (优秀7篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

七年级语文教学工作计划第一学期篇一

这学期我继续担任初一年级1、2班的语文教学工作，为了更好的开展工作，特制订如下计划：

一、指导思想

在党和国家的教育方针政策的指引下，以全面推进素质教育为方向，以继承中华民族优秀传统文化、吸纳世界文化精华为宗旨，全面提高学生的听、说、读、写的能力；联系生活实际，把语文学习与生活实践有机地结合起来，开展创新学习、探究性学习，培养学生装的创新能力和钻研精神；同时，不断提高学生装的沟通能力，加强学生的竞争与合作意识，提高学生自学能力，以达到学生语文综合素质的全面提高。

二、教学的总要求

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

三、学生现状分析

学生的语文水平有一定的差距，尤其是学生在阅读理解方面，还存在着明显的问题和一定的难度。个别基础很差的同学甚至在字词方面不过关，学生自主学习的能力不是很强，我现在在教学中努力尝试去做的就是努力增加学生的课外知识含量，让孩子多接触文学作品，在讲课中拿出一定的时间来消化并对优秀文学作品和文学形象加以解读和赏析，最基本的想法就是先培养孩子的语感然后激发学生对文本学习的兴趣。

四、具体工作

1. 提高教学质量向课堂45分钟要成绩，不仅需要老师要认真备课，学生也要积极的配合

(1) 认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都要弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

(2) 了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，对学习新知识的接受能力等方面都要有明确的了解。

(3) “受之以鱼，不如授之以渔”在新的教学工作中不是单纯的向学生传授知识而是让学生学会怎样去运用知识解决问题。

2. 组织好课堂教学

课堂是教学的主要场所，因此组织好课堂教学在整个的教学工作中起着至关重要的共用。关注学生群体，充分调动学生的积极性，注意信息反馈，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，使用文明用语，课堂提问面向全体学生，不忽略差生，要适当的设计简单的问题调动他们的兴趣和积极性，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲

练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

3. 走进学生，了解思想拨动，抓好学生的思想工作。玩是孩子的天性，对初一年的学生来说，由于本身爱动、好玩，自控能力较差，因此常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，还有个别学习好的学生有时也会找借口不完成作业，对于这种种不好的学习习惯应该在初一年的时候就给他们彻底改掉，因此这就需要抓好学生的思想工作，尤其是在学困生的转化上，对其努力做到从友善开始，从赞美着手，尽量避免用尖锐的语言伤害他们的自尊心。

4. 由于自己参加工作的时间很短，授课时间不是很长，因此对整个教学工作的把握不是很到位，教学设计不是很和谐，在设计问题时考虑不周，有时会使整个教学显得很杂乱，我想最主要原因就是阅历尚浅，经验不足，没有调整好自己的心态和位置，在本学期中我要充分的锻炼自己，积极参与教研组活动，虚心向其他老师学习，博采众长，提高教学水平。

5. 认真学习新课标要求，勇于从事语文教学的新尝试。多向名师学习，学习他们上课的技巧，同时学习作文教学中思维能力的训练方法。

6. 认真写好教学手记与案例，不断分析教学中存在的问题及时加以改正以便更好地进行教学。

在新的学期里我也会付出更多的努力，争取取得更好的成绩，不辜负学校领导对我的期望。

七年级语文教学工作计划第一学期篇二

七x班学生情况分析：

本班共有x名学生，其中男生x人，女生x人。女生各方面习惯较好，文明守纪，男生天真活泼、调皮好动，上课注意力

集中时间较短。大部分学生在老师的指导下能遵守学校纪律，能及时完成作业，良好的学习态度正在慢慢地形成中。部分乡下学生由于没受到良好的小学教育，习惯较差，需加强培养引导。

七x班学生情况分析：

本班共有学生x名，其中男生x人，女生x人。全班学生集体荣誉感强，上进心强，大部分同学能按时上学，遵守学校的各项规章制度，上课专心听讲，积极回答问题，课后及时完成作业。但班中乡下生源较多，没有进行良好的小学教育，这部分学生学习基础较差，行为习惯和听课习惯也较差，需加强培养引导。

这些同学从小学六年级刚升入中学，由于许多学生是从乡下学校考来我们这边读书，所以大多数基础较差，学习习惯未养成，成绩不够理想，特别是男生对学习不够积极主动，故成绩难于跟上，加之刚升入初中，他们面临着由原来小学的二、三门课程一下子增至七、八门科目，学习任务加重，使得有些同学难于承受，所以在教学过程中需要我改进教学方法，提高学生对学习的认识，树立起学习的信心，提高学生的基础知识，为他们今后的发展夯实坚定的基础。

（一）培养习惯，夯实基础知识

1、学习习惯。

（1）掌握正确的读书姿势、写字姿势和握笔方法，养成良好的读书习惯和书写习惯。

（2）掌握正确的使用学习用品的方法，养成爱惜学习用品的良好习惯。

2、汉语拼音。

- (1) 读准声母、韵母。
- (2) 能准确地拼读音节。
- (3) 能说出声调符号的名称，读准四声，学读轻声。

3、识字写字。

- (1) 说出基本笔画的名称。
- (2) 能按笔顺在田字格里书写、默写生字。养成正确的写字姿势和良好的学习习惯，做到书写正确、规范，姿势端正，卷面整洁。

4、口语交际。

- (1) 能用普通话进行口语交际，声音清楚，态度大方。
- (2) 能根据一定的情境或看图用一句完整的话或几句连贯的话回答问题。
- (3) 能按照一定的情境或图意用几句连贯的话讲一件简单的事情。

5、阅读。

- (1) 能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思。
- (2) 认识句号、问号、感叹号，能读出陈述、疑问、感叹等不同的语气。
- (3) 朗读、背诵指定的课文。会分角色朗读对话。
- (4) 正确地复述课文，语句连贯。

(5) 能正确、流利地朗读课文。能想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

(二) 明确学习目标，坚持执行规划

本学期学习目标：

- 1、练出一手好字；
- 2、掌握阅读散文小说说明文的技巧；
- 3、读几本名著；
- 4、提高叙事写人的作文水平。

本学期教学设想：

- 1、美文积累，间日在课堂上进行美文背、听、写；
 - 2、国学积累，每周背诵一首古诗，阅读一篇短小简易的文言文故事；
 - 3、随笔，每日一写，不拘长短，每周必须有一篇不少于500字；
 - 4、每周一到周五中午坚持练字10分钟。字写得不好的，练习正楷，正楷写好的，练习行楷或行书。
-
- 1、树立正确的教育观，认真学习新课程标准，把知识性和思想性结合起来。
 - 2、注重培养学生良好的学习习惯。
 - 3、认真耐心做好学生的思想工作，激发学习积极性，使学生乐学。

4、采用灵活多样的教学方法，提高学生学习主动性，使他们注意力集中，学得有趣。

5、对差生耐心辅导，激发他们的学习兴趣。

6、注重对学生基础知识的教学，针对重点、难点，进行有针对性的教学设计，精心设计练习题，不搞题海战术。

七年级语文教学工作计划第一学期篇三

从上学期期末考试情况来看，学生的语文水平总体不是很高，口头表达和书面表达的能力也不是很高，学生理解能力，写作能力也不是很高。良好的答题规范未全面养成，大多数学生都是接受式学习。七（1）班的学生中一部分的思维灵活一些，能够较好的实现教学目标。综合来看，这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是继续培养学生学习语文的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言勇于质疑等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，配合学校全面提高学生的语文素养。

七年级下册全册共六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章。

第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章。

第三单元中的文章写的是名人故事。

第四单元中的文章尽可能广泛地涉及了文化生活的不同方面，

。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。

第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。

1、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

2、掌握初一（下）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

3、了解课文中出现的有关重要作家作品的常识。

4、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法，了解描写方法、修辞方法和词类的有关知识。

5、培养学生的朗读能力，使之能有感情的朗读课文，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

6、指导学生理解文章的主题含义和丰富的思想感情，理解文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力。语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

7、培养学生良好的语文素养，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力。熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

8、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量，要了解内容，背诵一些基本篇目。

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情感之间的联系，重视

积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

7、实行培优辅差，面向全体学生。让学生互帮互助，共同学习语文。

9、实施课前三分钟演讲，包括自我介绍，小故事，成语解说等，目的是锻炼表达能力。

10、每堂课根据学生实际精心备课，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

11、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，树立起学生学习的信心。

七年级语文教学工作计划第一学期篇四

七班、八班的学生，经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。
- 4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行。

- 1、学习语文的习惯养成差。
- 2、学习比较盲目，目标性不强。
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强。
- 4、基础参差不齐，两极分化严重。
- 5、积累较少，阅读面不广。

思想品德目标：

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：

了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：

指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：

初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会

贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

- 6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
- 7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。
- 8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。
- 9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。
- 10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
- 11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
- 12、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
- 13、实行培优辅差，面向全体学生。
- 14、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。
- 15、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。
- 17、每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。18、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。
- 19、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。
- 20、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

主要措施：

1、培优重在拔尖，辅差重在提高

2、课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

3、课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。

4、发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

5、对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的`语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

6. 优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

1、进一步增进对语文课的认识。

说明：“工具论”认为语文是人们最重要的交际工具，是“学习和工作的基础工具”。语文课的任务就是进行语言知识教学，培养听、说、读、写的能力，课文只是例子。“人文论”认为语文这个工具不同于一般的生产、生活工具，它是人们思想、情意、社会文化的负载工具，人文性才是语文的本质属性，语文课的任务主要是通过语言的学习、感悟，培养情感，陶冶审美情操，弘扬中华民族的人文精神，给学生“打下一个精神的底子”。

“素养论”认为语文不仅有工具性，也有人文性、实践性、综合性，主张“文道统一”，文中有道，道中有文，相辅相成，互相促进。在教学上，要“带学生在文章里走一个来

回”，就是先把语言文字弄清楚，从而进入文章的思想内容，再从思想内容里走出来，进一步理解语言文字是怎样运用的。语文课的任务，是全面提高学生的语文素养。“语感论”认为培养语感是语文教学的首要任务。但究竟什么是语感，语感有哪些特征，语感与语文能力、语文知识是什么关系，以及怎样培养语感等，目前还停留在研究、探索阶段。

2、课前要提前预习，最低要求是扫清字词障碍。

3、增强自主、合作、探究意识，增强学习的主动性。

4、加强课堂常规建设，养成良好习惯。

冬去春来,新的一个学期又开始了,为了将本学期的教学工作抓好,在上学期教学实践的基础上,特对今年下学期语文教学工作计划做如下计划。

一、继续抓实书写。写一手漂亮的字，不仅能给人美的享受，而且会让自己一辈子受用无穷，更重要的是方便了与别人的交流。书写的好坏，也影响到语文成绩。紧紧抓住书写差的这部分同学，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们。举行二次书写比赛。

二、打牢写作基础。在写日记的基础上，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。针对上学期中日记质量不高，部分同学随便应付老师的情况，一是严肃批评，二是耐心与他一起找原因，对其取得的成绩要及时表扬。

三、积极把新课程理念融于课堂教学之中。把学生放在学习的主体地位，从思想、习惯等方面促，多启迪，多给学生思考的时间，根据学生课堂反应的情况，灵活调整教学方式方法。试着多发挥“小老师”们的作用。课堂上要努力培养学生自主学习的自觉性，激发学习的兴趣，养成眼、耳、口、

手、脑动起来的习惯。向课堂要效率，使每一堂课都是生动有趣，学生在45分钟内得到较好的训练。

四、制定各单元目标，合理安排课时课量。

第一单元：状物类记叙文单元。

目标：让学生把握作者笔下的景物特征，体会状物记叙文的特点——以描写和叙述为基本表达方式，描写时抓住事物的某些特征，或托物言志，或咏物抒情，并由此体会作者所寄寓的思想感情，同时要学习作者观察、描摹事物的方法和优美生动的语言。通过学习课文，激发学生观察和思考的兴趣，努力使学生成为关注自然的“有心人”和“有情人”。

教学设计：要求学生在课前总观单元全貌，课上让学生自己略读课文，然后师生一起讨论，认识本单元课文的共同特点。在此基础上精读一至二篇课文，其余课文在学生自读之后进行讨论，交流学习体会，教师组织验收和讲评。课文学习顺序可灵活安排，“思考与练习”中的阅读理解方面的题目最好在学习课文时完成，可以将阅读理解题作为学生研读课文的切入点或话题，开放性练习可以在课后让学生独立完成。课时共12课时。

第二单元：传记单元。

目标是：按时间线索，了解人物的成长过程，结合人物所处的背景，做出恰当的评价。

教学设计：在学之前应对这些名人作一介绍，以激发学生的学习兴趣。在深入课文之前应引导学生认真自读课文，了解课文大意和总的框架，然后进一步把握文章的脉络以及文章的关键部分。课时共12课时。

第三单元：童话单元。

目标是：引导学生进一步了解童话在语言运用、形象刻画、情节安排等方面的特点。帮助学生认识社会、理解人生，引导学生做一个通达事理、明辨是非的人。

教学设计：教学过程的设计要遵循因材施教的原则，结合教材内容和教学认知结构的实际情况来安排。课堂教学可采用默读、朗读、讲授、讨论相结合的方法，引导学生自发地、主动地获取知识、形成能力。课堂气氛尽可能做到生动活泼。课时的分配和教学内容的安排，可根据实际情况来灵活掌握。课时共12课时。

第四单元：现代诗单元。

目标是：提高学生的人文素养、审美情趣；引导学生体验和理解作品，品评作品的思想感情倾向；品味作品中富于表现力的语言，提高学生欣赏诗歌的能力。

教学设计：四篇课文的作者都是著名的诗人，在教学课文前，宜先作简单介绍，以引起学生对课文的重视，激发他们学习的兴趣。学生把握课文的大意并不会很难，应鼓励学生通过自读整体感知课文。课文的难点，课后练习已基本涉及了，可借助课后练习引导学生加以解决。对课文艺术上的特点应鼓励学生去发现，去总结。要重视朗读和背诵。课时共12课时。

第五单元：事物说明文单元。

目标是：培养学生热爱科学的情感，增强他们的环保意识，鼓励学生的创新思维和创新意识。了解作者是怎样说明事物特征的，并注意体会文章的准确、简明的特点和内容的客观性、科学性。

教学设计：四篇课文说明的事物不同，方法各异，教学中要有所侧重：《苏州园林》着重学习文章的总分结构和准确的

语言；《桥梁远景图》让学生边读边体会作者生动的语言，恰当的比喻，并展开想象；《洲际导弹自述》着重学习列数字的说明方法；《珍奇的动物——针鼹》应以学生自学为主。把重点放在说明文的语言特点和说明方法上。课时共12课时。

第六单元：古诗文单元。

目标是：让学生逐步接触、了解说、铭、寓言、笔记小说等古代散文的特点，增强对古代生活的感性认识。朗读、背诵古诗文，体味古诗文语言的音韵美。

教学设计：四篇古代散文，文字浅显，含义深刻。要在启发学生把握课文内容的基础上，领会作者的写作意图及文章的主旨。注重诵读与感悟的统一，体味诗歌语言的音韵美。要善于引导学生掌握重要的文言字词，尤其是文言实词。课时共14课时。

第七单元：古诗文传记单元。

目标是：加强学生的品德修养，提高他们的文化品位，激发他们的爱国热情

教学设计：要善于利用学生对这些历史人物的一些了解来激发学生的阅读兴趣。引导学生疏通文意，注意引导学生多从上下文和课本注释来揣摩文言字词的意思，对一些古今差别较大的字词以及古代文化独有的东西，教师要作讲解。要引导学生按记叙文要求理清人物所经历事件的过程或情节。总课时为14课时。

五、教学过程的优化、教学模式的创新、教学方法的改进，是语文教学取得显著成绩的关键上。所以教育教学要勇于创新，大胆探索。不断学习别人的先进教学经验，优化自己的教学，使自己的教育教学能力得到不断的提高。

七年级语文教学工作计划第一学期篇五

1、本册教科书共7个单元30课，其中精读课文16课，略读课文14课。其中包括5个现代文单元，每单元4课。第一单元记事，第二单元写人，第三单元写景，第四单元小说，第五单元童话与科幻。从文体上看，这五个单元都可归入记叙性文体一类。两个文言诗文单元，每单元5课，大多数课文也都可以归为记叙性文体。另外还有《名著引读》《汉字的形体》《常用标点符号用法》等三个附录。

2、写作分整篇写作、片段写作和课外练笔。整篇写作安排了七次，片段写作结合课后“思考与练习”每单元安排一两次，课外练笔要求学生形成习惯。

3、口语交际集中安排7次，分散的口语交际活动在课后“思考与练习”中也有适当安排。

4、综合性学习安排3次，内容涉及学习查阅资料、调查社会用字、探究现代科技给人类带来了什么等。

5、写字集中安排了2次，内容涉及复习正楷字，初步了解行楷字最基本的笔画组合规律，分散的写字练习结合课后“思考与练习”，每单元安排一两次。

6、单元学习目标

第一单元：叙事性的散文单元。

目标是：唤起学生对生活的感受，激发他们的写作兴趣，引导他们开展实践活动。

第二单元：写人的散文单元。

目标是：健康的感情、正确的人生态度和价值观的培养，使

学生懂得怎样对待亲人、对待老师、体会他们的一片爱心；懂得如何处理个人、家庭和国家的关系，服从大局。进一步培养学生的写作技能。

第三单元：写景的散文单元。

目标是：了解写景文章的特点，学会写景的方法(抓住景物的特征，合理安排写景的顺序)，欣赏作品准确生动的语言。

第四单元：小说单元。

目标是：了解小说的一般特点和有关知识，了解小说是通过塑造人物、安排情节、描写环境来反映社会生活的。激发学生阅读的兴趣，引导学生阅读古今中外的小说佳作，培养学生的想象力，学会简单的分析评价人物。

第五单元：童话单元。目标是：培养学生想象力和创新意识，通过单元教学，达到落实国家课程标准规定的“认识世界”“发展思维”的要求。培养学生的审美能力。

第六七单元：古诗文单元。

目标是：让学生逐步接触、了解我国古代优秀的'文化。引导学生养成诚信的品行，做一个合格的现代公民。在学习中大胆质疑，大胆探索。热爱祖国的大好河山，感受古代诗歌的美，初步了解我国古代诗歌取得的辉煌成就。

1、以语文课程目标为工作指导，在教学中渗透情感教育，思想教育，全面提高学生的语文素养。

2、将新课程理念融于课堂教学之中。根据学生课堂反应的情况，灵活调整教学方式方法，让学生成为学习的主体，培养学生的学习兴趣，激发学生自主学习的自觉性。向课堂要效率，让每一堂课既是生动有趣的又是高效的。

3、开展课前五分钟阅读活动，培养学生积累、表达与交流的能力。

4、打牢写作基础。除课堂作文外，鼓励学生多写心灵日记，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。

5、抓实书写。从书写方式方法、习惯等方面指导和督促他们写好每一个字。每周按要求完成一至二次练笔。

6、重视学生课外阅读的培养，要求学生本期读一到两本文学名著，做好读书笔记。

7、组织丰富多彩的口语交际与综合实践课，在发展学生语言能力的同时，发展思维能力，激发他们的想像力和创造潜能。

1. 每个单元安排两周时。讲读课文两到三课时，自读课文一到两课时。

2. 每个两周安排一次口语交际或综合性学习，课内与课外相结合。

3. 搞好阶段性复习和总结。

1-2周一单元课文10课时

口语交际2课时

作文4课时

3-6周六单元文言文15课时

月假

诗词5课时

国庆假

口语交际2课时

作文4课时

7-9周第一次期考

二单元课文10课时

月假

综合性学习2课时

作文4课时

月假

诗词五首5课时

口语交际2课时

作文3课时

第二次期考

口语交际2课时

作文3课时

口语交际2课时

作文4课时

口语交际2课时

作文4课时

20周复习考试

七年级语文教学工作计划第一学期篇六

为了有效地搞好语文教学工作,学期初始本人认真分析教材,积极了解学情,结合实际情况特制定语文教学工作计划。

一、指导思想

以科学实践发展观为宗旨,踏实敬业。以新课程标准为语文教学理念依据,在日常教学中有效贯彻实践相关思想理念。以学科说明为导向,把握语文教学动态,在日常教学中工作中保证方向性的正确。以语文课本为主要参考,精讲课内经典文章,以课外阅读为辅,提升学生语文能力。在语文教学中工作中体现大语文的理念,体现语言文字的基本功能。

二、基本情况

本人这学期担任七年级语文教学工作。1、学生分析。

成绩状况。根据六年级招生考试分析,学生的语文水平参差不齐。优等生中等生的比例较小,差生所占比例较大。分析其原因,语文能力水平较低。考试中,语文基础知识得分还可以,语文阅读及写作得分较少,或这是导致语文成绩差的主要原因。

第 1 页 差,抱着随大流混天过的思想。

能力状况。据了解,大部分学生不具备自主学习能力,语文能力也较差。大部分学生没有养成良好的学习习惯,需要很大力度的监督。学生的课外阅读能力尤其贫乏,知识面窄。但大部分学生具备了课堂学习能力,能够认真听讲,自觉完

成作业。

2、教材分析。

七年级语文在语文学习中起着承上启下的重要作用，衔接小学语文的相关字词和语文知识，承启忠学语文的相关内容。七年级语文还需继续抓字词的扩大巩固学习，拓展学生对文学作品的赏读，同时作为中学课程，还设置了表达生活的写作和综合活动、口语实践。七年级语文的教材设置考虑学生的年龄心理特征，所选课文贴近孩子们的生活和思维或想象。

本册书共设置六个单元。第一单元，神奇的想象世界；第二单元，多姿多彩的童年世界；第三单元，亲人间的真挚浓郁的情感；第四单元，风格各异的四季风景；第五单元；经典名家的赏读；第六单元，不甘平凡，乐于向上。

第 2 页 特；丰富多彩的语文活动；走进高尔基和他的《童年》；搜集农谚；争当故事大王；怀念冰心。

教材课文设置容纳语文知识，综合体现语文素养的培养。而且各单元呈相连和递进的状态，让学生循序渐进地学习语文知识，符合学习规律。单元课文后的相关设置，紧紧围绕本单元的知识体系，是知识的运用和能力的培养。

教材课文侧重培养学生的综合语文素质，如字词，句子的理解，文段的赏析课文的整体感知。写作实践专业培养学生的写作能力，本学期侧重继续培养学生记叙文写作能力。拓展链接开阔学生视野，营造大语文的学习环境，培养学生对语文及文学的兴趣，对生活的热爱及对人生、社会的认识能力。

三、教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体

验。

- 1、掌握七年级上学期阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、背诵教材中要求背诵的古诗词、文言文、现代文及现代诗歌。
- 3、学习教材上的课文，完成本学期的教学任务。
- 4、培养学生自主合作探究的学习能力。

第 3 页

- 5、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 6、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 7、阅读课程标准推荐的名著，培养文学兴趣。
- 8、培养学生书写充满真情实感的记叙文的能力。
- 7、培养学生良好的语文素养，陶冶学生情操。

四、教学措施

第一、课堂教学体现三维目标的整合性。新课程标准要求体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。每一课时教学都要体现三维目标，根据实际要有机整合，不能机械地堆砌。

第二、体现大语文理念。新课程标准要求语文教学不能只教课文，更不能死记硬背，而是培养学生的语文学习能力。这就拓宽了语文课堂教学，内容丰富多彩，搭建交流平台，激

发学生的学习兴趣。

第三、体现学生的主体地位。新课程标准要求课堂教学不能一言堂，不能再是老式的传统的填鸭式教学。课堂上要以学生为主体，让学生积极参与课堂教学，积极讨论探究创新。让学生在自主过程中体验学习的乐趣，掌握学习的收获。

第四、继续推广小组教学模式。注重过程性教学，课堂全程

第 4 页 跟踪小组活动，充分发挥小组学习的优势，不断改进，不断提升其效率。

第五、灵活运用各种教学手段。多样的教学手段可以吸引学生增强学生学习的积极性。

第六、继续推广学生课前五分钟演讲。这样对提高语文能力综合素质有极大的帮助。也便于提高学生的兴趣，体现学生的主体地位。

第七、赏识教育。

第 5 页

七年级语文教学工作计划第一学期篇七

我所任班级为七年级（195、196）班、每班各有学生50名，其中男生54，女生46人，这些同学由小学六年级刚升入中学，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯，形成了听说读写的综合能力，具备了初步的语文学习能力和语文素养。但也有部分学生学科之间不够平衡，语文学科的学习较为困难，甚至达不到班级的平均水平。特别是男生对学习不够积极主动，故成绩难于跟上，加之刚升入初中，他们面临着由原来小学的二、三门科一下子增至7—8门科，学习任务加重，使得有些同学难于承受，在

教育教学过程中，需要我们教师运用新课改先进的教育理论，改进教学方法，提高学生对学习的认识，树立起学习的信心，提高学生的基础知识，为他们今后的发展夯实坚定的基础。

- 1、要“具有独立阅读的能力，注重情感体验”，“有丰富的积累，形成良好的语感”。
- 2、能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶。
- 3、丰富自己的精神世界。
- 4、诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品味和审美情趣。

知识目标：了解课文中出现的相关作家作品等文学知识，了解描写方法和比喻、拟人、排比等修辞方法和词类的有关知识，熟记生字词的音、形、义，背诵重点课文和重点段落。

（一）、新课标对七年级上册语文教学要求：听、说、读、写。

（二）、本学期教学预期目标：能写出适量的教学反思，能对一学期围绕学生如何适应中学语文学习，提高学习能力和如何激发学生书写文字进行总结。争取期末统考成绩能有预期的成绩。

全书设有主题合成单元“名著推荐与阅读”和“专题”，每个单元围绕一个主题组织读写听说和语文综合实践活动。略有文采的简短的主题词，激发兴趣，把学生引入学习情境，课文四至五篇，可根据教学实际自主确定精读、略读的篇目和比例；另有一至两篇“诵读欣赏”课文，由学生在大体理解文章的基础上熟读成诵（古诗文需要全部背诵），以丰富语文积累，以读导写，设计开放性作文题，让学生自己表达，有创意地表达。编写“口语交际”和“语文实践活动”各三

则，分别安排在六个单元之中。“名著推荐与阅读”和“专题”是富有创意的新设计，是探索综合性、探究性学习方式的尝试，旨在让学生在综合的跨学科的语文中提高整体语文素养，提高实践能力、探究能力和创新能力。注重引导学生完成学习过程，自己探索学习方法，为学生自主学习、自主学习、合作学习、创造性地学习创设了必要的条件。：

（一）教师板块

- 1、认真学习新课标，在课堂中渗透新理念，不搞应试教育，以培养学生良好的学习习惯，自学能力及合作交往等能力为主，提高学生语言的听说读写能力，不断提高独立备课的能力，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。
- 2、优化教学手段。积极使用多媒体教学，让学生有直观视觉上的效果，提高学生兴趣，提高课堂效率，开展丰富多彩的读书活动，撰写教学反思、论文。
- 3、优化作业管理。做到每课过关，单元过关。作业布置和批改因人而异，兼顾学生不同特点，做好每单元的测评工作，及时反馈，纠正不足。加强培优补差，提高学习成绩。
- 4、培优重在拔尖，辅差重在提高。
- 5、教师在课堂上让学生充分发挥自主、合作、探究的学习方式，对学生的成绩及时表扬，让学生树立学习语文的信心。
- 6、课外辅导：利用自习课、晚自习时间对学生加以辅导训练。
- 7、加强指导和督促，让学生养成如何预习课文，如何听课、如何作业、如何学习、如何抓住学习重点等。
- 8、每周用一至二节课对学生写作能力提高进行辅导。

- 9、加强汉语拼音，字、词、句的教学，有效提高文字功底。
- 10、对学生进行文学常识的知识学习，使学生对文学作品及人物感兴趣，自觉地阅读文学作品。
- 11、上公开课及听课，课后评议，互相促进，提高教学效果。

（二）学生板块

- 1、发挥优生优势，带动差生，激发他们学习的兴趣。
- 2、引导差生多学习，多复习，在基础掌握上下功夫。
- 3、鼓励优生创新思维，在阅读和写作方面下功夫。
- 4、加强读写训练，要求学生勤读课外书，勤动手动笔，养成读书笔记的好习惯。
- 5、加强读写能力的培养和训练，让学生在七年级阶段养成良好的书写习惯，能写出端正、整洁的汉字。

作为我们老师，要转化后进生，首先让他们找回自信，常鼓励他们。上课常提问他们懂的问题，下课多与他们交往，让他们感觉到你是他们的好伙伴，对于他们的闪光点要及时给予表扬；同时，我们做他们的工作要有耐心。对于他们主要引导多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高他们学习的积极性，只有这样，我们才能把当前新课改的理论运用到教学当中去，即提高他们的素质，又提高他们的成绩，应试教育与课改之间达到了平衡点。