

2023年河流第三课时教学反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

河流第三课时教学反思篇一

第周第课时

授课者：

编者：刘新建

学习目标

知识和技能

1会连接电流表，会读电流表上的读数。

过程与方法

1通过灯泡的明亮程度，间接地分析电路中电流的强弱

情感、态度与价值观

1严谨的科学态度与协作精神。

教学重点

电流表的使用

教学难点

培养严谨的科学态度与协作精神

教学器材

电路板、三个电池、两个开关、两个灯泡、适量导线、电流表

板书设计

河流第三课时教学反思篇二

本节课主要讲述电流和电路，明确电流的产生、方向，电路的构成、电路的状态、电路图。

1、新课引入环节中选用的材料，符合初中学生年龄特征和已有的生活经验，是发生在学生身边的物理现象。本节课一大亮点就是利用手电筒引入新课，整节课围绕手电筒这一主线展开。首先出示塑料外壳手电筒和金属外壳手电筒，提出，“对于手电筒在电学方面你最想了解什么？”用大家非常熟悉的，而且生活中经常使用的手电筒把同学们带入神秘的电学世界，就因为选用的材料非常贴近生活，是学生熟悉的手电筒，所以他们感到亲切。这有助于点燃学生兴趣的火花，同时也消除了他们对电的恐惧感。在结课时又回扣到引课的问题中，课件展示内部结构，学生感觉本节课学习对于手电筒的大部分问题都解决了，收获丰富，兴趣盎然，激发起进一步探索的兴趣。

2、趣味小实验利用的比较好，同时引起了师生的兴趣。这个实验不仅由新奇的实验现象能引起学生的兴趣与注意，更重要的是能突出做这个小实验的目的，让学生知道电流是有方向的。

3、“电流形成”的视频材料选择的较好。电荷这种微观粒子人们是无法看到的，再好的实验也不能看见电荷极其运动。利用多媒体模拟电荷及其运动，向学生展示电流的形成过程，使得抽象的物理知识变的具体想形象，更便于学生理解电流。

4、对简单的电路连接及画电路图，采用先让学生探索，教师再纠错的教学方法，这样做达到了以下效果。

(1)、能充分曝露学生学习上的问题，使教学更有针对性；

(3)、让学生在探索并解决问题过程中，体味成功的快乐。

因此在今后的教学中一定要注重学生能力的培养，加强素质教育，以课程改革为标准，做到教师的主导作用，发挥学生的主体地位。

1. 学生巩固、练习这一环节训练还不到位。由于安排了实验，学生对本节课电荷量、电流的公式的训练只是草草收场。

2. 在电流和电路的基础知识上花费了大量的时间，过于重视基础知识的传授。

1、备课时应充分考虑学生的基础，注重课堂上时间的分配。

2、课堂练习还要精挑细选，作为教师要学会选择更有利巩固本 总之，如何在初中学生头脑中植入物理思维，提高学生对物理的兴趣，提升他们对科学的向往和对自然界探索的渴望，课堂教学中的引入显得尤为重要。针对初中生好奇心和求知欲都较强，自我控制能力较差，注意力容易分散的特点，每一章的第一节课的授课以及每一堂课的课前五分钟把握，这些对于吸引学生上好这一堂课，启发学生对这一章节的兴趣和自发的对知识的探索起到了至关重要的作用。

河流第三课时教学反思篇三

- 1、有感情朗读课文，能区别“漂、游、跑”的意义。
- 2、继续根据要求预习课文，理解词语“清亮”和“清脆”的不同。
- 3、通过对文中词句的理解，感受小溪流活泼欢快，积极向前的生活态度。

继续预习课文并从反馈交流情况入手。

预习理解的正确性。

预习课文

同学们，你们见过会唱歌的小溪流吗？你们听过小溪流唱的歌吗？下面，让我们一起走进严文井所写的《小溪流的歌》，去认真感受一下这首永唱不衰的歌吧。

2、引出课题，小溪流究竟唱着怎样的一首歌呢？

1、这是一首怎样的歌？

2、出示关于描写小溪流向前奔流的句子，让学生填写完整。

一条快活的小溪流（唱着歌），（不分日夜）地向前奔流。

小溪流一边（奔流），一边（玩耍）。

小溪流（笑）着往前跑。

小溪流就这样（不知疲倦）地奔流，奔流，渐渐地，又有许多别的小溪流来跟他汇合。

3、读第2、3小节，思考：你觉得小溪流的奔跑有着怎样的特点？

4、组织交流：

(1) 第2小节从“快乐”入手。圈出小溪流动作的词语。

(2) 朗读小溪流、小树叶、小蝌蚪的句子，想像有趣的情景。

(3) 第3小节围绕“不怕困难”来交流，抓住“轻轻跳跃、一股劲儿、什么也阻止不了”等词语。

(5) 最后一小节，扣住“不知疲倦”，归纳出小溪流唱的是一首活泼快乐、积极向前永不停息的前进之歌。

2、推荐阅读《小溪流的歌》原文。

2、小溪流的歌

活泼欢快不知疲倦勇往直前

小溪流小河大江海洋

这是一则童话故事，学生很乐意去学。因此我充分利用学生的这一心理，让学生在老师的引领下自主去学习，通过感知指导，让学生知道什么时候该用什么语气去体现人物特点，表达作者思想感情，通过这节课的学习，学生大致知道了小溪流有不怕困难的精神而且很可爱。在教学时，我发现学生对小溪流和枯树桩和枯草的对话很感兴趣，因此我抓住了这一契机，让学生分角色朗读，在朗读中去体会去比较，使他们更清晰地体会到了小溪流那永不停息的精神。

在作业练习中，少数同学对文章的主旨认识不够清晰，完成“读写双通道”时，有些离题。

河流第三课时教学反思篇四

《从测算家庭电费说起》是初中沪科版九年级物理教材的重中之重，这一节作为第十五章的第一节起承上启下的作用。这一节是电压、电流、电阻等知识的升华，又是进一步学习电功率的基础。这一节的内容包括两个部分：

第一部分，是由怎样测算家庭电费的话题切入课题，首先认识电能表，通过电能表计算电费。

第二部分，由电能转化成其他形式的能量是通过电流做功实现的这一思路，引出电流做功与哪些因素有关的问题，通过实验探究的方法，定性得出电流做功跟电流、电压、时间都有关。教材的编排是基于功能关系即能量的转化是通过做功来实现的这一思路，通过分析家用电器工作中发生能量转化这一事实来认识电能的。而电能转化为其他形式的能，则是通过电流做功的方式来实现的。以上问题提出后很自然地过渡到电能的测量，以及电流做功与哪些因素有关的问题。这节课的重点是：学生设计实验方案，探究电流做功与哪些因素有关，难点是如何引导学生进行实验设计。教材依据电流的热效应设计的两个半定量探究实验可以较直观地得出与电流做功有关的因素。尤其注重科学探究中“制定计划与设计实验”和“进行实验与收集证据”这两个环节的训练。

河流第三课时教学反思篇五

教师在课堂教学中将全班每一个学生都作为了自己关注的对象。无论是在引导学生理解诗意，还是指导学生学习生字时，教师都尊重学生的感受，注重激发每一个学生的学习兴趣。面对学生的活动成果，教师喜出望外，教师赞叹不已：“你棒极了。”面对学生的创新想法，教师不耻下问：“这么新奇的想法你是怎么想出来的，你能告诉老师吗？”面对学生的暂时失败，教师热情引导：“换个角度想想。”这样，学生始终处于被激励的气氛中，能够激发他们的求知欲。

孔子说过：知之者莫如好之者，好之者莫如乐之者。老师在教学的过程中，时刻注意为学生创设一份愉悦的环境，给予学生积极的情感体验。如以《洪湖水浪打浪》一歌，激发学生读书的热望，在优美的音乐声中，学生充满激情的朗读起来。

我在课堂上把握了“教学永远具有教育性”这一条教学活动的基本规律，教学时教师引导学生道德发展。学生在教师的影响下，在教学评价中，对其他学生总是以一种赞美的态度，这不仅会使接受评价的学生心情愉快，而且会使评价的学生学到了他人的优点。

在教学过程中，教师始终帮助学生检视和反思自我，明确自己想要学习什么和获得什么，确立能够达成的目标；帮助学生寻找、搜集和利用学习资源；帮助学生设计恰当的学习活动和行之有效的学习方式；帮助学生发现他们所学东西的个人意义和社会价值；帮助学生营造和维持学习过程中积极的心理氛围；帮助学生对学习过程和结果进行评价，并促进评价的内在化；帮助学生发现自己的潜能和性向。

教的本质在于引导，引导的特点是含而不露，指而不明，开而不达，引而不发；引导的内容不仅包括方法和思维，同时也包括价值和做人。当学生迷路的时候，教师不是轻易告诉方向，而是引导他怎样去明辨方向；当学生登山畏惧了的时候，教师不是拖着他走，而是唤起他内在的精神动力，鼓励他不断向上攀登。

教师在学生自主学习的过程中，并不清闲。他要积极地观察、认真引导，善于捕捉最佳的契机，推波助澜，激发并保持学生主动探究的积极性。教师营造民主、平等、和谐的课堂学习气氛，以各种适当的方式，给学生以心理上的支持、鼓舞和鞭策，使学生的思维更活跃，热情更饱满。

教师不是“满堂灌”、“一刀切”、“一锅煮”；学生也不

会听你讲，学你做，取而代之的是师生共同参与，相互影响、补充，从而达到共识、共享、共进。

学生从他主、单一、被动接受的学习方式，向自主、多样、主动探究的学习方式转变。学生学习过程不是学生被动地吸收课本上现成结论，而是亲自参与丰富的、生动的思维活动，经历一个实践和创新的过程。本课中，采用了体验式学习方法，教师依据恰当的教学目标，按照提供情景、自主体验、相互交流、归纳迁移的程序，设计学生的学习活动，引导学生在自主获取知识与技能的同时，学会学习，并促进正确价值取向的发展。

正是这几个“新”，才使学生在课堂上学得愉快，教师教得快乐。