

最新白鹅教学反思第二课时 白鹅教学反思 (精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

白鹅教学反思第二课时篇一

《白鹅》是丰子恺先生的一篇散文，文章结构简单，全文围绕一句“好一个高傲的动物”进行描写，从白鹅的叫声、步调、吃相三大方面去展示白鹅的骄傲。整篇课文语言幽默、诙谐，特别是反语的运用使人倍感风趣。

课堂上，我首先提出了这样一个问题“白鹅给你留下了怎样的印象？从哪看出来的？”学生找到了这样一些词“高傲、傲慢、架子十足”，然后从“高傲”入手，让学生读句子“好一个高傲的白鹅！”思考作者是从哪些方面来表现白鹅的高傲的？让学生通过各种形式的读、交流，去细细体会作者的文字表面所呈现出的白鹅的“凶”和“厉害”，实质是对白鹅的尽职、勇敢的赞赏；体会白鹅步调的从容、大模大样，体现的不过是作者对白鹅由衷的喜爱和关注。

白鹅教学反思第二课时篇二

《白公鹅》一课重在与《白鹅》一课比较。在导入时，我就有意识引导学生对比两只鹅的形象；在体会白公鹅的特点时，我也抓住两篇课文对鹅的步态的描写进行比较；最后也把重点落在比较两篇课文的写作方法上。

一、是引导学习理解词语的方法：如“涟漪”一词，我引导

学生从字形看，这个词语一定与什么有关？孩子们马上说出是水，因为两个字的部首都是三点水。一个孩子说是“波浪”，我一边用手比画大波浪，一边问：这样的波浪能叫“涟漪”吗？孩子们意识到“涟漪”是细小的波纹。

二、是重视了品词析句，提高学生语言的欣赏能力。课文第二自然段用总起一分述的结构描写了鹅走路时慢条斯理的样子，语言形象具体，值得细细品读。我引导学生通过品味重点词语、想象情景、比较体会等方法欣赏课文语言。如“它走起路来慢条斯理，仔细掂量着每一步。”一句，我引导学生先说说“掂量”是什么意思？（用手称称重量——反复思考应该怎么做，结果会怎样）再想想鹅在掂量什么？（这一步落在哪里好，怎样放下去好）体会鹅走路的“慢条斯理”，体会作者用词的巧妙。

三、是课文插图的利用。这节课我利用课文插图引导学生进行想象，这是这节课中激起的一点火花。

四、是对写作方法的教学的体会。在《白鹅》一课中，我教写作方法。是先让学生找，但发现学生很难找到，最后只有个别学生说了出来。经过这节课，我感觉到如果利用课件出示相关的句子，再让学生进行体会，这样没有那么抽象，从而可以降低难度。

在教学中，我最大的感受是难以调动课堂气氛，学生回答问题不是很积极，原因可能有多方面：一是课文的难度高；二是学生预习不充分；三是我自身的原因，如太着急了，在一两个学生的回答达不到要求时，就会着急，这也可能与学生发言不积极，我问不下去有关。今后还应注意耐心引导，有效地引导。

白鹅教学反思第二课时篇三

《白鹅》是丰子恺先生的一篇散文，文章结构简单，全文围

绕一句“好一个高傲的动物”进行描写，从白鹅的叫声、步调、吃相三大方面来展示了白鹅的骄傲。整篇课文语言幽默风趣，特别是反语（鹅老爷）的运用引人发笑，妙趣横生。

在本课知识点的讲解中，我首先提出了这样一个问题“白鹅给你留下了怎样的印象？从哪看出来的？”学生找到了这样一些词“高傲、傲慢、架子十足”，然后从“高傲”入手，让学生读“好一个高傲的白鹅！”思考作者是从哪些方面来表现白鹅的‘高傲的？让学生通过快读、默读的读书方式去找书中的答案，去细细体会作者的文字表面所呈现出的白鹅的“凶”和“厉害”，实质是对白鹅的尽职、勇敢的赞赏。从体会白鹅步调的从容、大模大样，感悟作者对白鹅由衷的喜爱。

本课的语言虽然幽默风趣，但书面表达也较显著，为了让学生真正读懂作者笔下的“白鹅”，教学时，我采用让学生根据文章的重点语句，进行大胆的联想或想象和模仿，在读中思考，在思考中感悟，在品悟中与作者产生共鸣，整个过程都激发了学生积极主动参与阅读的兴趣。

白鹅教学反思第二课时篇四

丰子恺笔下的《白鹅》一文，重点是刻画白鹅的性格高傲，鹅的高傲更表现在它的叫声、步态、吃相中。从作者的描述中，不难让我们感觉到这种高傲不令人讨厌，而是可爱有趣，让人发笑的。

由于我觉得这篇文章的语言也很有特色也显得有点深奥，所以在备课时我打算用一节的时间去完成。可到了课堂上我才知道，学生在课文的朗读、理解上都有点困难，特别是中下学生，可能很难进入语言的内部去品味。于是在教学时，我不知不觉把时间拉长了，整整用了两节课，让学生从容地在语言文字中走了个来回。课后仔细想想，课文一定有它特有的目标要求，我这样做是否能达到预期的目标。

以后的'课文教学中，我会试着根据单元训练重点确定教学目标，非重点的内容，让学生读一读，了解一下就可以不必逐词逐句细扣。如果有时间的话，让学生在自已感兴趣的地方读一读就行了。

本单元还有两篇略读课文，但对于略读课文到底应当怎样教，我需努力探索。

白鹅教学反思第二课时篇五

今天上午完成《白鹅》一文的教学，从课的流程，师生的互动，目标的达成，还是比较理想的。回顾自己做得比较好的方面有：

- 1、始终关注朗读。这篇课文比较长，也比较难读，我始终把“读”放在首位，努力让孩子们在读中感知，读中感受，读中体会白鹅高傲的特点。
- 2、紧抓文章结构。从“叫声”“步态”和“吃相”三个方面展开学习，理解文本的内容的同时，适时回扣“好一个高傲的动物。”强化让孩子们感知文章从三个方面展开描写白鹅高傲的特点。
- 3、重点品读语段，培养学习能力。三个方面的学习，从环节来看，是有法可依的。读，了解写什么；读理解怎么写；读，归结写作秘妙。读，体会白鹅特点。从操作来看，是有扶有放的。“叫声”片段中，采取的是详细指导；“步态”采取的是放手自学；“吃相”则用的是扶放结合。
- 4、关注表达方式，迁移运用练笔。