

2023年公仪休拒收礼物独幕剧 公仪休拒收礼物教学设计及反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

公仪休拒收礼物独幕剧篇一

教学目标：

- 1、了解独幕剧的特点，学会阅读剧本。读中感悟人物内心活动，把握人物形象。
- 2、学会本课生字，理解生字新词的意思。
- 3、学习公仪休清正廉洁、拒收礼物的品格。

重点难点：

重点：有感情地朗读课文，体会公仪休清正廉洁的崇高品格。

难点：理解公仪休最后一段话的含义。

一、复习导入，揭示课题

- 1、同学们，在这个单元我们集中学习了一些历史故事。也认识了一些有个性的历史人物，如：的刘备，（）的诸葛亮，（）的张飞（）的祁黄羊。

二、自学课文

2、请同学们打开书，（出示自读要求）先自己读读剧本，了解一下它与以前学过的如《祁黄羊》这样体裁的课文在表达形式上有什么不同？再想一想：（1）剧中有哪些人物？（2）主要讲了什么事？（3）事情的时间地点？最后小组内再分角色读一读人物的对话，体会一下人物的个性特点。

三、检查自读，介绍剧本常识：

（1）交流：剧中有哪些人物？主要讲了什么事？事情的时间地点？你是怎么知道的？（文章的开头）

（2）介绍剧本常识：

※我们先来读读文章的开头，看看它交代了些什么？（开头）谁来读？开头交代了些什么？以前的课文是不是也是像这样罗列出来的？（暗含在段落中的）这就是剧本和我们以前学过的文章的第一个不同之处。我们把剧本中以这种形式表现出来的内容叫（舞台说明），它可以帮助我们了解剧情，一目了然，一眼就可以看出故事发生的时间、地点还有哪些主要人物。这是剧本的第一个特点。

※剧本还有什么特点呢？同学们有没有发现剧本中间还出现了一些【，请同学们在文中找一找，读一读，想一想它交代的又是一些什么内容呢？出示（的连接）老师也把这些内容找出来了，谁来读一读（开火车读）。它交代的是些什么内容？什么叫“幕起”？我们在看文艺表演时，常常发现，舞台前有一块厚厚的幕布，幕起就是幕布拉开的意思，表示节目开始。那“幕落”呢？（就是幕布闭合的意思）表示这个节目或这部分已经结束了。而演员们也趁幕落之际，作好准备，布置下一个节目的场景、道具等等。一般幕落之后再起，就表示新的节目又开始了。请同学们在文中找一找，这个剧本有几个幕起幕落？（一个）也就是说，这部戏只有一幕，剧情比较简单，是不分幕的小型戏剧。像这样小型的舞台剧我们就把它称作为独幕剧，这里的“独”是什么意思？你现在

懂了吗？除了独幕剧外，还有多幕剧，你能举一反三解释一下什么叫多幕剧吗？剧本中像这些内容我们也把它叫做（舞台说明）它可以帮助我们了解剧情的变化，什么时候什么人该上，什么人该下了，舞台的背景需要做哪些变化等等，为演员的表演作好充分的准备。这就是剧本的第二个特点。

四、品读剧本，了解人物个性：

1、剧本还有一个显著的特点，就是通过对话来刻画人物形象，展现性格，表达思想感情。下面我们就着重来读读台词，体会一下人物的个性。这部独幕剧主要出现了几个人物？（公仪休、子明、管家）

2、分析公仪休的个性：公仪休是怎样的一个人？（鲁国的宰相，而且很爱吃鱼）从哪里可以看出？根据学生回答，出示句子：

a□嗯，刚吃过。（回味似的）鲤鱼的味道实在是鲜美呀！我已经很久没吃鱼了，今天买了一条，一顿就吃光了。

b□只要天天有鱼吃，我也就心满意足了。

讨论：※“回味”是什么意思？（回想食物吃过的余味，吃了还想吃）你有过这样的感觉吗？可见公仪休对鲤鱼是有点留念有点难舍，对鲤鱼的味道真是回味无穷，赞不绝口呀！）指导朗读品味。

※还有什么地方可以看出他爱吃鱼？“一条鱼一顿就吃光了。”（一条鱼一顿就吃光了，从他吃的量上来看，公仪休对鱼实在是情有独钟）指导朗读品味。

※还有什么地方可以看出他爱吃鱼？“只要天天有鱼吃，我也就心满意足了。”“心满意足”什么意思？这说明他对鲤鱼是百吃不厌！谁再来度。指导朗读品味。

※公仪休既然这么喜欢吃鱼，又为什么会“很久没吃鱼了”呢？（也许不太富有，无钱天天买。公仪休是个清官，历来清官都比较穷困，用一个成语来形容一下就叫“两袖清风”）

※说了这么多，公仪休最终目的就是让管家把鱼拿回去，不是吗？既然这样，公仪休为什么不直接说：“这鱼我不能收，请你拿走！”要是你是那位管家听到这样的话后，有什么样的感觉？（尴尬）那位大夫呢？（生气，觉得公仪休也太不把他放在眼里了，就会怀恨在心，试想，同在朝野公事，如果出现这种情况，损害国家的利益，不是吗？）现在我们再来读读公仪休的话，（指名读）想一想他以这样的理由拒绝，好在哪儿？（言辞客气，充满友好，婉言谢绝，既不伤害对方，又守正不阿。）是呀，公仪休是虚与周旋，婉言谢绝。这样的拒收多巧妙呀！可见公仪休不但律己从严、清正廉洁，还是一个聪明机智的人，让我们一起再来读一读他的话，再次感受一下他的聪明机智。

※那位管家听了这番话后，也只好是（无可奈何）。

3、分析子明的个性：

※公仪休在管家求见之前，对鲤鱼的鲜美是赞不绝口；在接见管家之后，却说自己“一闻到鲤鱼的腥味就要呕吐”，始终在公仪休身旁的子明对此会有什么样的感受？你能用文中一个词来形容一下他的感受吗？（不解）什么叫“不解”？遇到不明白的问题我们应该怎样做？学贵有疑，贵在释疑。勤学好问才能真正释疑。学生子明是不是这样一个人呢？（出示句子）

※经过公仪休这一番解释，子明有没有明白其中的道理？从那个词可以看出？（出示句子。“恍然大悟”是什么意思？）谁来读，由此可见，子明不但勤学好问，还择善而从。

4、读到这儿，从剧中人物的对话中，我们初步体会到了人物

各自的性格特征，说说看，剧中人物你最欣赏谁？的确，公仪休以身作则，聪明机智，清正廉洁；学生子明是谦逊好问，择善而从，都是我们学习的榜样！

5、但剧中还有一位人物，那位管家，你们对他又持有怎样的态度呢？（出示管家的话。）理解“满脸堆笑”，指名读，你觉得管家是怎样一个人？（口是心非、阿谀逢迎、别有所图）

6、同学们记住，我们在和这些人打交道时，不但要冷静，表现出聪明机智，还要能守正不阿，出淤泥而不染，千万不能贪图暂时的享受而禁不住礼物、金钱的诱惑，触犯国家的法律，走上犯罪的道路。

7、今天这节课我们初步了解独幕剧的特点以及剧中人物的个性特征。课后请同学们以小组为单位排演一下这个剧本，我们将展开比赛。

四、布置作业

1. 分角色读好人物的对话，排演课本剧。

2. 小练笔（任选一题）：

（1）仿造课文，把《祁黄羊》的故事改成独幕剧。

（2）仔细阅读公仪休的话，谈谈故事留给你的启示。

附板书：

公仪休：聪明机智律己从严清正廉洁

子明：谦逊有礼勤学好问择善而从

管家：奉承讨好口是心非别有用心

[《公仪休拒收礼物》(苏教版四年级下册)]

公仪休拒收礼物独幕剧篇二

(主备: 吴冬梅 审核: 徐立良)

教学目标:

1. 能分脚色朗读课文。
2. 学会本课9-11个生字, 理解由生字组成的词语。
3. 了解独幕剧的特点, 学会阅读剧本。
4. 理解公仪休最后一段话的含义, 学习他清正廉洁的品格。

教学重难点:

有感情地朗读课文, 体会公仪休清正廉洁的崇高品质。

教学准备: 多媒体课件。

课时安排: 2课时

教学过程:

第一课时 (3月29日总38课时)

一、揭示课题

1. 板书课题。
2. 介绍剧本常识。

二、初读课文

1. 学生自读课文。

要求：

a读准字音，读顺句子，读通课文。

b划出有疑问的地方。

2. 检查自读效果。

a出示生字词，正音。

b指名朗读对话，学生评议。

c教师指导读长句。

3. 再读课文。

思考：你明白了什么？还有那些不明白的地方？

4. 交流：

a这已课讲了一件什么事情？

b故事发生在什么时间？地点？有哪些人？

c故事分为几部分？

d你还有什么不明白的地方？

三、学习第一部分

1. 自由读，看看哪些地方可以看出公仪休特别爱吃鱼？

2. 学生回答。
3. 指导朗读。
4. 指名表演。学生评议。
5. 再进行朗读训练。

四、作业

1. 有感情朗读课文。
2. 抄写生字。

第二课时（3月30日总39课时）

一、激趣导入

1. 让学生说说故事的主要情节和人物。帮学生理一下上节课所学内容。
2. 能不能用一个词语或一句话来说说公仪休是一个什么样的人。（比如公仪休：爱吃鱼。清正廉洁。聪明机智。）这些都能从文章中哪些地方可以看出。

二、快速读剧本，边读边划有关语句。

1. 学生自由读剧本。
2. 交流所得，把握人物个性特点

其间帮学生理解诸如：公仪休为什么不收鲤鱼那段经典的话语；管家为何要送鲤鱼给公仪休，为何偏偏送的是鲤鱼；公仪休是如何拒绝的等等有助于把握人物个性品质的问题。）

三、让学生有感情地读自己要扮演的角色的台词。

四、表演。

1. 分配好角色，大家当导演，有什么话想对演员说（说表演的要点）。（如时间紧就演公仪休拒收礼物一段）

2. 表演

3. 点评。有没有把大家的意图演出来。

4. 学生对照看自己还需改进的地方，再反馈表演，要求要加进自己的语言和动作。

五、明理

六、课后试演课本剧。

板书设计：

10公仪休拒收礼物

（独幕剧）

爱吃鲤鱼

清正廉洁以身作则

拒收鲤鱼

教学反思：

《公仪休拒收礼物》一文上完后，我问学生：“现在，假如你是公仪休，你会收鱼吗？”学生：“不会。”我问：“为什么？”一个学生回答：“我也觉得受贿是不合算的。”另

一个学生回答：“我觉得这样做，可以保住我的官位，我还可以做个清官。”又有一个学生说：“我认为这样做很清廉，对于其他做官的一个是榜样，我做宰相的不瞎收人家的东西，如果有别的官受贿了，我就可以批评他、惩罚他，甚至不让他做官了，可是如果我也受贿，我怎么管别人呢？”还有一个学生说：“我觉得这样做，可以保住我的官位，我还可以做我的宰相，别说鱼了，我还可以享受别的美味呀！如果收了别人的东西，犯了法，不要说工资，就连鱼也没有吃的。”这些语言，就是学生的感受，也是建构自己课程的成果，我认为这也是语文学习的目的。

[《公仪休拒收礼物》教学设计及反思(苏教版四年级下册)]

公仪休拒收礼物独幕剧篇三

教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，会分角色朗读课文。
2. 学会本课生字，其中田字格前面的只识不写。理解由生字组成的词语。
3. 了解独幕剧的特点，学会阅读剧本。排演剧本。
4. 能抓住文中的重点词语去品味人物语言进而把握人物性格特点。
5. 理解公仪休最后一段话的含义，学习公仪休清正廉洁的高贵品格。

教学重点：

有感情地朗读课文，体会公仪休的崇高品格。

教学难点：

理解公仪休最后一段话的含义。

教学时间：

两课时

教学过程：

第一课时（略）

第二课时

一、复习旧知，导入新课

1. 谈话：孩子们，上节课我们学习了第10课《公仪修拒收礼物》，你们有什么收获？
2. 学生谈收获，对于学生的所谈给予肯定。
3. 这节课我们继续学习课文第10课《公仪休拒收礼物》

二、学习第一部分；爱吃鱼

出示：（回味似的）鲤鱼的味道实在是鲜美呀！我已经好久没吃鱼了，今天买了一条，一顿就吃光了。

1. 指名读
2. 从同学的朗读中，感受到公仪修很爱吃鱼。谁能试一试把他爱吃鱼的感觉读的再强烈些？指导朗读。
3. 再次指名读

4. 学生评价谁读的好，并说出好在哪里？
5. 再次指名有感情的朗读。
6. 你还能从哪里感受到他特别的爱吃鱼？
7. 体会神情描写“回味似的”
8. 学生进行角色对话。
9. 过渡：我们都知道公仪修是鲁国的宰相，他是一人之下万人之上的大管，听说公仪休大人特别的爱吃鱼，一定有人投其所好，你看，李大夫派管家给他送两条活鲤鱼来了。

三、学习第二部分：拒收鱼

1. 管家见到公仪修是这样说的，请同学们有感情的练读管家的话。指导朗读。
2. 读了管家的话，你有什么体会。
3. “满脸堆笑”能替换成“笑容满面”吗？为什么？
4. 通过这段台词以及神情的描写刻画出一位管家形象，你觉得管家是个怎样的人？（阿谀奉承善于巴结）
5. 面对能说会道，甜言蜜语的管家，公仪修是应该接受两条鲤鱼，还是拒收鲤鱼，谈谈你的看法，现在我们就展开一场辩论。（分出正反两方，展开辩论。）
6. 那么，公仪休大人是如何说的，又是如何做的，你能读出相关的语句吗？指名读。
7. 朗读后学生谈体会。你觉得这样的拒绝方法好吗？好在哪里？

四、学习第三部分：

出示：

1. 男女生赛读。边读边体会台词。
2. 引读，体会理解。
3. 结合生活实际理解。
4. 读到这里，一个鲜活的人物形象跃然纸上，你觉得公仪休是个怎样的人？请你选恰当的词称赞公仪修。
5. 剧本中人物子明是个什么样的人，请同学们学着分析。

五、表演这篇独幕剧

2. 为了帮助同学们理解角色，我们一起走进视频揣摩角色。
3. 学生认真去读人物对话，仔细揣摩人物内心的想法，选择你最感兴趣的人物，反复朗读体验他的内心活动。
4. 自愿组合表演独幕剧
5. 指明学习上台表演。

六、尝试创作剧本

1. 激发创作热情。谈话：同学们，我们不仅可以当出色的演员，还可以现在就当一次小小剧作家，相信大家一定能行。
2. 发作业纸，根据要求把学过的课文《祁黄羊》改写成剧本。
3. 小组合作完成。

七、布置作业

完成剧本创作。

公仪休拒收礼物独幕剧篇四

时间两千多年前的一天下午。

地点公仪休家的客厅内。

人物公仪休：鲁国的宰相。

子明：公仪休的学生。

鲁国某大夫的管家。

[幕启，子明正坐在席上读书。公仪休由内室上。]

公仪休子明，你已经来了好久了吧？

子明(忙起身向老师行礼)老师，我刚来一会儿，您吃过饭了吧？

公仪休嗯，刚吃过。(回味似的)鲤鱼的味道实在是鲜美呀！我已经很久没吃鱼了，今天买了一条，一顿就吃光了。

子明是的，鱼的确好吃。

公仪休只要天天有鱼吃，我也就心满意足了。

[幕后有人高喊：有一位管家求见！]

公仪休子明，烦你去看一下，是谁来了？

[子明下，一会儿工夫领管家上。管家手提两条大鲤鱼。]

管家(满脸堆笑地)大人，我家主人说，您为国为民日夜操劳，真是太辛苦了!特叫小人送两条活鲤鱼，给大人补补身子。

公仪休谢谢你家大人的盛情，可这鱼我不能收哇!你不知道，现在我一闻到鱼的腥味就要呕吐。请你务必转告你家大人。

[子明不解地望了望公仪休。管家无可奈何地摇了摇头，提着鲤鱼下场。]

子明老师，您不是很喜欢吃鱼的吗?现在有人送鱼来，您却不接受，这是为什么呢?

子明(恍然大悟地)老师，您说的对，今后我一定照着您的样子去做。

公仪休拒收礼物独幕剧篇五

1. 板书课题，指读

你读了课题，会有哪些问题?

2. 初步交代剧本常识：

独幕剧是一种小型的戏剧，幕起开始、幕落结束。

二. 快速通读全文，主动探究剧本格式。

1. 快速浏览全文，看看这篇课文与以往有何不同?

2. 相对应学生的回答来理解：开头介绍时间、地点、人物，主要内容是人物的对话，而方括号与圆括号里就是舞台说明。方括号里是交代布景、人物活动，圆括号里是人物说话时表情、动作。

3. 出示小黑板，让学生一目了然。

三. 结合预习、自行阅读

1. 结合预习作业、自读全文，边读边划出不解词语、读不通顺之处，做读书记号

2. 有觉得自己读不通顺的地方吗？讨论指导，再让该生读通顺为止。

有不解的词语吗？[或由同学回答、或直接答、或查字典]留在课文中解释

宰相：古代官职名，旧时皇帝身边总管全国政务的官员。

回味：（破字法）回忆刚才的味道。

心满意足：十分满意。

烦：麻烦。

满脸堆笑：（下节课具体分析）

盛情：深厚、真诚的情意。

务必：（换词法）

无可奈何：没有办法。

难免：很难避免。（可组词法，可查字典）

法纪：法律、纪律。

恍然大悟：（查字典了解，具体下节课分析）

腥：形声字，[书空]，结构分析。[怎么记？]

违：形声字，[怎么记？换部首法]

3. 描红

四. 各小组分角色表演

要求：1. 迅速确定各自角色

2. 注意表演时应注意不仅要读得十分流利, 还要有动作、神态!
(可以自己添加!)

3. 边表演边注意遇到些什么问题?(会遇到些什么困难?)哪儿有困难?

五. 解释疑难, 共同探究

1. 你们在表演过程中, 有没有感到比较难表演的地方?

2. 大家一起来讨论讨论该如何解决! 为什么要这样演?

这里要体现出层次性

问题提的简单, 也应给予解答, 引导他自己找出答案。(耽误时间没关系)

注意: 边讨论, 边在相应的地方记上关键提示。

(可以是一个词, 可以是一个字。要简单!)

六. 登台亮相, 欣赏评议

1. 抽一中等偏上小组登台表演剧本内容

哪一小组愿意上台来表演？注意投入剧情

要求：其他小组仔细观察，尤其是扮演与自己相同角色的，更应当看仔细了，哪儿演的好，哪儿有待改进的，看仔细了。欣赏之后，咱们再说说看，讨论讨论怎样能演得更棒。没有最好，只有更好！老师当回报幕员。

请仔细欣赏

独幕剧《公仪休拒收礼物》

2. 欣赏

3. 评议、研究，并在相应位置做上记号。

4. 请优等生上台来表演（老师应当心中有数）

5. 再评议，再讨论

6. 小组内再分角色表演一次[来及便安排]

七. 作业：

2. 你认为人物添加些什么动作、语句、神态更好？更能使表演精彩、好看？

3. 读抄课后“抄写”上的词语。

[《公仪休拒收礼物》教学设计(苏教版四年级下册)]