

2023年大学学生会元旦晚会活动方案 学生会元旦晚会活动总结(模板6篇)

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

大学学生会元旦晚会活动方案篇一

在20xx年元旦到来之际，为了更好的让大家感受到元旦气氛、加强各部门间的沟通与交流，我们经过大约两周时间的精心准备，在20xx年xx月xx日晚在xx举办了此次活动，这是我们12级文艺部成员举办的第一场活动，并且圆满成功。经过这次活动，我们发现了很多不足之处，同时也发现了我们可以发展的空间。

不足的地方有以下几个方面

- 1、申请教室：元旦期间各个系都在举办相应的活动，教室都被占用，而没有申请到理想的活动教室，导致教室过大。
- 2、晚会秩序：因教室过大，人员分布不紧凑，导致活动现场比较混乱，秩序维持不够到位。
- 3、音响设备：因音响出现故障，导致节目表现力不够好，晚会现场没有达到预期的效果。

经过此次活动，我们感受颇多，是一个难忘的夜晚、一场欢乐的圣宴、一段美好的记忆，也是大家彼此更加相亲相爱的一种方式。看到大家的笑脸，听到大家的欢笑声，所有人其乐融融，就是我们最希望的结果。

在活动的准备过程中有过心酸、疲惫、迷茫，但这些都没有浇灭我们的热情，没有让我们萌发放弃的念头。因为我们知道，这不仅仅是文艺部的事情，也关乎到大众传媒系所有学生会成员的利益，因此，我们必须坚持下去，这是一种信念，做事坚持不放弃的信念。

活动最终圆满成功，是给我们的最好的回报，是激励我们更加努力的力量，将会使我们在以后的工作中克服缺点，使我们的工作更加完善，拥有的信心为大家服务。

大学学生会元旦晚会活动方案篇二

x大学研究生元旦晚会暨学位与研究生教育30周年庆祝晚会于领导和关心支持下，在晚会组委会的精心组织下，经过全体演员和主持人充分准备和共同努力，成功举办了晚会。同时，也存在一些问题，现将本次晚会工作总结如下：

(一)领导重视，组织健全

晚会开始，校党委副书记在晚会开始前发表了热情洋溢的新年祝词，并代表学校向全体师生和现场嘉宾致以诚挚的新年祝福。他简要总结了我校研究生教育30年来所取得的骄人成绩，并对我校未来学位与研究生教育的发展寄予了美好的期望，同时希望全体师生再接再厉，共创新的辉煌。

在晚会筹备阶段，研究生工作部和研究生学院就给予了高度的重视，投入了大量的人力和物力，并且成立了晚会组委会，形成了一个强而有力的领导核心。晚会之前，全校、各学院的师生做了大量的前期筹备工作，召开多次会议，落实、布置、检查筹备情况。元旦晚会当晚，校党委副书记、副校长、研究生工作部x部长等领导 and 学校有关部门及各学院分管研究生教育的领导亲临晚会现场，为演员和支持人精心指导，活跃晚会的气氛。另外，本次元旦晚会还根据工作内容，进行了明确而合理的分工，确立了节目审查组委会，元旦晚会组

委会，进行三次彩排，正因为有了这样一个工作机构体系和安排，使各项工作有人负责、有人落实，从而成为本次晚会成功举办的首要条件和基本前提。

(二)准备充分、组织有序

晚会前期准备工作事项繁多、内容繁杂，组委会贯彻“早安排、早布置、早落实”的精神，对筹备工作有充分的估计和计划，制订了详细的活动方案，特别是为每个工作组规定了详细的工作任务、职责，并一一规定完成期限，同时随时对新出现的问题进行协调解决，从而使各项筹备工作有一个较系统与严密的组织体系。各小组各司其职、分头落实，根据工作要求开展了大量工作。同时，晚会组委会牢固树立细节决定成败理念，无论是晚会流程安排还是场地的布置，无论是节目表演的编排，无论是后勤保障还是宣传报道，从每个细节入手，严格把关，精心安排，组织有序，做到了事前有计划、有预案，事中有落实，事后有检查。将每一项具体工作落实到人，夯实责任，明确目标，确保晚会圆圆满满。组委会的精心安排也受到了大家的一致好评。

(三)协调配合、组织严密

晚会组织工作是一项庞大、系统、复杂的工作，之所以能取得圆满成功，关键在于领导重视，精心策划，组织有序，工作落实，各方支持及协调配合到位。节目审查及彩排的组织工作是晚会前工作的一个检验，更是晚会最重要的一个环节，所有工作相互联系、互相协调、缺一不可。组委会各工作组互相之间协调、沟通联系，既分工又协作，每位组长与成员及时沟通，从而保证了各项工作的顺利进行。

(四)内容丰富、规模宏大

晚会在经济与管理学院热情洋溢的舞蹈《红火的日子》中拉开帷幕，分为“忆师大”、“炫师大”、“梦师大”三个篇

章，呈现出喜庆、祥和、精致、朴实的风格和特色。在晚会演出过程中，我校优秀研究生代表和、第四中学校长、我校副校长和优秀导师代表张利群教授分别在三个篇章抽取了三、二、一等奖的幸运观众，幸运观众的产生，使现场气氛高潮迭起。说唱乐节目《师大助我成才》以精彩的表演向我们讲述了我校莘莘学子的成才之路；现代舞《spallation—变》以充满想象空间的肢体语言象征了我校研究生教育三十年从量变到质变的辉煌历程；音乐剧《古今学子，激舞青春》，带领大家穿越时空，领略了古今学子的青春风采；小品《江南四大才子》为我们演绎了现代版的四大才子，幽默的演出，经典的台词，让晚会现场高潮迭起，笑声不断；古筝弹唱《玉梨缘—梦回秦淮》为在场观众营造出如梦似幻的优美意境，令人神往。文学院古代文学专业博士生导师沈家庄教授与研究生同台表演的戏剧《白毛女选段》惟妙惟肖，入木三分，再掀高潮；晚会节目评委—音乐学院彭超老师即兴高歌《太阳出来喜洋洋》，歌声旷远悠扬；晚会在大合唱《相亲相爱一家人》中圆满落下帷幕，大家一起在欢乐祥和、温馨感人的氛围中共同迎接新年的到来。

整台晚会紧凑有序，形式新颖，编排精湛，既是视觉的盛宴，也是听觉的享受。歌声动人，舞姿优美，小品、相声异彩纷呈，场上场下气氛热烈火爆，充满了浓郁的文化气息与青春气息，充分展现了我校研究生的文化素养与精神风貌。

总之，此次晚会节目构思巧妙、编排精心，舞台简约大气，展现了x大学研究生的青春活力和蓬勃朝气，以及求新求变、热爱生活的精神风貌，是一场精彩的、高品质的文化盛宴。从节目的编排、道具、服装、现场环境以及节目表演，形成了一个完美的整体，创造出了令人耳目一新的艺术效果。另外，晚会工作气势宏大、组织严密、作风严谨、服务热情，为晚会顺利举办提供强有力的保障。可以说，本次晚会组委会准备充分，每一个细节都很到位，处处体现了精细化管理，为晚会创造了良好的基础。

(一)前期工作完成的不够好，因事请假的工作人员多。通过这次活动，我们应该汲取经验，下次再遇到这种大型活动时，我们应提前完成好准备工作，使活动进行的井井有条。

(二)在晚会期间，没有充分协调好各小组之间的合作，使得各小组形成了单一的个体，没能正常发挥出团体的力量，这样就使各小组工作量大，而且完成工作耗时长，没达到事半功倍的效果。比如说，在晚会工作中，有部分的组员空闲，有的忙得累死累活。所以说，如果下次举办这种活动时，我们应事先协调好各小组的关系，团结起来，共同完成工作，使工作高质量、高效率。

(三)晚会期间，工作人员过于集中，没有按要求坚守岗位，说得很多，但做的甚少。工作组员没有人管理，秩序混乱，管理不到位。

(四)晚会流程环节有点混乱，没有明确专门责任人，工作人员配合程度欠佳。

(五)这次晚会出现了物品浪费的现象，学校领导应对研究生多加教育，做好引导，希望以后开展类似活动时，把物品浪费减少为零。

至此，本次晚会到此落下了帷幕，我们在吸取上年晚会的经验与教训的基础上改进了很多，校研究会全体成员也付出了辛勤的劳动。在以后的工作中，我们会秉承这种精神，以更饱满、更扎实的工作作风，在研究生工作部和研究生学院的领导下继续积极开展工作。当然，本次晚会的不足之处，也会成为我们不断改进的动力，在以后的工作中更加认真、努力。

大学学生会元旦晚会活动方案篇三

随着主持人的登场报幕，经过精心准备的圣诞暨元旦联欢晚

会正式登台了。x栋教室里，灯光变幻，流光异彩，彩带飞舞，音乐飘飘，一派喜气洋洋的景象。晚会的第一个节目，才子余雅贇的一首《曹操》震撼全场，歌声中不时有女生送上美丽的玫瑰，歌曲结束后大家的掌声轰鸣。歌声结束后，我们开始了脑筋急转弯问答题环节，只听主持人的话音刚落，那边就有很多同学纷纷举手，抢着说答案。场面相当热烈。几题结束，同学们还有一种恋恋不舍的感觉，以寝室为单位的唱歌环节接着进行，同学们准备了鲜花，全场鲜花飞扬。鲜花之后就是晚会的游戏阶段。第一个游戏叫做“三只脚”，将两个同学的脚绑在一起几组同学开始比赛。哪组快，哪组为获胜，班主任也参加了这个游戏。听着这个游戏好像很简单，其实不然，有好多组在转弯的时候都摔倒了，引得同学们哄堂大笑。第二个游戏是“背靠背顶气球”同样，哪组快哪组获胜。同学们都竞相参与，玩的不亦乐乎。两个游戏后，歌声又起，原来每个人都是歌手中的歌手，同学们都在歌声中陶醉。第三个游戏叫做“配对”，活动之前我们先写好几对家喻户晓的有情人，游戏中让几组男女抽取纸条组队，然后两人再去抽有我们事先准备好的节目，其中形式多变，笑声连连。晚会的最后老师唱了一首歌并送上了对我们的祝福，我们同时送上了对老师的祝福，老师收获感动，我们同样感动。邻班的少数同学也参加了晚会，并且也献上了好听的歌曲。这次联欢晚会虽然结束了，回顾这一历程，它却给了我们诸多的启示，既有经验又有教训。

周密安排工作，及时核实情况，冷静应对突变，是本次晚会给我们的一个重要启示，也是给我的一个重要教训。为搞好晚会的筹备工作，我们多次召开班干会，布置相关工作，让大家各司其职，及时解决筹备过程中出现的各种问题，并对晚会中可能出现的问题提前进行了考虑想出对策，保证了晚会的顺利进行。同时，严把节目质量关，对参选节目进行了公开选拔，淘汰了一批质量不高、艺术性粗糙的节目；对选拔过关的节目进行分别进行具体指导，基本上保证了晚会节目的质量。

本次联欢晚会，作为我们班第一次联欢晚会，取得了一定的成绩。向全班同学展示了我们班干的能力，展示了我们班干互助风貌，给同学留下了良好印象。接下来我们支部工作重点要放在过几天的考试上。

大学学生会元旦晚会活动方案篇四

在20xx年元旦到来之际，为了更好的让大家感受到元旦气氛、加强各部门间的沟通与交流，我们经过大约两周时间的精心准备，在20xx年xx月xx日晚在xx举办了此次活动，这是我们12级文艺部成员举办的第一场活动，并且圆满成功。经过这次活动，我们发现了很多不足之处，同时也发现了我们可以发展的空间。

不足的地方有以下几个方面。

- 1、申请教室：元旦期间各个系都在举办相应的活动，教室都被占用，而没有申请到理想的活动教室，导致教室过大。
- 2、晚会秩序：因教室过大，人员分布不紧凑，导致活动现场比较混乱，秩序维持不够到位。
- 3、音响设备：因音响出现故障，导致节目表现力不够好，晚会现场没有达到预期的效果。

经过此次活动，我们感受颇多，是一个难忘的夜晚、一场欢乐的圣宴、一段美好的记忆，也是大家彼此更加相亲相爱的一种方式。看到大家的笑脸，听到大家的欢笑声，所有人其乐融融，就是我们最希望的结果。

在活动的准备过程中有过心酸、疲惫、迷茫，但这些都没有浇灭我们的热情，没有让我们萌发放弃的念头。因为我们知道，这不仅仅是文艺部的事情，也关乎到大众传媒系所有学生会成员的利益，因此，我们必须坚持下去，这是一种信念，

做事坚持不放弃的信念。

活动最终圆满成功，是给我们的最好的回报，是激励我们更加努力的力量，将会使我们在以后的工作中克服缺点，使我们的工作更加完善，拥有的信心为大家服务。

大学学生会元旦晚会活动方案篇五

不知不觉中，一年的时间就这样在我们的身边流逝了。12月xx日这天，历时xx天的准备，终于完成看，同时，在xx日晚上，我们也如期的举行了元旦活动晚会，也如期的取得了预期的效果。但是，依旧存在许多不足之处。为此，特对今年的元旦晚会做下总结，具体的情况如下：

在外人眼里，我们这是一场十分成功的晚会，机械学院三年来第一次元旦晚会，1个半多小时，可以说基本上成功。首先我要表扬，给我印象很深的勤工部，外联部，其次宣传部，实践部，以及我们文艺部。从我知道十佳歌手无法举办开始，元旦晚会就被提上议程，从我开始写策划的那天起，个别工作组就已经开始了自己的工作，我当然不会说做好了本职工作就是好，而是做好了本职工作，还能做一些其他的工作或者为后期工作留下充足的时间，打下基础。而实践部发起资助的建新小学，不但打出了机械学院的名字，而且小朋友们成为了晚会的一道亮点，我不得不说张威这“蓄谋已久”的计划，在实践部手下做起来了。晚会当天勤工部一直保持着高度紧张的神经，我看在眼里，记在心里……（活动总结网）

晚会的亮点来自于我们的余书记，绝对的惊喜，绝对的意外，绝对的引爆全场，感谢书记对我们的支持。最后，我要感谢我的干事们，从我开始准备元旦晚会，他们就开始了忙碌，既是文艺部的，又是文工团的，身兼两职先不说，基本每天都在向我汇报他们的进度，只要出了一点问题，他们就会亲力亲为，常青公寓，院办，甚至跟我出去租衣服，还衣服，

来回六次的车费真不便宜，没有人向我抱怨，在整场晚会过程中，没有一个人离开，每个人都记得自己是文艺部的一份子，晚会的成功与否与自己是息息相关的。虽然总结会上拿到第一届优秀部门很意外，但我想你们配得上这个奖状，前后将近两个月，你们用行动告诉我“我们办事，请老大放心”，龚学之、肖婷、罗瑞芬、付黄龙，做你们嘴里的“老大”真的很开心。

接下来我想有些话必须说出来，在晚会前第四天，主席团审核节目，那次我压住火气说过：晚会取消，我宁愿不办，也不愿给机械学院丢人。先不说节目质量，单单看这文工团的精气神，凌乱、散漫，像梦游一般不知所措，而归根结底一个词：态度。古人语：无规矩不成方圆。一个没有制度的团体，怎么可能长久的存在下去？一场晚会最重要的是流程，节目单便是流程的一种，最让我想骂人的是节目，之前就没几个人知道，好不容易弄出张节目单，一改再改，直到最后主持人的词都串穿过几次。之前强调过，大家一定要互相帮助，多去自己发现失误，报告给负责组，大家一起解决，每个人都积极地准备，可是依然有人像大爷一样坐着，好在现象极个别，今年的干事大部分都勤勤恳恳。如果可以的话，我们会裁掉那些不做事的人，不要忘记学生会的嘴起码的原则“宁缺毋滥，唯才是用”。

大家都是一个层次的人，还轮不到你来摆架子，你配吗？然后涉及到大家的钱财，本次晚会的一大失误就是弄丢了一件服装，最后找不到，我们要赔偿。先不管这件事到底应该谁来做，谁负责，从一开始由谁来管，总之最后80%的罚款由我们文艺部来承担，这是我最生气的，纠结了一个多星期，我不想为了钱伤了和气，最后主负责部门，文艺部承担。不想负责任也好，为了干事也好，各种理由到我这里一样成立，但为什么就我没说都想想吧！我在这里说：明年晚会文艺部不会再出钱，我们策划，大家一起做，像今年这么和气地我不会有了。

其他一些地方，例如音乐和灯光，后台的管理，演员的情况，以及我们机械的短板“男生多，女生少”，我们必须提前做好应对这些情况的准备，明年还有读书节晚会，我拥有这样一群干事，拥有一个有这么多优秀同事的大集体，我不相信晚会办不好，奉劝那些不做事的人，能滚快滚，明年我肯定不会像今年这么好脾气的，我这样已经很……用朋友们的话是很不可思议了，还有一句，无论何时何地，做真实的自己，要不你就试试，伪装能坚持多长时间。

最后这次晚会做得好的部门和个人一定要再接再厉，没做好的要继续加油！读书节晚会的重要性大家应该心知肚明，我们一定要打出自己的招牌。明年注定是不平凡的一年！

我班20xx年元旦联欢晚会已于12月28日在教学楼12高专教室圆满落下帷幕，现将本次元旦晚会作如下总结：

一、总体情况

本次元旦联欢晚会在学校的大力支持下、在辅导员张雅凝的帮助下、也在文艺委员刘xx的高度负责、14高专学前x班同学们的积极参与下取得了圆满成功。胜利完成晚会各项任务，顺利推进晚会各方面工作的进程，最终取得晚会胜利结束。感谢为本次晚会做出贡献的老师和同学们！

二、各部门工作

元旦晚会筹备工作离不开老师的帮助和同学们的努力！劳动委员魏虹带领部分同学，创造性的布置会场，使整台晚会效果非常好。生活委员王为同学们购买了晚会零食，同学们也都很满意。整个晚会的筹划都是文艺委员刘尽心尽力安排的，同时也兼任主持工作，晚会取得良好成果。

三、晚会现场

整台晚会在12月28日晚6点30分正式开始，辅导员张雅凝莅临观看了演出。

晚会在主持人的开场白中拉开序幕。节目伴随着姜昌静的朗诵《未来世界的那颗星》开始，余为大家演唱了《不知道的事》。613小品《推销》活跃了全场气氛，大家都踊跃参与，610带着全场合唱《和你一样》。顾和沈合唱《最美的太阳》，606全体和刘跳舞将晚会氛围带到一个小*!何带来一首经典好听的粤语歌曲《红日》。钱、刘、姜热情演唱《北京东路的日子》。604为了活跃气氛带来一个游戏《抢凳子》，班里同学积极参与，玩的不亦乐乎。608表演了好看的小品《三句半》。小虎队经典歌曲《爱》在高、魏演唱中带给人全新的感受。杨和6班胡、刘带来一场拉丁舞表演。大家观看晚会也都越来越高兴，最后一个游戏《真心话大冒险》惊险刺激，让人乐在其中。最后在主持人刘话语中晚会胜利结束!

四、得失总结

本次元旦晚会直至结束，我们都取得了不错的成绩!同时，时间紧扣要求，所有工作均按晚会要求顺利结束。每个寝室也积极参与，同学们也都亮出自己的才艺，带来了一场精彩的视觉盛宴。大家对晚会都非常满意，玩的很尽兴!

但我们也深知失误所在。美中不足的是：

1. 有部分同学一直在玩手机，积极性不高。
2. 由于时间仓促，准备不够充分，以至于设备准备不全：电脑未提前准备好。

我们将以本次晚会为范本，在以后的活动中扬其所长，并在失误之处查找原因。创造性开展工作，争取取得更加辉煌的成绩!

大学学生会元旦晚会活动方案篇六

忙碌的.日子就这样过去了，但我一直没有忘记我们的元旦晚会，历经20多天，终于完成了。原则不变，我写文章全都是实话实说，怕看的走开，看了不爽的直接找我。

晚会的亮点来自于我们的余书记，绝对的惊喜，绝对的意外，绝对的引爆全场，感谢书记对我们的支持。最后，我要感谢我的干事们，从我开始准备元旦晚会，他们就开始了忙碌，既是文艺部的，又是文工团的，身兼两职先不说，基本每天都在向我汇报他们的进度，只要出了一点问题，他们就会亲力亲为，常青公寓，院办，甚至跟我出去租衣服，还衣服，来回六次的车费真不便宜，没有人向我抱怨，在整场晚会过程中，没有一个人离开，每个人都记得自己是文艺部的一份子，晚会的成功与否与自己是息息相关的。虽然总结会上拿到第一届优秀部门很意外，但我想你们配得上这个奖状，前后将近两个月，你们用行动告诉我“我们办事，请老大放心”，龚学之、肖婷、罗瑞芬、付黄龙，做你们嘴里的“老大”真的很开心。

接下来我想有些话必须说出来，在晚会前第四天，主席团审核节目，那次我压住火气说过：晚会取消，我宁愿不办，也不愿给机械学院丢人。先不说节目质量，单单看这文工团的精气神，凌乱、散漫，像梦游一般不知所措，而归根结底一个词：态度。古人语：无规矩不成方圆。一个没有制度的团体，怎么可能长久的存在下去？一场晚会最重要的是流程，节目单便是流程的一种，最让我想骂人的是节目，之前就没几个人知道，好不容易弄出张节目单，一改再改，直到最后主持人的词都串穿过几次。之前强调过，大家一定要互相帮助，多去自己发现失误，报告给负责组，大家一起解决，每个人都积极地准备，可是依然有人像大爷一样坐着，好在现象极个别，今年的干事大部分都勤勤恳恳。如果可以的话，我们会裁掉那些不做事的人，不要忘记学生会的嘴起码的原则“宁缺毋滥，唯才是用”。

大家都是一个层次的人，还轮不到你来摆架子，你配吗？然后涉及到大家的钱财，本次晚会的一大失误就是弄丢了一件服装，最后找不到，我们要赔偿。先不管这件事到底应该谁来做，谁负责，从一开始由谁来管，总之最后80%的罚款由我们文艺部来承担，这是我最生气的，纠结了一个多星期，我不想为了钱伤了和气，最后主负责部门，文艺部承担。不想负责任也好，为了干事也好，各种理由到我这里一样成立，但为什么就我没说？都想想吧！我在这里说：明年晚会文艺部不会再出钱，我们策划，大家一起做，像今年这么和气地我不会有有了。

其他一些地方，例如音乐和灯光，后台的管理，演员的情况，以及我们机械的短板“男生多，女生少”，我们必须提前做好应对这些情况的准备，明年还有读书节晚会，我拥有这样一群干事，拥有一个有这么多优秀同事的大集体，我不相信晚会办不好，奉劝那些不做事的人，能滚快滚，明年我肯定不会像今年这么好脾气的，我这样已经很……用朋友们的话是很不可思议了，还有一句，无论何时何地，做真实的自己，要不你就试试，伪装能坚持多长时间。

最后这次晚会做得好的部门和个人一定要再接再厉，没做好的要继续加油！读书节晚会的重要性大家应该心知肚明，我们一定要打出自己的招牌。明年注定是不平凡的一年！