

初中老师教学心得(实用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

初中老师教学心得篇一

在教学中趣味和知识性同等重要。在学生发下课本之后，有的人对课本感兴趣，就会翻一翻书，看看有什么样的故事囊括在书本里面，有的人就直接将书本塞进书包里，看都不看，这就要看老师在学习的过程中能够给予学生什么样的引导和帮助，使得学生都能爱上语文这一门课程的学习，再不济也可以使那些不感兴趣的同學提高语文这一科的成绩。在这个过程中，如何将知识幽默的讲述出来，像讲故事一样有趣，不会使人厌烦，就要看教师的准备工作做得如何，以及在表达方面的能力能不能贴近学生一点。

干巴巴的讲述知识点，根据教学辅导书上面照本宣科的`分析，学生的在课堂上的注意力就会下降，作为一名老师，我们是管不到学生在脑海里想什么的，就像有一句俗语说的一样“强扭的瓜不甜。”强迫学生去学习只会弄出反效果。所以将自己的准备工作做好，让学生对课堂产生兴趣，才能是教学趋向有益的一面。

学习要有深度，学生自己的想法比教师的想法更加的宝贵。在一些美文赏析的过程中，我们总会说这篇文章讲述了一个什么样的道理，同学们以后该如何如何做，这样反而是遏制了学生天马行空的想象力，束缚了他们的思维。我们要做的其实是将一些能够在初中阶段被学生所欣赏的，适合他们阅读的文章做一个推荐，布置写一篇读后感，学生的所思所想

就表现在我们的眼前，让我们看到他们对于文章的鉴赏能力。这样的能力需要依靠学生自己去领悟，我们教师只能在旁边引导，提供一点思路，开阔他们的眼界。

初中老师教学心得篇二

怀着激动与自豪的心情，在这个特别的季节里，作为一名代课两年的英语教师，终于成为国家真正的教育工作者，很荣幸地成为夹江小学教师队伍中的一员，开始了自己人生的新征程。

为了使我们这些新教师们能尽快适应和提升教学工作，教育局特地为我们安排了为期两天的岗前培训。虽然时间很短，但是这次新教师培训内容丰富，包括对教育学、心理学、现代教育理论、教育法学和学生伤害事故处理等诸多方面的系统学习。能够参加这次的培训，我觉得很荣幸。

课程多、时间紧，研讨和交流的机会很少，但是通过培训，拓宽了知识面，提高了认识。对自我的认识，认识到自身的不足，需要不断提高自己的专业知识、管理知识和职业素养。现在经济全球化、知识化、信息化，因此学习至关重要，而且非常迫切，个人必须在不断学习的过程中重塑自我，提升自我，更新观念，不断创新。最先进的组织是学习型的组织，只有不断学习，全面普及知识，只有自身素质的提高和综合竞争能力的加强才能适应这个“唯一不变的是变化”的社会，抓住机遇，迎接挑战。

在科技高速发展的21世纪，教育的振兴已成为全民族日益迫切的需求，教育应更好地担负起提高全民族素质，增强综合国力的历史重任。在新的历史机遇面前，能否有效的建设一只充满活力，勇于探索，业务素质高，教学基本功过硬，具备终身学习意识的教师队伍，是教育现代化能否成功的关键，青年教师更应成为这只队伍的生力军。

初中老师教学心得篇三

本学期的教育教学工作已接近尾声。一学期下来感受和体会颇多，现将有关状况作个简洁介绍，与各位同仁沟通研讨。

本学期我担当八年级（1）、（2）班的英语教育教学工作，这两个班有九十七名学生，他们根本都来自农夫家庭，大局部学生的英语学习根底较薄弱，这给教育教学工作带来了肯定的难度，特殊是（2）班，学生的根底不紧凑，最好的在（2）班，最差的也在（2）班。而且差学生的数量比拟多，消失了断层现象。让人无法下手进展有效的教学。

针对这样的现状，我实行了我认为比拟有效的措施，依据学生的根底，我把学生分成a□b□c三个小组，每天安排不同层次的任务，布置不同层次的作业，让每个学生都获得不同的进步。绝大多数农村学生上初中前英语只熟悉26个英文字母，本书浩大的词汇量让学生感到无所适从。对于音标的把握更是非常困难。所以在课堂上常常消失这样的状况，我要花一节课左右的时间来教学生学音标，读单词，往往效果还不抱负。而等到下节课来进展操练的时候，学生仍旧会在生词处卡壳。在课堂上我努力帮忙那些根底较差的学生，让他们答复一些简洁的问题，做一些简洁的对话，有的同学就比以前显得有信念了，到后来这些同学都能主动举手回答下列问题了。这是让人感到欣喜的一个成果。只要他们自己加把劲，我想对他们来说会提高的快的多。与此同时，我还不忘记提高好学生，把原来的好学生想办法再提高。让学的较轻松的同学试着答复较难的问题，尽管有时候设计的题目有些难度，但经过引导，他们还是能做的出来，这一点也是可喜的。另外，我还要求学生背诵当天学过的内容，每一个单词，每一个对话，每一篇短文，来培育他们学习英语的语感，我认为这对于语言学习者来说是至关重要的。

本册书共10个单元，教材内容太多，时间不够。那么按规定的每周5课时算，共计90课时供八年级第一学期使用，除去国

家法定假日和平常的阶段考评和试卷、配套练习的评讲，满打满算也完成不了教学任务。鉴于这一种状况，也为了学生更坚固地打好根底，我只能加班加点地“开小灶”，利用早读课、晚自习时间，补充习题，强化训练。我精疲力竭，但往往还是事倍功半。

新教材要求我们要面对全体学生，为学生全面进展和终生进展奠定根底。我的理解是“全体学生”是量。“全面进展”是质。质和量要一起抓，一个不能少。所以在教学过程中，我的关键是让学生“学会学习”。由学生对教师的依靠渐渐变成独立学习。同时比以往的教学我们还更应关注学生学习的.情感，为学生营造宽松、民主、和谐的学习气氛。在教学过程中以宽松的态度对待学生学习过程中的错误，和学生进展公平的沟通。不用训斥性、讥讽性语言，尤其对学习有困难的学生不使用污辱性的语言，多用鼓舞性话语，多给他们语言实践的时机，少用命令式的语言，多用建议性语言。

在英语教学实践的道路中，我不断探究，学习和讨论，虽然很苦、很累，但同时我看到了学生们在一每天的进步，英语表达一天比一天好，我深深地感到了一种骄傲和幸福，我情愿永久做一名英语教学孜孜不倦的实践者，永久体会着教学的欢乐。

初中老师教学心得篇四

本学期我担任九年级的英语教学工作，根据学校制定的教学工作计划，现对本学期的具体工作做如下计划：

一、指导思想：

3、让学生在英语中学习英语，让学生成为gooduser而不仅仅是learner[]让英语成为学生学习生活中最实用的工具而非累赘，让他们在使用和学习英语的过程中，体味到轻松和成功的快乐，而不是无尽的担忧和恐惧。

二、学生情况分析

今年学生的基本情况较差，部分学生已经对英语失去了信心，还有一部分学生觉得英语越来越难，渐渐力不从心了，不感兴趣了。针对这种情况，教学的时候需要注意在备课中增加基础性和趣味性，以此来提高学生对英语学习的兴趣。

三、教学措施

我根据近几年中考试题新特点及学生实际情况，采取“三轮复习法”作为毕业班的总复习计划，“三轮复习法”要求先全面学习，后进行重点复习和适应性考试复习。做到着眼全面，突出重点，点面结合，把全面复习和重点复习有机结合起来。这样既系统全面又有所侧面的复习，能使学生较好地掌握所学的知识考出优异成绩。

第一轮复习针对学生对已学基础知识，因时间久，部分已遗忘的共性，要求学生一步一个脚印，扎扎实实搞好基础知识的复习。这一阶段按教材顺序归纳语言点，讲透语言点运用，对各单元的知识要点进行梳理，同时应注重基础词汇、词组、句型的过关(从近几年中招试题看，逐渐加强词汇、词组的考查)并通过配套练习、复习检测形成能力。

在复习过程中，还要采取一些必要的措施来巩固和增强复习效果。如做到：(一)根据复习内容，布置适量的难度适中的练习；(二)循环考试，即每学完一部分后，进行阶段性测试，对试卷进行评分登记，以充分调动学生的学习积极性和自觉性。(时间：3-4月)

第三轮是考前指导与适应性训练相结合，主要目的是适应中考要求，提高应试技巧。本轮侧重培养学生审题解题能力，同时要在教师指导下进行综合练习和模拟测试，知识考查和能力考查并重，从而使复习达到良性的循环：知识——能力——知识。时间：6月份。

总之，通过上述三轮复习，使学生从不同角度得到反复的复习和强化练习，由浅入深，既有点的知识，又有面的综合，使知识系统化，使能力得到提高和加强力争中考取得理想的成绩。

初三阶段的复习工作十分关键。在这种情况下，就需要更加深入地研究教材，根据学科特点及学生特点研究切实可行的课堂教学模式。努力探索适合学生特点、学生乐于接受的教学方法及模式。同时，要进行分层次教学。对于学生要因势利导，因材施教，使学生在原有的基础上有所提高。

四、自我提高与教科研

本学期继续作好做好理论学习工作，我要努力学习英语教育教学理论和新课程理念，经常阅读教师业务书籍，自觉参加学习与培训，使自己的业务水平有所提高。。阅读《给教师的建议》，《成功教育》，《人文读本》等并做好学习笔记。继续执行学校的要求，并及时做好学习笔记。学习过程中，针对自己的读书进行反思，积极向其他教师学习，取长补短，本学期听课应不少于20节。针对自己的教学也应积极做好教学后记和反馈，在教研组活动中进行每次经验交流。积极参加学校组织的汇报课活动。

本学期继续开展课题研究工作，、在平时的教学中，要有计划的进行德育渗透，并及时反思，做好笔记。多阅读英语教学的

初中老师教学心得篇五

虽然我从事语文教学只有短短两年的时间，但是我却深深的感受到语文教学不仅是一门科学，同时也是一门艺术。如何上好一堂语文课了，这时每位语文老师都需要仔细思索的，以下是我的心得体会。

根据不同课文类型设计不同的形式，设计时并要围绕教学内容，学习目标来构思，突出教学重点，避免华而不实，偏离课堂教学的主题，让学生茫然不知所云。注意简明、概括。导语应力求做到以少胜多，言简意赅，用一段简明的导语，抓住课文内涵的要点实质和学习材料的核心内容，有利于概括教学的主要内容，使学生轻松掌握有关知识。要生动、有感染力。充满色彩的生动的导语，能使学生产生学习的兴趣，能感染学生，调动学生去领略课文的风采，引起感情上的共鸣。

创设良好的课堂气氛，课堂气氛直接影响着教学效果。教师是课堂教学的组织者和领导者，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量，具有很大的震撼作用，是影响学生情感、制约课堂气氛的关键要素。所以，在课堂教学过程中教师对学生要“严”不能放任自流。当然，“严”也不能严得过度，以免给学生带来心理上的压力。

教师在课堂教学中还要有“激情”，教师每上一堂课前应以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会形成，从而达到预期的教学效果。

要培养学生发现美的意识。米开朗基罗在被视为平常的大理石中发现“大卫”，牛顿在苹果落地后发现万有引力定律，卞和在执著信念中发现和氏璧。要想让学生能发现美，除非培养他们善于观察的眼睛。“一花一世界，一鸟一天堂”，运用自己眼睛感知生活中真善美。这里有母亲的呵护，朋友的问候，老师的关心，一丝一缕中都寓含浓浓深情。要从身边琐碎生活小事中引导学生去发现美，感知美。从花的香、草的绿中体味自然，从阳光的明媚感受到生活的快活，从绚丽多彩中感受到生命的丰富。

培养学生深刻思考意识。感觉于世界丰富多彩，体会生活绚丽缤纷，要能学会思考。创造人的是自然，启迪和教育人的却是社会。要能感动于社会中事、物、人，并且能激荡内心的扬善溢美的思想情感。学会因事悟理、由情至理，上升到对生命意义感悟，对生活哲理思考，提升人文精神的深刻思考，探究生活的真谛。

数学是中学教学中一门极其重要的学科，也是历年升学考试中的重头戏。数学的学习之所以如此重要，是因为数学在当今社会的发展中有着十分重要的作用，是各类科学都要用到的基础性学科，几乎找不到一门科学是完全脱离数学而存在的。

“数学是一切科学之母”，它是一门研究数与形的科学，它不处不在。要掌握技术，先要学好数学，想攀登科学的高峰，更要学好数学。数学教学的根本目的，就是要全面提高学生的“数学素养”，增强学生的数学观念。我在长期的初中数学教学中构成了自己独特的教学模式，并且深受广大学生的喜爱，在那里，我就将自己的一些心得体会拿出来和大家分享一下。

一、让生活走进数学课堂初中阶段的数学和小学完全不同，在初中阶段，学生们将开始由“算数”向真正的“数学”过渡，但是不少学生的思维难以由“数字”向“字母”和“方程”转变，难以理解具体思维向抽象思维的转变。

因此，他们就会觉得数学“很难学”、“不知所云”，进而发展成为厌恶数学、害怕数学，这样，数学成绩便一落千丈。

单纯的数学理论未免过于抽象和枯燥。但是，“数学源于生活”，在课堂教学过程中，我便按照学生的认知规律，逐步展示知识的构成过程，“化简”书本知识，把“身边的数学”引入课堂，用好用活每一篇教材。把数学和生活紧紧联系在一齐，让学生们觉得数学并不是那么抽象，而是和生活

息息相关的，因此学生就会产生学习好数学的兴趣。

二、精心备课，抓住重点教学也是一门艺术，备好课是搞好教学的基本条件。要给自己制定详细的教学进度计划，什么时候要上到什么地方，这些都要了然于胸，根据自己制定的教学计划循序渐进，有条不紊。这样，自己上课的时候心里就有底，不会有有些知识点的讲解过于冗长，导致有些知识点讲解过于匆忙，学生不能掌握的状况发生。

在备课的时候，要把握自己上课时候的思路，先讲什么，后讲什么，要思考如何更好地给学生上好课，相关的知识点就应如何讲解才能让学生易于掌握，如何活跃课堂气氛，让学生能够在简单快乐的氛围中学习等等。

另外，要区分哪些是重点，哪些是次要的，在上课时突出重点。

一堂课下来，有次要的地方也有重要的地方，如果不能突出重点资料，全部一齐带过，学生往往没有头绪，不明白这节课老师讲了什么，自己学到了什么。因此在上课时主次有序，要突出重点，让学生明白这节课老师主要是要讲哪个知识点，而不能本末倒置。在讲重点知识点的时候，我一般会着重强调，并且以富有激情的语音和肢体语言相配合，进行详细地讲解。数学是一环扣一环的，一旦中间的任何一环出现问题，直接影响以后的学习。因此，即便是多花一些时间，务必让学生把重要的知识点让学生点弄懂、吃透。

三、引导学生培养自学潜力自学潜力的培养是提高教学质量的关键。自学潜力的培养首先应从阅读开始，尤其是初一学生阅读潜力较差，没有良好的阅读习惯，教师务必从示范做起，对课文资料逐词逐句地范读，对重要的数学名词、术语、关键的语句，重要的字眼要反复读，并指出记忆的方法，同时还要标上自己约定的符号。对于例题，让学生读题，引导学生审题，确定最佳解题方法。在学生有必须潜力之后，根

据学生的理解程度，再从难点、易错处阅读提纲，设置思考题，让学生带着问题纵向深入和横向拓展地阅读数学课外材料，还可利用课外活动小组，组织交流、相互交流、相互启发，促进学生再次阅读寻找答案。

平时，在培养学生的自学潜力时，采取提前布置作业的形式，然后在学生交来的作业中寻找出普遍存在的问题和普遍有疑难的地方，然后再讲新课，这样授课就有针对性，并且能收到很好的教学效果。同时，要引导学生用心主动参与教学过程，培养学生的主体意识，让学生在数学课堂上透过动脑、动手、动口参与构成必须的自学潜力和数学思维。

四、加强学生反思潜力的培养在完成一段时期的学习，我总强调要学生抽些时间回顾近段时间学了那学资料资料，知识点之间有哪些规律和联系，自己在回顾的时候是否有新的启示等等。

及时记下这些得失，并进行必要的'归类与取舍。另外，在作业中也要认真反思，尤其是在批改之后的作业，并要求学生仔细分析自己的对题和错题，写下自己的成功之处和不足之处，还能够写下自己的新思路和自己的创新。

新课程强调发挥学生主体性，把课堂还给学生，多给学生思考的空间。但其实，新教材的内容更要求教师对教材理解得很透，抓住重难点，能很好地启发学生思考，而不是一味地让学生自己看书探究，尤其是我们农村初中学生，他们的自学能力，理解能力还不是很强，所以教师更要讲得精，更要善于引导，放手之前要先看学生的水平如何。比如现在我教的有两个ab班的学生□a班的同学很活跃，设置问题就不能太放手否则课堂就会成为菜市场，毫无章法；而b班的学生比较安静，我们得让他们有话讲，适当地设置幽默环节否则课堂就会成为一潭死水，毫无生机；比较理想的教法是老师一定要担好引导者的职责，引导思维活跃的学生掌握正确的思考方式，而对于沉闷的课堂，就要注重培养学生的自信心，我

经常采用各种提问方式去激发学生表现欲望。

要成为一名教师，光有爱心还远远不够，爱心只是是作好称职老师教好书的前提。所谓身正为范，学高为师，要作一个好老师，不仅要能得学生心，还要在各方面都能在学生面前起到表率作用，无论是工作还是学识上都应该让学生佩服，这样学生才会对你产生信任感，才会甘心听从你的教导，才会喜欢上你的课。老师对学生的承诺一定要做到，比如学生那里收缴到的一些小物品，一定要在承诺的时间内归还，否则在学生心中的信任度就会大打折扣，学生对老师没有信任感后，无论你实施的什么制度和提出的建议，学生会容易产生抵抗情绪，管理和教学工作就很难开展。

备课既注重知识的落实，也努力培养学生的兴趣。上课前尽可能地做好充分的准备，每一课都做到有备而去，这样在时间的支配和知识上的引导，我们都能尽在掌握。上课过程中重视启发学生思维，我经常让学生做到三动既多动脑、动口，动笔，拿着笔上课，改掉部分学生把手放在口袋里上课的不良习惯，学生在课堂上出现了违纪，应亲自参与管理，不能一味地推给班主任，否则威信只会建立在班主任那里，次数多了，学生只会厌烦你。

除了每天上交的作业纸作业以外，对于练习册和一些辅导作业，检查任务就交给小组长和科代表，我在班上成立了数学兴趣小组，确定小组长，由小组长来检查，小组长的作业由科代表来检查。

初中老师教学心得篇六

这次我有幸参加了河北省特级教师讲学团送教下乡活动。这无疑为我们教师业务素质的提高提供了一次不可多得的学习机会。每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西，下面就谈谈我在英语方面的一点听课感受：

一、教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和基本保证。在听课中，我发现优秀的教师都有几个共同特点：

1、口语流利，发音准确。只有做到这一点，才能保证孩子对课程的理解，才能保证孩子学到正确的知识，地道的语言；听课过程中，李冬老师和赵芳老师都是全英教学。给学生提供了非常好的英语学习环境，有助于培养学生良好的口语能力。

2、善于利用多媒体等多种手段辅助教学，使孩子接触到的知识更立体，更直观，更生动；教学中，李冬老师用幻灯片呈现了一张写有180元的电影门票，顿时，学生就发现了这家电影院的票价高。这种多媒体的运用使得知识直观地呈现在了学生眼前，提高了课堂效率。

3、教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒地进行授课，富有艺术性；我感觉就是因为李老师的和蔼可亲才让他们大胆的回答问题，与老师互动。

4、有扎实的英语基础知识作为后盾，词汇丰富，课堂充实。李冬老师在下午的讲座中说到了单词的教学，她随便举了几个例子，信手拈来地就组成了歌谣，打着拍子就说起来了，句子非常有节奏，朗朗上口。而且一些句子，她排列了一下就唱出来了。顿时，枯燥的句子就变成了好听的歌曲。真的很令人佩服。如果不是有良好的英语基础又怎会这么快地就编出歌谣和歌曲！

二、调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主人。这是新课标的`重要特点，也是素质教育的要求。通过听课我发现教师的`教学理念都发生了转变，都树立了“以学生为主体”的教学理念。把整个课堂还给了学生，注重学生能力的培养，注重主体参与，教学中互动模式多样，多采用小组竞赛的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起了学生们对英语学习的兴趣，营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围，让

学生真正成为了课堂的主人。在本次同堂异构课中，两位老师都在课堂上让学生们小组讨论，真正地把课堂教给了学生，学生们讨论很积极，争先发言，取得了非常好的教学效果。

三、课前互动是一个很关键的环节，在这次听课中我发现课前老师和学生互动的较好的，课堂都比较成功。很快，学生们就和老师如好朋友一般快乐地交流。为本节课的学习打下了良好的基础。这种课前活动就打开了学生们的“话匣子”。让学生们敢说英语、爱说英语。

四、课题的引入与各教学环节之间的衔接是课程设计的重点。我认为两位老师在这点上做得很到位。首先，上课前与学生做互动式就有意引入比较级这个话题，课程开始后，从单词的讲解，到听力练习，再到对话讨论，一环扣一环可以说衔接得非常自然，学生们都能很好的理解和跟进，思维没有断点。并且他在每一环节和环节之间的过渡中都在反复应用本节课的语法重点，孩子们很自然的完成了接触，理解，使用的一系列过程。

在今后的教学工作中，我要以她和各位优秀教师为榜样，转变教育思想、转变教育理念、转变教学方法。积极思考，精心设计，让学生喜欢上英语课。力求体现以学生为本，处处为学生考虑，上出有价值、有质量的课来。同时，在教学中，要不断学习，不断反思，学习教师们新的教学理念、教学思想，学习他们对细微之处处理的独具匠心，学习他们扎实的教学基本功底等等，反思自己的教学，真正提高自己各方面的能力。

初中老师教学心得篇七

本学期的教育教学工作已接近尾声。一学期下来感受和体会颇多，现将有关情况作个简单介绍，与各位同仁交流研讨。

本学期我担任八年级(1)、(2)班的英语教育教学工作，这两

个班有九十七名学生，他们基本都来自农民家庭，大部分学生的英语学习基础较薄弱，这给教育教学工作带来了一定的难度，特别是(2)班，学生的基础不紧凑，最好的在(2)班，最差的也在(2)班。而且差学生的数量比较多，出现了断层现象。让人无法下手进行有效的教学。

针对这样的现状，我采取了我认为比较有效的措施，根据学生的基础，我把学生分成a□b□c三个小组，每天安排不同层次的任务，布置不同层次的作业，让每个学生都获得不同的进步。绝大多数农村学生上初中前英语只认识26个英文字母，本书庞大的词汇量让学生感到无所适从。对于音标的掌握更是十分艰难。所以在课堂上经常出现这样的情况，我要花一节课左右的时间来教学生学音标，读单词，往往效果还不理想。而等到下节课来进行操练的时候，学生仍然会在生词处卡壳。在课堂上我努力帮助那些基础较差的学生，让他们回答一些简单的问题，做一些简单的对话，有的同学就比以前显得有信心了，到后来这些同学都能主动举手回答问题了。这是让人感到欣喜的一个成果。只要他们自己加把劲，我想对他们来说会提高的快的多。与此同时，我还不忘记提高好学生，把原来的好学生想办法再提高。让学的较轻松的同学试着回答较难的问题，尽管有时候设计的题目有些难度，但经过引导，他们还是能做的出来，这一点也是可喜的。另外，我还要求学生背诵当天学过的内容，每一个单词，每一个对话，每一篇短文，来培养他们学习英语的语感，我认为这对于语言学习者来说是至关重要的。

本册书共10个单元，教材内容太多，时间不够。那么按规定的每周5课时算，共计90课时供八年级第一学期使用，除去国家法定假日和平时的阶段考评和试卷、配套练习的评讲，满打满算也完成不了教学任务。鉴于这一种情况，也为了学生更牢固地打好基础，我只能加班加点地“开小灶”，利用早读课、晚自习时间，补充习题，强化训练。我精疲力竭，但往往还是事倍功半。

新教材要求我们要面向全体学生，为学生全面发展和终生发展奠定基础。我的理解是“全体学生”是量。“全面发展”是质。质和量要一起抓，一个不能少。所以在教学过程中，我的关键是让学生“学会学习”。由学生对教师的依赖逐渐变成独立学习。同时比以往的教学我们还更应关注学生学习的情感，为学生营造宽松、民主、和谐的学习氛围。在教学过程中以宽松的态度对待学生学习过程中的错误，和学生进行平等的交流。不用训斥性、讥讽性语言，尤其对学习有困难的学生不使用侮辱性的语言，多用鼓励性话语，多给他们语言实践的机会，少用命令式的语言，多用建议性语言。

在英语教学实践的道路中，我不断探索，学习和研究，虽然很苦、很累，但同时我看到了学生们在一天天的进步，英语表达一天比一天好，我深深地感到了一种自豪和幸福，我愿意永远做一名英语教学孜孜不倦的实践者，永远体味着教学的快乐。