

2023年雪绒花说课稿初中(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

雪绒花说课稿初中篇一

今天我说课的内容是复旦大学出版社《声乐（一）》第三章第一节第五个主题《雪绒花》。接下来，我从7个方面来说明。

复旦大学出版社《声乐（一）》是一套供普通高中、各类职业院校学前教育及幼儿师范院校使用的声乐教材，编写的特点是：基础性、师范性和系统性。根据这一特性编写的内容遵循循序渐进原则，注重发声练习，着重培养学生声乐理论与综合实践能力。因此本课内容，我设计为唱歌课，通过学习歌曲，使学生掌握正确的唱歌方法，培养声乐综合实践能力。

《雪绒花》是电影《音乐之声》的插曲。《音乐之声》是好莱坞经典音乐剧。

《雪绒花》是一首爱国歌曲，作者借雪绒花“小而白，纯又美”抒发对祖国美好的祝愿。

1、为能够初步掌握歌唱发声方法，并能运用唱歌技巧有感情地演唱歌曲《雪绒花》。

2、为培养学生的品德修养，我加上了第2点教学目标：通过学习，激发学生爱国之情。

我的教学重点设计为“能使用正确的发声方法，有感情的演唱《雪绒花》”。

1、唱歌的发声方法。

2、掌握5度音的跨越音准。

普通高中或职业技校的学生在思想上已经有自主意识，他们对于知识有强烈的渴望，因此我预设的基本教法是：讲授法、演示法、练习法、活动法和讨论法。通过讲授、练习、竞赛等活动，让学生充分参与教学过程。在各项活动中，让学生学用自己的身体感官体会、感受。通过学生的观察、亲身经历和体验，从而获得知识。

这部分我分为四个环节。

环节一：组织教学

我设计以音乐的方式进行师生间的问候，可以让学生很快的进入音乐课堂氛围。

环节二：导入

不论年龄的大小，故事总是最能吸引人的。我设计以观看电影的方式导入主题，不但吸引学生的注意力，同时也直观的展示本课主题的背景，为表达歌曲感情埋下了伏笔。

环节三：进入新课

这个环节我从“介绍主题——歌曲分析——学唱歌曲——感情处理”四个部分由浅到深进行教学。

第一部分介绍主题：从介绍雪绒花的来由到它象征的意义，点明这首歌曲的中心思想。

第二部分歌曲分析：通过介绍歌曲背景，让学生对歌曲感情有了初步了解。

第三部分学唱歌曲：这个部分，我又分为3个小点。

第一小点：发声练习。这是声乐课最基础的训练，是进行唱歌课的前提，也是本课的难点之一。因此在“咬字”、“歌唱共鸣”、“气息”三个知识点里，教师通过示范唱练习曲来演示各个知识点，和学生亲身感受与训练，来加强学生的歌唱技巧，使学生能在唱歌中能够灵活运用唱歌方法。

第二小点：唱谱。这是学习声乐最基本的条件之一，是学生掌握节奏、节拍、音准的途径，也是本课的第二个难点。我设计了2个比赛活动，一个是“音准竞赛”，一个是“歌谱接龙比赛”，通过活动使每个学生都能在轻松的氛围中把本课的难点知识，由浅入深进行掌握。

第二小点：唱歌词。这是考察学生歌唱技巧实践运用能力的手段。学生在本课中能学到多少知识，就通过歌声来考察。

第四部分感情处理：这部分是本节课总结性的一个表现与升华。通过讨论，使学生对歌曲有更深入的理解，从而体会歌曲所要表达的感情。

环节四：小结

这个环节我设计留下一个课后问题，以课后拓展的方式进行本节课的结束。留下的问题我以围绕“回报祖国”来展开，从而激发学生的爱国之情，达到教学目的。板书设计：

《雪绒花》

1、介绍雪绒花（奥地利国花）

2、背景介绍，歌曲分析

《音乐之声》

三、学唱歌曲

1、发声练习□a□咬字b□共鸣c□气息

2、感情处理：

雪绒花说课稿初中篇二

本节课我将围绕教材分析、学情分析、教学目标、教法学法以及教学过程这五个方面进行展开。

《雪绒花》选自人音版义务教育课程标准实验教科书七年级13册第六单元。《雪绒花》是美国电影《音乐之声》中的一首插曲，歌曲为三拍子的抒情歌曲，情绪没有较大起伏，主要表达作者对祖国的热爱。本节课的授课年级为七年级，授课课时为一课时，课型是以教唱为主的综合课，所用到的教具有钢琴、多媒体、粉笔、奥尔夫打击乐器等。

学生作为学习的主导者，只有深入了解他们，知道他们真正的需要才能有助于教学的顺利展开。结合音乐新课程标准，考虑到七年级的学生多为12岁左右，这个年龄段的学生在心理和生理方面都日趋成熟，但是反叛心理较强，在课堂教学中需要老师多加关心和指导。在音乐能力方面，他们喜欢音乐，参与音乐的意识较强，但是对音乐风格特点的把握还需在老师的引导下作进一步的提高。对此，我制定了本节课的教学目标。

1、知识与技能目标

2、过程与方法目标

3、情感态度与价值观目标。

在知识与技能目标中，让学生通过学唱歌曲《雪绒花》，使

学生准确、并有感情的演唱歌曲，并把握三拍子音乐的律动，以及把握歌曲中八分休止符的节奏型。在过程与方法目标中，让学生通过学唱歌曲《雪绒花》，了解音乐的形象和风格，通过分析、体验加深对音乐内涵的理解。在情感态度与价值观目标中，使学生准确把握歌曲的内涵，升华音乐思想，进而上升到对大自然和祖国的热爱。通过以上三维目标的确立，可以确定本节课的重点是让学生能够准确并有感情的演唱歌曲。难点是让学生把握三拍子音乐的律动，及八分休止符的节奏型。

在整个教学中，好的教学方法不仅能让让学生准确快速的掌握知识还能让整个教学过程丰富多彩，在本节课的教学过程中我采用了以下三种教学方法，运用情境创设法结合多媒体让学生欣赏电影片段，来增进学生学习的兴趣，使学生们主动参与到音乐活动中来，丰富学生的视野。运用启发式教学法，通过提出问题启发引导学生积极思维，主动解决问题，以提高学生的音乐感受和鉴赏能力；同时运用参与体验法，通过分组开展音乐活动，发展学生的音乐表现能力。通过以上三种教学方法，来辅助教授引导等教学手段。而学生作为学习的主体要让他们主动积极的的学习选择的学法也很重要，所以我通过欣赏法、律动法、小组讨论法让学生积极思维、主动探索、层层深入，从而培养他们的综合能力。本节课运用的教学理念如下，其中最为突出的是强调音乐实践，鼓励音乐创作。

本课通过学习《雪绒花》，学生已基本掌握三拍子音乐的律动并能用动人的歌声来演唱歌曲，同时解决了八分休止的节奏型。

让学生欣赏《音乐之声》中其他的音乐片段，进而提高学生对电影音乐的热爱。

这一环节的设计，是将本节课的重难点以直观的视觉方式呈现给学生，让学生在学的过程中更清晰的进行掌握。

雪绒花说课稿初中篇三

我将从说教材地位与作用、说教学目标、说教学重难点三个方面进行。首先，教材的地位与作用：本课是人音版七年级第十四册用书中第六单元的内容，知识结构相对独立。

1、《雪绒花》是美国电影《音乐之声》中的一首插曲，随着电影的热播，它逐渐成为全世界人民喜爱的歌曲之一。

2、歌曲为四三拍，中速，带再现的单二部曲式结构。格调优美恬静，歌曲没有太大的起伏，通过对雪绒花的赞美，抒发了对大自然的热爱，寄托了主人公对亲人对家乡的思念和祝福。

其次，教学目标。根据本节课的教学内容结合当代中学生自身发展的特点本着面向全体学生注重因材施教的原则，我设计了以下三维教学目标：

1、知识与能力目标：让学生正确掌握节奏、完整演唱《雪绒花》

2、过程与方法目标：通过教学过程，引导学生思考插曲音乐对电影的作用。

3、情感态度价值观目标：引导学生对电影题材音乐产生及热爱祖国的情感。

最后，把本节课的教学重点设为：

1、本节课的教学重点设置为有感情的演唱《雪绒花》（理由是：初中阶段是个人身心发展的关键阶段，培养学生对歌曲情绪的把握及情感的体验对学生身心发展有着至关重要的意义。因此我把引导学生了解和正确把握歌曲情感作为本课的教学重点。）

2、教学难点：八分休止符节奏地掌握。（理由是：当今社会提倡学生个性发展，

发散思维创舞蹈编动作是可以激发学生的学习兴趣并是学生参与到音乐中来以此加强他们对三拍子音乐的理解，可拓展空间很大，提倡学生践行这一原则，具有重要的现实意义，故将此作为难点。）

七年级的学生已经具备了一定的音乐基础知识及试唱的能力，独立自主的观念增强，所以在我的课堂上我将培养他们主动参与、乐于探究交流与合作的意识，让学生逐步拥有自主学习的能力。另外七年级的学生正处于变声期要提醒他们保护自己的嗓子。在实习过程中我发现初中生喜欢流行音乐不喜欢课本上的音乐，因此在课上要着重注意引导学生产生兴趣。

教学方法：

本节课的教学主要采用多媒体教学手段，辅之以传统教学方法。通过设置情境、教具展示、视频导入等激发学生兴趣，提高学生学习的积极性和主动性。

教学有法，教无定法。为了突出重点、攻克难点，顺利达成教学目标，依据新的课程理念、素质教育的要求与学生的实际情况，我主要采用以下教学方法：

1、情境教学法：

设置情境，并且运用多媒体教学手段，实现直观教学、兴趣教学，提高学生参与课堂教学的积极性。

2、讲授式教学法

通过讲授式教学，让学生比较清晰的了解本节课的教学重点及难点，对歌曲有一个全面且彻底的把握。使教学活动有计

划有目的的进行。

3、讨论式教学法

围绕重点难点，让学生讨论，以深化认识，更新观念，提高能力。

学法指导：

依据学生实际与教材内容，我将指导学生采用以下方法学习：

- 1、自我发现学习法。启发学生通过水果分割类推节奏的规律。
- 2、现身体验学习法。在教学过程中，要求学生参与各种课堂活动通过切身体验掌握节奏规律。
- 3、合作探究学习法：通过同学们合作探究，充分发挥集体智慧，培养学生合作意识，让学生在合作中探究，在探究中成长。

为有效的运用各种教学手段和方法，并使之与学法有机结合，较好的突出重点，突破难点，实现教学目标，我设计了以下几个教学环节：

- （一）实物导入，激发兴趣
- （二）聆听全曲，感受旋律
- （三）新课探究，参与实践
- （四）知识拓展，回顾全曲

在开始教学前我将学生的作为设计成圆形，学生是圆周而我是圆的圆心，这样有利于我和同学们之间进行眼神的互动及情感的交流。

（一）实物导入，激发兴趣

1、通过播放《音乐之声》中的一段插曲《雪绒花》。以此勾起学生对《音乐之声》电影的回忆。温馨的场景、熟悉的旋律，同学们一定会被上校对孩子们博大而深情的爱而感动。这大大激发他们学习《雪绒花》的强烈兴趣。

2、接着我通过苹果的排列、分割与组合来讲述今天的教学难点八分休止符的掌握。我是这样教的：首先，把三个苹果排列整齐让同学们跟着老师拍手示意节拍“哒哒哒”引出四三拍的节奏型。然后，把前面两个苹果平均切成四半，让同学们思考怎样拍手示意节拍“哒哒哒哒哒”由此引出八分音符的节奏。最后，把其中两半苹果抽出让同学们再次思考节拍“哒空空哒哒”引出八分休止符的节奏。

（设计理由）：采用情境教学法与实物演示教学法，利用视频导入和水果分割直观的讲述本节课的教学难点内容。激发学生的学习《雪绒花》的兴趣，让他们能够尽快的把注意力从课外转回到课堂。

（二）聆听全曲，感受旋律

对于第二板块的学习我会通过提问的方式引导学生，使他们在聆听歌曲的时候能够最大限度的集中注意力，两遍音乐的播放也让学生初步的把握歌曲旋律。为后面的学习奠定基础。

（三）新课探究，参与实践

学唱歌曲是本节课的重点所在，对于这一部分的学习我将采用教师示范、自身体验、媒体演示等多种教学策略以达到把握重点攻克难点的教学目标。

环节一：学唱歌曲

本课歌曲的教学共有“节奏”和“旋律”两部分重要内容组成，对于“三拍子节奏”的教学我是这样设计的：

首先，通过一组动作“跑走走”的展示，让学生深刻体会三拍子的律动特点及强弱关系，然后设计一组小律动“拍手——拍肩——拍肩”，让学生根据律动读歌词。律动是一种让学生全身心投入到音乐之中的审美体验活动，通过律动培养与发展学生对音乐的感受力和表现能力。

其次，对于旋律部分的学习，我将采用以下几个步骤，让学生轻声视简谱演唱课件出示的歌曲旋律；然后把学生分成若干个小组通过小组讨论、组员互评、自评等教学策略使学生初步掌握歌曲旋律。最后我在用钢琴伴奏把同学们唱的不准的音纠正过来。通过自主学习、合作探究、交流与合作来增强学生的团队合作意识及自学能力。

这是学生已经熟悉了歌词和节奏，对旋律也有了整体的把握，我设计了“学生跟唱—师生轮唱—分组轮唱”这几个活动环节，使学生循序渐进的完整演唱《雪绒花》。

我的设计意图是：这是本课的重点内容。先让学生学习律动感受三拍子节奏的魅力，然后再通过自主视唱、合作交流使学生更深刻的掌握歌曲旋律。钢琴的完整演奏表现歌曲的美感，丰富了审美体验。让学生在听、读、唱、动等情感体验活动中感受音乐、欣赏音乐和表现音乐。

环节二：情感表达

对于情感的把握我采用创设情境的方法启发学生感受主人公演唱歌曲表达的感情色彩。首先，我会播放一段视频在播放视频之前我会提出一个问题“请同学们比较一下主人公上校在第二次演唱雪绒花的时候表达了什么不同的情感？”非常明显，上校在第二次演唱雪绒花的时候面临着离开家乡离开祖国的悲痛时刻。同学们很容易的感受歌曲表达的悲伤。

接下来我会利用朗读法来再次激起同学们的情绪，“请同学们跟着老师把上校在唱歌之前对台下人们说的一段话有感情朗读一遍！”

奥地利的同胞们，也需要很久，我再也不会见到你们，现在我想为你们唱一首歌一首爱之歌，但愿我们都不要让这份爱熄灭！（放音乐）随着旋律的流淌我会这样对同学们说，同学们这份感情永远也不会消逝，就像是时时刻刻开放在人们心中的雪绒花他永远开在热爱祖国人们的心中。

此时此刻同学们的情绪已经被我调动起来了，我用钢琴前奏把他们带入意境让同学们再次有感情的演唱《雪绒花》。

（四）知识拓展，回顾全曲

在教学的尾声我采用分组讨论的形式让同学们思考插曲音乐在电影中的作用，启发学生关注电影音乐，关注生活，热爱音乐，享受音乐。

设计意图：这是本课情感态度价值观目标的拓展。通过课堂上分组讨论的活动，潜移默化地培养学生独立思考能力，自主学习能力和语言组织的能力。

（五）说课后作业

课上的时间是短暂的但是不能让同学们对电影题材音乐的喜爱戛然而止，为此我布置了课后作业1、背唱《雪绒花》2、欣赏《音乐之声》中的其他插曲。

（六）说板书设计

精心设计的板书，是教学注意内容的系统再现。不仅能使学生一目了然的了解本节课的教学重点也是同学们课下复习的重要手段。以上是我的板书设计。我的说课到此结束请各位

评委老师批评指正！

雪绒花说课稿初中篇四

《雪绒花》选自人音版义务教育课程标准实验教科书七年级13册第六单元。《雪绒花》是美国电影《音乐之声》中的一首插曲，歌曲为三拍子的抒情歌曲，情绪没有较大起伏，主要表达作者对祖国的热爱。本节课的授课年级为七年级，授课课时为一课时，课型是以教唱为主的综合课，所用到的教具有钢琴、多媒体、粉笔、奥尔夫打击乐器等。

学生作为学习的主导者，只有深入了解他们，知道他们真正的需要才能有助于教学的顺利展开。结合音乐新课程标准，考虑到七年级的学生多为12岁左右，这个年龄段的学生在心理和生理方面都日趋成熟，但是反叛心理较强，在课堂教学中需要老师多加关心和指导。在音乐能力方面，他们喜欢音乐，参与音乐的意识较强，但是对音乐风格特点的把握还需在老师的引导下作进一步的提高。对此，我制定了本节课的教学目标。

- 1、知识与技能目标
- 2、过程与方法目标
- 3、情感态度与价值观目标。

在知识与技能目标中，让学生通过学唱歌曲《雪绒花》，使学生准确、并有感情的演唱歌曲，并把握三拍子音乐的律动，以及把握歌曲中八分休止符的节奏型。在过程与方法目标中，让学生通过学唱歌曲《雪绒花》，了解音乐的形象和风格，通过分析、体验加深对音乐内涵的理解。在情感态度与价值观目标中，使学生准确把握歌曲的内涵，升华音乐思想，进而上升到对大自然和祖国的热爱。通过以上三维目标的确立，可以确定本节课的重点是让学生能够准确并有感情的演唱歌

曲。难点是让学生把握三拍子音乐的律动，及八分休止符的节奏型。

在整个教学中，好的教学方法不仅能让让学生准确快速的掌握知识还能让整个教学过程丰富多彩，在本节课的教学过程中我采用了以下三种教学方法，运用情境创设法结合多媒体让学生欣赏电影片段，来增进学生学习的兴趣，使学生们主动参与到音乐活动中来，丰富学生的视野。运用启发式教学法，通过提出问题启发引导学生积极思维，主动解决问题，以提高学生的音乐感受和鉴赏能力；同时运用参与体验法，通过分组开展音乐活动，发展学生的音乐表现能力。通过以上三种教学方法，来辅助教授引导等教学手段。而学生作为学习的主体要让他们主动积极的的学习选择的学法也很重要，所以我通过欣赏法、律动法、小组讨论法让学生积极思维、主动探索、层层深入，从而培养他们的综合能力。本节课运用的教学理念如下，其中最为突出的是强调音乐实践，鼓励音乐创作。

本课通过学习《雪绒花》，学生已基本掌握三拍子音乐的律动并能用动人的歌声来演唱歌曲，同时解决了八分休止的节奏型。

让学生欣赏《音乐之声》中其他的音乐片段，进而提高学生电影音乐的热爱。

这一环节的设计，是将本节课的重难点以直观的视觉方式呈现给学生，让学生在学的过程中更清晰的进行掌握。

雪绒花说课稿初中篇五

尊敬的评委老师，亲爱的同学们：

大家好！

我是x号选手。我说课的课题是《雪绒花》。我将从教材分析、学情分析、教学目标、教学的重点与难点、教学方法与学法指导、教具准备、板书设计、教学过程这几个方面进行阐述。

我将从说教材地位与作用、说教学目标、说教学重难点三个方面进行。首先，教材的地位与作用：本课是人音版七年级第十四册用书中第六单元的内容，知识结构相对独立。

1、《雪绒花》是美国电影《音乐之声》中的一首插曲，随着电影的热播，它逐渐成为全世界人民喜爱的歌曲之一。

2、歌曲为四三拍，中速，带再现的单二部曲式结构。格调优美恬静，歌曲没有太大的起伏，通过对雪绒花的赞美，抒发了对大自然的热爱，寄托了主人公对亲人对家乡的思念和祝福。

其次，教学目标。根据本节课的教学内容结合当代中学生自身发展的特点本着面向全体学生注重因材施教的原则，我设计了以下三维教学目标：

1. 知识与能力目标：让学生正确掌握节奏、完整演唱《雪绒花》

2. 过程与方法目标：通过教学过程，引导学生思考插曲音乐对电影的作用。

3. 情感态度价值观目标：引导学生对电影题材音乐产生及热爱祖国的情感。

最后，把本节课的教学重点设为：

1、本节课的教学重点设置为有感情的演唱《雪绒花》（理由是：初中阶段是个人身心发展的关键阶段，培养学生对歌曲情绪的把握及情感的体验对学生身心发展有着至关重要的意

义。因此我把引导学生了解和正确把握歌曲情感作为本课的教学重点。)

2、教学难点：八分休止符节奏地掌握。（理由是：当今社会提倡学生个性发展，

发散思维创舞蹈编动作是可以激发学生的学习兴趣并是学生参与到音乐中来以此加强他们对三拍子音乐的理解，可拓展空间很大，提倡学生践行这一原则，具有重要的现实意义，故将此作为难点。)

七年级的学生已经具备了一定的音乐基础知识及试唱的能力，独立自主的观念增强，所以在我的课堂上我将培养他们主动参与、乐于探究交流与合作的意识，让学生逐步拥有自主学习的能力。另外七年级的学生正处于变声期要提醒他们保护自己的嗓子。在实习过程中我发现初中生喜欢流行音乐不喜欢课本上的音乐，因此在课上要着重注意引导学生产生兴趣。

教学方法：

本节课的教学主要采用多媒体教学手段，辅之以传统教学方法。通过设置情境、教具展示、视频导入等激发学生兴趣，提高学生学习的积极性和主动性。

教学有法，教无定法。为了突出重点、攻克难点，顺利达成教学目标，依据新的课程理念、素质教育的要求与学生的实际情况，我主要采用以下教学方法：

1、情境教学法：

设置情境，并且运用多媒体教学手段，实现直观教学、兴趣教学，提高学生参与课堂教学的积极性。

2、讲授式教学法

通过讲授式教学，让学生比较清晰的了解本节课的教学重点及难点，对歌曲有一个全面且彻底的把握。使教学活动有计划有目的的进行。

3、讨论式教学法

围绕重点难点，让学生讨论，以深化认识，更新观念，提高能力。

学法指导：

依据学生实际与教材内容，我将指导学生采用以下方法学习：

- 1、自我发现学习法。启发学生通过水果分割类推节奏的规律。
- 2、亲身体验学习法。在教学过程中，要求学生参与各种课堂活动通过切身体验掌握节奏规律。
- 3、合作探究学习法：通过同学们合作探究，充分发挥集体智慧，培养学生合作意识，让学生在合作中探究，在探究中成长。

为有效的运用各种教学手段和方法，并使之与学法有机结合，较好的突出重点，突破难点，实现教学目标，我设计了以下几个教学环节：

- （一）实物导入，激发兴趣
- （二）聆听全曲，感受旋律
- （三）新课探究，参与实践
- （四）知识拓展，回顾全曲

在开始教学前我将学生的作为设计成圆形，学生是圆周而我

是圆的圆心，这样有利于我和同学们之间进行眼神的互动及情感的交流。

（一）实物导入，激发兴趣

1、通过播放《音乐之声》中的一段插曲《雪绒花》。以此勾起学生对《音乐之声》电影的回忆。温馨的场景、熟悉的旋律，同学们一定会被上校对孩子们博大而深情的爱而感动。这大大激发他们学习《雪绒花》的强烈兴趣。

2、接着我通过苹果的排列、分割与组合来讲述今天的教学难点八分休止符的掌握。我是这样教的：首先，把三个苹果排列整齐让同学们跟着老师拍手示意节拍“哒哒哒”引出四三拍的节奏型。然后，把前面两个苹果平均切成四半，让同学们思考怎样拍手示意节拍“哒哒哒哒哒”由此引出八分音符的节奏。最后，把其中两半苹果抽出让同学们再次思考节拍“哒空空哒哒”引出八分休止符的节奏。

（设计理由）：采用情境教学法与实物演示教学法，利用视频导入和水果分割直观的讲述本节课的教学难点内容。激发学生的学习《雪绒花》的兴趣，让他们能够尽快的把注意力从课外转回到课堂。

（二）聆听全曲，感受旋律

对于第二板块的学习我会通过提问的方式引导学生，使他们在聆听歌曲的时候能够最大限度的集中注意力，两遍音乐的播放也让学生初步的把握歌曲旋律。为后面的学习奠定基础。

（三）新课探究，参与实践

学唱歌曲是本节课的重点所在，对于这一部分的学习我将采用教师示范、自身体验、媒体演示等多种教学策略以达到把握重点攻克难点的教学目标。

环节一：学唱歌曲

本课歌曲的教学共有“节奏”和“旋律”两部分重要内容组成，对于“三拍子节奏”的教学我是这样设计的：

首先，通过一组动作“跑走走”的展示，让学生深刻体会三拍子的律动特点及强弱关系，然后设计一组小律动“拍手——拍肩——拍肩”，让学生根据律动读歌词。律动是一种让学生全身心投入到音乐之中的审美体验活动，通过律动培养与发展学生对音乐的感受力和表现能力。

其次，对于旋律部分的学习，我将采用以下几个步骤，让学生轻声视简谱演唱课件出示的歌曲旋律；然后把学生分成若干小组通过小组讨论、组员互评、自评等教学策略使学生初步掌握歌曲旋律。最后我在用钢琴伴奏把同学们唱的不准的音纠正过来。通过自主学习、合作探究、交流与合作来增强学生的团队合作意识及自学能力。

这是学生已经熟悉了歌词和节奏，对旋律也有了整体的把握，我设计了“学生跟唱—师生轮唱—分组轮唱”这几个活动环节，使学生循序渐进的完整演唱《雪绒花》。

我的设计意图是：这是本课的重点内容。先让学生学习律动感受三拍子节奏的魅力，然后再通过自主视唱、合作交流使学生更深刻的掌握歌曲旋律。钢琴的完整演奏表现歌曲的美感，丰富了审美体验。让学生在听、读、唱、动等情感体验活动中感受音乐、欣赏音乐和表现音乐。

环节二：情感表达

对于情感的把握我采用创设情境的方法启发学生感受主人公演唱歌曲表达的感情色彩。首先，我会播放一段视频在播放视频之前我会提出一个问题“请同学们比较一下主人公上校在第二次演唱雪绒花的时候表达了什么不同的情感？”非常

明显，上校在第二次演唱雪绒花的时候面临着离开家乡离开祖国的悲痛时刻。同学们很容易的感受歌曲表达的悲伤。

接下来我会利用朗读法来再次激起同学们的情绪，“请同学们跟着老师把上校在唱歌之前对台下人们说的一段话有感情朗读一遍！”

奥地利的同胞们，也需要很久，我再也不会见到你们，现在我想为你们唱一首歌一首爱之歌，但愿我们都不要让这份爱熄灭！（放音乐）随着旋律的流淌我会这样对同学们说，同学们这份感情永远也不会消逝，就像是时时刻刻开放在人们心中的雪绒花他永远开在热爱祖国人们的心中。

此时此刻同学们的情绪已经被我调动起来了，我用钢琴前奏把他们带入意境让同学们再次有感情的演唱《雪绒花》。

（四）知识拓展，回顾全曲

在教学的尾声我采用分组讨论的形式让同学们思考插曲音乐在电影中的作用，启发学生关注电影音乐，关注生活，热爱音乐，享受音乐。

设计意图：这是本课情感态度价值观目标的拓展。通过课堂上分组讨论的活动，潜移默化地培养学生独立思考能力，自主学习能力和语言组织的能力。

（五）说课后作业

课上的时间是短暂的但是不能让同学们对电影题材音乐的喜爱戛然而止，为此我布置了课后作业1、背唱《雪绒花》2、欣赏《音乐之声》中的其他插曲。

（六）说板书设计

精心设计的板书，是教学注意内容的系统再现。不仅能使学生一目了然的了解本节课的教学重点也是同学们课下复习的重要手段。以上是我的板书设计。我的说课到此结束请各位评委老师批评指正！

文档为doc格式