

# 秦兵马俑博物馆导游词(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 秦兵马俑博物馆导游词篇一

各位好，我姓赵，大家可以叫我赵导游，咱们今天就去观看西安的秦兵马俑，它举世无双，是享誉全世界的珍贵历史文物。

秦兵马俑规模宏大，总面积近2000平方米，差不多有五十个篮球场那么大，坑内的兵马俑近八千个。

兵马俑不仅规模宏大，而且类型众多，个性鲜明，下面我来给你们介绍几个吧。

将军俑身材魁梧，头戴燕尾长冠，身披铠甲，手握宝剑，昂首挺胸。

那神态自若的样子，一看就知道是久经沙场，重任在肩。

这个是武士俑，他平均身高约1.8米，体格健壮，体型匀称，他们身穿战袍，披挂铠甲，脚蹬前端向上翘起的战靴，手持兵器，整装待发。

那个是骑兵俑，他上身着短甲，下身着紧裤足登长靴，又手执缰绳，左手持弓箭，好像随时上马冲杀。

陶马与真人一般大，一批批都体形健壮，肌肉丰满。

我的解说完了，请大家自由观看。

嗨!各位游客朋友们，大家好!首先，请允许我代表我所在暨阳旅行社对大家的到来表示热情的欢迎。

我姓吕，名函墨。

大家可以叫我小吕或者吕导。

此次旅行，小吕我将为大家提供全程的导游服务，谢谢!

请各位看前面，那就是兵马俑，是我们今天旅游的目的地。

下车前，小吕提醒大家一定要保管好自己的随身物品，贵重的一定随身带着，不太要紧的行李可以放车上，我们的司机师傅会一直在车上的。

好!下面请和我一起游览世界文化遗产——秦兵马俑。

各位朋友，现在展现在我们面前的是一号坑。

请各位朋友目测一下它的面积有多大?不知道吧，小吕告诉你，有12000平方米。

坑内有马俑六千余件。

这里插一句，一、二、三号坑都是按兵法布阵的。

一号坑最前面的是前锋。

二百一十名武士俑，横列三队，手持弓弩，背负箭囊。

一号坑的发现非常有意思，这还要从一个故事说起兵马俑的导游词兵马俑的导游词。

一次，下和村村民在村南打井，井口刚好开在一号坑的东南角。

到了1974年中旬，很多专家考古队开始进驻工地，最后才有了一号坑的出世。

你们看，一号坑中间排列着38路战车和步兵，是不是有点排山倒海的气势？

如果说一号坑是村民打井偶然发现的话，那么二号坑则是考古队员精心研究发现的。

你想想，那些考古人员花了多少精力和汗水。

为了保证考古工程的'科学化、规范化，国家文物局专门成立了二号坑专家组，以指导考古发掘工作。

各位游客朋友们，随着二号坑参观的结束，本次旅行也接近尾声，希望兵马俑永远在你们心里。

期望你们以后还可以带着亲人来到这被称为“世界八大奇迹之一”的兵马俑旅游！

在此，小吕也要特别感谢各位今天对小吕服务的理解与支持，谢谢你们！

各位尊敬的游客：

你们好！欢迎你们来到古城西安，我就是你们这回西安之旅的导游。

我姓徐，大家就叫我徐导好了。

今天参观的第一个景点是世界遗产之一，秦兵马俑。

景点位于西安临潼，我们坐的车也是去临潼的，行程大约四十分钟。

我想提到西安的临潼，你们肯定会想到举世无双的秦兵马俑。

好了，我们现在已经到了秦始皇陵园，请大家按次序下车。

你们知道秦兵马俑的来历吗？原来以前的朝代，皇帝逝世都是找一些活人陪葬，后来到了秦朝，一个大臣对秦始皇说：“之前的朝代乃是用活人陪葬。

我觉得这样对您不是很妥当，不如让能工巧匠们打造出一支用泥土做成的您那南征北战、所向披靡的大军如何？”秦始皇觉得这个想法挺不错，就答应了下来。

其实要不是那时候秦始皇的一点头，今天就见不着这气魄雄伟的兵马俑军队。

兵马俑的规模宏大。

目前已发掘了三个俑坑，总面积近20000平方米，差不多有平时的50个篮球场那么大，坑内有兵马俑8000个左右。

现在我们来到的地方是一号坑，也是三个坑中最大的一个俑坑，东西长230米，南北宽62米，总面积14260平方米，你看都点了三个俑坑总面积一半还多呢！既然面积那么大，那么数量也非常多，有6000多个。

一号坑上面已经盖起了一座巨大的拱形大厅，我们可以走进大厅再细细游赏，游览时也要注意安全哦！

你们请看，那身材魁梧，头戴曷冠，身披铠甲，手握宝剑，昂首挺胸的就是将军俑。

有的神态自若，目光炯炯，一看就知道是久经沙场，重任在

肩；有的则是颌首低眉，若有所思，好似在考虑如果作战，战胜敌人。

满是大将风范。

再看那些武士俑，各个体格健壮，它们身穿战袍，披挂铠甲，脚登前端上翘起的战靴，好像在听候号角，待命出征。

接着继续来看骑兵俑，仔细观察，它们身上着短甲，下身穿着紧口裤，足登长靴，右手执缰，左手持弓箭，仿佛随时准备上马冲杀。

打仗时期，肯定少不了一群良驹。

看前方，那陶马跟真马一样大小，一匹匹形体健壮。

那跃跃欲试的样子，如果一声令下，就会撒开四蹄，腾空而起，跳上征程。

不管是将军俑、武士俑还是骑兵俑，都好像在暗下决心，为秦国统一天下作殊死拼搏，甚至连陶马也好像在打算一定要精忠报国，走进它的身旁，似乎能感受到轻微的呼吸声……秦兵马俑，在古今中外的雕塑史上是绝无仅有的。

它惟妙惟肖地模拟军阵的排列，生动地再现了秦军雄兵百万，战车千乘的宏伟气势，形象地展示了中华民族的强大力量和英雄气概。

## 秦兵马俑博物馆导游词篇二

汉兵马俑原是距今2150多年前的西汉楚国的第三代楚王刘戊的陪葬品，就像秦兵马俑是为秦始皇陵“骊山”陪葬的一样。

汉代社会是一个视死如生的社会，人们认为人死以后，只是

换了一个地方继续生活，因此生前所能享受到的一切物质待遇和精神待遇，死后都要想方设法带到另外一个世界里去，徐州的各座楚王墓中，粉仓、厨房、钱库、乐舞厅、会客厅应有尽有，就连厕所也制作得一丝不苟、设施齐全。在这样一个背景下，一些手握重兵的诸侯王和高级将领，死后自然希望能继续指挥千军万马，兵马俑就应运而生了。

从制作工艺上讲，兵马俑是用模子制作出来再经二次加工塑造造成的，大小差不多，但是，如果仔细观察就会发现他们的表情千姿百态，各不相同。它们当中的昂着，张着嘴，仰着身子，仿佛是一位性格粗犷、情不自禁地在嚎啕大哭，身边的两位一个探过头来，一个侧过脸来像是在安慰劝说正在嚎哭的人；有的则是低着头、皱着眉，嘴角向下撇，显出性格内向，默不作声的悲郁神情，这与整体庄严肃穆的军队主题是相吻合的。

汉兵马俑在继承了秦俑风格的基础上加以发展，由写实转变为写意，它不注重人物线条的比例是否准确，而侧重于人物的内心世界和精神风貌。

由于兵马俑坑平均低于外围大坝外水潭面2.5米，外围水面对俑坑造成较大水压，经过近20xx年的时间，原土坝坝体疏松，局部开裂，特别是经历1997年徐州特大暴雨以来，俑坑内出现管涌，对俑坑兵马俑构成严重威胁。经常年水的冲刷和侵蚀，土坝外围一面坝体出现塌方和水蚀严重威胁大坝安全，同时两级排水泵站建成20xx年，机械和泵房不同程度出现老化和房屋开裂错位现象，急需维护和更新。

汉兵马俑馆现有文物库房十分简陋，不符合文博单位一级风险安防等级的要求和文物保存条件，急需新建库房。现已计划在新馆改扩建中，按照国家安防和文物级别标准新建一座文物库房，目前问题主要是建造文物库房资金缺口很大。

徐州汉兵马俑是继咸阳秦俑之后，我国兵马俑的又一重大考

古发现，具有极高的文物考古价值。受当时技术条件和资金等因素的制约，一号坑仅加固修复了一部分，俑坑中部的指挥系统兵马俑尚未加固保护。二号俑坑发掘后一直未进行整理和修复，三号俑坑未能发掘清理，五、六号俑坑出土的陶俑一直未能全面整理、修复。

目前文物征集十分不足□20xx年新馆主体建成后，古代军事辅助展厅达500平方米，需要大量文物充实，急需征集一批汉代军事方面的文物。

徐州汉兵马俑博物馆新馆将于20xx年底完成主体工程□20xx年进入安防施工，资金缺口是目前存在的严重问题。

## 秦兵马俑博物馆导游词篇三

各位游客朋友，欢迎你们来到举世闻名的秦兵马俑。我叫小唐，是你们这次参观秦兵马俑的导游，我十分高兴为大家服务。

秦兵马俑是世界考古最伟大的发现之一，被称为“世界第八大奇迹”。它位于西安临潼区，是秦始皇陵墓重要的组成部分。

你们此刻看到的，是最早发现的一号坑，也是最大的，坑里有8000多个兵马俑。一号坑的左右之后又各发现了兵马俑坑，着就是此刻的二号坑、三号坑。

兵马俑是用泥巴烧制的战车、战马、士兵形状的陪葬品。秦兵马俑能够说是世界上最大的古代军事博物馆。

让我们站在高处往下看，这些兵马俑一行行、一列列、一队队，排列的十分整齐；如果仔细看，每一个兵马俑的脸型、发型、体型、神态都不一样，反映出古代中国人十分高的智慧水平。

秦兵马俑世界珍贵的文化遗产，希望大家能够自觉的保护它。同时，我们有职责要保护更多的还没列入世界遗产名单的文化和自然遗产。因为，保护文化遗产就是保护历史啊！

今日的参观就要结束了。秦兵马俑恭候大驾再次光临。再见啦，朋友！

## 秦兵马俑博物馆导游词篇四

秦始皇帝陵博物院是以秦始皇兵马俑博物馆为基础，以秦始皇陵遗址公园为依托的一座大型遗址博物院。同时，秦始皇帝陵博物院也是以秦始皇陵及其背景环境为主体，基于考古遗址本体及其环境的保护与展示，融合了教育、科研、游览、休闲等多项功能的公共文化空间。

秦始皇陵布局缜密、规模宏富，具有重大的历史、科学和艺术价值。目前在秦始皇陵陵区已发现各类陪葬坑、陪葬墓等600余处。1961年，秦始皇帝陵被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位。1987年，联合国教科文组织将秦始皇帝陵(含兵马俑坑)列入《世界遗产名录》。

秦兵马俑坑发现于1974年，被誉为“世界第八大奇迹”、“二十世纪考古史上的伟大发现之一”。三个兵马俑坑成品字形排列，总面积2万多平方米，坑内放置与真人真马一般大小的陶俑、陶马7000余件，具有很高的艺术价值。兵马俑的塑造，是以现实生活为基础而创作，艺术手法细腻、明快，陶俑装束、神态各异。具有鲜明的个性和强烈的时代特征。俑坑内出土的青铜兵器有剑、铍、矛、戈、戟、殳、弩机以及大量的箭镞等。大部分兵器历经两千多年依然锋利，表明当时已经有了很高的冶金技术。1980年，在秦始皇陵西侧，还出土了两乘大型彩绘铜车马，每乘车前驾有四马，车上各有一御官俑。铜车马造型逼真，装饰华美，大量使用金银为饰品和构件，制作非常精巧，被誉为“青铜之冠”。



在秦兵马俑陪葬坑遗址上建立的秦始皇兵马俑博物馆1979年正式开放，主要参观点包括秦兵马俑一、二、三号坑、铜车马陈列厅及相关临时展览。至今已接待中外观众近7000万人次，其中包括近200位国家元首和政府首脑。秦兵马俑先后在40多个国家和地区的80多个城市展出，海外观众超过20xx万人次。秦兵马俑每到一处就引起当地轰动，已成为增进国际间政治文化交流的友好使者。

20xx年10月1日，占地3386亩位于秦始皇陵核心区的秦始皇陵遗址公园正式对外开放，主要参观点包括秦始皇陵封土、已探明的主要建筑遗址、陪葬坑等。秦始皇陵遗址公园的对外开放标志着我国又一处大遗址保护工程的建成。既是保护世界文化遗产、传播中华优秀文明、进行爱国主义教育的重要举措，又是促进中外文化交流、带动社会经济发展、提高人民生活水平的有效途径。

秦始皇兵马俑博物馆20xx年9月30日，9901、0006陪葬坑陈列厅正式对外开放。0006陪葬坑位于秦陵内城以内，封土西南□20xx年发现。面积约410平方米，出土彩绘文官俑8件，御手俑4件，铜钺4件，木车遗迹一乘，殉葬的活马约20匹。9901陪葬坑位于秦陵内外城之间，封土东南，1999年发现。面积约800平方米，1999年5月8日至6月15日，对陪葬坑的中部进行试掘，试掘64平方米，在中部棚木之上出土青铜大鼎一件，重212公斤，口径71厘米，高61厘米，在北部过洞中出土11件彩绘百戏俑。出土的陶俑，不着铠甲、不穿战袍，上身赤裸，下身着裳。姿态各异，风格、服饰、装束等都与一二三号陪葬坑出土的兵马俑迥然不同。有学者认为这批陶俑的原型可能是象征着秦代宫廷娱乐活动□20xx年6月3日，经国家文物局批准，秦陵博物院又启动了9901陪葬坑和秦陵部分建筑遗址的考古发掘工作。

这两个陈列厅展厅建成后，9901陪葬坑的考古发掘工作将在展厅内继续开展，并使其与保护、展示相结合，为观众提供

更为真切的参观感受。0006陪葬坑则进行原址展示，带给观众真实的展览效果。同时，通过陈列在展厅内的典型文物、图片和文字说明，以及相应的讲解导览服务等，向观众全面展示这两个遗址坑的文化内涵，强化秦陵遗址公园的社会教育功能，发挥秦陵博物院在公众服务和先进文化建设中的积极作用。

秦始皇陵遗址公园及9901、0006陪葬坑陈列厅与已开放多年的秦始皇兵马俑博物馆同为秦始皇帝陵博物院的组成部分，共同构成了秦陵文物事业发展的基础。

## 秦兵马俑博物馆导游词篇五

各位游客，大家好！我是你们的导游，宗导。今天由我带领大家到西安临潼出土的秦兵马俑参观。

秦兵马俑，在古今中外的'雕塑是上是绝无仅有的，它惟妙惟肖地模拟军阵的排列，生动的再现了秦军雄兵百万、战车千乘的宏伟气势。

现在已发掘出三个俑坑，每个俑坑中都有兵马俑，共八千多个。一号坑最多，兵马俑近六千多个。

现在一号坑上已盖起了一座巨大的拱形大厅。请大家向前看，这就是我所说的拱形大厅。大家请随我来到大厅上。请往下看，这些兵马俑一行行，一列列十分整齐，排成了一个巨大的长方形军阵。

大家现在看到的兵马俑似乎“一摸一样”。但是，如果仔细端详，就会发现它们神态各异。下面我就来介绍几种兵马俑：

这是将军俑，他身材魁梧，身披铠甲，手握宝剑，昂首挺胸，一看就是久经沙场；这是武士俑，他们身高有1.8米，体格健壮，手持兵器，整装待发；武士俑一旁就是骑兵俑，骑兵俑

上身穿短甲，下身穿着紧口裤，右手持缰绳，左手持弓箭，好像随时准备上马冲杀。

下面，大家自己游玩，我提几点要求：

- 1、大家不要在兵马俑上乱写乱画。
- 2、果皮纸屑不要乱丢。
- 3、小朋友不要骑在陶马上。

祝大家旅游愉快！