

2023年西游记有感心得(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

西游记有感心得篇一

一部古老的神话故事，但却引起了儿童的喜爱，那就是《西游记》。小时候，我只是看动画片与图画书。但现在，我不仅看与读，而且还学会了思考。

《西游记》中唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚大家都十分了解。其中，我最喜欢的就是孙悟空啦！因为他总是聪明过人、助人为乐、能分辨好人与坏人，来守护唐僧和弟兄们。他就像我们现在的人民警察一样，火眼金睛，抓坏人救好人，时刻保卫着我们。或许由于唐僧遇到麻烦的事情就不动脑筋，盲目地接受别人的帮助的缘故吧，有时才会不听孙悟空的好心劝告，掉入妖怪的手中。这足够说明了遇到麻烦的事情要动脑筋，如果不动脑筋，听了别人不好的意见，反而会更糟糕。不过我还认为唐僧过于善良，哪怕对待坏人也十分好，因为他只看表面，不了解人的本质。

我也很喜欢猪八戒。我觉得他是个性格单纯但很可爱的人。他不会想出一些好方法，但却有正义感。只要他想做的事，他就一定会去做。他会奋不顾身地保护师傅的安全，而不考虑自己的安危。看上去他有些笨不动脑筋，但是人们觉得他笨的可爱。我们要学习他那种不怕敌人的胆量。不过有些事在做之前要仔细考虑，分清楚哪些可以做哪些不可以做，要凭自己的实力去做。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必

有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人！

《西游记》是我国古代四大名著之一。这本书写的是唐僧师徒四人去西天取经，途中经历九九八十一难的事。这一路上，他们求取芭蕉扇，翻过火焰山、三打白骨精……历经了千难万险，战胜了一个又一个妖魔鬼怪的阻挠，终于取到了真经成了仙。

书中写唐僧师徒经历了九九八十一个磨难让我想到了它们的执着，不畏艰险，锲而不舍的精神，让我觉得自愧不如。其中，我最欣赏孙悟空的勇敢机智，猪八戒的情感真切，沙僧的任劳任怨，唐僧的善良待人。猪八戒是他们四司徒之中最让读者讨厌的，可是我对他却不一样认为，他结合了大家的优点，虽然他不够孙悟空那么勇敢机智，但是他会不停地运用一些自己的思维，在困难面前为大家出主意；虽然他没有沙僧的任劳任怨，但是他在一路上仍然会帮助大家提东西；虽然他没有唐僧的优柔寡断与善良，但是他会动真情。

孙悟空是一个系东胜神州傲来国花果山灵石孕育迸裂见风而成之石猴。在花果山占山为王三五百载。后历经八载，跋山涉水，在西牛贺洲灵台方寸山拜菩提祖师为师，习得七十二变化之本领。此后，孙悟空大闹天宫，自封为齐天大圣，被如来佛祖压制于五行山下，无法行动。五百年后唐僧西天取经，路过五行山，揭去符咒，才救下孙悟空。孙悟空感激涕零，经观世音菩萨点拨，拜唐僧为师，同往西天取经。取经路上，孙悟空降妖除怪，屡建奇功，然而两次三番被师傅唐僧误解、驱逐。终于师徒四人到达西天雷音寺，取得真经。孙悟空修得正果，加封斗战胜佛。孙悟空生性聪明、活泼，勇敢、忠诚，疾恶如仇，在中国文化中已经成为机智与勇敢的化身。

读完这本书，我知道：如果我们能一件事从头到尾，不管我

们成功还是失败，只要我们尽力去做，这对我们说也是好的，因为我们去做了，而且已经尽力了。

西游记有感心得篇二

《西游记》是一部长篇章回体神魔小说，这部小说记载了唐僧师徒四人去西天取经的路上，经历了九九八十一难，最后战胜困难取到真经的故事。

师徒中最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一路上为师徒西行背行礼，任劳任怨，谨守会佛门戒律，踏踏实实的一心跟随师傅取到真经，他的决心让人感叹不已，修成“金罗汗”。

猪八戒，大家都知道，他好色好吃好玩，为人贪婪。他遇到困难时只会退缩，可是他聪明，18集时孙悟空被唐僧贬走后被妖抓去，八戒用激将法把孙悟空激了回来，孙悟空打败妖怪，获得唐僧原谅，又回到唐僧身边一路西行，要取回真经，猪八戒的角色又让故事回到正路，这显出猪八戒的机智聪明。取经成功后猪八戒成了“天篷元帅”。

唐僧，就是啰唆，可是他是个善良的苦行僧，就连身上爬的小虫也不愿打死，把它放生。取经路上不辞艰苦，意志坚定，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终修成正果，为大唐佛教做出了贡献，后带回经书，成为了“旃檀功德佛”。

孙悟空是一个勇敢，敢斗，天不怕地不怕的人，与至高的玉皇大帝也敢斗，愣是叫响了“齐天大圣”的美名，与妖魔鬼怪敢斗，练就的火眼金睛不放过一个妖魔，如意金箍棒下绝不对妖魔留情，与一切困难作斗争，绝不退让低头，这就是孙悟空，一个光彩夺目，英勇好斗的神话英雄，成为了名副其实的“斗战胜佛”。

《西游记》不仅有较深刻的思想内容，艺术上也有成就。它有丰富的艺术想象，生动曲折的故事，栩栩如生的人物形象，幽默的语言，构筑了一座具有特色的艺术，神鬼妖魔的形象让人回味无穷，走过了十万八千里的大江南北，历经了一十四遍寒暑的毅力让我惊讶。它让我领悟到，任何事绝非易事，唐僧师徒取经，经历了九九八十一难。正象我们的人生，在面对大大小小的困难，挫折时，我们要勇于战胜困难，要经过努力，才能见彩虹。

西游记有感心得篇三

《西游记》讲的是唐僧师徒四人去西天取经的故事。他们四个人各有各的优点，也各有各的缺点。

唐僧的优点是取经的意志很坚定，不管路上遇到多少困难，他都勇往直前，从不退缩。他靠这种精神影响着他的徒弟们，一起帮助他取得真经。但唐僧也有缺点，他不辨真假，容易轻信别人的话，结果总是上当受骗，如果没有孙悟空，他可能早被白骨精吃了。

孙悟空的特点是本事大，一路降妖全靠他，他很忠诚，又嫉恶如仇。但是他性子气，不服管教，经常闯祸，比如推倒人参果树，所以师傅给了戴了个紧箍咒。

猪八戒是个懒虫，又贪吃又贪睡，一遇到困难就想散伙，回高老庄娶媳妇。但猪八戒在取经的路上也少不了，唐僧和孙悟空闹矛盾，总是他把猴哥请回来。

正因为有了唐僧的坚定意志，孙悟空的本领高强，猪八戒的八面玲珑，沙和尚的认真负责，师徒们共同努力，才终于取得了真经。

读了这本书，我还明白了一个道理。每个人都有优点和缺点，我们大家共同去做一件事，只要能把大家的优点发挥出来，

把缺点控制住，就能集大家的力量，把事情做好。

西游记有感心得篇四

《西游记》这本书作者罗贯中为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事，小编就给大家分享一下西游记的读书心得，有需要的同学可以好好看看哦。

(一) 顽皮机智的孙悟空

花果山是孙悟空的诞生之地。美丽的山水、飘香的花果养育了聪明机智富有灵性的悟空，也造就了他不惧任何艰难险阻的大无畏精神的英雄气概。在他被压在五行山下之前，确是一个天真浪漫、调皮任性的“野猴”。且看他的屡屡“战功”：夺走老龙王的镇海之宝——定海神针；游乐地府撕碎阎王爷的“生死簿”；大闹天宫，高喊玉帝为“玉帝老儿”；回归花果山，高挂的旗号是“齐天大圣”……这个时期的孙悟空正如林语堂老先生所说的那样：“他代表了人类精神中最顽皮的部分”。但是从五行山下出来以后的悟空，虽说是顽猴的“劣性”不改，但那让他头晕目眩的紧箍咒使得他归顺、听话了。孙悟空的超级本领在这时才有了用途，一路保驾师-父到西天取回三十五部真经。其实这也是悟空聪明机智的一面，如果不听话，就要上“紧箍”，甚至被赶回花果山，完成不了保驾师-父西天取经的任务。林语堂说这代表“不甘约束的人类精神与神圣的规范之间的冲突”。孙悟空——美猴王，聪明勇敢的化身，我们心中崇高的形象。

(二) 功利憨厚的猪八戒

提起《西游记》中猪八戒，人们总是将他与“好吃懒做、自私自利”，“损人利己、见利忘义”等不好听的词汇联系在一起。的确，猪八戒也干过“搬起石头砸自己脚”的事情。在

“猪八戒吃西瓜”这一情节中他的这一特点表现得最为突出。你看他为了自己的利益(口渴)，总是在一次次地原谅自己的贪婪(先后吃了悟空、沙僧、唐僧的西瓜)，最后掉进自己设置的陷阱里。(在一个个西瓜皮上摔跟斗)但在为师-父西去取经的曲折道路上，虽然没有悟空神通广大的超常本领，却也立下了不少战功。你看他在智取芭蕉扇、四探无底洞、大战盘丝洞中，真是悟空斗魔降妖的好帮手。猪八戒，是吴老先生笔下的一个戏剧性人物，虽然有着许多的缺点，而我们一点儿也不觉得他的丑陋和厌恶。相反地，在他的这些缺点背后，透露出来的憨厚老实富有人情味的一面，却给我们留下了深刻的印象。正如林语堂先生所说他是一个“充满人欲的艺术形象”。猪八戒，让我们觉得可亲又可爱。

(三)严格执着的唐僧

唐僧取经原是一个真实的历史事件。唐太宗贞观年间，僧人玄奘不顾禁令，前去天竺国取经，费时十七年，经历百余国，克服了许多难以想象的困难，终于取回真经，影响深远，为我国的佛教文化做出了巨大贡献。而在《西游记》小说中，作者把唐僧这一坚韧不拔、执着追求的性格进行了进一步地刻画，成为多少人为之学习的楷模。作为师-父，他对徒弟要求很严，经常教导徒儿“要以慈悲为怀”。

大徒弟尽管机智不凡，本领高强，但在连伤“良家三人性命”后，师-父也不能顾及情面，而将他逐回老家；作为僧侣，他行善好施，为民除害，为人们播撒着善良的种子；作为求学者，令人们赞叹不已的是他那坚强的意志和执着追求的精神。他不仅对徒弟要求严格，而且也从不懈怠自己。不为财色迷惑，不为死亡征服。不达目的誓不罢休的坚强信念，使他终成正果。唐僧，给我们的启示是：“世上无难事，只怕有心人”。

(四)忠心耿耿的沙和尚

沙和尚是唐僧取经途中的一个忠诚卫士，也是让师-父操心最少的一个徒儿。肩挑千里重担，没有半句怨言。师兄闹矛盾时，他从中调停和解；师-父遇难时，他挺身而出，以死相救。尽管平时少言寡语，但在保护师-父的战斗中冲锋陷阵，英勇无比。沙和尚，忠心耿耿任劳任怨的态度，永远值得我们学习和借鉴。

我最喜欢的一本书是与《三国演义》、《红楼梦》、《水浒传》并驾齐驱的《西游记》，这四本书合称为中国四大古典名著。

作者是吴承恩，他生动地描绘出了一幕幕栩栩如生的情景，塑造出一个个令人叫绝、个性鲜明的人物形象，尤其是四个主人公：赴西天取经的师徒四人。正是因为这四个活灵活现的人物，我才喜欢上这本书，才觉得这本书魅力无穷。下面我给大家说说我读了这本书对这四个人物的评价：

师父唐僧，为人诚实善良，生为一个和尚，他不贪图美色，不恋金银财宝，这一点是非常可贵的。但他又非常懦弱，遇到事情就不知所措。我敢说，如果没有他的那三个徒弟，说不定他刚离开京城就被妖怪给吃了，他是一个很没主见的人，用书上的话来说：他是一个合格的和尚，可他却不同一个合格的师父。

再说说猪八戒吧，他言行不一，油嘴滑舌，最喜欢挑拨大孙悟空和师父之间的感情。他虽然有几分力气，但天生胆小，遇到困难就嚷嚷着要散伙，而且还不忘分些东西。我想如果孙悟空不在，师父被抓，他肯定不敢去救。不过他的率直还是值得欣赏的，最起码他想做就说，从不隐隐藏藏。

三徒弟沙和尚却与猪八戒大大不同，他为人忠厚老实，作事安分守己，兢兢业业，只不过功夫欠火候，只落得在二人的后面。

我最喜欢的就是其中的孙悟空了，他惩恶扬善的美名家喻户晓。他法力无边，有七十二般变化，再加上他的如意金箍棒和一又火眼金睛，有万夫不挡之勇，可由于性情太急，疾恶如仇，常常被师父责备，但他还是忠心耿耿地保护师父到西天取经，没有一点怨言。我觉得，他像我所欣赏的男子汉的样子，真了不起。

自从读了《西游记》，我全面了解了唐僧师徒的喜、怒、哀、乐，和他们一起体会着惩恶除奸的快乐，更重要的是读了这本书让我懂得了一个道理：只要持之以恒，坚持不懈，有着滴水穿石的精神，不管做什么事都会成功，就像唐僧师徒一样，坚持就能取得真经！

我最喜欢的一本书是与《三国演义》、《红楼梦》、《水浒传》并驾齐驱的《西游记》，这四本书合称为中国四大古典名著。

作者是吴承恩，他生动地描绘出了一幕幕栩栩如生的情景，塑造出一个个令人叫绝、个性鲜明的人物形象，尤其是四个主人公：赴西天取经的师徒四人。正是因为这四个活灵活现的人物，我才喜欢上这本书，才觉得这本书魅力无穷。下面我给大家说说我读了这本书对这四个人物的评价：

师父唐僧，为人诚实善良，生为一个和尚，他不贪图美色，不恋金银财宝，这一点是非常可贵的。但他又非常懦弱，遇到事情就不知所措。我敢说，如果没有他的那三个徒弟，说不定他刚离开京城就被妖怪给吃了，他是一个很没主见的人，用书上的话来说：他是一个合格的和尚，可他却不同一个合格的师父。

再说说猪八戒吧，他言行不一，油嘴滑舌，最喜欢挑拨大孙悟空和师父之间的感情。他虽然有几分力气，但天生胆小，遇到困难就嚷嚷着要散伙，而且还不忘分些东西。我想如果孙悟空不在，师父被抓，他肯定不敢去救。不过他的率直还

是值得欣赏的，最起码他想做就说，从不隐隐藏藏。

三徒弟沙和尚却与猪八戒大大不同，他为人忠厚老实，作事安分守己，兢兢业业，只不过功夫欠火候，只落得在二人的后面。

我最喜欢的就是其中的孙悟空了，他惩恶扬善的美名家喻户晓。他法力无边，有七十二般变化，再加上他的如意金箍棒和一又火眼金睛，有万夫不挡之勇，可由于性情太急，疾恶如仇，常常被师父责备，但他还是忠心耿耿地保护师父到西天取经，没有一点怨言。我觉得，他像我所欣赏的男子汉的样子，真了不起。

自从读了《西游记》，我全面了解了唐僧师徒的喜、怒、哀、乐，和他们一起体会着惩恶除奸的快乐，更重要的是读了这本书让我懂得了一个道理：只要持之以恒，坚持不懈，有着滴水穿石的精神，不管做什么事都会成功，就像唐僧师徒一样，坚持就能取得真经！

西游记有感心得篇五

《西游记》是我国明代著名作家吴承恩所写的名著，全书描写了唐僧师徒四人西天取经的故事，塑造了神通广大的孙悟空，好吃懒做的猪八戒等人物。

孙悟空

孙悟空在书中第一个出场，被作者写成了神仙般的人物，他先是作了山大王，又取了金箍棒，大闹水晶宫，逼得龙王上天告了状，又打败了天兵天将，还大闹天宫。虽然有神仙的法力，却是个魔头，无恶不作、为害一方。后来被如来佛压在五指山下，等了唐僧五百年，也反省了五百年，被救后已经不再是一个魔头，而是一名惩恶扬善的佛。后来随唐僧西

天取经，一路斩妖降魔，使唐僧西天取经获得成功。这时，我们不禁要问，是什么改变了孙悟空的思想和心态，使他从恶魔变成了佛？答案只有一个词：良知。良知改变了他的心态。良知可以改变一个人的一生，改变一切。雨果说过：“最高级的法律是良知。”用酷刑惩罚罪犯，还不如让他自我反省，为社会作出贡献。这是孙悟空的故事给予我们的启示。

猪八戒

了大事。但是，这并不等于说猪八戒懒惰的性格是好的。在西天取经的路上，特别是在孙悟空不在的时候，猪八戒总是因为懒惰使唐僧被妖精抓走，甚至包括他自己。所以说，在因为自己的毛病(或其他方面)导致失败时，要尽量改掉它，不要指望别人帮助自己，其他人也不要掺和，否则可能弄巧成拙，酿出大祸。这是猪八戒的故事给予我们的启示。

唐僧

唐僧在《西游记》中给人一种傻傻的感觉，对妖魔鬼怪特别仁慈，对自己的徒弟特别狠，尤其是在《三打白骨精》中特别明显，这也跟他的性格有关，但是，这也说明了唐僧对外委屈求全，对内残酷迫害，虽然唐僧有可能不名事理，但是这最起码的道理，他不应该不懂。这也揭示了当时封建王朝统治的黑暗以及老百姓生活的苦难。