

最新教师专业能力提升计划 幼儿教师专业技能提升培训的心得体会(通用5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。什么样的计划才是有效的呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

教师专业能力提升计划篇一

幼儿教师是一个神圣的职业，担负着为祖国培养下一代的历史重任。当一名教师不容易，要当一名好幼儿教师更是不易的，通过此次培训，我有以下几点体会。

教育的本质是培养人的社会属性，教育的价值在于促进人的发展和社会统一，这就是新的教育观。创新教师教育观的基本内涵包括：转变以教师为中心、以传授知识为主要目的的传统教育观，形成以培养学生能力为主要教学目标的新教育观；改变严守纪律死气沉沉的课堂氛围，营造主动探索、生动活泼的课堂氛围；鼓励创新性学习，发挥学生的主体能动性；要敢于打破常规，激发学生创造性解决问题的欲望；尊重学生个性，善于发现和保护学生的创新意识，使每个学生都能发挥自身潜能；建立新型师生关系，尊重学生人格，以宽容、保护、积极的态度对待学生；注重实践，打破封闭式教学。一个大学物理教师不会修简单的收音机就是一例。

要把教学活动延伸到相关联的现实生活中去，改变封闭的教学形式，让学生通过实践活动亲身感受具体而丰富的客观世界，从而激发其好奇心和求知欲，使其在实践过程中发现问题、解决问题。

要实施创新教育理念，创新型教师必须具备以下几种业务素质

质：

(1)有丰富的知识结构，这是教师发挥创造性的基本保证。

(2)有较高的管理艺术。管理包括两方面，一是班级的整体管理，二是针对每个学生的个别指导。

(3)有丰富的感情。教师声情并茂的朗诵，热情洋溢的赞赏以及在与学生接触时的仪态、表情和举止所表现出的积极情感能随时地激发、调动学生的热情，激发学生的学习动机，学生因“亲其师而信其教”，变苦学为乐学，单纯的知识传授变成了双向的情感交流，使教者亦乐、学者亦乐。

成功教育认为，教育面向的是人，培养的是社会需要的人。每一个学生都有成功的潜能，都有成功的愿望和需要。通过教育，每个学生都可以在原有的基础上获得成功，取得发展。成功教育强调，通过教育的改善，促使学生获得多方面的成功，激发其形成自我学习、自我教育的内部学习动力机制，自我开发潜能，成为学习的成功者，从而为其成为社会的成功者做好基础素质的准备。

成功教育既有改革教育目标的意义，又有改革教育方法的意义。改革教育目标的意义在于：教育的本职任务、教师的本职任务原本就应该为社会培养成功者，使每一个学生在各个方面都能得到主动发展。成功教育把激发、形成学生的内部学习动力机制作为培养目标，强调为学生修身发展的长远需要服务。改革教育方法的意义在于：改变传统的外压式的强制教育，通过教师创造成功机会，学生主动参与的活动方式，使学生产生成功体验，改变消极的自我概念，主动内化教育要求，自我开发内在潜能，主动发展个性。

游戏在幼儿心理发展的各方面起着重要的作用。这正如凯洛夫所指出的那样：游戏对于学前幼儿发育上的作用，在于游戏能够触及幼儿整个心理发展的各个重要方面。当代一些理

论家试图对正在成长中的幼儿的游戏内容进行分析，并且把它与更为基本的、幼儿总体的发展问题联系起来。

幼儿在游戏中编织了假想的世界，却在心理方面实现了真实的成长。对于年龄幼小的幼儿来说，“我游戏，故我在”，游戏是构建其精神大厦的砖瓦。因此，游戏是进入幼儿精神世界的“通行证”和“桥梁”。

幼儿的游戏与其发展之间的关系是错综复杂的，幼儿游戏的不同方面及不同种类的游戏对于幼儿心理发展的不同侧面具有不同的意义和作用。总的来说，通过游戏幼儿能够获得情感、认知、社会性、意志、人格等方面的发展，在早期幼儿的生活中，没有什么活动比游戏能提供更丰富的内容和经验。游戏可以说是幼儿精神成长的沃土。

游戏对于幼儿的心理发展的价值，并不仅仅局限在幼儿时期，它还表现在幼儿成人以后的生活中。也就是说，游戏对于幼儿心理的发展，不仅具有重要的近期效果，而且还具有深远的后效。如利伯曼研究发现，“游戏性”在幼儿时期是游戏的一种精神状态，而从发展的角度来看，它在日后会转化为游戏者青年乃至成年时期的“人格特性”。”作为新老老师的我最容易犯的错误就是总想帮助幼儿做好任何事包办代替。所以在以后的游戏中要让幼儿充分的自主选择培养幼儿的交往能力并促进幼儿的个性化发展，让幼儿在游戏中真正的体会到主人公的快乐，满足幼儿身心发展的需要。游戏和平日的教学活动也要进行整合，两者是不可以分割的！同时创造性游戏中幼儿的表现大多来源于幼儿平时在日常生活中的积累和经历，所以老师也要与家长多沟通和交流，家园共育！鼓励家长在平日的生活中多为幼儿提供一些生活的时间和经历！

在今后的教育教学中要使幼儿能够自主、合作、探究地去学习，充分体现幼儿的主体性，培养幼儿的实践与创新能力，以游戏为基本活动，让课堂真正充满生机与活力，在幼儿园

领导的带领和自己的不断努力下最终实现自己的奋斗目标。从教育教学这个方面来说，作为新教师的我虚心向师傅请教，听取师傅的意见，认真备课，上课以及做好课后反思。

为提高自身的素质修养，认真学习幼教理论，作到理论指导实践，实践充实理论，把一些好的教育教学理论方法运用到具体实践中。多读书、多看报，不断充实自我，不断提高自身的业务能力，认真钻研教材，精心设计教案、制作教具，充分利用现代化的设备，认真上好每一节课。

教师专业能力提升计划篇二

在经济高速发展的今天，报表的使用越来越频繁，写报表要注意逻辑合理性。一听报告就晕？以下是边肖收集的幼师专业实习报告，供大家参考，希望对有需要的朋友有所帮助。

幼师专业实习报告1幼儿园实习快结束了。回顾这几天，我在幼儿园学到了很多实践经验，为以后的工作打下了坚实的基础，成为我宝贵的财富。在这段时间里，我尝试了很多不同的人生经历，教会了我坚持，坚持，奋斗，理解，珍惜。这是我在学校学不到的东西。

刚进幼儿园，才知道自己在学校学了一些理论性的东西，缺乏实践经验。来到幼儿园，面对新的环境和新的挑战，我不得不重新开始。我一直喜欢孩子，我是孩子的“老大”。我和孩子很亲近，但是刚进班的时候，小的就不理我了，就好像我是隐形的一样。记得第一天上课的时候，孩子们只在班主任的介绍下回应我，然后就再也没有人来找我了，经常面临“没人管”的尴尬局面。失落感不断向我袭来，我暗暗下定决心，每个孩子一定要喜欢我。

每天，我早早到校，在教室门口等孩子们。我尽可能快的记住全班孩子的名字，只是为了早上和他们打个招呼。每天早上的亲切问候成为我和孩子之间友谊的第一座桥梁。区域活

动时会和孩子一起玩，当玩伴；玩游戏的时候，也会像小孩子一样玩；做错了我会道歉；在和孩子平等的基础上，我用我所有的时间和孩子相处聊天，尽我最大的努力进入他们的内心，了解他们的内心世界。渐渐地，孩子们记住了我的名字；我在前面和后面缠着我。他们记得放学后和我说再见。我的努力得到了回报。看着孩子们天真无邪的笑脸，我会意地笑了。

孩子的心是纯洁无瑕的。当他们接受你的时候，他们会真的喜欢你，崇拜你，信任你。孩子的爱是最真实最纯粹的。当我看着孩子们天真无邪的笑脸时，我的心里充满了幸福。我愿意弯下腰走进孩子们中间，倾听他们内心的声音。理解和关爱孩子。

在教学工作中，我努力完成自己的工作，认真写好教案，一一准备好教具。虚心接受班主任提出的问题，吸收好的意见，重新修改和制定。在教学活动中，要以孩子感兴趣的东西为出发点，在活动中发扬孩子的长处，让孩子畅所欲言，给每个孩子一个畅所欲言的环境。在组织教学活动的时候，看到了自己的一些不足，比如：

- 1、我们的语言不够优美，不足以吸引孩子，我们的表情和动作不够丰富，不足以感染孩子。可能是因为放不下，也没有适度夸大。
- 2、评价语言太少，太宽泛，不丰富，没有针对性。
- 3、没有照顾到每一个孩子，因为不太了解班里的孩子，没有因材施教。
- 4、对于孩子意想不到的回答，意想不到的行为和语言，他们无法快速灵活地应对和处理。

以上四点是我自己反思后总结出来的，组织活动做得不够。

我们同学互相交流的时候，都说自己也有这些缺点。我也问过老师，得出的结论是大部分都是我们做新手老师造成的。我们可以通过慢慢磨练来改善这些缺点。我做过的或者自己基本满意的好事如下：

- 1、我对教学活动态度认真，备课充分。
- 2、虚心求教，接受导师的建议和指导。
- 3、每一项活动都可以完全完成，没有一项活动没有组织过。
- 4、组织活动时，教学态度自然，语言清晰，声音和速度适中。

在组织活动的过程中尽量关注孩子的兴趣，在设计和准备教案、教具时以此为出发点。大部分活动都能达到活动目标，让孩子收获，进步。这些点也是自我反思后总结出来的，具有较高的效度和信度。

在保育工作中，我积极配合护士和老师。体现了“教学有保障，教学有保障”。当孩子在户外活动时感到热时，立即为孩子增减衣服；回到教室，督促孩子洗手；喝水时，提醒孩子不要说话，给孩子弹好听的钢琴曲，培养孩子安静喝水的好习惯；吃饭时，观察每个孩子的吃饭情况，提醒孩子吃饭时要安静，不要挑食，细嚼慢咽；午睡时，做好巡逻，给孩子盖被子。引导孩子在日常生活中了解自己与集体的关系，让孩子知道自己是集体的成员，愿意参加集体活动。教育孩子关心集体，关心同龄人，对别人有礼貌。要对孩子进行道德教育，让孩子养成有德、有智、有礼的好孩子，与父母保持密切联系，听取他们的意见，根据孩子在家里的表现，因材施教，与父母共同努力，纠正他们的不良习惯。

我认为一个好老师不仅要关心孩子，还要和父母保持良好的关系。家长和老师的沟通很重要，“在家同校”的方式可以让孩子更全面更好的发展。实习期间，我尝试着和每一位家

长打交道，分享他们孩子在家里的表现。好消息是孩子一天比一天进步，我的实习老师也越来越让家长放心。

孩子的天性是容易模仿的，好奇的，好奇的。但由于自身生活经验和知识经验的限制，他们只能依靠老师给予、提供和引导。作为幼儿园老师，如果对学习不感兴趣，不求知，不勤于思考，怎么教孩子身心全面发展？所以作为幼儿园老师，要有广泛的兴趣爱好，同时也要喜欢思考问题，有自己的见解。

这次实习对我来说是一次非常有益的锻炼和尝试。我要感谢我的指导老师，幼儿园的负责人和幼儿园的所有老师和工作人员给了我很多的指导和帮助。

现在，我的实习生活即将结束，但是这段时间带给我的，会让我受益终身，我会珍惜剩下的每一天！

教师专业能力提升计划篇三

根据晋中市、左权县教育局关于举办幼儿园教师专业技能大赛的通知要求，结合我园实际情况，于20xx年6月份组织了左权第一幼儿园教师专业技能大赛初赛、复赛。这次活动中，我园领导高度重视，精心筹备，广大教师积极参与，使得大赛内容丰富，形式多样。我园举办的教师专业技能大赛历时三个月，共分四个阶段：制定大赛实施方案、全园教师积极备赛、专业技能大赛、服饰与职业礼仪风采展示。这次大赛为教师搭建表现自我、展示风采的平台，极大地提高了全园教师的专业化水平和业务素质。现总结如下：

专业技能大赛是对教师专业素质的检验，所以我园领导高度重视，专门成立了以刘丽芳园长担任组长的教师专业技能大赛领导小组，召开专业技能大赛动员大会，鼓励引导全园教师积极参与，并制定了详细的比赛方案和评分细则，保证了比赛的顺利进行。

大赛共设立两项：个人和集体。个人包括单项和全能，单项包括：绘画、舞蹈、手工制作、弹唱、语言、课件制作；全能即单项六项内容都参与。这次活动中，踊跃出了一大批优秀的一线教师，还有一批青年教师也在本次活动中得到了极大的锻炼，我们看到了每位教师对幼教事业的用心、认真、执着和努力，也看到了教师发展的新元素和动力！

从本次比赛的内容与艺术形式看，各参赛教师准备充分，敢于挑战自我、大胆创新，有特色、有亮点，尤其是突出了对我们左权本土文化元素的挖掘与表现，从艺术教育的角度展现了我园本土文化特色课题，左权民歌和小花戏资源在幼儿园教育教学中的良好运用，得到了大家的一致好评。如在《家乡》的命题画中，大家通过不同的美术创作形式如线描、国画等描绘出了左权的名胜古迹“祝融公园”、“麻田左权将军殉难处十字岭”、“龙泉国家森林公园”等，充分展现了浓浓的爱家乡情怀；在舞蹈比赛中，韩东叶老师一段形象逼真的左权小花戏“亲疙瘩下河洗衣裳”以扇达意，以歌抒情，以舞传神，以戏引人，有着鲜明的风格；而王丽霞老师自弹自唱的“桃花红、杏花白”更是把比赛现场推向了高潮，听的人们如醉如痴，激发了对美好生活的向往。

在讲教育故事比赛活动中，参赛教师围绕“如何扎实有效地开展幼儿教育教学活动”为中心，就目前教育教学实践过程中的热点问题、难点问题展开讨论和反思。她们立足教育实践，捕捉“一日生活的每个教育环节、每个生活环节”中发生的典型细节和真实情景，加以提炼加工，用简短的语言描述，结合自己的反思，诠释教师对新教学理念的把握、对教学方式的改进，康云燕老师讲述的教育小故事《爱在身边》，感动的大家热泪盈眶、泣不成声，深深体会到了作为一名幼儿教师的光荣与自豪。

在课件制作中，老师们克服了地处山区，网络教育相对落后的困难，加班加点，请专业教师来我园亲自讲授和辅导她们如何制作，使他们在短时间内制作有一质的飞跃。

尊家长，勤沟通，讲文明，树新风。互尊重，善宽容，美师德，乐融融。礼仪交融师生乐，仁爱送暖满庭高，在讲文明，树新风的今天，左权一幼的教师们用自信的微笑，端庄的举止，文雅的谈吐，高尚的人格，做好孩子的表率，争当文明的使者，为文明新风添彩，为和谐中国加油。

为此，我们排练了集体节目《在灿烂的阳光》，展示幼儿教师的风采，体现了我们左权一幼全体教师健康向上，热爱幼教工作，充满活力的精神风貌。

本着以技能大赛为抓手，提升幼儿教师专业水平的总旨，我们鼓励广大教师积极参加比赛。全园专业教师70名，参赛教师68名，参赛率达到了97%，本次大赛不仅促进了幼儿教师之间的交流、协作与提高，还推动了我园教师队伍整体素质的提升。

此次大赛历时时间长，涉及面广，通过举办初赛、复赛，每位教师都取得了优异的成绩。最后评出单项奖和全能奖共42名，单项奖：绘画奖、舞蹈奖、弹唱奖、语言奖、手工制作奖、课件制作奖，分别设有一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名；全能奖：一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名。

这些脱颖而出的优秀选手通过精心准备，代表我园参加了全县幼儿教师专业技能大赛。通过他们的不懈努力，于9月13举办的全县幼儿教师技能大赛中，我园教师岂丽霞、康云叶、张瑞、韩冬叶、王丽霞、王旭晴、高娜、国向芳、王晋萍、霍春霞、郝丽华12名教师荣获左权县幼儿教师技能大赛单项奖，她们将代表全县幼儿教师去参加晋中市首届幼儿教师技能大赛，希望她们肩负重任，再接再厉，能取得更优异的成绩，让她们在专业水平上迈上一个新台阶。

专业技能大赛虽然结束了，但比赛的思考却没有停止，我们对比赛进行了认真的总结，并针对比赛过程中出现的问题进行了反思，提出了解决问题的办法。将以本次比赛为契机，

强化广大教师对专业技能重要性的认识，更加注重培养和丰富教师的专业技能，为提高教师队伍的整体素质，提高教学质量奠定坚实基础。

教师专业能力提升计划篇四

时光荏苒，不知不觉，实习结束了。通过实习，我真的感受到了当老师的难处，尤其是幼儿园老师的难处，但是在这次实习中，我也收获了很多。

在实践的过程中，我学会了要根据自己的需要去教学生，不是一刀切的一种模式，而是针对不同的孩子采用不同的方法。因为每个孩子都不一样，都有自己的内心世界，他们就像一把锁，老师是打开锁的主人。真正走进他们的内心世界，改变他们，教育他们，那么这个世界就是天才的世界。

活动不能死板，要因地制宜，因环境变化而变化。我们应该尽力捕捉每个孩子的可爱和缺点，帮助他们改正。我们不仅要关心和照顾孩子，还要和孩子的父母沟通，需要艺术，在实习期间，我和每一位父母打过交道，和他们分享孩子在家里和花园里的表现。实习给我以后的发展和成长带来了更多的好处，也让我的实习生活走到了完美的尽头。

在实践的过程中，我深刻体会到了实践的重要性，在实践的过程中增强了学习的欲望。

经过这段时间的学习，我真的意识到，作为老师，我们应该本着艰苦、耐心、努力、奉献、合作的精神为每一个孩子和每一位家长服务。

经过这次实习，我真的明白了，做一个合格的老师，尤其是幼师，并不容易。回想起来，和孩子在一起的喜怒哀乐，就像一串糖葫芦，紧紧串在一起，甜甜的。

我愿意用我的热情换来孩子们的安心；我愿意用我的心去换取孩子的幸福；我愿意用我的固体换来所有人的真诚。

喜悦中有迷茫，喜悦中有感悟。孩子的教育和成长掌握在幼师手里，我真的感受到了巨大的责任。只有不好的老师，没有不好的孩子，只有错的老师，没有错的家长，而实习室让我见识更广，当老师难，做幼师更难。我知道自己的不足，也想在以后的工作中充实自己，弥补差距。

实习结束后，我们班的孩子我都舍不得。虽然他们对我还是很陌生，但是一想到要离开我就想哭！我不能忍受我们班的老师，因为他们教会了我很多！虽然只是短短的几天，但对我来说却是美好的回忆！一切美好的事物都会结束！耶！想笑着走开，笑着离开实习幼儿园！我永远不会忘记我们班的孩子们和老师。因为他们给我指明了方向，给了我学习的欲望和工作的动力！我有决心和信心在未来成为一名优秀的幼师！

教师专业能力提升计划篇五

（浙江省绍兴市上虞区职业中等专业学校）

摘要：如何提高职业学校专业技能教师的专业技能水平？在职业教育发展现阶段，成批的专业教师专门到高校脱产培训或到企业挂职锻炼还是不太现实的。以该校的《电子技能》课为例，摒弃传统教材，实施项目法，让学生制作融趣味性、实用性于一体的电子小制作来训练技能，同时通过组织安排工艺流程的实践操作，也提升了任课教师的技能水平，夯实了理论素养。以期对其他科目专业的技能教学有一点启示。

关键词：电子小制作；项目教学法；专业教师；技能教学；专业理论素养

无论是教育部的职教工作会议中提出的“以服务为宗旨，以

就业为导向”，还是省里发展职教的六项行动计划，都将培养专业课教师的专业技能和实训指导能力列为重中之重。职业教育发展至今，将迎来一个大发展时期，而作为职业教育主导的专业课教师是发展的关键。

一、当前专业教师情况分析

二、以电子小制作为载体的项目教学法的运用

我们想到了在电子技能课中做电子小制作。一般都是一些趣味性较强、电路简单，且能美化、方便生活的实用电子电路，有声光的效果，远比那些电路中电流、电压的理论来得形象有趣。电子小制作是实用电路的基础，和电子理论联系紧密，有助于学生对整流电路、滤波电路、放大电路、振荡电路、集成运放电路、功放电路及基本数字逻辑电路等电子技术理论基础进一步验证并实践，对他们学习相关专业理论课、参加社会工作有着不可估量的作用。比如，为了使学生加深对振荡电路原理的理解，我们选择了制作“双色鱼缸”，即由两个三极管为主要部件构成一个多谐振荡器，在两个三极管的输出端集电极接了一个变色二极管，其内部集成了红色与绿色两个发光二极管的管芯，此电路既让学生掌握了变色二极管这个新器件，又让学生重温了学习过的振荡电路，更形象地了解多谐振荡电路的工作原理，通过调节相关电阻电容来调节闪光的频率，也加深了对振荡电路中时间元件工作的理解。

存在的问题

在电子小制作的过程中，教师需准备大量实例，分析相关电子电路工作原理，去编排制作工艺流程，基本上要先亲自制作一遍，因此备课任务相当繁重，制作一次至少要一周准备。另外，虽说一般教师备课有备学生的要求，但这往往是教师自己的主观臆断中的学生，可能会忽略一些学生的真正需求。

再加上地域原因，有些电子元器件难以买到，要拜托电子商店老板寻找，或上网搜索订购，费尽周折。有的电子小制作项目甚至在所有条件准备好的情况下却因不具备某个元器件而不得不流产，这样的打击也是很大的。比如我们本打算做一个“天亮鸟鸣器”应用电路，其电路原理：通过光敏电阻对光的检测作用，在天亮时由于其阻值减小产生一个能触发音乐集成块，发出的音乐信号经过一个三极管放大功率，并通过扬声器输出音乐块内藏的音乐。我们已备好课、编好工艺流程，却因买不到合适的光敏电阻而不得不放弃。

四、对提升教师技能水平的作用

教师在上电子小制作技能课时，多关注学生，并及时对上课的情况做详尽的记载，以便在下一次课程中及时修正。为了适应学生的要求，教师学习到了积极先进的教育教学理念，从而提升教师自身的技能水平，更加有利于我们的电子小制作技能教学模式能更好地发展。

以电子小制作为内容的项目教学法，可事半功倍地提高专业教师技能实训指导能力。通过寻找适合学生的电子小制作项目进行备课，寻找购买元器件，安排工艺流程，准备所需工具设备，组织学生安装，解决安装中出现的问题到最后产品调试试用及外壳设计，对专业教师来说，是一个很大的学习与挑战机会。

通过施行电子小制作课程，教师的创造力得到了进一步的发展。其实很多电子小制作都是一些已投放市场的产品，或是某一产品的功能模块，了解这些电子小制作电路结构，也就基本了解了电子产品单元电路，对于电子维修也能起到举一反三的效果。有的教师通过执行以电子小制作为载体的项目教学法后，敢夸口说，可按照客户给定的功能要求设计出相关的电路，并制作调试，甚至投放市场。教师具备了一定的技术科研与产品开发能力，便可研发较高档次、较高水平，尤其是有创新的实用产品，指导学生多制作，并将一些较好

的产品在学校及以上的范围展示或拍卖，甚至可参加各级各类的比赛。这也对教师的技能水平有更高的要求，更进一步提高教师的技能水平，在教学上也能根据经验更加得心应手。

在当前职业学校专业教师缺乏实践经验的大环境下，实施电子小制作的项目教学法，可使学生学有所成，为就业奠定扎实的动手能力，可有效打造高效课堂，帮助教师提高自身专业技能水平。

参考文献：

张晓东。青少年趣味电子小制作50例[m].国防工业出版社，.