

2023年亲爱的安德烈读书报告(大全5篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

亲爱的安德烈读书报告篇一

《亲爱的安德烈》中，有中西方文化的碰撞；有年纪、阅历导致的不同视野；有母子情感的联结……对母亲而言，儿女的长大总是意味着离开，束缚不是办法，唯有放飞才能成就儿女的自己。龙应台极力平视自己的儿子，对儿子成长中的困惑，她告诉儿子：“要在信仰和现实之间，很艰难地找出一条路来。你要自己找出来。”而对儿女而言，成长并不意味着放任，安德烈这样告诫同龄人：“这世上任何事都紧跟着一个东西它叫‘后果’跟‘责任’。”

你可以看到龙应台跟孩子分享自己成长的南部小渔村，那个贫穷而缺乏养分的环境，是怎么让她学到对弱势的同理心与悲悯；你可以看到安德烈怎么捍卫自己喜欢摇滚乐，喜欢电影，并且怎么从60年代的嘻皮文化中，叛逆出一种值得深思的价值；你可以看到这一对母子在面对该为“台湾队”、“中国队”、“德国队”加油时，拉扯出关于国族认同的辩证；更多的，你看到的，该是一种相濡以沫，对于理性，对于文明正义，对于教养的理直气壮，超越母与子的辈份关系，很纯粹的交流着。

久违的龙应台，热情未减，在这本伪装成动人家书的畅销书里，拉着儿子安德烈的手，通过文字，把我们带到那个还有信仰，还有深刻人文关怀的地方。

亲爱的安德烈读书报告篇二

十几岁的时候读《野火集》从此知道了龙应台，知道了原来有这样一种写作方式，有这样一种批判精神可以通过笔端展现出来。还记得当时的震撼，以及在无数次的作文中给我的启示。很敬佩这位女性，可能比起鲁迅比起更多的犀利笔触，龙应台是温和的，但她却实实在在地活在我们这个世纪，就在我们的身边，所以更觉得亲切，觉得真实。带给自己更多的尊敬。

《独立宣言》中总结归纳出一个非常精辟的结论：欧洲人看人是看年龄的，只要满十四岁了，连老师也要用“您”来称呼学生。但是，中国的家长和老师却往往忽略孩子的年龄，而是刻意的去强调辈分、尊卑，不管孩子是不是已经长大了，只要站在爸爸、妈妈或是老师身边，他的身份就永远只能是“孩子”，永远不能得到尊重，永远只能选择服从。难道在中国人眼里，孩子只能算一个成人们随身携带的物件？中国人之所以不肯尊称一个14岁以上的少年为“您”，仅仅是为了保全那点少的可怜的面子吗？顺着菲力浦的遭遇探究下去，我又发现了一点，那就是中国的父母在夸赞孩子时总是对他的父母说：“你的儿子真厉害！”，“你的女儿真棒！”……诸如此类，真是可笑，这到底在夸谁呢？别以为对方是“小孩”就可以剥夺他的努力和成就！“小孩”也是人，也是有资格获得尊重的人，也需要平等的对待，难道所谓的“人人平等”在孩子身上就不适用了吗？！由此看来，在东西方在对待孩子的观念真的有着巨大的反差。

除此，令我感到惊奇的是，一个18岁的孩子可以有这么深的文化底蕴，思想境界和人文关怀精神，实在是难能可贵的。他的那颗温柔感恩的心时刻萦绕在我的心头，他的对于高尚生活的向往让我羡慕。看了他的文章，我才知道原来港大的学生也和我们内地的学生有异曲同工的地方，英语看和读没问题，但是根本无法交流。看了他的文章，我对欧洲开始向往，向往每间咖啡馆的静谧，向往在那里和三五好友悠闲的

生活状态，和内心的平静，他们有更多的时间和精力去关注更多的东西，比如艺术比如环境比如贫困比如真正的生活。

《亲爱的安德烈》是一本适合阖家观赏的书籍，母亲可以从安德烈的字里行间知道现在的同龄人的孩子心里在想什么；而年轻人，站在安德烈的角度，看着龙应台那一封封饱含关心与爱护的回信，也许对父母会有更多的理解。

亲爱的安德烈读书报告篇三

又过了一段日子，又读了一段时间，又多了一些思考，我又要开始写读后的感受了。

我觉得《亲爱的安德烈》这本书给我的最大震撼是这本书中那些关于父母与子女的沟通的描述；那些和我一样的中国孩子看来新奇无比的教育且见解独到的方式，令我耳目一新，既睿智幽默；又不失天真烂漫的安德烈更是给我留下了深刻的印象。

我非常羡慕他们这种真诚的没有丝毫障碍的交流，希望我和我的父母也能敞开心扉的交流，可以告诉他们我们的思想，告诉他们我想想要的是什么，然后听他们说说他们喜欢什么，他们希望什么，最后我们可以互相交流，明白各自的难处和各自的目的。

我觉得，其实用书信交流是一种非常棒的交流方式。书信中的交流没有当着正面交流的拘束感，在信中的言语都是自己心中最真实的感受，你可以大胆的说出自己的想法、感受和烦恼，也可以向他们表达自己的不满。这样父母可以更加深思熟虑我们的感受，然后明向我们在这个时期的烦恼，懂得我们之间存在的代沟，他们会给我们回一封带着他们爱意的信，我们也就更能明白他们的期望，良好的沟通就此建立，这真是令人羡慕的一种方式。

这本书给了我许多的启示，这真的是一本很好的书，我要把这本书推荐给父母，让他们也认真读一读。

亲爱的安德烈读书报告篇四

对于《亲爱的安德烈》一书，以前我都只是随便翻看了几下便放下了，亲爱的安德烈读书笔记。但最近我认真看了下去，感觉越看越有趣，越看越想看，有一种欲罢不能的感觉。

安德烈的年龄也是十八岁，和我的年龄一样。他在书中向母亲诉说了自己的很多不满于困惑，这些都是我所感觉到的。同样是十八岁，同样不知道自己未来到底想干什么，同样不太能全面而且正确认识自己。

我来了两个多月了，然而我的方向是什么呢？我是为什么来到这里，直到今天我依然无法回答这个问题。我像很多十八岁的孩子一样很迷茫，很困惑，找不到方向.....

我也和他有着同样的烦恼，每天为了一点鸡毛蒜皮的小事儿烦恼，读后感《亲爱的安德烈读书笔记》。就像我买了一个发夹，但是它很不合适，于是我耿耿于怀了好几天，一直到我看到书上的故事。就在刚才我打卡时发现只有八十多块钱，而且我的卡好好像一直挂着在花钱，（虽然我不太确认是不是一直在花钱）于是我又为这个事开始烦恼，虽然我的意识一再提醒我刚刚才看过一本书，我应该从中得到应有的启发，但我还是在烦恼。其实那不过是几块钱而已，我并不需要这么烦恼。不过这会儿写着博客，我渐渐的没有了那种烦恼。真的，人就是这样，很多时候为小事而恼很久，真有点不值得。因为就算是烦恼了，也不会弥补回来！

一遍看完之后，又忍不住看了又懒.....

亲爱的安德烈读书报告篇五

“妈妈，你和我说话的方式，还是把我当作……小孩看待，你完全无法理解我是个……成人，你给我足够的自由，是的，但你明白吗你一边给，一边觉得那是你的‘授权’或‘施予’，你并不觉得那是我本来就有的天生的权利！对，这就是你的生态啊。也就是说，你到今日都没法明白：你的儿子不是你的儿子，他是一个完全独立于你的‘别人’！”拿起《亲爱的安德烈》首先映入眼帘的便是这样一段话，瞬间一种强烈的共鸣扑面而来。的确，我们这个年龄段的人，总是会有很多自我的思想，想着走自我的路，选择自我的品味，在搞自我的游戏，并总是在心底高呼：“妈，你能不能理解，我们要自我出去探索。”这便是我们心中的独立。

而我是从何时开始变得上述般反叛的，具体自我也说不清楚。或许是我产生“这么大的人同母亲还太亲近，代表着本身人格独立性不够完整”的观念开始的。只记得去年自我当选“蠡中年度十大人物”后，家里没人明白，直到颁奖的前一天晚上，母亲才因我的一句话“明天的颁奖典礼我是获奖者之一”而得知。“什么你！你申请了怎样没和我们商量”那一刻望着母亲惊愕的表情，心底却莫名地涌起一种快感，这是这么多年来我第一次自我做决定，并且是一次成功的决定。于是每每当我想起这一经历，嘴角便会情不自禁地扬起一丝得意的笑。然而当我读到书里第三十四封信中龙应台应对儿子的独立宣言时的“惨状”，这抹浅笑满满的冻结、封存。

从未想到原先作为母亲的她们，应对这样的言语与场面是这般“无法应付”。那一刻，我首次于她们的角度开始试想。一开始的自我，只是个柔软地躺在母亲怀里的小婴儿，大声地啼哭，傻气地笑，流着口水亲切地叫着妈妈。然而，随着时间的推移，我悄然成长，一点点地变得成熟，一点点地追求独立，然后毅然地奔向那个未知的世界。这一切都在母亲的眼里，而她只能远远地站在身后，惆怅地望着我的背影，在

遥远的地平线上变得越来越小……或许，在她心里依旧清晰地记得，那个柔软地躺在自我怀里无助啼哭的婴儿时代的我，而我却仿佛一夜之间变得亭亭玉立，说话干脆，做事自信，又不粘人，并且叛逆地表示，我没话想和她说。这个时候，一旁的母亲真得会很心痛吧。

此时再回想自我，在这羽翼还未丰满之际，就早已想方设法地追求“独立”，是否的确疏忽甚至在无形中伤害了有着中国“保护式”教育心理的母亲。

一番沉思之后，目光再一次回到手中的书上。书的封面，是英俊的安德烈沉思的样貌。蓦然发现再叛逆的孩子，在母亲面前，其实仍然只是一个孤独成长的少年，一个应对学习、情感、生活常常困惑，却努力地去适应和排解的少年，一个拥有和自我一样血液的优秀、感性、率真、诚实、幽默的可爱少年。