

二年级图形的运动教学目标 人教版二下 图形的运动教学设计(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

二年级图形的运动教学目标篇一

1、教材简析

本节课是苏教版义务教育教科书《数学》三年级上册第80-82页“平移和旋转”相关知识。这部分内容教学平移和旋转的初步认识，在这之前学生已学过了认识前后、上下、左右，认识了长方形、正方形、三角形和圆，认识了平行四边形等多边形，学生对常见的几何图形已不太陌生，并积累了相关知识。学生在生活中已经见到很多平移和旋转的运动现象，在他们的头脑中已有比较感性的平移和旋转意识。教材选择学生熟悉和感兴趣的素材，吸引学生的注意，激发学生主动参与学习活动的热情。一方面精心选择一些典型的例子和实物图片，引导学生在观察、操作和比较中感知平移和旋转的基本含义。如，从火车车厢、电梯和国旗的运动变化引入平移，从风扇叶片、螺旋桨和钟面上指针的运动变化引入旋转等。另一方面，则注意提供更多、更鲜活的例子和图案，让学生从中找出平移和旋转的现象，帮助他们从不同角度认识、积累体验，感受数学与生活的密切联系。教材设计了形式多样的操作活动，让学生在动手操作中进一步感悟平移、旋转的含义。如，在认识平移时，要求学生在课桌面上把数学书从左上角依次平移到右上角、右下角和左下角；在认识旋转时，要求学生制作转盘，并把转盘上的指针按要求旋转到指定位置。

教学目标：

- 1、使学生通过观察现实生活中物体的运动，认识物体平移和旋转运动的特点；能区分、判断这两种不同的运动方式，能在平面图上将物体按指定方向和距离(格数)平移。
- 2、使学生经历观察、模拟、判断等活动过程，体会物体的运动，感受平移和旋转的不同运动方式，培养观察、判断等思维能力。
- 3、使学生初步认识生活中的平移和旋转现象，感受数学与生活的密切联系；培养仔细观察、认真比较等意识。

教学重点：

认识物体的平移和旋转，能准确判断平移和旋转。

教学难点：

按要求平移和旋转。

- 2、教学准备：教师准备纸飞机、溜溜球各一个；师生都准备个圆盘面、一个指针和一个按钮；学生准备“动手做”的材料。

二、说教法

1、实践操作法

建构主义学认为，小学生学习数学是一个主动建构知识的过程，学生学习数学的过程不是被动地吸收课本上的现成结论，而是一个亲自参与的充满丰富而生动的思维活动。根据三年级学生的认知特点，本节课设计了让学生看一看、说一说、等一系列的操作活动，运用多感官参与学习，解决了数学知识的抽象性与小学生思维多依赖直观这样一个矛盾，促进学生思维的不断发

2、游戏教学法

《数学课程标准》要求让学生在生动具体的情境中学习数学，因此，本教学设计注重创设图片情境，以激趣为基点，激发学生强烈的求知欲望，巩固所学新知识。教育心理学中也说游戏是儿童的本性，结合本课教学内容抽象性的特点，我以图片和游戏作为载体由浅入深地引入平移和旋转的概念。

三、说学法

1、情境学习法《数学课程标准》要求教师应该充分利用学生已有的生活经验，随时引导学生把所学的数学知识应用到生活中去，解决数学在现实生活中的问题，体会学习数学的重要性。因此，我让学生从身边事例中找出平移、旋转的物体，培养学生在实际生活中学数学用数学的兴趣。

2、小组合作法通过合作交流培养学生能数学地进行交流，形成良好的数学素养，使学生从自己的经验出发，在合作中探索、发现和发展，使学生从被动服从向主动参与转化，从而形成师生平等、协作的课堂气氛，使教师真正成为教学活动的组织者、引导者、合作者。

四、说教学过程

1、实物导入，初步感知

新课标认为学生经验是发展空间观念的基础。学生的空间知识来自丰富的现实原型，与现实生活关系非常紧密，这是他们理解和发展空间观念的宝贵资源。而且儿童的注意力有强烈的直观性和色彩性的特点，容易被生动有趣的事物所吸引，所以在开始的时候我就利用窗户和钟表揭示平移和旋转的现象。

课伊始，我就引导学生观察窗户上窗的移动情况，让学生用

自己的语言描述窗户的运动情况并让学生用手画出窗户的移动路线，形成对平移概念初步的感知。接着，我再出示钟表，让学生观察秒针的运动情况的同时让学生用手画出秒针的运动路线，形成对旋转概念的初步感知。

2、创设情境，感受体验

在学生形成初步感知后，我再创设图片情境加深理解解(利用主题图及课本中的图片揭示平移、旋转现象)当今的建构主义者主张，世界是客观存在的，但是对于世界的理解和赋予意义却是由每个人自己决定的。我们是以自己的经验为基础来建构知识的，所以他们更关注如何以原有的经验、心理结构和信念为基础来建构知识，他们强调学习的主动性、社会性和情境性。因此，我利用学生生活中的例子创设有关平移和旋转现象的情境。我用幻灯机展示本单元的主题图，吸引学生的注意力，将学生带入游乐园的情境中，然后就问学生：游乐园里各种游乐项目的运动变化相同吗?(不同)你能根据他们不同的运动变化分分类吗?为了使学生进一步区别平移与旋转，我将为同学们提供的生活素材依次出现在屏幕上，然后让学生自己进行区分，在比较中体会平移和旋转的不同特点。

当学生能看图区分出平移和旋转以后，我就让学生发挥想象说出身边有关平移和旋转的例子，让学生学以致用。

3、游戏探究，巩固新知

著名心理学家皮亚杰说：“儿童的思维是从动作开始的，切断动作与思维的联系，思维就得不到发展。”而且，二年级的学生的思维还处于形象阶段，只有借助多感官的参与学习才能更好的巩固所学内容。同时，在这一环节教学后进行的是本课的重难点教学，经过了前三环节的教学，许多学生已经感觉疲惫，不免注意力有所下降。在这一环节的教学过程中，我让学生自己动手创作平移和旋转的手工，生动有趣的活动能再次将学生的注意力吸引过来，不仅加深对所学内容的理

解，而且使学生在课堂后半段时间学习更加有效。

首先，我先和学生做一个游戏，我先点名叫一个学生做示范，让他听我口令运动。例如：我说：“某某同学向右平移两个座位，然后旋转一圈，再向左平移两个座位。”当我做完示范以后可以叫一排同学听命令，然后再全班同学一起做，这样由点到面的练习，不仅能更好地控制课堂，也可以使学生用身体来加深体会。

接着，我让学生进行有关平移与旋转的手工制作大比拼。

4、情境练习，启智培能

在这一环节的练习中，我创设小鱼找妈妈的情境，激发学生的童心，使学生积极主动的投入到在方格纸上平移物体这一重难点上。

我出示方格纸后说：“哟，这条小鱼正着急地找它的妈妈呢。它们该怎样游，向什么方向游多少格才能碰面呢？要嘴对嘴才算碰面哦。请你们两人一组帮它们设计路线，并把路线记录下来。”

让学生感受到了在方格纸上移动物体的乐趣后，我继续激发学生的求知欲，我再创设房子会搬家的情境，让学生都参与数一数的练习。

在最后的时候让学生自己总结本课所学的内容，改变过去由老师总结的教学方法，让学生将所学的知识及时内化，成为自己的知识。

二年级图形的运动教学目标篇二

使学生逐步学会用数学的眼光观察现实生活中存在着大量的运动现象，感受数学与生活的联系；为今后学习抽象的图形

的云顶积累感性体验，发展几何直觉；为今后从图形运动的角度认识图形、理解度量做好铺垫；通过依据描述想象出图形的运动，逐步培养学生的空间想象能力。

作为小学数学老师，我们不能只是着眼于学生目前的发展，要着眼于学生更长远的发展。为了达到这样的目标，我主要采用了以下的教学方法：

1、要准备丰富而典型的学习资源。小学低年级学生在学习抽象的几何概念时，需要借助直观形象的支持。

2、注意操作活动与数学思考相结合。对于学生来说，书本上获得的知识很容易被遗忘，可是他自己动手亲自操作过获得的.知识却是很难忘记的。为了让学生获得充分的感性经验，教学中，教师应该让学生充分地参与操作活动，在折一折、画一画、剪一剪、照镜子等活动中理解轴对称图形，在推一推、移一移等活动中理解图形的平移，在转一转、扭一扭等活动中认识旋转现象；同时，在积累经验的同时要引导学生认识上述运动方式的特征。

二年级图形的运动教学目标篇三

教学内容：36—37页的内容，《认识图形》一年级数学教案。

教学目的：

- 1、在操作活动中认识长方形、正方形、三角形和圆，体会“面在体上”；
- 2、体会长方形、正方形、三解形和圆在生活中的普遍存在；
- 3、发展空间观念和动手操作能力。

教学重点：在操作活动中认识长方形、正方形、三角形和圆，

体会“面在体上”；发展学生的空间观念、动手操作能力，培养创新意识。

教具、学具：课件、小圆印章，三棱柱、圆柱、正方体、长方体模型

教学过程：

一、联系实践、复习引入。

2、从桌面上拿出自己喜欢的物体，并说说它们的形状。

3、摸一摸手中的物体，有什么感受？与同学交流想法。

4、引导学生说出有些物体的一面或几面是平平的，揭示课题。

二、动手操作，认识图形。

1、认识长方形。

a:让学生动手找出长方形的面（生可以用摸、描、印），认识长方形并出示图形。（电脑出示：从长方体中取下长方形。）

用自己的办法把图形从物体中“印”下来。

2、能不能找到长方形呢？

3、汇报交流，

小组合作学习：用摸、描、印认识正方形、三角形、圆。
（电脑演示）

汇报交流，说一说图形的样子。

4、请小朋友仔细观察，今天我们认识的图形和过去认识的物体（长方体等有什么不同？）

三、联系实际、体会数学与生活的联系。

1、出示教材中的交通标志图让学生辨认，渗透交通安全教育。

2、在生活中，你在哪儿见过这些平面图形呢？请同组的同学相互说说。

四、探索与实践。

2、下面请同学们小组互相合作，利用老师给你们的图形拼出自己喜欢的漂亮的图画，要尽量和淘气的不一样。

五、课内小结与课后延伸。

1、下面请同学们闭上眼睛，在脑子里想想今天认识的图形。

二年级图形的运动教学目标篇四

【知识技能】：使学生学会辨认轴对称图形；结合实例，初步感知平移、旋转现象。

【数学思考】：通过观察、操作、想象，经历一个简单图形经过平移、旋转或轴对称制作复杂图形的过程，能有条理地表达图形的变换过程，发展空间观念。

【问题解决】：经历运用平移、旋转或轴对称进行图案设计的过程，能灵活运用平移、旋转和轴对称在方格纸上设计图案。

【情感态度】：通过观察、操作活动，发展学生的空间观念，培养学生的观察能力和动手操作能力，学会欣赏数学美。

教学重点：从实物对称抽象出轴对称图形，感知旋转与平移现象。

教学难点：正确判断、区别旋转与平移现象，培养学生的形象思维能力和逻辑思维能力。

第一课时认识对称现象及轴对称图形

教学内容：教材p28□29页例1及相应的“做一做”和练习七的第1~3小题。

教学目标：

知识与技能：联系生活中的具体物体，通过观察和动手操作，初步体会生活中的对称现象，认识轴对称图形的一些基本特征，并初步知道对称轴。

过程与方法：能根据轴对称图形的特征，在一组图形中，识别出轴对称图形。

情感态度与价值观：在认识、制作和欣赏轴对称图形的过程中，感受到物体或图形的对称美，体会学习数学的乐趣。

教学方法：观察、讨论法。

教学准备：多媒体课件、白纸、剪刀等。

教学过程：

一、创设情境，引入新知。

2、(学生自由回答)

3、(出示第28页的主题图)是啊，在游乐场里，空中飞舞着的蜻蜓风筝、蝴蝶风筝多漂亮呀，仔细观察可以发现，它们的

左右两边是完全相同的，这里面就蕴含着这节课我们要学习的知识——对称。【板书：对称】这节课我们就一起来探索跟对称有关的知识。

二、探索新知。

(一)认真观察，体验对称。

1、观察图形，发现特点。

(2)引导学生从形状、花纹、大小、图案上观察。

(3)学生汇报交流自己的发现。

树叶图：以树叶中间叶脉所在的直线为界，左右两边的形状和大小都是相同的。

蝴蝶图：以蝴蝶中间所在的直线为界，左右两边的形状和大小都是相同的。

天安门城楼图：以天安门城楼中间所在的直线为界，左右两边的形状和大小都是相同的。

(4)教师小结。

这些图形的左右两边的形状和大小完全相同，也就是说如果沿图形中间的一条直线对折后，这些图形的左右两边能够完全重合。

2、认识对称现象，理解“对称”的含义。

像图中的树叶、蝴蝶、天安门城楼这样，沿某一条直线对折后，左右两边能够完全重合，具有这种特征的物体或图形，就是对称的。

3、列举生活中的对称现象。

(1)生活中的对称现象还有很多，你能举例说说。

(2)学生自己说一说生活中的对称现象。

(3)欣赏对称的图形。五角星、京剧脸谱、蜻蜓、亭子、雪花、苹果、民间剪纸……

4、教师小结。

对称是一种最基本的图形变换，包括轴对称、中心对称、平移对称、旋转对称和镜面对称等多种形式。对称的物体给人一种匀称、均衡的美感。

教师利用学生熟悉的树叶、蝴蝶、天安门城楼，创设故事情境。在引出“对称”的概念后，呈现给学生一些对称的实物画面，并动态显示这些东西都是对称的，丰富了学生对对称图形的感性认识。

(二)动手操作，认识轴对称图形。

1、出示例1。动手操作，剪一件上衣。

(1)折一折：把一张长方形的纸对折。

(2)画一画：在对折的纸上画线。

(3)剪一剪：沿着刚才画的线剪一剪，会剪出一件上衣的图案。

2、剪其他图形。松树、桃心、葫芦。

(1)现在请同学们自己动手剪一剪，选择松树、桃心、葫芦三种图形中的一种，看谁既会动脑又会动手。

(2) 学生操作，集体评价。

3、认识轴对称图形和对称轴。

(1) 像上面这样剪出来的图形都是对称的，它们都是轴对称图形。图形中间的那条折痕所在的直线就是图形的对称轴。请看屏幕。我们在画对称轴时要画成一条虚线。请看课件演示画对称轴的方法。

(2) 学生在自己刚才剪出的图形中画出对称轴。

(3) 交流评价。

为了让学生进一步理解“将一个图形对折以后，左右两边的图形是一样的”这一本质特征，教师给学生提供了自主探索、合作交流的时间和空间，设计了让学生动手剪对称图形的活动。学生在剪对称图形的过程中，经历了折、画、剪这样的过程，帮助学生准确地认识“左右两边是一样的”含义，使学生对轴对称图形的认识，由粗略感知上升到精细化。

(三) 小结知识。

同学们，今天我们认识了对称现象和轴对称图形。对称是一种最基本的图形变换，包括轴对称、中心对称、平移对称、旋转对称和镜面对称等多种形式。对称的物体给人一种匀称、均衡的美感。知道了生活中有很多的对称现象。像上衣、松树、桃心、葫芦这样的图形都是对称的，它们都是轴对称图形。这些图形中间的那条折痕所在的直线就是图形的对称轴。我们在画对称轴时要画成一条虚线。

三、拓展练习、运用新知。

1、学生独立完成教材p29页例1下面的“做一做”。

(1) 学生观察、自己判断。

(2) 全班交流，说明判断的理由。

2、学生独立完成教材p33页练习七的第1、2小题。

(1) 学生观察、自己判断。

(2) 全班交流，说明判断的理由。

3、学生独立完成教材p33页练习七的第3小题。

(1) 学生观察、自己连一连。

(2) 全班交流，说明判断的理由。

4、补充练习。

长方形、正方形、圆、平行四边形、三角形的对称轴在哪儿，分别有几条？

(1) 请你折一折、画一画。

(2) 小组讨论，全班交流。

(3) 教师小结。不同的轴对称图形，对称轴的条数也不同。有的只有一条，有的有两条，有的有无数条。

5、欣赏教材p31页的“生活中的数学”——中国民间剪纸艺术。感受生活的中对称图形的美。

通过动手操作，使学生认识几何图形的对称现象，并能找出它们的多条对称轴。

四、归纳总结。

1、这节课我们认识了什么?你有哪些收获?

2、教师小结:同学们都说,对称图形很美,是啊!只要我们用眼睛仔细去观察,用双手去创造,就能用对称图形把生活装扮得更加美好!

五、板书设计、

认识对称现象和轴对称图形

像树叶、蝴蝶、天安门城楼这样,沿某一条直线对折后,左右两边能够完全重合,具有这种特征的物体或图形,就是对称的。

像上衣、松树、桃心、葫芦这样的图形都是对称的,它们都是轴对称图形。这些图形中间的那条折痕所在的直线就是图形的对称轴。我们在画对称轴时要画成一条虚线。

二年级图形的运动教学目标篇五

学习的主要目标:

从运动变化的角度去探索和认识空间与图形,并在学习活动中欣赏图形的运动所创造出的美,培养学生的学习兴趣,进一步感受轴对称和平移在生活中的应用,体会数学的应用价值。

要掌握的知识要点:

1、会识别轴对称图形,并能在方格纸上画简单的轴对称图形。

2、会举例说明生活中的对称、平移现象,能在方格纸上画出简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的图形。

课堂采取的措施：

1、呈现学生身边丰富、有趣的实例，让学生充分感知平移、旋转、轴对称等现象。“轴对称图形”使学生感受到平移、轴对称图形变换就在自己身边，图形变换在生活中有着极其广泛的应用。

2、在动手操作中，认识平移、对称并能在方格纸上画出平移后的图形或对称图形。用“折一折”“剪一剪”“移一移”“画一画”“做一做”等方法来学习，这样在“做中学”，不仅使学生加深体验图形变换的特征，提高动手能力，而且为学生独特的创意和丰富的想像提供了平台。

3、通过审美情趣的培养，提高学生学习数学的兴趣。让学生欣赏、收集图案，引导学生发现美。让学生尝试设计图案，鼓励学生创造美，展示美，同时使学生体悟到美丽的图案其实可以用一个简单的图形经过平移、轴对称得到，从而初步形成以简与繁的思想。这样可以愉悦学生心情，提高学生学习数学的兴趣。

通过本单元的教学使我明显感到数学与生活紧密联系，学生喜欢在生活中学数学，在课堂中多渗透生活，这样学习效果会更好，也再一次证明了“学习兴趣就是最好的老师”，这就要求我们老师要善于挖掘生活中的数学学习素材，把学生带到生活中去感悟数学、体验数学、做数学。使学生学到更丰富的知识。同时也认识到了自己教学中的不足，课堂上总把学生放开了但没有及时收回，导致操作过程或知识的生成过程浪费了时间，没有及时的收回学生，让他们有效的归纳、总结、掌握、应用。在以后的教学中要合理安排时间，根据学情设计教学，使得课堂教学更有效。