

最新美术欣赏集体教学活动方案(优秀7篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

美术欣赏集体教学活动方案篇一

生活中的立体陶罐色彩各异、形状万千。在玩陶的过程中，幼儿自发合作，用大小不一、形状各异的瓶、壶、缸、盆等堆积建构成各种造型，并美其名曰“陶罐人”，由此我们生成了创意美术活动《彩绘陶罐人》。根据大班幼儿年龄特点，对绘画线条、色彩等元素的运用已有一定的经验，但表现手法较单一，缺乏整体协调感。活动中，我采用师幼探讨和作品欣赏来帮助幼儿提升经验，通过教师的范例把幼儿零碎的点、线、面、色彩等绘画经验进行有机融合，以整体的画面形式展现给幼儿，在小组合作讨论中引导幼儿富有个性地设计、创造，尽情地表现神态各异的陶罐人。本活动充分发挥幼儿的想象力、创造力，从小培养幼儿的审美情趣。

美术欣赏集体教学活动方案篇二

美工活动《绽放的毕业帽》，目标是引导幼儿在折好的毕业帽上画上一朵象征自己的向日葵。并鼓励幼儿运用自己累积的线描画经验大胆地进行装饰，以体现向日葵绽放的美。能够体验戴上自制毕业帽那刻的自豪和快乐。

本次活动我分三个环节来进行教学，

一、出示毕业帽范例请幼儿观察并讨论其制作的方法和过程，

通过让幼儿看一看，想一想、说一说等多种感官的参与，让幼儿不知不觉对帽子产生兴趣。

二、是让幼儿和家长共同制作毕业帽，在这个环节引导孩子和家长进行分工合作，体验亲子制作的乐趣。

三、是请大家戴上自己制作的毕业帽，共同感受成功的喜悦。

在整个活动过程中孩子们都表现的比较积极，都很投入的制作自己的毕业帽，有些孩子还为自己的帽子设计的独特的图案，从中可以看出孩子们一定的想象力和创造力。活动结束后我将一些装饰的图特的帽子展示了出来并适时表扬的这些孩子，是他们感受到成功的喜悦。本次活动也有不足之处，就是给孩子们准备帽子的带子时应考虑不周将带子减小了，有些孩子无法戴在头上，不过大家也没有任何的抱怨，都在想办法补救，最后大家也能成功的将帽子戴在了头上。

美术欣赏集体教学活动方案篇三

1、一起来画画自己喜欢的向日葵。先用粗线条在纸得得中间画一个又圆又大的花盘，再在花盘的四周画出花瓣，花瓣要一头尖尖的，一片连着一片画在花盘的四周。然后画出向日葵的茎和叶子。

2、画好一株向日葵后，我们还可以学学梵高爷爷作画的方法，多画一些，可以把向日葵画得有的在前面，有的在后面，后面的只要画出花的一部分就可以了，不需要完整画出，有的大的有的小，有的高的有的低，这样的画面才好看。

3、现在我们可以调换手中的笔了，换成细笔，然后在花盘、叶子、茎里画出各种线条和花纹。

美术欣赏集体教学活动方案篇四

1. 中国民间玩具历史悠久。

长期以来，民间玩具往往被人看作“小玩意”而不加注意。有人还认为这是一些不登大雅之堂的东西，不屑重视，所以，有关它的历史，文字史料极少，甚至著名产地的县志中也难找到片言只语的记载。比如，无锡泥人早已名扬四海，可是追溯它的历史，只能说“相传始于明代”；又如陕西凤翔，民间玩具手艺世代相传，究其起源，也只能说“相传起于明初”。然而传世和出土的实物史料，却雄辩地证实着我国民间玩具的历史源远流长。

2. 中国民间玩具艺术种类。

中国民间玩具的分布地域广阔，花色品种繁多，制作材料庞杂，各种物质材料几乎都可以被用来制作民间玩具；功能也比较复杂，一种玩具往往具备多种功能；所表现的题材和内容很广，可谓包罗万象。据民间玩具材料和式样的不同，表现技巧和功能作用的差异，人们从不同的角度提出了各种分类方法。如按玩具性能分，有节令玩具、观察玩具、音响玩具、益智玩具、健身玩具、实用玩具等；按制作材料分，有竹木玩具、面塑玩具、泥玩具、布玩具、陶玩具、纸玩具、食品玩具等；按造型特点分，有飞禽走兽玩具、花虫果蔬玩具、神话传说和戏曲人物玩具等；按使用对象分，又分为低幼儿童玩具、少年玩具、成人玩具等。

联片、书橱、竹椅等）进行的雕刻。我国南方较为流行。竹雕的表现方法有镂雕、阴刻、浮雕等多种。还有一种以老竹根作原坯，对其稍作雕刻，造成意象的人物、动物等各种造型。这些作品作陈设用。

“木雕”是在上好的木料上进行雕刻而创作出的一种工艺美术品。如书中的明代紫檀九龙纹笔筒，因紫檀木质地坚韧、

纹理细密、色泽光润，故雕刻精美，堪称笔筒中的精品。另外，我国的黄杨木雕也非常有名，一般用于建筑和家具的装饰，陈设作品多采用圆雕的形式。

“牙雕”泛指兽牙、兽角的雕刻制品，有时也叫“牙角雕”。象牙天生丽质，色泽洁白、柔和，雕成器物更是充满艺术魅力。犀角则因其珍稀而名贵。其技法与竹、木雕刻大体相同，器物造形也以笔筒、镇尺、笔架、屏风等为多。书中的商代象牙雕杯采用了镶嵌的工艺，被称为牙雕绝品。

美术欣赏集体教学活动方案篇五

1、参观“发型展览馆”，让幼儿初步感受不同发型的美。

带领幼儿进入发型展览馆，引导幼儿欣赏不同发型，鼓励他们积极主动参与观察。

2、欣赏身边伙伴的发型。让幼儿进一步的感受发型的美。引导幼儿关注自己身边小伙伴的漂亮发型，并能大胆说出她们的发型。

3、关注客人老师的发型，加深幼儿对发型的认识，从而激发幼儿创作漂亮发型的欲望。鼓励幼儿大胆的邀请自己喜欢的老师，并把她的发型介绍给大家。

(二)

美术欣赏集体教学活动方案篇六

□

1. 看学生服装表演，了解服装设计的作用，导入本课的学习内容。

2. 出示服装设计作品投影片，引导学生欣赏并讨论：学生装应该具有什么特点？

3. 学生用几何形组合服装造型，介绍服装设计过程的几个环节。

(1) 服装的款式造型设计（要与人的职业、身份相适应）。

(2) 服装的色彩设计（要与人的肤色、发色成对比或调和关系，如同种色组合、类似色组合、对比色组合，同时也要考虑人的职业、身份）。

(3) 服装面料选择

二、发展阶段

1. 教师引导学生认识服装设计制作方式，指导学生进行学生装设计练习：

(1) 效果图的绘制：从整体造型入手，用简单的几何形概括地把握服装的轮廓。其次用彩色水笔或蜡笔着色。线条应简练概括，涂色不必过于均匀，只作标示性涂绘，体现生动的效果。

(2) 用彩纸剪贴服装，教师预制的男女人体模特剪影图可供学生叠加粘贴，以便展示自己的设计效果。

2. 要求每位同学选一种自己喜欢的方式，设计男、女装一套。

三、评选学生装设计作业

方式：1、小组推选最好的两幅作业上墙。

2、模拟学生装展示。

讲评：学生自评、互评、教师点评

四、课后拓展

运用所学知识为父母设计一套服装。

美术欣赏集体教学活动方案篇七

一、引起兴趣。

咯咯咯咯哒！是谁在叫呀？老母鸡叫咯咯咯咯哒干什么呢？
（生鸡蛋）

二、区分大小

1. 咯咯咯咯哒，老母鸡生了几个鸡蛋？（一个）鸡蛋像什么？
（幼儿自由说说）咯咯咯咯哒，老母鸡又在干什么了？（生鸡蛋）又生了几个蛋？鸡妈妈生的两之鸡蛋一样吗？（有大有小）

2. 今天鸡蛋宝宝要和小朋友做游戏。

这一大一小的鸡蛋碰在一起可以变成什么？（幼儿自由说说）
一大一小的鸡蛋碰在一起变成了小鸡。

3. 你们想不想和鸡蛋宝宝一起变小鸡。

老师示范粘贴小鸡的方法。

师生共同参与并帮助幼儿完成粘贴小鸡。

4. 幼儿把小鸡粘贴在身上，讲讲现在你是谁了？

小鸡有什么本领（幼儿自由说说）

5. 小鸡到草地上去吃虫子吧。