

最新观摩报告总结(优质5篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，那么报告应该怎么制定才合适呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

观摩报告总结篇一

一、真正的教育是以学生为本的素质教育，素质教育才是教育的归宿。

实施素质教育是当前我国教育的主旋律，新课程的实施和教改理念的不断实践，成为落实素质教育的助推剂，教师和教育教学管理者是教育发展、学生成长的生力军。我们所参观考察的学校（赤壁路小学），集中优势教育资源，办优质教育，并取得了显著成效；着眼于学生的德、智、体、美、劳等五育并举，特别是才艺教育、美读、美写教育大力彰显了办学特色。学生的实践能力与创新意识兼顾。大到学校的硬件设施，小到校园中的一草一木，无不展现着良好而又务实的育人氛围，无不体现着素质教育旺盛的生命力。相比之下，我以前在潜意识之中还是只看重学生的成绩的，在育人方面缺少创新和实践，在教育教学管理方面为学生德育方面的发展创造的条件还不够。学校所形成的教育规模、管理风格和办学特色无不渗透着教育者的教育智慧，无不凝聚着他们辛勤的汗水。教育是一项神圣的事业，学校将素质教育演绎的淋漓尽致，大气豪迈而又自信！

二、真正的教育是要把教与学、师与生这样一个关系高度的和谐统一起来，魅力教育才是成功的秘诀。

众所周知，文章有魅力，就有人愿意读，人有魅力，就有人愿意与之交往，那么，教师有魅力，他的课堂自然会充满魅

力，反之亦然。美国教育家吉诺特曾说：“在学校当了若干年教师后，我得出了一个令人惶恐的结论：教学的成功与失败，我是决定的因素，我个人采用的方式和每天的情绪是影响学生学习气氛和情境的主因。身为教师，我们具有极大的力量，能够让孩子们活得愉快或悲惨；我们可以是创造痛苦的工具，也可以是启发灵感的媒介；我们能让学 生翻脸，也能使他们开心；能伤人也能救人。”可见，有什么样的教师，就会有 什么样的课堂，就会有 什么样的学生。

魅力的课堂教学，洋溢着教师的人格魅力、艺术魅力、科学魅力，具有引人入胜的情景创设、适度的课堂节奏、相互生成、相互对话、相 互动态的生态课堂环境，每一个学生全程参与课堂活动，使学生处于积极、活跃、自由的状态，使课堂充满着活力、内聚力和爆发力。在听了赤壁路小学的公开课后，对于打造魅力课堂有了一些很直接的认识：

（一）追求课堂细节。作为教师，只有从每一堂课入手，每一个教学环节入手，在细节上下功夫，推敲“微末之处”“关键之处”；反复思考，精心设计，追求细节的魅力，彰显课堂的魅力。

（二）营造宽松愉悦环境。对一个教师来说，比学识更重要的，就在于为学生营造宽松愉悦的学习环境，创设民主的课堂气氛，让学生在广阔而自由的空间里放飞思想，砥砺能力。为此，教师要把握全新的教育理念，改变以往师道尊严的作风，做学生的良师益友，为学生学习成长服务，融进学生心理。

（三）善于鼓励和表扬。古人云：“良言一句三冬暖”。不用说学生，就是我们老师，也是希望能得到别人的鼓励和表扬。所以，作为教师，应不失时机地对学生进行鼓励、表扬，坚信好学生是表扬出来的。事实上老师对学生的鼓励目的就是为了让 他们体验成功的喜悦，说明他们还行，从而进一步培养其学习的毅力；我们在实际教育教学中，对学生的

评价切忌“一锤定音”，要循序渐进，对他们取得的一点点的成绩，甚至是微不足道的，也要大张旗鼓地进行鼓励、表扬，以增强其自信心，拓宽其继续转化的渠道。今后我们的课堂提倡“课堂三声”——笑声、掌声、欢呼声，这不仅可以大大增强课堂教学的吸引力，激励学生产生自信心与学习动力，还可以帮助改变学校与教师在学生中的形象，成为永恒的魅力。

（四）关注情感体验。心理学研究表明：良好的情绪状态，能有效的强化人的智力活动，使人精力充沛，想象丰富，记忆力增强，潜能得到充分的发挥。学习是高强度的心智活动过程，情绪状态佳不佳至关重要。因此，在教学中激发出学生的学习情感，老师们不能企求。情感到位了，学生的主动性、积极性、甚至创造性便会神奇般的出现。一堂有魅力的课立足于教师课堂的智慧与经验外，还应该有丰富的理论知识来武装。教师要在课堂上有意识地让学习程度不同的学生都有课堂表现的机会，获得课堂表现的满足感、体验到成功的喜悦、感受到被人关注的美感、享受到学习带来的快乐。

（五）张扬语言魅力。现代社会是一个高交际、高频率、高信息化的社会，可以毫不夸张地说，口语表达能力是一个人安身立命的重要技能。对于教师而言，口语表达能力显得尤为为重要。魅力课堂的营造一定与教师那独特的、个性化的语言息息相关。教师的语言美首先体现在语音标准，能说一口流利的普通话，其次是懂得用气发声、吐字归音的常识，发出来的声音宏亮圆润，字正腔圆，清晰流畅。更重要的是教师能根据不同的需要和不同的情境，组织恰当的言语内容，去打动学生的理智和心灵，或循循善诱，或幽默风趣，或以理服人，或以情感人，充分体现出教师的教育机智。诚然，我们应摒弃那种刻意的人为雕饰的语言，但我们绝不可因噎废食，因为语言是教师的基本功、看家本领。教师要用语言的抑扬婉转，来影响课堂的起伏，增加课堂魅力指数。

观摩报告总结篇二

首先我们聆听的是张洪叶老师的《亿以内数的认识》，张老师先是培养学生的数学灵感，通过各种不同的方式让学生理解数，理解更大的数，比如长城，比如故宫的面积。然后通过计数器把比万更大的数先展示出来，再进行合理的比较，最后引导学生知道十个万是多少，十个十万是多少。课堂互动很精彩，师生之间的配合很默契。陈国权老师的《平均数》给我的感觉是在一堂很平凡的数学课中，透露着种种精彩。课堂中，用一个典型的例题，让学生感受平均数的重要意义，把平均数怎么找到，然后怎么去理解平均数，通过发现来验证猜想，有理有据，环环相扣。总体给我的感受是，在冷场的时候能及时调整，在出错的时候能重构共建，从而使他课堂上的生成灵活多样。

20日，范新林老师给我们带来《圆形的运动练习课》，这课内容比较复杂，学生不好回忆，也不太好懂，而范老师从平移和旋转的角度入手，让学生由平面到立体，先掌握图形再理解计算方法，计算的同时也培养了学生的空间想象能力，善于倾听，他课堂上的亮点，还在于学生精彩的发言。倾听能及时发现课堂生成，能使学生感受到关注。课堂上一次无意识的倾听，往往能使教学得以升华，使教师真正意识到课堂上生机勃勃的一面应该是真正发挥学生的主体能动性，范老师上课时随着学生的状态而调整、改进，课堂有了生命的活力，使得他的课更加精彩！

总之，很感谢学校领导给了我们一次很好的学习和锻炼的机会，让我们一睹大家的风采，在他们的一举一动之间，让自己都能感到自己的不足之处，在今后的教学工作中，我会运用自己所学的知识更好的服务于每一名学生，尽自己最大的努力，为学校的教育教学做贡献！

观摩报告总结篇三

首先，感谢学校领导能给我这样一次难得的学习机会，谢谢。

通过这次学习，我收获了很多。

2，学生的课堂应该是丰富多彩的，教师应该积极创设情境，陶冶学生的情感。贴近学生的生活，引起学生的共鸣。

3，了解学生的生理年龄和心理特点，根据学生的需求引导学生自主探究。

4，具有一定的教学方式和教学方法，灵活多样。

5，充分了解和挖掘教材，做好准备。

通过这次学习，我觉得一个教师应该全面的教学素质，过硬的基本功，课堂气氛的调动能力，灵活的教学机智·····在以后的教学中，会更加努力，争取更大的进步。

观摩报告总结篇四

一大早，我们一行4人带着各自分配的任务踏上了参观的旅途。今天参观了xx实验幼儿园，一进幼儿园，会感受到一股浓厚的儿童化气息，有一支充满爱心、朝气蓬勃的教师队伍，通过观察、交流，能感受到他们团结、进取、敬业、乐业的精神。园长的热情接待、老师无私的经验介绍，让我们感受到家一般的温馨。

在活动中，我们主要通过看、问等形式去参观学习。通过此次学习，我感觉受益匪浅。通过看，我们了解了幼儿园的特色，如：幼儿园环境创设丰富多彩：老师们充分利用了空间，教学楼内的走廊和各班级的环境创设真是各有千秋，他们的

墙壁上全部装上了特制的线条，这样便于收藏孩子的作品，也便于更换，老师布置的作品几乎没有，而展现在我们面前的全是孩子的作品，真正让孩子成为了环境的主人。各个活动室所有的摆设都是那么适合孩子，从各个角度考虑，为孩子设置的环境非常全面，有锻炼孩子口语能力的播音员，向我们介绍当地的特产；有培养孩子爱心的动、植物角，植物角特别丰富，有各种花卉、孩子种植的农作物和大蒜等，孩子每天观察植物的生长变化，然后把观察结果记录到本子上。通过让幼儿种植、观察、管理等培养了幼儿积极学习的态度和主动探索的精神。

通过问，我们了解了好多教玩具的制作方法和玩法，如：充分利用家长资源缝制的特色玩具：沙包、鱼类、水果等，如果不问，我们还不知道这些玩具的玩法，原来他们都是用扣子连接起来的，这些一物多玩的玩具适合小班的孩子，孩子在玩的过程中，既锻炼了动手操作能力，又丰富了想象力。再如：老师们制作的多功能棋盘，即在硬纸板上画上线，中班可写上从1——10的数字，大班可延伸到从1——20的数字，孩子通过下棋，不仅开发了智力，还使孩子的手脑并用能力得到提高。通过以上游戏促进了幼儿体、智、德、美全面发展，使每个幼儿在不同水平上得到提高。

总之，通过这次参观学习，让我们开阔了眼界，学到了很多。在今后的工作中，我们将认真学习别人的优点，改正自己的不足，不懂、不会的地方虚心向别人请教，不断提高自身的业务水平，用自己的智慧和汗水，满怀爱心的为幼儿创造一个宽松、和谐、民主的美丽的活动环境！

观摩报告总结篇五

我有幸听到了牛老师的公开课，她的《花钟》给了我很大的触动，有很多东西对我感受很深：

一、找准课文的切入点。

一篇优秀的文章，总有那种牵一发而动全身的“点”、“线”、“面”。找切入点就是在整体把握课文的基础上找到文本的一个支点，仿佛是找到一条串联珍珠的丝线来牵动整个文本的学习。而一堂好课往往因为切入的巧妙，从而激发学生浓厚的学习兴趣，实现课堂教学的高效。牛老师执教的《花钟》一课，她先让学生观察各种花的图片，让学生表现出对花的喜爱之情，激发了学生学习的兴趣；在授课过程中，她充分调动了学生的积极性，让学生体会各种花开的时间，让学生学习各种花开时的样子，并学习作者所运用的语言。整堂课结构紧凑而又不失活跃与创新，学生在牛老师的引导下，在活跃的气氛中了解了各种花开的时间。

二、注重在“读”中赏、学。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”有效阅读是语文教学的根本。阅读应经历这样的过程：初读感知，让学生把课文读连贯读通顺读流利，经历初步的语感体验过程；精读感悟，让学生进入文本意境，产生情感体验，作出价值判断，并且借助声音将自己的感受和领悟朗读出来，读出意蕴，读出感情；熟读迁移，让学生对文本进行熟读背诵，积累言语图式、言语结构及情感表达技巧，并创设一定的情境促使其外化。在这样的课堂上，学生品尝语言文字的奥妙，咀嚼精神世界的甘醇，怎么能不兴致勃勃地参与其中？其实这就是我们要做到的“一读通，二读顺，三读不停顿，四读疑，五读情，六读悟意境”。

在参评的大部分课目中，执课教师都很注重读的作用。他们在读之前，就设计好问题，带着问题去品读；问题解答之后，再读文字，力求深刻理解领会，读的方式、形式也是多种多样，有老师范读、配乐朗读、学生自读等。而学生自读又可分为齐读、单读、分读等。齐读还可以分为朗读、默读、小声读、用自己喜欢的方式读等等。多种多样的读法，既可以帮助学生熟悉、理解课文，从而进一步深层领会文章的主旨

和创作思路，而且最重要的是可以培养学生的语感，提高学生处理文字的技巧。在讲《花钟》时，牛老师一而再，再而三地让学生去品读各种花开时的样子，从而使学生层层递进、层层深入地去体会作者写作的手法。

三、巧用多媒体辅助教学。

小学语文教材内容丰富，语言优美，富有形象性和趣味性，特别适合运用多媒体信息技术进行教学。利用多媒体信息技术，在语文课堂上眼观文字和图片，耳听声音和音乐，使事物形、声、色直接刺激着学生的感官，活跃了课堂气氛，激发了学生的学习兴趣，拉近了文本与学生距离，培养了感知事物的能力。牛老师执教的《花钟》一课，她充分运用了多媒体，向学生展现了各种花的姿态和美艳，并让学生了解了花钟到底是什么样的，还向学生展示了昙花那美丽的一瞬。同时，多媒体课件的使用让图画、音乐等美学手段得以运用，使课堂洋溢着美育的气氛，学生在这样的课堂里学的自是兴趣盎然。

总之，本次教学中，牛老师能根据学情来开展教学，并以自己独特的方式引导、渗透阅读方法和遣词造句、表情达意的方法。因而这节课无论是从兴趣的激发，思路的开拓，还是心灵的交流，方法的点拨和信心的培养，很多细节都闪烁着授课老师的智慧，让我们看到了教学艺术之美，语言艺术之美，人文美，人情美。