

最新小学生散文(大全10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学生散文篇一

随笔简介，冬日的冷清孤寂已悄悄地远去，春的脚步已慢慢走近了。我安静地去倾听春的声音，终于聆听到了花开时那美妙的...如果觉得写得不错，记得转发分享哦！

本文《》由随笔网小编推荐，供大家学习参考！

冬日的冷清孤寂已悄悄地远去，春的脚步已慢慢走近了。我安静地去倾听春的声音，终于聆听到了花开时那美妙的天籁之音，那声音好轻好柔，原来那是花园里的一朵小红花在悄悄地为爱而绽放。

我正细细地欣赏着小红花绽放时的娇美容颜，忽然天空中闪过一道红光，接着一声悠扬婉约的声音，在恍惚中那朵花竟幻化为了一个女子，只见那红衣女子她轻轻地从空中飘然而落。她一袭白衣，一方红丝巾，一副俊俏的模样。她泛红的嘴角挂着淡淡的微笑，微笑的深处却泛出浅浅的悲伤，她默默地站在我的背后，当我正要转身时，突然我感觉到有一双温柔的手，紧紧地将我搂住。正当我感到幸福与诧异的时候，这位女子转瞬间又消失了只有空中那条美丽的红丝巾，轻飘飘地落在了我的心里，虽然只与花仙相伴一瞬，但我依然感到心里非常的开心，满足与幸福。

在恍恍惚惚中，爱做梦的我又情不自禁地沉迷于幻想的世界

里了。我仿佛又跟随红衣仙子的脚步又重新回到了自己的前世。

犹记得那天你牵着我的手一起在花园里散步，朵朵花儿妩媚娇美，争奇斗艳。我问你生平最爱哪种花？我舞动着双手，指着所有花儿划出一道道美丽的弧线，对你频频发问。你捉住我的双手，轻轻地对我说，你最爱人间那一抹娇媚的红色，那抹红是你心口上的那颗朱砂痣，红得鲜艳红得灿烂，红得耀眼更红得独一无二。只爱那一抹红？我惊诧地望着你。花儿们万紫千红，姿态各异，每种颜色的花儿都自有它别样的芬芳，特别的雅韵与味道，谁人不想去拥抱满园美色？我又好奇地问你最爱的是哪一抹红？玫瑰红，粉红，还是桃红？可你却含笑不语。你怜爱地望着我，用手指着心口对我说，你就像个傻孩子，你该知道这朵花她没有生长在花园里，她只被珍藏在我心里，你那么爱穿红衣，又好哭，在我心中你就是一朵怒放着雨玫瑰。我只愿化做一把伞，为你遮挡所有的狂风暴雨，我愿时时陪伴在你身边，为你拭去那满脸的泪滴。

心又飞到来世，来世里你为莲来我为莲，并蒂相映红尘间。来世我愿化为一朵清莲，娇柔淡雅溢清香，花开并蒂齐芬芳，心起涟漪共荡漾，亲密无间同绽放。记得君曾对我说，你笑比芙蓉，心若莲子。

（原创作者：含香）

春天来了，叶子绿了，柳絮随风飘起，细雨润物，花儿绽放，远方，一袭烟雨？

冬天去了，鸟儿归了，心灵不再栖息，行在旅途，星月无边，可知，我在等你？

等你，在相约的驿站，等你，在岁月的边际；人生本来就是一场相约，也许是你错过了我，有时，是我错过了你。

旅途漫漫，终究要一个人独行，感谢寂寥的岁月，一路有你；难忘我的兄弟姐妹，难忘这个温馨的家，洒下的欢声笑语，曾经以为，这样的日子永远不会衰老，直到有一天，暮然回首，才发现最亲的兄弟姐妹，却远隔千里。

我的朋友，你我都在旅途，共同的追求，让我们有了心与心的灵犀；一路的相互提携，一路的栉风沐雨，没有永恒的存在，短暂的生命长河，你我只是偶然的相遇，岁月不老，青山白头，挥一挥手，有相约总会有别离。

我的爱人，感谢生命里有你，让我羞涩的青春年华，绽放绚丽，从此心中有了牵挂，相约今生不离不弃，陪你览星月瀚海，陪你迎接每一个晨曦；岁月短暂，至爱无尽，只有爱恋不会随岁月老去，不要悲伤，在生命的下一个驿站，你我来生还会相遇。

所有的生命都在开始中结束，所有故事都在平淡中蕴育传奇，人生就是旅行，相识都是生命中的偶遇，有开心的陪伴，就有痛苦的别离；有的人轻轻地来，有的人轻轻地去，每一次的相约都是那样令人期待，每一次的分别，同样都是生死别离；来去匆匆的背影，让你我学会了珍惜。

等你，在高山之巅，共赏三山五岳盛景；等你，在春花丛中，诉说花言花语。

等你，在溪流淙淙的小桥边，看黄昏落日；等你，在岁月的田间巷陌里，看尽人间的传奇。

有人带着真诚前来相约，有人带着轻蔑不屑离去，也有人在斜风徐雨中苦等，还有人默默守候在你身边，不离不弃；侮辱谩骂，流言蜚语，体贴呵护，春风化雨，该说再见的人，就挥一挥手，心中留恋的人，就永远珍藏在心底。

不要追逐天边的晚霞，夕阳西下就是月淡星稀，不要贪恋富

贵荣华，所有的一切都生不带来，死不带去；醉生梦死的生活，不是生命存在的真正意义。

我在蝉鸣蛙鼓的夏夜等你，追寻曾经许下的星语心愿，哪怕，曾经的诺言你不曾记起？

我在硕果累累的金秋等你，即使落叶都随秋风扫地，付出的真诚与执着，曾经留下的汗水与哭泣，枝头上悬挂的硕果，就是对生命最好的赞礼。

迈开你的步履，记住，你若来，我在人生的旅途等你。

（原创作者：王夫敏）

指末苍凉，期君依归，终究是逃不过的彼岸芳华。题记

纷纷绕绕，我以为过了许久，我就可以忘却曾经，我以为只要忘记了与你有关的一切、一切，我就可以从伤痛中恢复过来。直到最后，才发现我忘记的不过是事，而你却一直还在我心里，被掩埋在最深的角落。

秋，是我最爱的季节，也是思念的季节。在落叶飘零的季节里，漫步在校园中，总是会想尽办法忘记所有，尽管在思念的季节里忘记显得那么格格不入，那么苍白无力，我还是要苦苦挣扎于中。

不知不觉中就走到了运动场，我记得你最喜欢的便是跑步。你说：“绕着这个短短的圈子跑上几圈，就可以将一天的烦恼与疲惫挥洒出去。”我仿佛看到你的身影就在运动场上闪过，可是当我试图去靠近时，一切就又归为幻影。我知道，是该忘记的时候了。

来到图书馆报告厅听讲座，还未来得及坐下，场内便响起了歌声。我怔在了原地，因为那首歌我记得是你的最爱，当年

为了是否以那首歌作为班歌，我还跟你理论了好久、好久。最后，还是你喜欢的歌被选为了班歌，在你一次又一次的教唱下我也渐渐喜欢上了它。场景好像又回到了那个时候，是那么熟悉，却又那么不真实。不然的话，周围的嘈杂是怎么来的？没有勇气再在报告厅里待下去，落荒而逃成为了我的选择。我害怕再待下去那怕一秒，我就会泪腺崩溃。我知道，是该忘记的时候了。

课间休息，乏了便想到走廊静静地呆一会。刚一出教室门，便看到一男一女在走廊上兴高采烈的讲着什么。看着那幸福的画面，跨出的一只脚便迅速的收了回来。默默的回到座位上休息，心里却再也无法平静下来。脑海里回荡着的全部都是毕业的前一晚上，走到你的教室与你话别的场景。是谁说过，还没有说再见就离开了？再也找寻不回的畫面，让人痛彻心扉。我知道，是该忘记的时候了。

尽管，是不同的光景，是不同的校园。可为什么我却能够到处找寻到熟悉的画面，遇见到与你有关的所有？明明知道你已经不再是你，我也不再是曾经的我。现在的我们，多么可笑。或者说，自始至终我只是你生命里无法介入的局外人。现在，我已经明显的感觉到你已经烦我了。我知道，是该忘记的时候了。

所有的所有都在提醒着我该忘了，尽管不想承认，但我还是朝着忘记的路上走去了。我发疯的努力，拼命的以新的场景去填补那些旧得让我心酸的图景。我以为，时间久了，一切自然就慢慢的好了。

可是，我错了。我忘记的只是曾经与你有关的事情，我确实是做到了。可是，这忘记的一路我忘却了的所有，却偏偏不记得要去忘记故事的主角。抛开了事情，你却还在最原始的角落里，只不过是暂时的迷迭所掩埋。秋来了，秋风也就来了，它毫不留情的吹走了那仅有的迷迭。你的样子又重新活在了我的生活里，而之前所忘记的一切也因为你而重新清

晰起来。

这一路，我只是忘了忘记你。这一路，我又要怎么办？

（原创作者：枯了的芦苇）

（一）

你，不枝不蔓；破污泥而出水绽放幽香。你，不染不浊；雨轻风色呢喃心语。你，不妖不媚；接天莲叶覆花池。且看湘江波低月，迎谁彩箫棹舟暖？婆娑霓裳翩然舞，一支蓬莱仙人醉。洛神踏影摇珠帘，搅散沉烟一缕。凝眸湖光盈盈拾翠，几许浮香沾衣襟，惹的满袖芙蓉尘。

我就是那小荷尖尖角上的一滴露珠，轻轻嵌在含苞待放的花蕊里，吸吮朝阳月色温暖的银辉。扁舟渔歌诵你清新脱俗，莲之吾所爱，莲品之吾所敬仰。洗却一身尘埃，心卧在你的菡萏莲影中，熏香沁肺，四肢百骸均远益清。翡翠破雾弄紫霞，琼芳玉骨吻冰心。藕断丝却连，沉静如水柔，天然去雕饰。

岸柳拂风，灼灼芙蓉艳。凌波锦带垂，鱼戏亭亭穿绕青盖间。香夺心扉，色夺佳人脸，一池华容披红鲜。摇橹轻舟碧波颤，低头皓腕纤手弄莲子。谁在芦苇画舫立？微微烟雨，翠袖摇扇旖旎湖光倒影中。荷露碧水翻鳞波，荡漾心神欲语莲。抱琴倚楼溪曲，水澄白鹭飞。遥想满池绿，染却点点红。

开轩卧舟贴水触碧叶，采莲歌入耳。远忆苍茫芙蓉浦，良宵几多梦？疏雨打荷荷更鲜，卷落一池惆怅。脉脉私语窥嫩蕊，水晶眸下疑君颜。一江烟水一舸画檐，平湖雾柳散紫霞。月色波流萤，送香荷风满绿塘。兰舟玩水戏攀荷，弄珠翻滚跳跃不成园。凝望秀色欲触影，打碎碧波怅望凋零红芳前。

等你在微微细雨中，等你在柔柔的水中，等你菱花镜芳华摇

曳，等你红尘若莲花绽放。那曼妙朦胧婉约的一袭袅袅婷婷碧莲，可是你流动思念的情影？勾勒岁月云烟，相思泪滴芙蓉染成殇。莲之心语，与你诉说寂寞流年，那莲瓣上的露珠往事。绵长时光，谱一曲锦瑟芙蓉年，每一个音符都是你，每一朵莲花也都是你。只此一生一世，凝视你芬芳我的春夏秋冬。

倘佯荷香深处，挥袖拂去芳华蹉跎细纹流年。你是我心中永不停息的莲花雨，湿润着曾经龟裂的干涸。莲墨染指，醉写望穿秋水的忧伤。痴心无尘，君在左岸，我在右岸，两地荷边亿幽梦。意欲去佛前做一朵莲，在刀山火海中，在狂风暴雨中，淬炼成永恒。于滚滚红尘，再度轮回，厮守你终生。满池的莲花，满湖的淡雅清香，那就是涅槃后的我与你相濡以沫，浪漫的延长永久的花期。

莲之说莲心语，莲之情愫，诠释着莲之圣洁与忠诚！红玉朵朵风摇莲湖，婀娜似仙子，在天地间刹那绽放美丽，朝阳晚霞为之动容低昂！明媚舞姿飞旋，山光西落坠斜阳，琴韵幽幽掀起道道鳞波。朱颜挥毫画墨莲，难尽莲心色。欲弹轻拨十二曲，紫叶待谁泛红光？菱歌明月下，与君并蒂芬芳锦瑟繁华间。思念久处，凝莲遮不住荷花物语。一纸香笺，令君深情回眸。一池芙蓉，咏叹我心尖最美的柔情。

（二）

漫步红尘，众多人海中，我的探测器捕捉到了你的身影，紧紧地锁住了你的痴情。嫣然一笑间，爱恋已深深刺进骨髓，流淌着玫瑰般的甜蜜馨香。此时此刻，天空是那么蓝，蓝的那么多情，蓝的注入我心田。紫色的丁香开满素颜如水的流年，你的真爱令我神魂颠倒，你的痴情令我绕指柔肠。携一缕明媚的春光，为你弹去满身的疲惫和烟尘，敛一世温柔的情缘。

阳光下牵来蝶舞花丛燕儿呢喃的春季，碾做尘的红梅在泥土

里坚韧，破冰唤醒絮语的风华。彼岸的引渡人轻轻摇橹棹舟，撞击的一江碧波翻卷着俗世浪花，漫无天际地奔向远方。璀璨的星海在转角金光闪烁银波点点，西风吹散了青涩时光小眉弯弯。静默流失过往的惆怅，浪漫的春天代言我们梧桐树的深情凝眸。三月是你暧昧的眼神，柔柔地慢捻着扬花烟波。

夏木翠鸟鸣碧柳，一片姹紫嫣红的炽烈。木棉花间的期盼，悠然而成的吐蕊芬芳。蜿蜒于山巅之中的同心锁，风干了流浪的不知所措。楼台倒影的诗情画意，芭蕉新绽檐疏绿上窗纱的茉莉馨香。芙蓉轻舞山光万象倚画桥。香气微微掀起水晶帘，竹露滴晶莹，仿若你明亮心窗。推开闷热的夏季，遥望薰风轻拂你的发梢，听蝉儿鼓噪竹海响似琴铮鸣。

枫叶火红点燃些微惆怅之音，秋高气爽莲动碧波涌。清泉石上的寂寞萧条，掩饰不住思念你的那一片绿荫。随意的春芳又怎能歇在肩头？我要的是永远倾城眉端。持久地等待和寻觅，只是为你而来，沾惹秋日菊花抱香浪漫缠绵。圆月一轮光似水，对着长风酣此高楼。小园轻罗肆虐画屏，袅袅云烟夕阳枫林晚。陶然亭阁草木摇落一心沉郁，豁然开朗身轻如燕霜叶红于二月花。

白草折地北风忽卷，雪花乱云朱门闭。天寒薄暮夜色早，千峰笋石惊讶谁的容颜？枯桑厚冰何以冷却千回百转的痴恋？冬日的依恋情绪仍然是那么万古长青，始终未凉的心境记载着相遇邂逅的精美瞬间。蜜蜜如粘糖似的温柔雨丝，飘洒在香陌无数个角落。我郑重其事地收藏每一滴雨水，悄悄积攒默默存放，铺设着幸福如歌如诗如画一帘幽径。

四季驼铃响彻九天云外，絮语轻音吹拂你的耳畔。凝望日月繁华，我的爱不再踌躇。千年之路万年之恋，仿佛柳陌纤尘一轮红日，照耀着梁祝化蝶久远的幻梦。时光不遗憾，从我在人群中无意锁住了你，那支丘比特神箭就牢牢地稳稳地认准了目标，一颗时时为我跳动的心脏。恍然大悟明了，原来你就是我苦苦寻觅的那一抹绝美的沈园惊鸿倩影。

（三）

阳光下，你的姿颜俏丽，双瞳剪水绛唇映日，一抹身轻如燕红袖添香。夕阳落幕，我轻弹盛夏半荷开，那充满韵味的弦音声声诉说着为你的祝福。年轻的飞扬妩媚谈笑着滚滚红尘，墨香宁静自然，放牧着没有错失过的风景。江南烟雨微覆的轻纱，是那么柔柔软软充斥着秋水般的真情。

一泓云烟笼罩的在水一方，兰舟浅浅在渡口侵蚀着海水灵魂。你在光与影之画舫翩然而立，宛如江南一幅绝美的透明粉色精灵。丹唇微启餐云嚼雪，静静的注视着这个五彩斑斓的大世界。回眸而望，那一道千娇百媚的南方红颜风景线，恍若你羞涩细致似水的柔情。

你是从美丽的江南走出来的女子，带着一缕盛开的玫瑰清香。你款款如微风从激情的六月走出来，伸出纤纤双手掬一捧旖旎秋水，缔结一份明月皓腕般的萍缘。淡雅年轻的冰洁，仿佛水中莲花清澈艳丽神奇。又如甜蜜不休止的山歌，徘徊在郁郁葱葱的绿荫山峦。

你如歌如烟，仿若温婉如玉多情的朦胧江南，旖旎缱绻水乡安静甜美靓丽。你如诗如画，彩墨泼洒出奔放的匹练飞瀑，纯净润泽江南透明的秀丽和妩媚。远方轻盈似的蔚蓝明快宁静，阑珊着一抹神采飞扬。江南之灵秀，水乡之静谧，在你的眉宇间渲开回眸一笑的嫣然。

在我的眼里，你就是一首抒情诗，字里行间散发着青春靓丽的风采。在我的眸中，你就是一片轻柔的白云，飘扬着少女热烈聪慧宁静的风情。你对着我轻笑，是那么温柔欢快，恍如游戏在莲花碧叶间的鱼儿。此时此刻，你的温婉气息霎时遍布四周，幽静凝香。

曼妙的情绪美好恬静，春花秋月碧波涟漪朦胧神秘，又怎及你沉侵在江南烟雨中的明媚可人。娉婷婉约的倩姿，在一泓

秋水的映照下，柔和喻动着美丽的萍缘。翡翠般的青春张扬着蓬勃向上的活力，蕴涵着荡气回肠的极致洒脱和秀丽。

秋水一弯，浪漫的氤氲了江南诗韵。那最是一低头的温柔，恍如水莲花不胜凉风的娇羞，迷醉了谁蠢蠢欲动的心海？你，皎若太阳升朝霞，顾盼流转楚楚动人。花开花落几春风，不凋谢的是你清丽的芬芳。我轻挑琴弦为你弹奏，和着美好的旋律，赞美你的花一样的青春年华。

萍缘牵来一段远山真情，风铃摇过自然而和谐的舞姿。我婀娜的诗句震动了江南月色的永恒，独自品味旖旎的朦胧。你留恋美丽的故乡，我在梦幻中勾勒烟雨水乡。一泓碧波荡漾着清纯的唯美，你的眼眸令我看到了生活中的靓丽美景，嗅到了欲滴的紫丁香甜蜜的芬芳。

青春，一个美丽鲜艳的符号，青春，朝气蓬勃一览众山小的豪情壮志。凌云歌唱火热的青春，跳动着向上的旋律。秋水萍缘，年轻而热烈的诗情画意，秋水萍缘，旖旎江南梦想青春。碾香墨执笔赞美你：柔柔如江南烟雨中的一泓秋水，羞涩天际美丽的晚霞。

（原创作者：烟云墨雨飞）

落在心间的那抹泪滴，是记忆的残留。回忆这般萧瑟，流连这追不回的往昔。留下的斑驳残卷，铭刻着千树银花。袅袅岁月，芦花苍苍，点点寸寸，空蒙烟雨中，与世道悲。

灯火阑珊，清水秋香。那一路单薄的身影，几多思忆牵挂，月照冰心，柔情百转苦思量。看远处，花影娉婷，烟雨初晴。

河岸的枫，不知何年扎下了思念的根。

他看着彼岸的风光漫山的杜鹃，道来杜鹃啼血，子归哀鸣。这满山的凄红，是她含着血液的泪滴，染红了这片大地。这

是深爱着的灵魂花语，也是苦爱着的万千柔情。子规啼夜月，道不尽对杜宇的依依不舍，似逐春风知柳态，如随啼鸟识昔情。

走过这片凄凉，踏入下一片凄凉。

这是片铺天盖地的银沙，就是这片银沙下孕育着是罗布淖尔与米兰的爱情。他放弃一切想要穿越沙漠，她天真善良救下了沙漠中昏厥的他。他们相爱却遭风神阻止。失去光明的罗布淖尔与摔断双腿的米兰天各一方。思念如刀催人老，米兰每日的思念，将青丝染成白发，滚滚泪水聚流成河，汇集成了一片晶莹的湖泽。这，便是罗布泊。

思念成疾，她终是魂归天外，那罗布泊便一夜消失，唯留下这遍地的银沙。这也许，就是她思念的白发。

于这泪如米兰，白发银沙的凄凉中，不由得低声：我是沙漠里的一条鱼，思念你时诞下的泪珠，将是我生命里永不干涸的溪流。

这一世羁绊，似漫天飞絮，情惆月凉，憾。

梦回今朝，将往事挥墨铺陈：朱颜玉袖，柔情烟火倦崆峒。金裘霜鬓，烽火荒草影匆匆。相思残蝶，孤影落寞广寒中。冷香缠绵，珠泪纷纷湿罗绮。寒鸦孤啼，沉沙不尽风渐紧。天地枯情，敦煌古壁证吾心。

也许天各一方，也许咫尺天涯，也许扶摇万里，也许生死相隔。我愿于此立愿，我以生命作嫁，许你一世喜乐安康，太平无忧。

（原创作者：人世凋零不过是一场宿命）

感谢阅读《》，欢迎持续关注随笔网，小编将为您推荐更多

精彩内容！

小学生散文篇二

这就是凤凰，一个在湘西群山掩藏千百年，却完整地保存了自己独特文化的美丽古城。

走在青石板的街道上，左看是飞檐雕花、屋脊走龙的漂亮小楼，右看是竹木为墙、细瓦为楞、门分两截的苗式平房，房顶后面是葱茏的山峰。街上行走的黧黑的苗民，或背竹篓或挽竹篮，从容而行，气定神闲，即便跟人做买卖讨价还价，也是和风细雨、慢条斯理，绝无短斤少两的欺诈、风风火火的聒噪。古城的古朴斯文，原来不仅仅在山、在水、在风物，更在淳厚朴实的民风。

街上没有遮天蔽日的广告，没有闪烁耀眼的霓虹，没有震耳欲聋的音响，甚至没有汽车喇叭的喧嚣和红绿灯下的等待，行走在这祥祥和、宁静的古城中，感觉生活的节奏倏然慢下来，复杂的人事瞬间变得简单。

信步于小城的任何一隅，都感觉得到她传递给你的信息：稍安勿躁。

天有不测风云，人有旦夕祸福。当山民把谷子往晒坝里一铺，没有等到一支叶子烟的时间，天空一片乌云，霎时哗哗哗就是偏东雨。屋外有人大喊一声，下雨了，赶快收谷子。这时，大人、小人、老人从屋里跑出来，用铲子、撮箕、扫把，用尽全身力气把谷子弄回家。山民们累得上气不接下气，未扫干净的谷子顺着水流向了阴沟里。

不知道为什么，打谷子的天气，山里的太阳那么稀少，堆了几天的谷子有的长芽了，有的霉烂了。但是山民自有聪明的智慧，他

他们用风车翻车堆起如小山的谷子,车去水分,车去外壳和秕谷,车出了阳光,车圆了月亮.谷子车干了,可是山民的心却车碎了.

又是一个打谷子的秋天,早晨,我一出发,东方还是朝霞满天,不一会儿天空就是乌云密布.爸爸说,乌云拦东,不下雨就要吹风.山民们还是在田野里收获一个秋天的童话,收割一个秋天的故事.当山民割谷子割得正起劲时,一场大雨倾盆而下.山民们的衣服湿透了,汗水和雨水顺着身子流淌.

山民渴望太阳,渴望太阳把谷子晒干.他们在稻田里打呀打呀,手都打起了血泡,皮子都磨穿了,他们依然抚摩着自己心爱的稻谷,他们亲近谷子,亲近山乡,亲近原野,亲近亲爱的土地.他们自言自语,打吧,把谷子打回家,我们相信,总有出太阳的时候.

于是,山民们挑着山一样的稻谷,盼呀,等呀,望呀,终于等到了太阳,

山民的脸上堆满了笑容,堆满了沉甸甸的稻谷一样的感情

小学生散文篇三

信仰信仰在哪里,在那些尖角的穹隆里吗?身居异国他乡,只有此时才能发掘出过去未曾发掘过的荒原,一辆辆华丽的四轮马车在萧瑟的街道上,匆匆碾过一段历史。这里不是中世纪的欧洲。

暮色下垂,街道两旁的法国梧桐交错在一起覆盖着灰色的路面,夜的生活开始了。

宽阔的梧桐叶哗哗地摇动着黄裱纸一样的残片,散落在影影绰绰的街头。

假如此时还需要一些别样的蕴藉的话,短促的呼吸也许最需

要生存的勇气。假如，信仰能够让一个人坚定地走向新生，我愿倾其一生，终身恪守！

在这个希望与失望不断交织的时代里，对面的土丘会不会成为夕阳的避难所！

而此刻它却在天边，沉沉欲坠……

也许明天它仍会在世界的东方灿烂升起……

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学生散文篇四

历史怎能被遗忘！尤其是那些曾经留下的灰色记忆：在没有桥的地方，也没有渡船；没有人问你的来路和去向，惟有把自己当作渡船，横渡到另一个曲曲折折的岸滩。

纵使你有一万个停滞不前的理由，还会有一万零一个理由让你奋然前行！

冬天的风好冷好冷，狂吹。在这严酷的生命之冬，多么渴望

有一团温暖的火焰!一个独步天涯的人，也许没有人能够听到你那微弱的脚步声，因为这是一段通往天路的历程。

寒冷的侵袭，已使你受伤的双脚步履蹒跚。可是，你还是昂起了头颅，义无反顾地背起了命运的十字架，走进这片上帝特意为你布下的沼泽迷障。

一团团黑色的云，慢慢地向你压来，为什么还要存留本该放弃的恐惧?何况在乌云的背面，还有一缕淡淡的阳光。

尽管你还要在冰天雪地的世界中经历千辛万苦，但是只要能冲出那个奇寒无比的涧峡，等待你将是春光明媚的祝福。

然而，现在你的心是否依旧空着，不知还要爬过几道山峦，涉过几条大河。龟裂的土地上，夕阳下孤独的老柳摇动着满树的霞光，烟云无形，长河有界，穿过那片苍松翠柏铸就的庄严与凝重，你的心也该澄明了，恰似水中是鹅卵石柔弱无骨般地投影着你的澄澈。

伸出一只残破的手掌，就可以握住一片未来吗!扪心自问，在生命的河床上，为什么还会布满暗礁与险滩!心在泣血，一遍遍的涂在那开始褪色的“十字架”上。可是，它将会是你一生的荣耀。

对岸，翔集的鸥鸟也正向着辽远的天空引吭高歌……

远远近近，你就这样载着几十年如一日的小舟，颠簸在希望的浪尖上。

夕阳散尽，黑暗布满天空的时刻最终也会过去，心扉亦如浪，在波光灵动的水面跃然前行，涤荡过满世的烟尘，在腊梅香消玉殒的时候，或远或近的地方，定会呈现一片柳绿桃红。

小学生散文篇五

她的脚步那么轻盈，她的绿纱巾那么撩人心神。一日之季在于晨，一年之季在于春。春天在我们的心中是那么的重要，在生命的故事里，春天，她是那么的让我们倍感亲切。

我喜欢春天胜过喜欢炎炎的夏日，春暖花开的日子，风是那么的柔和，阳光是那样的芬芳，家乡的小河那样的清凌，远山是那样的秀丽。走在春天的小路上，诗意就会悠然而至，踩在春天的田头，庄稼的味道就会浸透我们的灵魂。

没有人会拒绝春天，春天是一位热忱的姑娘，她微笑的脸庞如同三月的杏花。跟春天在一起，日子就会分外明媚。携着春天的手，就像携着爱人的玉臂。

2018年的春天来了，当我们还沉浸在新年的喜悦之中时，春天便悄然地来了，她来到了我们每一个人的心间，她进入了千家万户。

春天是吉祥的，她一路走来，纤纤玉步，她把一年里最醉人的日子带到了我们身旁，她让我们不饮而醉。她把活力输到了我们的身体里，让我们感觉力量充沛，干劲十足。

每年的这时候，春天就会如约来临，她注定要来到这个花儿一般的人世。也难怪七仙女思凡，神仙羡慕着滚滚红尘。

小学生散文篇六

十五六岁的我们已经失去了那份稚气，开始懂得了为自己的梦想努力，我们懂得了为自己的梦想实现争取机会，我们懂得了若今日不努力，他日必懊悔的道理。

于是，我们开始追逐，确定自己的目标，展开自己的努力，为我们的梦想付出。很喜欢那首《一千零一个愿望》里面的

歌词“许下我第一千零一个愿望，总有一天幸福总会听我的话，不怕有多少时间多少代价，青春是我的筹码。”这首歌曲写的很对，为了梦想付出努力，不管有多少时间，多少代价，至少我们还有青春，就算失败，我们也没有遗憾，因为我们在乎过程，我们付出过，努力过，我们不曾遗憾。

青春的我们不曾放弃过自己的梦想，我们是一群追梦少年，可以为了梦想不顾一切，为了梦想宁愿牺牲自己所有的时间，只为梦想实现那一刻的喜悦，那一刻，做的一切一切都值得了。

青春的我们，就应该去追逐自己的梦想，为了自己的梦想付出！

青春的我在追梦，你呢？

小学生散文篇七

作家希·切威斯曾说：“人生是一次航行，航行中必然会遇到从各个方面袭来的劲风，然而，每一阵风都会加快你的航速。”

冰心也说过：“成功的花，人们只惊慕它现时的明艳！然而当初它的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血泪。”

不要因成果未得，先尝苦果；壮志未酬，先遭失败，而萎靡不振；不要抱怨生活中有太多的磨难；不必抱怨生命中有太多的曲折。而要微笑面对心存感激，因为，它们只不过是提醒我们要在人生的航程中把稳自己的船舵。

人生的道路本来就是起起伏伏，有高有低。要知道，大海如果没有了波涛汹涌，也就失去了雄浑；没有礁石就碰撞不出美丽的浪花；河蚌不经历磨难，就产不出璀璨的珍珠；不经历风雨，怎能见彩虹？要知道，没有挫折的人生，不是完整的

人生；不能超越挫折的人生，不是成功的人生。

输一回并不可怕，挫一回也无需忧伤，只要心中的原野没有冬季，即使大雨滂沱，即使冰封万里，又算得了什么？相信，终究会有雨过天晴的时候。

当夜晚用它的黑幕笼罩世界时，无论它多么的黑暗，它所遮盖的仅仅是这个星球的一小部分，而整个宇宙仍闪耀着生命之光。而且每个灵魂都知道，第二天早上，迎接他们的又将是一片光明。

“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男。”司马迁在牢狱中完成了《史记》；勾践卧薪尝胆终成就一番大事业；曹雪芹在饥寒交加，居无定所的岁月里，写出了旷世巨著《红楼梦》；贝多芬在双耳失聪的情况下，创作了举世闻名的《第九交响曲》；轮椅上的总统罗斯福，身残志坚创造了美国政坛上的神话。

如果说成功是一曲亢奋人心的“欢乐颂”，那么，挫折也是一首歌，虽然它的旋律不如成功之歌这般优美，但却更能让人刻骨铭心；如果说成功是妖艳夺目的红花，那么，挫折就是陪衬的绿叶，倘若，没有绿叶的心甘情愿的陪衬，红花也就失去了生命的气息。

挫折是人生的铺路石，孟子云：“天降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，行拂乱其行为，所以动心忍性，增益其所不能。”因有它，我们才能保持昂扬的斗志，才能在人生的道路上且行吟唱，稳步前行；挫折亦是一个人精神生活必需的营养品，缺乏它，人就会因“缺钙”而患上软骨病，因有它，我们才能更加的强壮，才能在人生的长河里乘风破浪，勇往直前。

所以说，挫折是人生的一笔财富，是促进成功的一剂良药。同样，正是由于经历过挫折与失败的洗礼，我们才能拥

有“宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒”的平和心态；才拥有了“看成败，人生豪迈”的气概。

朋友们！人生难免有风雨，别让挫折与失败的阴影掩盖住我们的天空。重整行装，擦亮目光。谱一曲风花雪月，敞开胸襟与风雨共合唱；绘一幅风光旖旎，举杯邀月共鉴赏，让我们的人生放射出绚丽的光芒，相信自己，一定能取得令人羡慕的成功，而且所收获的欢乐与幸福将源远流长。

小学生散文篇八

“尺蠖之屈，以求信。”这句话是说，尺蠖缩起身体，是为了伸长；同样的，人暂时屈身，也是为将来的跃升。

所谓：“英雄不怕出身低。”这是一句鼓励怀才不遇、落魄的人，能够鼓起勇气，振作起来，最适合的一句话。其实，这句话并不是毫无根据的安慰之词，它是根据“易”的原理而来，所以，自有它的道理，阴与阳、屈与伸的交替循环，就像是冬去夏来季节更替一样，是天地依序循环的一部分。成功与失败亦然，也是人生的一部分。

当你失意之时，不必感叹怀才不遇，新的展望就是要我们考量未来的步伐，才能打开另一条路。因为，人生时时都在改变，一时的好与坏不必太在意，人生需要的是恒久的努力。

如果你陷入困境，好像一切都同你作对，你似乎再也撑不住一分钟，但是你决不可因此而放弃，因为，那正是否极泰来的关键时刻与境地。

俗话说：“留得青山在，不怕没柴烧”，暂时屈身若能换得日后的大展抱负，那么委屈一阵子总比委屈一辈子要好的多吧！所以，大丈夫能屈能伸，只要是不逢迎谄媚，只是暂时的收敛锋芒，日后，何患无可挥洒的天空呢！

小学生散文篇九

近了，近了！越来越近了。

轻轻的扣门声，我回头去看，那禁闭的房门，依旧是安静的伫立在那里。“咚咚咚”轻而柔的扣门声，又一次打断了我的思绪。缓缓把门打开，什么也没有。

疑惑着，疑惑着。

当我转身关门的时候，一阵风吹来，头发被吹散了；衣角被撩起了；心被吹得平静。我急切地转身，一片绿色，是一大片的绿色印入在我的眼里。

我喜欢冬天，白茫茫的冬天，会飘白色雪花的冬天。可是，我更喜欢春，生机勃勃的春；繁花绿叶的春。

是的，春天，我最喜欢的季节，不管你们喜不喜欢，我相信，这一刻，你会毫不犹豫的爱上春天。

雨淅淅沥沥地下个不停，细雨纷纷，滋润着万物，滋润着大地。空气意外的清新，细雨中还夹杂着一些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香味儿。

风，轻轻柔柔的。正如那一句诗句“吹面不寒杨柳风”，我想，我此刻感受着正是这样的风吧。吹到脸上，没有像寒风那样的刺骨。

田野间，金黄色的油菜花，那朴实又辛勤的油菜花，总是那么早早的苏醒，他们是在赶集吗？赶去迎接春天来时的第一阵风吧。春风把他们吹得陶醉了，他们肆虐的享受着这舒服的春风，沉醉着，沉醉着翩翩起舞。

河塘边，细而嫩的柳枝，犹如姑娘的长发，轻轻地垂入河塘

里，荡起一轮又一轮的水圈，那水圈很美很美，酗酒，许久，许久，最后消失。

充满着青春的小草们，在他们的世界里，尽情的享受着，尽情的起舞，尽情的吸收着，他们是快乐的，是幸福的。

辛勤的农民们，卷起裤子，撩起衣袖，下到田野中央，将手中幼小的苗子，欢快地插入田间，满脸的喜悦，满脸的幸福。

静静看着泥土下每一颗种子发芽。这是农民的收获。

一日之计在于晨，一年之计在与春。

傍晚的时候，家家户户点起了灯，一点一点的小黄色的小光点，照的人晕旋，却烘托着一切的安静，安静的夜，安静的雨，安静的风。小路边，手牵手的情侣们，撑着伞，漫步走过小桥。

桥下的流水，哗哗流着，欢快的节奏，平静的步调。

四五岁的小孩子们，脱下了沉重的棉袄，在雨中嬉戏着。

年迈的老人们，打开尘封后的大门，坐在门边的椅子上，看着天空下来的春雨，他们的脸上，带着最淳朴最平静的微笑。

朱自清写《春》，运用了及其优美的词。写它的安静，写它的平凡，写它的劳碌，写它的完美，把春写的淋漓尽致，平凡中有着高贵。淡淡的词句中，写满了它对春天深深的喜欢，对春天无限的挚爱。

小学生散文篇十

幸运的是，那就是生命之树。

我慢慢的站起来，拖着身上的尘土，眼睛却在这棵神奇的树上打量开了。

生命之树与其它树唯一不同的便是它的叶子，每片叶子都与众不同。

比如金黄色的财富之叶，粉红色的美貌之叶，蓝色的知识之叶。

我一边赞叹着，一边绕着树欣赏，生命之树的叶子象征着人们的一切，多神奇的树啊！

突然，生命之树开口道：“年轻人，来找我有什么事吗？”生命之树的声音苍老但不失浑厚，我恭恭敬敬的鞠了一躬道：“我想来寻问支持生命的到底是什么？”“就是这些叶子啊！”生命之树说道，“但你能找到最不可少见的一片吗？”生命之树看我的眼光在美貌、财富、健康中寻找时，叹了一口气，将一片碧绿的小叶子探到我眼前说：“就是它啦！”可我实在看不懂这不起眼的叶子有何威力，生命之树说：“以后你会明白的。”

可正在这时，穿着黑袍的死神手执镰刀，驾着涂着鲜血的战车，嘶鸣着杀了过来，我落荒而逃。

在远处，我看见死神的火焰几乎将生命之树的叶子燃尽，但火焰中始终闪着点点绿光。

突然，绿光发出耀眼的光芒，死神战车震碎，死神抱着镰刀嚎叫着逃走了。

我被这突如其来的变化吓呆了，我赶紧跑过去，发现生命之树在那绿叶的光芒下依然显得精神抖擞。

“刚才为什么”我到现在还不相信，这片叶子居然威力如此

巨大。

生命之树说道：“这片叶子便是信念之叶，美貌之叶会被时间之火染尽，财富之叶会被奢华之火燃尽，健康之叶会被疾病之火燃尽，就连生命之叶也会被死亡之火化为灰烬。

可是惟独信念之叶，连死神都无法与其抗衡，它之所以威力巨大，是因为它的顽强。

摩西的信念使大海分开，贞德的信念使三千法兰西士兵击退一万英军，愚公的信念使大山也为之震撼，年轻人，记住，无论什么时候，心中一定要有信念”

一道强烈的白光闪过——

我揣着手中的绿叶，再次踏上征途