

2023年幼儿五大领域的心得体会 学习幼儿园五大领域心得体会(汇总5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿五大领域的心得体会篇一

一、说教材

活动的主要内容是大班科学《5的分解和组成》。在幼儿学习了2、3、4的分解和组成的基础上来进行的。基于幼儿对数概念比较不理解，教材通过操作、观察让幼儿反复进行5的分解和组成的练习，从而帮助幼儿形成数概念。

二、说活动目标

幼儿园数学是一门系统性、逻辑性很强的学科，有着自身的特点和规律，新《纲要》提出“数学教育必须要让幼儿能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣；教师要引导幼儿对周围环境中数、量、形、时间和空间等现象产生兴趣，建构初步的数概念，并学习用简单的数学方法解决生活和游戏中某些简单的问题。”由此可见生活化、游戏化已经成为构建数学课程最基本的原则。在对教材和本班幼儿的学习情况有一定了解后，我制定出本次活动目标：

- 1、学习5的分解和组成，引导幼儿归纳分合式中两边数列分别是递增、递减的关系。
- 2、激发幼儿主动探索、与同伴交流的兴趣。

三、说重点难点

大班思维中出现抽象逻辑思维的萌芽，在认识事物方面，不仅能够感知事物的特点，而且能够进行初步的归纳和推理。因而本次活动的重点：让幼儿学习5的分解和组成，难点：在此基础上引导幼儿归纳出分合式中两边数列的关系。

四、说教法和学法

(一)关于教法本节课属于数概念教学，对幼儿园的小朋友来说比较难理解，为了帮助幼儿掌握教学重点，突破口难点，依据新的数学课程标准，本节课在教法上力求体现以下几点：

1、创设生动具体的教学情境，使幼儿在愉悦的情景中学习数学知识。

充分利用教材提供的教学资源，结合活动室里的环境，利用生动有趣的故事情节为幼儿展现一环环的活动过程，引发幼儿的兴趣，调动幼儿的情感投入，激活幼儿原有知识和经验，以此为基础展开思考，自觉地构建知识。

2、鼓励幼儿独立思考、自主探索和合作交流。现在的教学需要转变幼儿传统的“接受式”学习方式，动手实践、自主探索和合作交流已成为幼儿学习数学的重要方式。在教学中，让幼儿在具体的操作活动中进行独立思考，并与同伴交流，亲身体验知识的生成过程，体验学习成功的乐趣。

3、尊重幼儿的个体差异。由于幼儿的生活背景和知识水平不同，在参与教学活动的过程中，教师要注意个别进行加强辅导。

(二)关于学法依据新的课程标准，必须转变幼儿的学习方式，在本节课中幼儿的学习方法上力求体现：

- 1、在具体的情境中让幼儿亲自学会解决问题，体验探索的成功、学习的快乐。
- 2、在动手操作、独立思考、进行个性化学习的基础上，开展同伴交流和全班交流活动，通过互助，让幼儿构建学习方法。
- 3、通过灵活、有趣的的游戏，巩固新旧知识，提高计算技能。
- 4、通过观察直观的表格，进行归纳和推理，发展抽象逻辑思维能力。

五、说教学程序

(一)说设计思路本堂课我总共分为五个环节来完成，分别是：

- 1、游戏导入，复习4的组成。
- 2、学习5的分解。
 - (1)抛出问题。
 - (2)操作圆形卡片和数字卡片。
 - (3)小结。
- 3、引导幼儿归纳分合式两边数列的关系。
- 4、找一找，合一合(《鸭子走》。学习5的组成)。
- 5、游戏出活动室《鸭子走》。

(二)说活动流程1、游戏导入，复习4的组成。

出示数字4，(碰球游戏)：嘿、嘿、嘿，我的1球碰几球?嘿、嘿、嘿，你的1球碰了3球，-----这样的设计是遵循“游戏

是幼儿的主要活动”的原则，重在激发幼儿参与活动的兴趣。

2、学习5的分解。

通过抛出问题，帮助小鸭分吃饼干的情节，使数学贴近于生活，激发了幼儿的探索兴趣。正如《纲要》中指出：“让幼儿学习用简单的数学方法解决生活和游戏中某些简单的问题。”大班幼儿具有活动的自主性、主动性、提高自我控制能力和特点，我安排了操作圆形卡片和数字卡片的活动，让幼儿在操作中自主探索5的4种分法，启迪幼儿的智慧。

由于大班幼儿已有一定的自我约束能力、规则意识、坚持性的增强，所以我提出操作活动要求时，让幼儿服从一定的纪律，培养他们良好的学习习惯和行为习惯。

3、引导幼儿归纳分合式两边数列的关系。

大班思维中出现抽象逻辑思维的萌芽，在认识事物方面，不仅能够感知事物的特点，而且能够进行初步的归纳和推理。本班幼儿好学、好问，喜欢有挑战性的学习内容。学习内容要有一定适当的难度，要有一定的挑战性，我设计了归纳5的分合式中两次数列的关系这一环节，目的是让幼儿“在跳一跳够得着的地方”进一步升他们数概念质地飞跃。

4、找一找，合一合(学习5的组成)。

设计这一环节的意图是让幼儿将所掌握的知识应用于实际当中，引导幼儿对周围环境中数、量、形、时间和空间等现象产生兴趣，同时要求他们进行记录和同伴交流，有利于发展他们表达能力、合作能力。

5、游戏出活动室《鸭子走》。

根据第二环节中《鸭子坐客》的故事，引出《鸭子走》的游

戏：1只鸭子前面走，4只鸭子后面走；2只鸭子前面走，3只鸭子后面走；-----这样教学前呼后应，让幼儿兴致浓浓地在复习5的分解和组成中结束本节课。

健康领域——《小青蛙跳跳跳》

大家好。今天我说课的内容是中班健康活动《小青蛙跳跳跳》。我说课的内容主要围绕说活动内容、说活动目标、说活动准备、说教学方法和说教学流程五个方面来展开。

一、说活动内容：

中班幼儿活泼好动，各种动作的发展日趋完善，跳跃能力增强了很多，跳跃的远度、高度和连续跳的持久性有了明显的提高。但是中班幼儿身体的协调性和平衡能力还比较差，在纵跳起跳时会出现蹬地腿蹬不直，蹬地不充分，落地时屈膝缓冲过大容易坐到地上的现象。蛙跳是一种能够有效地锻炼幼儿协调能力和平衡能力的运动项目，可以有效的改善这些现象，使起跳、落地动作更流畅，跳跃的距离更远，跳起的高度更高，从而提高幼儿的跳跃能力。

《幼儿园教育指导纲要》在健康领域明确强调培养幼儿对体育活动的兴趣是幼儿园体育的重要目标。怎样让中班幼儿有兴趣地练习跳，并使其能够在增加动作难度的基础上巩固跳的技能，是当前中班跳跃类体育活动所需要解决的问题。为此，本次活动创设“小青蛙跳荷叶”“小青蛙吃虫子”的情境，以扮演小青蛙的活动形式来激发幼儿的兴趣，吸引幼儿热情参与活动，以锻炼幼儿的跳跃能力。活动的动作训练内容主要是蹲跳、原地纵跳，能锻炼幼儿的肌肉力量、四肢配合的协调性和关节的灵活性，具有极大的价值。

二、说活动目标：

1、目标定位：活动的目标是教育活动的起点和归宿。根据中

班幼儿的年龄阶段特点和基本动作的发展情况我将本次活动的目标定位于：

(2) 乐于参加体育活动，体验参与体育活动的乐趣，增强自信心。目标的制定涵盖了认知、能力、情感三个方面。

2、重点定位于：探索模仿青蛙的动作，难点在于：能有意识地控制脚丫活动，保持身体动作的协调灵活。

三、说活动准备：

1、物质准备：绿色卡纸做成的荷叶若干，小青蛙头饰每人一个。绿色卡纸做成的荷叶是体育游戏活动的材料，它便于“跳荷叶”环节的进行，小青蛙头饰可以增加活动的趣味性。一段较活泼的音乐主要是作为信号，音乐播放时开始活动，音乐停止是停止活动，可用于控制幼儿的运动量。

2、环境布置：用绿色卡纸布置一个池塘，“小池塘”旁边一块小空地作为田地。场地要求平整。“小池塘”、“田地”是本次体育活动情景创设(小青蛙在池塘上玩跳荷叶、小青蛙在田地里捉虫吃)的场地要求。由于活动的训练内容是蹲跳、纵跳，地面平整才能保证幼儿的安全。

3、知识经验准备：幼儿认识青蛙，对青蛙的外形特征和生活习惯有大概的了解。幼儿已有一些跳跃动作的经验和对青蛙的了解，有助于教师迁移新的动作经验，也有利于幼儿更快地学习。教师熟悉如何模仿青蛙蹲跳、跳起来吃蚊子的姿势。教师便可更有目的地引导活动进行，及时纠正幼儿的错误动作。

四、说教学方法：

考虑到体育活动本身的特点及中班幼儿的年龄阶段特点，本次活动主要采用了以下几种教学方法：

1、提问法：在体育活动中采用提问法可以鼓励幼儿自己去探索思考，从而启发他们积极大胆地想象模仿青蛙跳。另一方面，还有助于了解大体上幼儿基本动作的发展状况。活动开始时通过提问青蛙是如何跳的巩固幼儿对青蛙蹲跳的认识，帮助解决练习蹲跳的过程中可能出现的部分能力弱的幼儿不容易学会的问题。

2、情景创设法：活动的主体环节创设了两个情境：“小青蛙跳荷叶”、“小青蛙捉虫吃”。这使整个体育活动变得更加有趣味，从而激发幼儿的兴趣，使其积极热情地参与到体育活动中。

此外我还采用了自主探索法、示范法、重复练习法等对活动加以整合，使幼儿在尝试练习的过程中获得愉悦的经验。

五、说教学流程：

在整个活动我主要设计了五个环节，包括热身进场——自由探索——巩固练习——集体游戏——放松活动。

(一)第一个环节：进场

热身运动，教师引导幼儿模仿一些动物的动作：蜗牛慢慢地走，螃蟹横着走、小鸭子摇摆着走、小兔蹦蹦跳、小鸟左右飞。爱模仿是幼儿的一个很重要的心理特点，在这一环节的设置中，我主要抓住了幼儿的这一个特点，来提高他们参与活动的兴趣。同时还可达到活动前的热身效果。我设计的一系列的模仿动作是一个循序渐进的过程，动作由慢到快，活动量由小变大：先学蜗牛慢慢走，学螃蟹横着走，学小鸭子摇摆着走、学小鸟左右飞，学小兔蹦蹦跳。这还便于引出主要活动内容：模仿新朋友——小青蛙。

(二)第二个环节：引导幼儿自由探索

在这一个环节中通过提问，启发幼儿有意识地探索模仿青蛙跳的方法。

1、提出问题：“小青蛙是怎么跳的呀？”

此时，教师应尽量启发鼓励自主探索模仿青蛙跳的方法，我重点观察提取幼儿说出的青蛙跳的比较关键方法。同时关注幼儿的动作情况，根据幼儿的个体差异，因人施教。

2、请几个幼儿进行示范，试一试。

请个别幼儿上来给大家演示模仿青蛙跳，重点关注幼儿的动作是否协调灵活，着重提示幼儿模仿青蛙蹲跳时要注意哪些动作要领，让幼儿把动作做得更到位。该环节我主要采用了提问法。

(三)第三个环节：巩固动作经验

1、教师示范蹲跳，引导幼儿注意动作要领：双腿要用力蹬，落地的时候要往下蹲。

蹲跳是本次体育活动的重点和难点，教师示范可以巩固幼儿的动作经验，还能起到一定的强调作用。

2、引导幼儿练习蹲跳。师：“那现在我们来当回小青蛙，把蹲跳的本领学好。”

每个幼儿戴上头饰，开始自由练习，教师观看幼儿动作是否到位，提醒幼儿注意起跳和落地的姿势，及时纠正做错动作的幼儿，再次给予示范。

创设情景“小青蛙跳荷叶”，巩固蹲跳的动作。

师：“现在我们把本领学好了，我们到池塘上玩跳荷叶吧。记住了，要从一片荷叶跳到另一片荷叶上，不要掉进水里了。”

音乐响起的时候再开始跳哦，音乐停的时候停下来。”播放音乐，幼儿开始跳荷叶。

3、音乐停止，师：“小青蛙们玩累了，我们先在荷叶上休息一下，放松放松吧。”

情境的创设可以激发幼儿兴趣，让幼儿在有趣的情境中把蹲跳的动作进行巩固练习。可根据幼儿运动的情况，利用音乐作为一种信号，适时让幼儿停下来休息，调整运动量。活动中教师还要注意观察，指导、鼓励和帮助能力差的幼儿完成蹲跳动作的学习活动。此处主要采用了示范法、动作练习法，巩固加深幼儿蹲跳的动作经验，为下一个环节做准备。

(四) 第四环节：游戏“小青蛙吃害虫”

1、师：“休息一下，发现肚子也饿了，我们到田里去捉害虫吃吧。小青蛙是怎么捉虫吃的呀，谁来试一试？”请几个幼儿示范模仿青蛙纵向跳吃虫子，教师进行引导，让幼儿将动作做得更到位一些。

2、师：“那小青蛙们我们一起跳到田里去捉虫吃吧。等等小青蛙们吃饱了之后就跳回荷叶上做做放松活动，然后睡一觉。”

这一环节是活动的难点，再次创设情景，主要训练幼儿的纵向跳跃能力。在开始游戏前教师虽有提出明确的要求，但是幼儿往往会记不住，所以需要教师在活动过程中注意指导。中班幼儿身体的协调性和平衡能力还比较差，在纵跳起跳时会出现蹬地腿蹬不直，蹬地不充分，落地时屈膝缓冲过大容易坐到地上的现象。教师参与其中，和小朋友一起学青蛙原地纵跳吃虫子，可以及时提醒幼儿纠正错误动作，强调安全注意事项，防止碰撞。同时关注孩子们的体力状态，适当调节孩子的活动量。在此主要还是采用提问法。

(五)第五环节：放松活动

师：“吃饱了，小青蛙们都回到荷叶上放松放松，然后好好睡一觉。”

教师带领幼儿做一些放松舒缓的动作，拍拍腿，甩甩手脚，最后静静地“睡觉”，使原来兴奋的神经逐渐恢复到相对安静的状态，在轻松愉快的气氛中结束活动。

语言领域——《耳朵上的绿星》

各位老师：大家好！今天我说课的内容是中班语言欣赏活动《耳朵上的绿星》。

一、说教材。

(一)说设计意图：

《耳朵上的绿星》这一内容情节有趣，形象鲜明突出，语言诙谐有趣，容易引起幼儿的学习兴趣，又可以扩展孩子的词汇量；其二是现在的孩子由于受生活环境限制，缺乏与周围人相处的经验，普遍存在对周围事物缺乏感情的行为，所以这一内容既符合幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要。

(二)说活动目标：

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，因此，我从能力和情感两方面提出了本次活动的目标：

1、从能力上[a]理解故事的情节、内容，感受作品中小松鼠善良，美好的角色形象;b大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。

2、从情感上，使幼儿懂得，做事要多为他人着想，要互相关心，互相帮助。

(三)说活动重、难点：

本次活动的教学重点是理解故事情节、内容，使幼儿懂得做事要替别人着想，教学难点是请幼儿大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。

二、说活动准备。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

小松鼠等角色教具，教学图片一套，故事课件一套，表演用头饰若干个。

三、说教法。

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、角色游戏等教学方法。

为什么要采用以上方法呢？

采用直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图片、看课件的形式直接刺激幼儿的视

听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

采用角色游戏法是因为角色游戏是幼儿最喜爱的活动，在幼儿身心略感疲惫时，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在进行角色表演中能充分地表现自我，大胆说话。

四、说学法。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论谈话法等。

观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看情境表演直接获得印象。

讨论谈话法是幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

五、说活动过程。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下四个环节：1、出示主要角色，引起幼儿兴趣，引出课题。2、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。3、看课件，完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使幼儿懂得做事要替他人着想。4、幼儿进行角色表演。

(一)出示小松鼠，引起幼儿兴趣，引出课题。

兴趣是幼儿主动参与活动的关键，开始部分我就以一个孩子们喜欢的角色吸引了他们的眼球，并且通过一个提问直接进入了课题：今天晚上，小松鼠要上台表演唱歌，请小朋友帮它出出主意，怎样才能打扮得很美呢？(请幼儿讨论并说说)

(二)结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。

此环节我运用了直观法和提问等方法，把故事进行分段讲述。

1、到“小松鼠不摘草，也不采花，他真好。”通过提问□a□小松鼠为什么要把自己打扮得很美？b□小松鼠到了哪里，看到了什么，他怎么想？c它为什么不用花草打扮自己？d□这件事别谁看到了，它们怎么说？让幼儿理解故事情节。

3、到结束，提问：小松鼠上台表演了，为什么台下的观众都惊呆了？

(三)看课件，完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使幼儿懂得做事要替他人着想。

此环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我通过看课件的形式完整欣赏故事，有利于幼儿更形象的欣赏故事，理解故事内涵。同时我还运用了提问法，引导幼儿去发现本质：小松鼠耳朵上的绿星到底是什么？萤火虫为什么要扮成闪亮的绿星停在小松鼠的耳朵上？揭示出了小松鼠因为善良美好也得到了萤火虫的回报，请小朋友谈谈自己在生活中如何对待人和事物，进行思想提升。

(四)幼儿进行角色表演。

提供给幼儿头饰和布置简单的场景，请幼儿自己选择扮演的角色进行故事表演，教师可根据具体情况把故事的叙述部分该成简单的旁白，主要让幼儿练习角色的对话及表演相应的动作。

这一环节能充分满足幼儿的活动欲望，让幼儿在轻松的氛围中学习对话，表达自己的理解，给幼儿提供表现和说话的机会，将整个活动推向高潮，最终达到实现活动目标的目的。

艺术领域——《水墨画螃蟹》

今天我说课的内容是大班艺术活动，水墨画螃蟹，我主要从教材分析，孩子情况分析，活动目标，重难点，活动准备，活动中所用的教学法，活动过程几个方面来设计的这节课。

说教材

水墨画也叫中国画，是我国的传统绘画，是我国特有的艺术表现形式，国画的内容一般反映了中华民族意识和审美情趣，国画可以陶冶一个人的情操，提高审美能力，但是现在的孩子特别是我们农村幼儿园的孩子在这方面接触太少。这节课水墨画螃蟹是大班上册的一节艺术活动，在《纲要》中指出，发展幼儿绘画时，要培养孩子用不同的材料进行绘画，培养孩子对绘画的兴趣，提高孩子的审美能力，初步感受中国画笔墨的浓淡变化，所以我设计这节课水墨画活动。

分析孩子现状

大班幼儿的好奇心，求知欲，表达能力，理解能力，接受能力逐渐将强，幼儿的绘画水平明显提高，能抓住并表现出事物的主要特征，对新鲜事物很感兴趣。

说活动目标

我设计的这节课活动目标主要有三个：

初步了解水墨画及作画时所需要的工具，

能用正确执笔姿势画出螃蟹特征

对水墨画产生兴趣，并能大胆作画。

说活动重难点

因为这节活动所涉及的毛笔是幼儿第一次接触，所以我把活动的重点定为：让幼儿学会正确执笔姿势及基本的运笔方法。活动的难点是：幼儿能用正确姿势通过不同的运笔及墨得浓淡表现螃蟹的特征。

说活动准备

为了让幼儿更好的了解水墨画，我准备了水墨画，蜡笔画的幻灯片，（旧报纸，墨汁，毛笔，国画颜料，调色盘，宣纸）人手一份，真螃蟹若干、小围裙。

说教学法

节活动我所用的教法有：引导法，观察法，直观演示法，互动法。幼儿通过用：讨论交流法，观察法，实际操作法来学习本节活动。

说活动过程

为了幼儿更好的学习这节课，我设计了六个环节：

第一个环节：出示幻灯片图片，引出课题。

为了引起孩子兴趣，我是这样设计的：小朋友，今天，老师给你们带来了几幅画，咱们先来欣赏一下。先出示第一组蜡笔画的幻灯片，请小朋友说出图片上的内容，再出示国画的幻灯片，请幼儿说出图片的内容，然后把两组图片放在一起，请幼儿仔细观察。

老师通过提问题引起幼儿思考

这几幅画给人的感觉一样吗?什么不一样的?这几幅画是用什么画的?请幼儿分组进行讨论。

请每组派一名幼儿说一说自己讨论的结果。

教师小结：这种画叫水墨画也叫中国画，是用毛笔、墨汁画出的。

第二个环节：出示并介绍国画材料

出示国画工具幻灯片，让小朋友仔细观察这些工具，请几名幼儿说出观察的结果，并鼓励幼儿尝试着说一说这些工具的名称及用法。

再找几个小朋友补充说明。

老师介绍工具名称及用途(出示幻灯片)

宣纸(纸薄，吸水性强)国画颜料(种类少，不易掉色)调色盘(将墨汁或颜料挤到里面，方便绘画)毛笔(介绍到毛笔时为了让让孩子更好的认识它，可以让幼儿先观察毛笔的特征并鼓励幼儿尝试着说一说毛笔的用法,然后让幼儿观看图片)。墨汁，清水及水桶(涮笔)

让幼儿摸一摸自己的绘画工具，尝试着练习毛笔的执笔姿势，老师可以帮助幼儿学会正确的执笔姿势。

第三个环节：出示螃蟹，教师范画

为了更好的调动孩子学习国画的兴趣，我是这样设计的：

小朋友，刚才我们认识了这些绘画工具，现在老师来示范一下这些工具的用法，来为小朋友画一幅画，老师还请来了一个小伙伴呢。现在咱们先来认识一下咱们可爱的小伙伴吧。

出示螃蟹，先让幼儿仔细观察螃蟹的特征，请几名幼儿来说一说螃蟹的特征，再找另外的小朋友来补充或纠正，最后老师进行小结：螃蟹有一个硬硬的壳，八只爪，两只螯，还有两只小眼睛。

老师与幼儿模仿螃蟹的走路姿势，横着走。

教师边讲解便范画。

小朋友，咱们刚才认识了我们的的小伙伴，螃蟹，现在老师来画一画。

首先在桌子上铺一张旧报纸，把宣纸放在报纸上(防止墨汁渗透弄脏桌子)将少量墨汁倒入调色盘中(提醒幼儿要小心，不要将墨汁溅出)，拿起毛笔，用笔尖蘸少量墨汁(提醒幼儿正确的执笔姿势，蘸墨汁时不要蘸太多，蘸完后再调色盘上抹一抹，防止墨太多，弄脏宣纸)然后在宣纸上画出螃蟹的身体(提醒幼儿注意把握螃蟹的特征及身体比例)。为了让孩子的观察更明显，我是这样设计的：小朋友，老师已经画好了螃蟹的身体，现在要画螃蟹的大螯还有眼睛，可是老师觉得这墨太浓了画出来不好看，你们能不能帮老师想想办法，让墨变得淡一些?通过幼儿讨论说出使墨变淡的方法，并请幼儿实践一下，看看自己的方法是否可行，最后老师边总结边示范，将水滴入墨中。(提醒幼儿水要适量，仔细观察滴入水后墨的变化)再请几名幼儿试一试。调好淡墨后用淡墨画出螃蟹的螯，用浓墨画出螃蟹的眼睛和爪尖(提醒幼儿注意观察螃蟹画的浓、淡墨的变化)

老师画好后，将画放在一边晾干(提醒幼儿要小心，墨汁还没有干，纸还很湿，一定要轻拿)

第四个环节：幼儿自由作画

小朋友，刚才看了老师作画，想不想自己试一试，你们肯定

会比老师画的好

1. 请一名幼儿总结老师刚才作画的步骤及画画时注意的事项。
2. 先请一名幼儿进行试画，让其他幼儿注意观看这名幼儿在作画时存在什么问题并提醒自己画的时候也要注意。幼儿画完以后，老师就幼儿绘画中出现的问题进行总结。
3. 让幼儿先在旧报纸上练练笔，体会墨的浓淡变化，笔尖，侧锋，中锋画出的效果。
5. 鼓励幼儿大胆创新的添画其它景物小朋友，咱们已经画好了螃蟹，可是刚才螃蟹和我说，他自己一个人很孤单而且他的家不漂亮，那咱们怎么来帮助他引导幼儿讨论螃蟹的生活环境及其好朋友，鼓励幼儿尝试用国画颜料来添画其它景物。

第五个环节：活动结束，欣赏交流

1. 将幼儿作品贴于展板，让幼儿互相欣赏，相互交流画完画后的感受，请几名幼儿讲评一下小朋友的作品。
2. 老师进行小结：今天小朋友表现得非常棒，咱们不仅了解了水墨画，知道了水墨画的绘画工具，而且还用这些工具画出了这么棒的一副螃蟹图，真是了不起，以后经过小朋友的练习，肯定会画的越来越好。

第六个环节：活动延伸

幼儿将自己的作品带回家让家长欣赏，并请家长帮忙搜集关于国画的其它资料和图片。

音乐领域——《小老鼠送礼》

一、说设计意图：

1、在日常活动中，游戏是幼儿最喜欢的活动方式。音乐游戏则是反映幼儿的生活和他们的情趣，在幼儿生活、学习、娱乐的过程中，观察、了解他们的喜、怒、哀、乐和他们的爱好及动作特点，积累起来加以提炼，反映幼儿生活。纲要中指出：幼儿是教育活动的积极参与者而非被动者，活动内容必须与幼儿兴趣、需要及接受能力相吻合，以引导幼儿向最近目标发展区发展。《小老鼠送礼》的音乐流畅、动听、节奏鲜明，具有动作性和故事性，富有情趣，音乐诙谐、幽默，深受幼儿喜欢。结合大班幼儿的年龄特点及其爱好，我设计了音乐游戏《小老鼠送礼》。

2、依据《纲要》目标中指出：积极运用语言、动作、表情等方式进行创造性地表现和表达，在认真研究分析教材的基础上大胆对教材进行创编，让孩子们创造性思维得到进一步的发展。在活动中，我以游戏的形式贯穿活动始终，让幼儿在与环境的交互作用下获得发展。

二、说活动目标：

根据《纲要》和教学内容，结合大班幼儿的实际发展水平，我制定了适合幼儿最近发展区发展的三个目标：

- 1、在熟悉歌曲旋律的基础上，学唱游戏歌曲。
- 2、通过听故事、看木偶演示等活动，创编游戏动作，学会游戏的玩法。
- 3、能遵守游戏规则，体验游戏诙谐、幽默的愉快情趣。

三、说活动的重点、难点：

- 1、重点：根据《纲要》和幼儿的已有经验、水平我认为此活动的重点在于理解歌词的基础上幼儿创编动作，并且加上自己的表情。

对于突破重点采用的方法是：在幼儿已有生活经验的基础上，利用故事性较强的歌词引导幼儿发挥想象，从中建构积极、有效的师生互动，从而让重点得以解决。

2、难点：是能在游戏中灵活运用已有经验进行创造性的游戏。

对于突破难点采用的方法是：为幼儿创设宽松、愉快的活动氛围，采用鼓励、表扬、引导以及个别指导的方法，让幼儿大胆想象、表现，从而使创造性思维得到发展，在游戏中让难点得以解决。

根据幼儿身心发展特点、年龄特点，在活动中，所运用的方法、手段注重感受性、体验性等。

四、说教具、学具：

1、知识经验的准备：熟悉《小老鼠送礼》的旋律，丰富幼儿的生活经验。

2、物质准备：

1)木偶道具：老鼠、猫、一条肉、一担鱼，磁带、木鱼。

2)创设小老鼠去送礼的游戏环境。

五、说教法、学法：

1、教法：

1)本次活动中我运用了启发提问法、引导发现法、观察法等，对于这些方法的运用，我“变”以往教学的传统模式——教师说教，“为”以幼儿为主体，教师用启发、引导的方式，充分调动幼儿学习的积极性，并以游戏的方式贯穿活动的始终，再加上形象、生动的故事，让孩子们在游戏中、快乐得获得知识，习得经验，真正体现玩中学，学中乐。

2)在教学过程中，我渗透了“多元智能”的理念，将各个领域中的知识有机的“整合”在一起。如，将语言、音乐、游戏，在活泼的氛围中让幼儿体验音乐游戏的快乐。

3)另外，活动的结构是递进的关系：兴趣—游戏—创造，即创设情境激发幼儿参与活动的兴趣；利用游戏的形式，解决重点和难点；在创造性的游戏中让幼儿的情感表现、语言表达、创造性思维得到发展与提高。

2、学法：

活动中，我引导幼儿运用游戏操作法、观察法、归纳法来获得知识。因为幼儿是学习的主人，所以我创设了游戏的情境，让幼儿能够用眼睛看、用耳朵听、用嘴巴说、动脑思考、用动作表现，从而全身心地积极投入到活动中去，并且在创造性游戏中，引导幼儿用不同的动作、表情表现自己对游戏情节的理解，充分给幼儿自由展现的空间。

六、说教学程序：

1、创设情景，激发幼儿参与活动的兴趣。

出示老鼠玩偶，引起幼儿兴趣。

“小朋友你们看这是谁？”“噢，小老鼠告诉我它准备去干一件事，它要去干什么呢？我们一起去看看”。

此环节中我利用出示玩偶小老鼠引起幼儿的兴趣，并且用启发提问的方法为下一环节玩偶讲故事做铺垫。

2、根据歌词操作玩偶讲故事，通过提问，引导幼儿熟悉歌词。 (木鱼伴奏)

(1)讲故事前半部分，提问：“小老鼠去干什么呀？”“他送

的什么礼?一手怎么样?另一手又怎么样?”“你们猜猜它送礼给谁?”“我们接着往下看”。

(2)讲故事中间部分,提问:“它送礼给谁?它为什么要送礼给小花猫?它怎么说的?”说完18小节提问:“猜猜猫会怎么说呢?”

(3)讲故事后半部分。

这个环节运用讲故事的方法引导幼儿熟悉歌词,理解歌词,为创编动作做铺垫。

3、带幼儿有节奏地念儿歌。“听完了,我们一起来说说”。教师带领幼儿一起把儿歌说一说。加深幼儿对歌词的印象。

4、创编动作,通过动作帮助幼儿记忆歌曲内容。

“我们和小老鼠一起去送礼好吗?”

(1)“小老鼠的礼物准备好了你们的呢?”引导幼儿做边拎肉边挑鱼的动作。

(2)“你是小老鼠你怎么求小花猫?”“它求的时候心里怎么样?”提示幼儿要注意表情,引导幼儿创编老鼠求猫的样子。

(3)创编猫得意的动作。这时候教师运用启发引导的方法鼓励幼儿创编动作。

(4)完整地用动作表演一遍,钢琴轻声伴奏。

此环节中幼儿有模仿,有创新,让幼儿的创造性思维得到发展,同时也让幼儿体验与同伴游戏的快乐,充分体现了自主、创新的现代儿童的学习方式。

5、学唱歌曲〈〈小老鼠送礼〉〉

(1) “刚才的旋律你会哼吗?我们一起用la来哼唱一遍。”引导幼儿哼旋律。用哼旋律的方法帮助幼儿熟悉并掌握音乐的节奏。

(2) “请你们把刚才的故事加到这旋律里，我们来试一试。”幼儿和教师一起唱。

(3)重点掌握“它求小花猫呀别再吃自己”等附点的节奏。

6、音乐游戏〈〈小老鼠送礼〉〉。

(1)手指游戏：(唱到最后一个字—‘你’)请猫抓老鼠的手，老鼠将手背在身后。

(2)在座位上游戏：同座两人游戏两遍，一人当猫，一人当老鼠。“在音乐的什么地方抓老鼠?”(唱到最后一个字—‘你’)请猫抓老鼠的手，老鼠将手背在身后。在游戏的时候教师运用语言提示的方法帮助幼儿掌握游戏动作。

(3)教师当猫，幼儿当老鼠，歌词唱到“它求小花猫别再吃自己”时，老鼠要走到猫面前，歌词唱到最后一个字—‘你’时，老鼠才能跑回家。

在游戏的过程中教师提醒幼儿遵守游戏规则。

(4)教师当猫或请一名幼儿当猫，其余幼儿当老鼠，进行游戏。

(5)请3—5名幼儿当猫，其它幼儿当老鼠，进行游戏。在此环节中教师引导幼儿做小花猫得意的样子。

7、活动结束，在音乐中走出活动室。

幼儿五大领域的心得体会篇二

活动领域：

科学—自然

活动班级：

大班

活动目标：

1. 能在猜想p观察p倾听p表现的过程中，了解蝴蝶的生长过程
2. 能通过查询资料扩展自己的认知经验
3. 体验科学活动的. 乐趣

活动重点：

能在猜想p观察p倾听p表现的过程中，了解蝴蝶的生长过程

活动难点：

能通过查询资料扩展自己的认知经验

活动准备：

收集各种动物的生长资料；蝴蝶生长过程图

活动过程：

一. 猜一猜

1. 在情景对话中激发幼儿的好奇心，猜猜毛毛虫的妈妈是谁？

二. 看一看

1. 幼儿看图片，了解蝴蝶的生长过程（卵——毛毛虫——蛹——蝴蝶）

2. 毛毛虫：我怎样才能长大？（鼓励幼儿完整讲述蝴蝶的生长过程）

三. 演一演

请幼儿扮演毛毛虫，尝试运用肢体动作表现蝴蝶的生长过程。

四. 找一找

1. 查资料：还有哪些动物宝宝和他们的妈妈不一样？

2. 分类将与蝴蝶生长过程相似的放在一起，不相似的放在一起

3. 教师小结

五. 活动延伸

与同伴或家长一起收集与蝴蝶有相似生长过程的动物资料，与周围人一起分享。

幼儿五大领域的心得体会篇三

幼儿园五大领域教学计划(三)

一：幼儿园健康领域

幼儿园健康领域教育目标：

在2001年教育部颁布的《幼儿园教育指导纲要(试行)》中，

幼儿园健康领域教育目标主要包括以下内容：

1. 身体健康，在集体生活中情绪安定、愉快；
2. 生活、卫生习惯良好，有基本的生活自理能力；
3. 知道必要的安全保健常识，学习保护自己；
4. 喜欢参加体育活动，动作协调、灵活。

幼儿园健康领域教育内容与要求：

（一）健康生活部分

1. 情绪与适应

(1) 遵守幼儿园生活常规和秩序，情绪愉快、稳定，能有规律地生活。

(2) 能识别自己、他人的情绪变化，能主动表达并调控自己的情绪。

2. 生活卫生习惯

(1) 不挑食，不偏食，懂得基本的进餐礼仪。

(2) 保持服装整洁，逐步学会根据气温的变化以及自己的冷热感觉主动增减衣服。

3. 安全与自护

(1) 初步了解骨骼、眼睛等器官和组织的保健常识和方法。

(2) 在日常生活和游戏中学会安全地使用易于操作的劳动工具和用具。

(3) 了解自己身体内部的主要器官及保护器官的基本方法。懂得预防龋齿和换牙的卫生常识(牙齿和消化系统)。

(二) 体育部分

1. 基本动作与游戏

(1) 积极参加身体锻炼，有自主、合作、坚强、勇敢的意识，遵守纪律。

(2) 能自如地绕过障碍、变换方向走和跑，快跑和接力跑，走跑交替。

(3) 能熟练地纵跳触物，双脚改变方向跳。

(4) 学习肩上挥臂投准，互相抛接高球。

(5) 能熟练地进行各种钻、爬活动，学习前滚翻、侧滚翻等。

2. 体操与队列

(1) 有队形、队列等团队意识，会左右分队走。

(2) 会听口令做相应的动作，做操动作到位有力。

3. 器械活动

(1) 能动作较灵活地跳绳。

(2) 能利用多种运动器械(轮胎、布袋、纸箱等)和辅助材料创造性地进行体育活动。

二：幼儿园语言领域

幼儿园语言领域教育目标

在2001年教育部颁布的《幼儿园教育指导纲要(试行)》中，幼儿园语言领域教育目标主要包括以下内容：

1. 乐于与人交谈，讲话礼貌；
2. 注意倾听对方讲话，能理解日常用语；
3. 能清楚地说出自己想说的话；
4. 喜欢听故事、看图书；
5. 能听懂和会说普通话。

幼儿园语言领域大班教育内容与要求

在教育过程中，我们常常将幼儿园语言教育活动分为谈话活动、讲述活动、听说游戏、文学活动、早期阅读五种类型，不同的活动类型具有不同的语言教育内容与要求。

(一)谈话活动

1. 能主动、积极、专注地倾听别人谈话，迅速掌握别人谈话的主要内容，并从中获取有用的信息。
2. 能主动地用普通话与同伴交流，态度自然、大方。
3. 能围绕话题谈话，会用轮流的方式交谈，并能用恰当的语言表达自己的情感，与同伴分享感受。
4. 逐步学会用修补的方法延续谈话，进一步提高语言交往水平。

(二)讲述活动

1. 通过观察，理解图片、情景中蕴涵的主要人物关系和思想

感情倾向。

2. 能有重点地讲述实物、图片和情景，突出讲述的中心内容。
3. 在集体面前讲话态度自然、大方，能根据场合的需要调节讲话的音量和语速。
4. 讲话时语言表达流畅，不停顿，用词用句较为准确。

(三) 听说游戏

1. 在游戏中学习正确运用反义词、量词和连词等，并能说完整的合成句。
2. 养成积极倾听的习惯，迅速把握和理解游戏中较复杂的多重指令。
3. 不断提高幼儿倾听的精确程度，准确掌握和传递有细微差别的信息。
4. 在游戏中按照规则迅速调动个人已有语言经验编码，并进行迅速的语言表达。

(四) 文学活动

1. 乐意欣赏不同体裁、不同风格的文学作品，在文学活动中积累文学语言，并尝试在适当场合运用。
2. 在理解文学作品中的人物、情节或画面情景的基础上，学习理解作品的主题或感受作品的情感脉络。
3. 初步感知文学作品语言和结构的艺术表现特点，开始接触文学作品的艺术语言构成方式。
4. 依据文学作品提供的想象线索，联系个人已有经验扩展想

象，并创造性地进行表述。

(五) 早期阅读

1. 能与同伴合作制作图画书，进一步了解图画书的构成。
2. 知道图画书与文字的对应关系，开始有兴趣阅读图画书中简单的文字。
3. 积极学认常见的汉字，进一步了解汉字构成的规律，提高观察、模拟的能力，并注意在生活中运用已获得的书面语言。
4. 掌握基本的书写姿势，在有趣的图形练习中作好写字的准备。

[点击下页进入更多精彩内容](#)

[将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印](#)

[推荐度：](#)

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿五大领域的心得体会篇四

近阶段，我学习了《3—6岁儿童学习与发展指南》，在学习

中，我发现其中讲到的每一点内容都是我们现在日常生活中需要和孩子在一起做、一起学的事情，只有将每件事情认真的来完成，才能使得教育孩子的效果更好。

《指南》将儿童的学习与发展分为健康、语言、社会、科学、艺术五大领域，每个领域按照幼儿学习与发展最基本、最重要的内容划分为若干方面。每个方面由学习与发展目标，教育建议两部分组成。它充分的体现了儿童的身心发展规律和学习特点，珍视了儿童学习、生活的独特价值，充分地尊重和保护儿童的好奇心和学习兴趣。创设了丰富的教育环境，最大限度地支持和满足儿童直接通过感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要，严禁拔苗助长式的超前教育和强化训练。现在大多数的孩子被禁锢在教育的条条框框之中，他们需要自主，因为只有自己动手动脑得来的直接经验才是真正属于他们自己的，要想摆脱“填鸭式”的教育，想让孩子真正成为学习的主人，相信在《指南》中就能够找到答案。作为一名家长更要从以下三个方面用科学的方式来教育孩子，让孩子的身心获得全面的发展。

一是要善于发现孩子的闪光点。在健康领域目标中指出“以欣赏的态度对待幼儿，发现幼儿的优点，接纳他们的个体差异，不与同伴做横向比较。”在日常生活中，对于学习3—6岁儿童学习与发展指南五大领域。

能力较强、性格开朗、自我服务能力强的幼儿，我们常常能做到发现这些孩子的闪光点。但是对于一些能力较弱的孩子，我们更需要有意识地去发现、挖掘孩子的闪光点。因为，每个孩子其实都有自己的长处，要给他展现机会，让他在学习活动中取得成功，发现自己的长处，体验到成功的快乐与喜悦，增强自信。当他们有了进步，要及时给予表扬、鼓励，使他们认识到自己存在的价值，增强自信，从而促进幼儿个性健康发展。家长要使孩子能在原有的基础上全面地发展，让孩子在原有基础上得到提升，发挥他应有的才能。

二是要为孩子创造更多的机会交流。在语言领域目标中指出：“每天有足够的时间与幼儿交谈，谈论他们感兴趣的话题，询问和听取他们对自己事情的意见等。”家长要经常和孩子一起谈论他感兴趣的话题，坚持给他讲故事，一起看图书，并且也要注意培养孩子的倾听习惯。发现孩子不够认真时，要将说话相应放轻，语速放慢，让孩子不由静下心来细细地听，这样也较好地养成了他的倾听习惯。同时，在和孩子进行交流时，要注意说话的语气，灵活的结合情景使用丰富的语言，以便于孩子的理解。特别是讲故事时，注意语音、语调，配上表情，尽量把人物的心情表现得清晰，让孩子一下就能理解。这样操作，能给孩子做个榜样，让他也能爱说、会说。在此基础上，家长也应该及时关注孩子的兴趣点，给予充分表达的机会，多听取孩子的想法和意见，尽可3—6岁儿童学习与发展指南五大领域。

能多地创造孩子交流表达的机会。如来园、回家路上，和他交流一路上的所见所闻，有没有什么新闻说说。晚饭后活动时，和他交流今天你玩了些什么，有什么特别的跟家人交流一下。在玩看图说话时，要让孩子看着图先说一句话，孩子说了后，我不断要求孩子，能不能说得更完整？能不能说得更好听？这样也刺激他开动脑筋，说得更好。当然，在孩子大胆说话以后，不管说得如何，总是要给予肯定。

三是要注重身边的教育。在社会领域解读中指出：“幼儿社会性是在日常生活和游戏中通过观察和模仿学习和发展起来的。成人应注重自己的言行对幼儿的潜移默化的影响。”生活领域的社会活动往往会出现这样的问题：家长说教得多，孩子往往被动地灌输一些社会性规则、意识或品质。社会活动取材应源于日常生活中的问题，如在社会活动“买水果”的过程中，孩子懂得使用礼貌用语，学习他人是如何与卖水果的人交流沟通的。对孩子来说也是一种鲜活的教育。我们在教育儿童时，要用儿童的眼光去欣赏他们的作品，让孩子有创造的信心与兴趣，对培养孩子的创造力有很好的帮助作用。3—6岁儿童学习与发展指南五大领域。

渔”，努力使自己的孩子拥有一个快乐生活、健康成长的美好童年，让好奇心、求知欲陪伴孩子的成长，在他或他的心中点亮一盏爱学习、会学习的明灯，让他们能在浩瀚的知识天地中自由翱翔。所以在以后对子女的教育中，我将继续学习《指南》，不断充实自己的理论，让孩子能够得到真正合理、全面的发展。

幼儿五大领域的心得体会篇五

幼儿园的教育内容是全面的、启蒙性的，可以相对划分为健康、语言、社会、科学、艺术等五个领域，也可作其它不同的划分。各领域的内容相互渗透，从不同的角度促进儿童情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。

一、健康

(一)目标

1. 身体健康，在集体生活中情绪安定、愉快；
2. 生活、卫生习惯良好，有基本的生活自理能力；
3. 知道必要的安全保健常识，学习保护自己；
4. 喜欢参加体育活动，动作协调、灵活。

(二)内容与要求

1. 建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，心情愉快，形成安全感、信赖感。
2. 与家长配合，根据幼儿的需要建立科学的生活常规。培养幼儿良好的饮食、睡眠、盥洗、排泄等生活习惯和生活自理能力。

3. 教育幼儿爱清洁、讲卫生，注意保持个人和生活场所的整洁和卫生。
4. 密切结合幼儿的的生活进行安全、营养和保健教育，提高幼儿的自我保护意识和能力。
5. 开展丰富多彩的户外游戏和体育活动，培养幼儿参加体育活动的兴趣和习惯，增强体质，提高对环境的适应能力。
6. 用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性。
7. 在体育活动中，培养幼儿坚强、勇敢、不怕困难的意志品质和主动、乐观、合作的态度。

(三) 指导要点

1. 幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首位。树立正确的健康观念，在重视幼儿身体健康的同时，要高度重视幼儿的心理健康。
2. 既要高度重视和满足幼儿受保护、受照顾的需要，又要尊重和满足他们不断增长的独立要求，避免过度保护和包办代替，鼓励并指导幼儿自理、自立的尝试。
3. 健康领域的活动要充分尊重幼儿生长发育的规律，严禁以任何名义进行有损幼儿健康的比赛、表演或训练等。
4. 培养幼儿对体育活动的兴趣是幼儿园体育的重要目标，要根据幼儿的特点组织生动有趣、形式多样的体育活动，吸引幼儿主动参与。

二、语言

(一) 目标

1. 乐意与人交谈，讲话礼貌；
2. 注意倾听对方讲话，能理解日常用语；
3. 能清楚地说出自己想说的话；
4. 喜欢听故事、看图书；
5. 能听懂和会说普通话。

(二) 内容与要求

1. 创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣，学习使用适当的、礼貌的语言交往。
2. 养成幼儿注意倾听的习惯，发展语言理解能力。
3. 鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力。
4. 引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。
5. 培养幼儿对生活中常见的简单标记和文字符号的兴趣。
6. 利用图书、绘画和其他多种方式，引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣，培养前阅读和前书写技能。
7. 提供普通话的语言环境，帮助幼儿熟悉、听懂并学说普通话。少数民族地区还应帮助幼儿学习本民族语言。

(三) 指导要点

1. 语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的

关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。

2. 幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力等其它方面的发展密切相关，因此，发展幼儿语言的重要途径是通过互相渗透的各领域的教育，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，提供促进语言发展的条件。

3. 幼儿的语言学习具有个别化的特点，教师与幼儿的个别交流、幼儿之间的自由交谈等，对幼儿语言发展具有特殊意义。

4. 对有语言障碍的儿童要给予特别关注，要与家长和有关方面密切配合，积极地帮助他们提高语言能力。

三、社会

(一) 目标

1. 能主动地参与各项活动，有自信心；
2. 乐意与人交往，学习互助、合作和分享，有同情心；
3. 理解并遵守日常生活中基本的社会行为规则；
4. 能努力做好力所能及的事，不怕困难，有初步的责任感；
5. 爱父母长辈、老师和同伴，爱集体、爱家乡、爱祖国。

(二) 内容与要求

1. 引导幼儿参加各种集体活动，体验与教师、同伴等共同生活的乐趣，帮助他们正确认识自己和他人，养成对他人、社会亲近、合作的态度，学习初步的人际交往技能。
2. 为每个幼儿提供表现自己长处和获得成功的机会，增强其

自尊心和自信心。

3. 提供自由活动的机会，支持幼儿自主地选择、计划活动，鼓励他们通过多方面的努力解决问题，不轻易放弃克服困难的尝试。
4. 在共同的生活和活动中，以多种方式引导幼儿认识、体验并理解基本的社会行为规则，学习自律和尊重他人。
5. 教育幼儿爱护玩具和其他物品，爱护公物和公共环境。
6. 与家庭、社区合作，引导幼儿了解自己的亲人以及与自己生活有关的各行各业人们的劳动，培养其对劳动者的热爱和对劳动成果的尊重。
7. 充分利用社会资源，引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀，感受家乡的变化和发展，激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感。
8. 适当向幼儿介绍我国各民族和世界其他国家、民族的文化，使其感知人类文化的多样性和差异性，培养理解、尊重、平等的态度。

(三) 指导要点

1. 社会领域的教育具有潜移默化的特点。幼儿社会态度和社会情感的培养尤应渗透在多种活动和一日生活的各个环节之中，要创设一个能使幼儿感受到接纳、关爱和支持的良好环境，避免单一呆板的言语说教。
2. 幼儿与成人、同伴之间的共同生活、交往、探索、游戏等，是其社会学习的重要途径。应为幼儿提供人际间相互交往和共同活动的机会和条件，并加以指导。

3. 社会学习是一个漫长的积累过程，需要幼儿园、家庭和社会密切合作，协调一致，共同促进幼儿良好社会性品质的形成。

四、科学

(一) 目标

1. 对周围的事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲；
2. 能运用各种感官，动手动脑，探究问题；
3. 能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果；
4. 能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣；
5. 爱护动植物，关心周围环境，亲近大自然，珍惜自然资源，有初步的环保意识。

(二) 内容与要求

1. 引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望。
2. 为幼儿的探究活动创造宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试，支持、鼓励他们大胆提出问题，发表不同意见，学会尊重别人的观点和经验。
3. 提供丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件。
4. 通过引导幼儿积极参加小组讨论、探索等方式，培养幼儿合作学习的意识和能力，学习用多种方式表现、交流、分享探索的过程和结果。

5. 引导幼儿对周围环境中的数、量、形、时间和空间等现象产生兴趣，建构初步的数概念，并学习用简单的数学方法解决生活和游戏中某些简单的问题。

6. 从生活或媒体中幼儿熟悉的科技成果入手，引导幼儿感受科学技术对生活的影响，培养他们对科学的兴趣和对科学家的崇敬。

7. 在幼儿生活经验的基础上，帮助幼儿了解自然、环境与人类生活的关系。从身边的小事入手，培养初步的环保意识和行为。

(三) 指导要点

1. 幼儿的科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣和探究欲望。

2. 要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。

3. 科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。

五、艺术

(一) 目标

1. 能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美；

2. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验；

3. 能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。

(二) 内容与要求

1. 引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。
2. 在艺术活动中面向全体幼儿，要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养。对有艺术天赋的幼儿要注意发展他们的艺术潜能。
3. 提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。
4. 在支持、鼓励幼儿积极参加各种艺术活动并大胆表现的同时，帮助他们提高表现的技能和能力。
5. 指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动。
6. 为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。

(三) 指导要点

1. 艺术是实施美育的主要途径，应充分发挥艺术的情感教育功能，促进幼儿健全人格的形成。要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度的倾向。
2. 幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式，应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的偏向。
3. 幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来

的，教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。在此基础上，根据幼儿的发展状况和需要，对表现方式和技能技巧给予适时、适当的指导。

幼儿教育五大领域(语言)

幼儿园的教育内容是全面的、启蒙性的，可以相对划分为健康、语言、社会、科学、艺术等五个领域，也可作其它不同的划分。各领域的内容相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。

一、目标

1. 乐意与人交谈，讲话礼貌；
2. 注意倾听对方讲话，能理解日常用语；
3. 能清楚地说出自己想说的话；
4. 喜欢听故事、看图书；
5. 能听懂和会说普通话。

二、内容与要求

1. 创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣，学习使用适当的、礼貌的语言交往。
2. 养成幼儿注意倾听的习惯，发展语言理解能力。
3. 鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力。

4. 引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。
5. 培养幼儿对生活中常见的简单标记和文字符号的兴趣。
6. 利用图书、绘画和其他多种方式，引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣，培养前阅读和前书写技能。
7. 提供普通话的语言环境，帮助幼儿熟悉、听懂并学说普通话。少数民族地区还应帮助幼儿学习本民族语言。

三、指导要点

1. 语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。
2. 幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力等其它方面的发展密切相关，因此，发展幼儿语言的重要途径是通过互相渗透的各领域的教育，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，提供促进语言发展的条件。
3. 幼儿的语言学习具有个别化的特点，教师与幼儿的个别交流、幼儿之间的自由交谈等，对幼儿语言发展具有特殊意义。
4. 对有语言障碍的儿童要给予特别关注，要与家长和有关方面密切配合，积极地帮助他们提高语言能力。