

最新历史学的论文题目 历史学的论文(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

历史学的论文题目篇一

历史讲述的是过去的一些人和事，但历史长河浩如烟海，一个时代有一个时代的思维方式和行为方式。接下来小编搜集了历史小论文800字，仅供大家参考，希望能够帮助到大家。

篇一：秦的大一统

“秦王扫六合，虎视何雄哉？挥剑决浮云，诸侯尽西来。”这首诗以及历史书上的“秦始皇建立中国史上第一个大一统封建社会国家”都对秦的大一统给予了高度赞扬。可我们曾否想过：秦到底有没有完成大一统？历史书上说的是否有水分？没有！现在，我可以告诉你：秦并没有完成大一统！

证据有三：

一、《过秦论》记载战国众国“兼韩、魏、燕、楚、齐、赵、宋、卫、中山之众”伐秦，前六被秦“远交近攻”灭掉了，宋，中山分别被齐、赵所灭，还剩一个卫国。《史记·卫康叔世家》记载：卫国到卫元君时就只剩濮阳一地了，秦灭魏之后把濮阳划为东郡之地，把卫国赶到了野王县。还记载了一个大证据：“君角九年，秦并天下，立为始皇帝。”证明了秦建立是，卫国依旧存在！所以，秦国没有统一中原是一定的。至于为什么没被灭，那是显而易见的：有两个对秦国

作出重大贡献的人来自卫国！第一个：卫鞅。他有一个更有名的名字：商鞅。商鞅变法为秦国崛起打下了坚实的基础，可以说，没有商鞅的变法，就没有后来的秦朝！第二个：吕不韦。他本身就是濮阳人，扶立秦庄襄王，任秦国相邦，著《吕氏春秋》，更为一代英雄。

二、秦国除了卫国，还有没统一的地方，《越王勾践世家》记载：“楚威王大败越，尽得故吴地，‘而越以此散，诸族子争立，或为王，或为君，滨于江南海上，服朝于楚。后七世，至闽君摇，佐诸侯平秦。’”一样的，《东越列传》也记载：“越东海王摇者，其先皆越王勾践之后也，姓驺氏，秦并天下，皆废为君长，以其地为闽中郡”东海王被楚打败后，奉楚为正统。在江南发展七年，才被秦灭掉，还有不少他们“滨与海上”的地方未被秦统一过。

三、“大一统”的概念是“统一全国”，而秦朝当时并没有“中国”这个概念，那只能按东周的疆域算，东周曾经把朝鲜收为附属国，故有“朝鲜不灭，东周不亡”的说法，然而秦朝并没有打下朝鲜，就不算完成了大一统。秦始皇打败六国之后，忙着巡游，立碑记功，宣扬自己统一天下的功劳，并且开始大享其乐和寻求长生不死。他已经无心去攻打路途遥远的朝鲜：消灭楚国的残余；也无心去与擅长水战的越人争夺滨海之地而完成真正的大一统了。

所以，历史书上的评价只是历史学家们在不完美的情况下追求的完美罢了。历史的车轮在不断前进，我们只有以严谨的姿态，挖掘出历史的真相，才能更好地展望未来！

篇二：世袭贵族主宰政权时代的基本结束

西周的分封制度和世袭制度使得世袭贵族永远在政权的中心，西周的宗法制确保了世袭贵族的利益，这是一种以父系血缘关系为准绳的“遗产（包括统治权力、财富、封地）继承法。”世袭贵族一代代牢牢把握着政权。

一直到春秋战国时期，这种情况才得以改变。

春秋战国时期是奴隶制崩溃、封建制确立的时期，在这一时期，各国纷纷掀起变法运动，如魏国的李悝变法、楚国的吴起变法、以及秦国的商鞅变法，其中以商鞅变法最为彻底。

《史记》记载商鞅变法，“宗室非有军功论，不得为属籍。明尊卑爵秩等级，各以差次名田宅，臣妾衣服以家次。有功者显荣，无功者虽富无所芬华”。即依军功大小定贵族身份之高低。该规定沉重打击了奴隶主旧贵族，因而，招致了世袭贵族的怨恨。“商君相秦十年，宗室贵戚多怨望者”。商鞅后被车裂，但商鞅的新法却一直执行下去，帮助秦统一六国。秦统一后采用皇帝制、郡县制，高度的中央集权，此时，世袭贵族主宰政权的时代已经基本结束。

而在秦末期的陈胜、吴广大泽乡起义提出了“王侯将相，宁有种乎？”的口号，可见在当时世袭制度已经被进一步削弱；楚汉战争最终刘邦胜出，而刘邦的身份地位很低，表明了春秋战国以来的贵族政治行将结束。汉初的皇帝和大臣，大都来自社会的下层，形成汉初布衣将相的局面，它标志着春秋以来统治集团的更新大体完成。官职不能世袭，而贵族对政权的影响渐渐削弱，在汉末，越来越多的大地主阶级活跃在政治舞台上，掌控着政权，世袭贵族也渐渐的淡出了人们的视线。

在汉及其后的两千年里，世袭贵族虽然还一直存在着，但是他们却大多远离政权中心，除了个别的对政权有较大的影响，却再也谈不上什么主宰了。

篇三：正视历史

历史，是过去的事。历史带来的仇恨我们早已经忘却了，但历史带来的教训，我们不能忘记。面对历史，我们要正视它，有则改之，无则加勉。

我们不能忘记南京大屠杀时惨痛的教训，那三十万鲜血淋淋的数字至今还屹立在那里。我们不能忘记在地铁站的那个小孩，在那炮弹声中，他在无声的痛哭着，他的声音早已变得沙哑。这只是一个不足几岁的小孩啊！看着他那孤独无助的眼神，我们感受到了那种家破人亡的痛苦。日本人的导弹一颗颗的落下，我们中华民族的族人一个一个的倒下了，在那炮火的轰炸声中，我们感受到了一股浓浓的悲哀。落后，就要挨打。

时至今日，我们国家的经济在日益的繁荣，我们国家实力在日益的强大。但对历史，我们始终无法忘怀。如今，面对过去惨痛的历史，我们想要的，只是一句微不足道的道歉的话语。而面对我们这一小小的要求，日本，还是拒绝了。

想想当年的德国总理勃兰特在波兰是那人道的那一跪，那时，他正视了历史，对着成千上万的波兰人民，在无名烈士墓和犹太人殉难者纪念碑无声的跪了下来。他在为德国纳粹党犯下的恶行所忏悔，在为为所有在反法西斯斗争中失去生命的人所默哀。他，正视了德国在历史的长河中犯下的错误，并为这次错误承担了他应尽的责任。

而反观日本，对他所犯下的罪行只字不提，或许他提了，带着被美化的花圈，他们修改了教科书，美化了所有在中国大地上犯下丑恶罪行的日本人，他们对他们的罪行拒不承认，并撒下一个个弥天大谎。他们不敢正视历史放下的错误，还在一步一步地伤害着经历着法西斯创伤的中国人。我们想要的不过是一句真挚的道歉，而日本，在一次次的逃避着历史。

日本没有正视历史，反而再一次次的“纠正”历史，就在反法西斯战争胜利的纪念日那天。日本首相当众参拜神社，这神社里安葬的，每一个都是反法西斯战争中的一级战犯，他们的每一个人的手里，都沾满了无数中国人的鲜血。而日本首相的这种做法，无疑是给受过灾难创伤的中国人的伤口上撒盐。

历史的仇恨可以忘却，但历史带来的教训不能忘却，我们要正视历史。

历史学的论文题目篇二

《新唐书·百官志三》“国子监”条云：“祭酒一人，从三品；司业二人，从四品下。掌儒学训导之政，总国子、太学、广文、四门、律、书、算凡七学……丞一人，从六品下，掌判监事。每岁，七学生业成，与司业、祭酒莅试，登第者上于礼部。主簿一人，从七品下。掌印，句督监事。七学生不率教者，举而免之。”从这里，我们可以看出唐代广文馆的学生与其他六学的学生一样，是被国子监统一管理的，而且唐代广文馆的地位排在国子学和太学之后，在四门学、律学、书学和算学之上。唐代广文馆创立之初，虽然经历过“雨坏庠舍，有司不复修完”，“寓治国子馆”，但是并未“自是遂废”，而是一直存在至唐末或许直至唐亡。

《大唐六典》是“初唐以迄中唐的一部社会制度史”，成书于开元二十六年（738），书中在讲到国子监的机构组成时，提到了国子学、太学、四门学、律学、书学和算学等六学，并未提及“广文”二字。经学者考证，并非《大唐六典》遗漏不记“广文馆”，而是在开元二十六年以前广文馆还没有创立。

在《旧唐书》卷九《玄宗纪下》、《旧唐书》卷二十四《礼仪志四》、《唐会要》卷六十六《广文馆》、《唐摭言》卷一《广文》、《旧唐书》卷四十四《职官志三》、《新唐书》卷四十四《选举志》等史籍记载中，广文馆是于唐玄宗天宝九年（750）秋，在国子监创立的。据《唐语林》卷二《补遗》中所知，初建之时，“国学增置广文馆，在国学西北隅，与安上门相对”。

唐代广文馆的创立时间已是确定无疑了。接下来，要澄清的是唐代广文馆的存废时间问题。据《新唐书》卷二〇二《文

苑传中·郑虔传》记载：郑虔在广文馆中就职，“久之，雨坏庀舍，有司不复修完，寓治国子馆，自是遂废”。又据《唐语林》卷二《补遗》中记载：“廊宇粗建，会（天宝）十三年，秋霖一百余日，多有倒塌。主司稍稍毁撤，将充他用，而广文寄在国子馆中”。广文馆创立之初使用的房屋，在第四年（754）就因天灾倒塌或损害严重而无法维持正常的教学了。面对没有教学地点的事实，广文馆的命运是“自是遂废”呢，还是继续存在下去呢？正确答案是后者。且看：

《唐会要》卷九十一《内外官料钱》记载着唐代宗大历十二年（777）的一条史实：“四月二十八日，度支奏：加给京百司文武官及京兆府县官每月料钱等，具体如后……国子太学、四门、广文等博士……各十二贯文，国子主簿十贯文；大学广文助教各四贯一百一十六文……”这说明，在唐代广文馆的庀舍损毁之后的第23年，时任广文博士和广文助教的官员都在继续工作，并由上级部门发放每月的“料钱”。广文馆并未被废除。

《唐会要》卷九十一《内外官料钱》记载着唐德宗贞元四年（788）的一条史料：“中书门下奏：京文武及京兆府县官，总三千七十七员，据元给及新加，每月当钱五万一千四百四贯六百十七文，……国子祭酒八十贯文……司业六十五贯文……国子博士四十贯文……大学、广文、四门博士各二十五贯文……国子助教、广文助教各二十贯文……”这说明，在唐代广文馆的庀舍损毁之后的第34年，时任广文博士和广文助教的官员仍在工作，并由上级部门发放每月的“料钱”。广文馆并未被废除。

《全唐文》卷548韩愈《请上尊号表》中曰：“臣某言，臣得所管国子、太学、广文、四门及书、算、律等七馆学生沈周封等六百人状称，身虽微贱，然皆以选择得备学生，读六艺之文，修先王之道，粗有知识，皆由上恩……”文章中有“臣得所管国子、太学、广文、四门及书、算、律等七馆学生”言，可知，当时广文馆存在于国子监中。此文为韩愈

任职国子监领导即国子祭酒时所作。韩愈任国子祭酒之职的时间段为唐宪宗元和十五年至唐穆宗长庆元年，即公元820~821年。换言之，至唐宪宗末年或唐穆宗初年，广文馆依然存在于国子监中，那是在唐代广文馆的庀舍损毁之后的第66~67年。

《唐故朝请大夫尚书刑部郎中上柱国范阳卢（就）府君墓志铭》（大中六年二月廿三日），“开成末，李公任宰相，以卢氏甥有嫌，不得为御史拾遗，旬月除广文馆博士”。此墓志铭中记载，卢氏甥在开成末年被任命为“广文馆博士”。“广文馆博士”一职既然在开成末年存在，那广文馆亦存在于开成末年无疑。“开成”为唐文宗的年号，时值公元836年正月至840年十二月。所以，到公元840年左右，唐代广文馆仍然存在于世。那是在唐代广文馆庀舍损毁之后的第86年左右。

另外，据周绍良主编《唐代墓志汇编》之《乾符013》记载：李推贤在唐宣宗时任过广文博士一职；据《新唐书》（卷70上）记载：李彬在唐宣宗时任过广文博士一职。唐宣宗李忱于公元846~859年在位。可知，至少到公元846年，唐代广文馆仍然存在于世。那是在唐代广文馆的庀舍损毁之后的第92年。

还有，据周绍良主编《唐代墓志汇编》之《咸通105》记载：贾洮在唐懿宗时任过广文助教之职；据《新唐书》（卷75上）记载：郑頊在唐懿宗时任过广文助教之职。唐懿宗李漼于公元859~873年在位。可知，至少到公元859年，唐代广文馆仍然存在于世。那是在唐代广文馆的庀舍损毁之后的第105年。

另据“张策，字少逸，敦煌人。……妙通因果，酷奉空教，未弱冠，落发为僧，居雍之慈恩精庐，颇有高致。唐广明末，大盗犯阙，策遂初返初服，奉父母逃难，君子多之。既丁家难，以孝闻。服满，自屏郊薺，一无干进意，若是者十余载，方出为广文博士，改秘书郎”。文中“大盗犯阙”是指黄巢

起义军进入长安城，时间为唐僖宗广明元年（880）。此后，张策奉养父母，避乱田里十多年。大概在公元890年以后即唐昭宗在位时“召拜广文博士”。那是在唐代广文馆庠舍被损毁的136年之后。仅仅再过17年即公元907年，唐朝灭亡。

由此可见，唐代广文馆自唐玄宗天宝九年（750）创立以来，一直存在至唐末。

我们进一步讨论。按照现有的研究结论，广文馆之所以在盛唐之时才创立，根本原因还在于当时中央政府采取的“重诗轻经学”的政策。这种取士倾向，导致唐代国子监的学生入朝为官的几率下降。为提高国子监生徒在科举考试中的竞争力，换言之，也是为了挽救在国子监读书的公卿子弟们的仕途危机，“亦救生徒之离散”，广文馆应运而生。于是，天宝九年“秋七月乙亥置广文馆于国子监以教诸生习进士者”。唐代广文馆的主要存在价值就在于，它为国子监生徒努力登进士第提供一臂之力。从唐玄宗钦点的第一任广文博士即为诗、书、画皆精妙的郑虔，也可以看出广文馆要教学生的是如何作好诗文而不是如何解析经学中的义理。

《唐才子传》：“裴说，天佑三年礼部侍郎薛廷珪下状元及第。”《唐诗纪事》：“（裴）说与（裴）谐，俱有诗名，谐唐天佑三年登第，终于桂岭，假官宰字而已。”《仙溪志》载陈光义唐天佑三年登第（参《莆阳志》）。唐天佑三年即公元906年，也是唐代在历史上将终结的倒数第二年。公元906年二月，裴说、裴谐、陈光义等二十五人擢进士第。这说明，唐代科举制度一直被执行至本朝灭亡。那么，在唐代最后的这17年里，与科举制度命运息息相关的唐代广文馆没有理由被废除。

所以，我们也有理由说，唐代广文馆自唐玄宗天宝九载（750）创立以来，一直存在至唐亡。

[1]孙培青。论唐代广文馆的兴废[j]教育评论，1987，(5)。

[2]徐晖。唐代国子监学官与文学研究[m]呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2014.

[3]周绍良。唐代墓志汇编(下)[m]上海:上海古籍出版社, 1992.

[4]欧阳修。新五代史[m]北京:中华书局, 1974.

[5]刘加夫, 熊礼汇, 闵泽平, 霍有明。中国文学编年史·隋唐五代卷(下)[m]长沙:湖南人民出版社, 2006.

历史学的论文题目篇三

知识经济呼唤创新教育, 这已成为世界各国发展知识经济的战略共识。目前, 我国经济、社会发展迫切需要千千万万高素质的创新型人才。一个国家创新精神的培育和创新能力的形成, 离不开丰富的人力资源的蓄积与合理运用, 只有在人力资源充分涌现、得到持续开发与合理运用的基础上, 创新精神的生长和创新能力的形成才能落到实处。笔者就历史教学培育学生创新精神的教育目标进行论述, 认为明确创新的教学目标是开展创新教育的出发点。

一、历史学教育专业开展创新教育的必要性

随着信息技术的发展和知识经济的兴起, 创新不仅作为一种微观层面上获得经济效益的工具性行动的效应越来越突出, 而且其作为一种宏观层面上当代世界之本质特征的演化趋势也越来越明显, 整个世界的发展已进入创新的热潮之中。创新是当代人综合素质的体现, 是一种积极开拓进取、积极向上的精神状态, 是人的本质特征的自由、全面的发展。

历史学是一门社会功能很强的学科, 学习它不仅可以丰富人的知识结构, 提高文化素养, 还能提高观察、分析和解决问题的能力, 形成科学的历史观、价值观、人生观、世界观。

历史教学培养创新精神要立足于学科优势，从培育综合素质高的人才的高度出发，着重培养学生的信息获取和处理能力、运用历史分析和解决问题的能力，让学生形成健康的心理、塑造健全的品格，增强实践能力。

二、明晰历史学教育专业创新教育目标

1. 培养学生获取和处理信息的能力，使学生学会学习

在信息社会里，知识总量成倍增长，人们接受知识的能力显得相对不足，预测一个人潜在成就的高低，不只是看他拥有多少知识量，而更重要的是看他获取与处理新知识的能力有多高。历史学知识浩如烟海，内容包罗万象，一个人倾其毕生精力也难遍览无遗。因此，历史教学要把主要教学目标放在培养学生的学习能力上，让学生学会学习。学会学习包括学会阅读、学会记忆、学会检索、学会考证、学会分析综合和学会归纳对比，即掌握获取与处理信息的能力。这一能力是学生成长的基石，也是培养创新精神和创新能力的前提。

2. 培养学生运用历史观点分析和解决问题的能力，使学生学会思考

创造性思维能力是创新能力的核心要素，是创新人才最常见的思维特征。培养创新精神的关键是培养学生的创新性思维，即在尊重前人研究成果的同时，又不为现成的结论所束缚，敢于质疑，敢于提出不同见解。

历史学是一门古老的学科，世世代代留传下来的史书、史论汗牛充栋，同一历史事件在不同的史学家眼里很可能是截然不同的评价。历史教学必须教会学生运用历史唯物主义观点观察、分析、解决问题，这是历史教学最突出的学科优势。如果说辩证思维是教会人们从正反两个方面看待事物，历史思维则是引导人们从不同的时空立体地观察世界，它使得学生的思维领域更为宽泛、思维角度更为全面、思维层次更为

清晰、思维质量更为精深。

3. 让学生形成健康的心理，保持积极进取的精神状态

创新不仅表现为一种外在的能力，还表现为一种内在的心理状态。勇于创新的人普遍具有丰富的情感和顽强的意志，它们像火箭燃料舱中的催化剂，能促使人的创新潜能充分发挥出来。历史教学应挖掘教材中丰富的情感因素，以质朴的情感感染学生，以不屈不挠、顽强拼搏的英雄事迹激励学生，使学生的思路与世界历史的走势、中华民族的发展需要相吻合，保持健康向上的心理状态和锐意进取的精神风貌，进而形成良好的思想道德、职业道德和社会公德。

4. 塑造健全的个性品格，使学生学会做人

一个富有创新精神的人，首先是一个人格健全的人，崇高的理想抱负、炽热的爱国热情、坚韧不拔的毅力、顽强拼搏的精神，这些都是创新成功的必备条件。青年时期是一个人世界观、人生观、价值观的形成时期，教学生学会做人尤其重要。人们通常说的历史学教育是公民教育、人世教育，是说历史学能培养青年人的立身处世之本。因此，历史学的创新教育目标始终要坚持强化人格教育。当代著名科学学专家赵红洲教授认为，创新个性品格主要表现在好奇心与怀疑精神、自信心与谦逊精神、进取心与献身精神等方面。一个人个性品格的形成来源于个人的生活经历和社会实践活动，历史教学在帮助学生认识社会发展规律、认识客观事物、分辨真善美和假恶丑的社会现象方面，能起到独特的作用。多姿多彩的历史人物和他们不同的人生追求，是学生形成创新品格的重要激励因素。

5. 增强学生的实践能力，使创新精神与创新技能结合起来

学校的创新教育，主要是通过课堂教学、课外活动和社会实践来实现的。我们过去培养的学生有高分低能、眼高手低的

通病，关键在于我们对学生实践活动的重视不够。学以致用永远是教育教学的终极目标。

就历史学教育专业而言，要增强学生的社会实践能力，就要有目的、有针对性地组织学生深入大众之中，了解和关注社会的发展，做必要的专题调查研究，写出调查报告或历史论文；要经常组织不同院校、不同学科的学生进行专题讨论、辩论、历史知识竞赛，在知识的交流和思维的碰撞中，激发学生创新的紧迫感和敏锐性；利用历史教学技能课组织学生制作教学课件、教具、绘制历史地图，要求准教师上讲台展示创新风范，增长创新技能。这样使创新意识、创新精神与创新能力、创新能力统一起来，使创新成为一种品格、一种思路，成为一种欲罢不能的驱动力。

三、小结

创新教育是全面推进素质教育的突破口，历史学教育专业的创新教学目标应建立在创新性思维、实践能力、自主学习、创新开拓意识等基本素质教育的基础上，综合素质教育是创新教育的出发点和归宿，二者相互依赖、互相促进、共同发展。推进以创新教育为突破口的素质教育，是我国面对知识经济挑战和抓住历史机遇的战略性需求，是培养千千万万具有创新精神和创新能力的社会主义建设者和接班人的需求，是世界历史发展和民族繁荣振兴的需求，是教育工作者责无旁贷的历史责任。

历史学的论文题目篇四

1986年，心理学家theodor er. sarbin在其主编的论文集《叙事心理学：人类行为的故事性》中第一次提出了“叙事心理学”的概念。书中集中探讨的一个观点就是：故事是修整经验和指引判断与行为的基础[1]。而该书更是提出了用叙事范式代替传统实证范式的主张，因此通常被认为是叙事心理学诞生的标志。

在回答上面问题前，我们不妨先来做个拆字游戏。“历史”是什么呢？英文就是“history”拆开就是“hi-story”即“你好，故事”。而对故事的问候和描述就是叙事(narrative)这不是巧合，其实历史知识恰恰具有叙事的结构，无论是人类历史还是人的一生，其实都是建立在叙事文本的基础之上的。不同学派的哲学家也都相信叙事是一种完全有效地再现历史事件的模式，甚至是为历史事件提供解释的有效模式。正如croce的一句名言：没有叙事，就没有历史[3]。所以，从某种意义上讲，口述历史其实就是一种叙事的研究方法。

可见，“叙事”成为心理学和历史学两大领域共同采用的一种研究范式，它的推出不仅促进了叙事心理学和口述历史在各自领域内的兴起，更通过“叙事”自身的特点与功能，搭起了叙事心理学与口述历史彼此连结的桥梁。但是在严谨的学术领域中，讲“故事”无疑带有平民特色和田野操作特点，那么，“叙事”到底是如何引领叙事心理学、口述历史分别走进心理学和历史学研究的大雅之堂，进而搭建起二者之间连结的桥梁呢？而连结后的叙事心理学和口述历史之间只是泛泛之交，还是有着很深的血缘关系呢？本文接下来将试图对叙事、叙事心理学和口述历史三者之间的关系做一探讨，并回答上述问题。

1叙事的推出

1.1实证主义作为传统范式的霸权

19世纪中叶以后，自然科学在探索自然规律方面取得了巨大成功，进而推进了技术的进步和生产的发展，自然也给人类生活带来了许多便利。于是，自然科学的进步使人们普遍产生了一种信念，认为随着科学的进步，一切都应该被纳入科学的范畴，一切问题也都会随着科学的进步迎刃而解。这种认为只有经典自然科学的科学观和方法论才是唯一正确的实证主义思潮，也深深地渗入了历史学领域以及当时才诞生不

久，正试图通过效仿自然科学从而确立自己学科地位的心理
学领域。

实证主义思潮的渗入使史学家坚信：只要以严谨的科学态度
对待史料，研究史实，并以严格的科学逻辑进行考证，就可
以获得确凿的历史事实，从而客观地再现往事。“历史事
实”这一概念就是由被誉为科学史学之父的，德国的史学
家leopoldvonranke正式提出的。ranke不仅把历史事实等同于
自然科学的事实，甚至认为历史事实只存在于那些“曾经目
击其事的人”所记载的文献史料中，没有文献便没有历史学。
在ranke学派的影响下，文献考证成了19世纪西方职业史学家
训练的中心内容。而传统的口述回忆，因其是一种有确定目
的的有意回忆，不符合ranke所谓的“纯客观”的原则，必然
会随着西方史学专业化的形成而遭到冷落[2]。

而心理学采纳自然科学的发展模式，就意味着它接受了自然
科学的科学观和方法论。经典自然科学的基础假设是决定论、
还原论、机械唯物论和元素论。叶浩生则具体分析了一些基
础假设在心理学中的表现。

将“任何自然现象都处在因果关系中”为假设的决定论原则
贯穿到心理学中，使得“寻找心理和行为的决定因素”成为
了心理学家的主要任务。最典型的贯彻者就是行为主义学派，
他们力图从环境刺激中寻找特定行为的决定因素，以便为预
测和控制行为服务；现代心理学又以各种形式承袭了还原论
的原则，或者把复杂的心理过程还原为计算机的符号操作过
程，又或者把复杂的社会行为还原到更为简单的基因水平上；
秉持机械唯物论观点的心理学家更是把人当作“机器”或
是“自动机”，想要轻而易举地控制人的行为；而心理学家
在接纳了元素论基础假设后，便力图寻求心理或行为的元素，
进而确定心理元素或行为元素的结构和组合规律[4]。在那个
理性至上的时期，以在自然条件下关注人们内心真实体验为
研究理念的质化研究，自然被排斥在心理学“科学”的大门
之外。

1.2后现代主义思潮的挑战

越来越多的历史学和心理学领域的研究者开始质疑实证主义的霸权。实证主义所研究的物理世界是逻辑的、规律的，有因果关系可循的，可以采取统一的模式的。但是，历史学和心理学各自的研究对象——历史和人，是复杂的、多元化的。虽然有时像物理世界一样有逻辑和规律可循，但更多时候往往是非逻辑的、非理性的，无规律可循的，因此无法像自然科学那样采取一统的模式。于是，在20世纪中叶，针对长期以来居于霸主地位的科学主义，蕴含着反理性主义、反权威主义和反教条主义趋向的后现代主义思潮开始兴盛。而后现代主义思潮的核心就是：科学知识并不是绝对的，即使是在科学主义崇尚的观察中，也存在观察者与观察对象的互动，观察对象并不是绝对不变的存在；真理依赖具体的语境而存在，因此不能够用任何非语境的方式予以证实[5]。

stephenpepper在其1942年出版的《世界的假设》一书中描述了四种世界的假设或纯哲学立场：形式论(formism)[]机械论(mechanism)[]机体论(organicism)和语境

论(contextualism)[]前三种理论受到越来越多的质疑后，语境论逐渐崭露头角。因为语境论主张，任何一种现象的理解都离不开事件发生时的历史背景，力求设身处地、历史性地，理解语言、心理、行为等各种社会现象，反对任何所谓永恒的、放之四海而皆准的评价标准。叙事心理学之父sarbin认为，语境论的世界观更加适合人类世界的复杂性，应该“能够为人类科学提供更加合适的指引”[1]。小到个人，大到整个历史，其实都“不是由逻辑或理性所确定的，而是由语言的迂回曲折所确定的。虽然我们可能相信自己是语言的驾驭者，但更合适的说法是，语言驾驭着我们”。所以，语言不仅仅是用以描述事物的抽象工具，它更多地用于建构自我和世界，并因此使事件发生[6]。

随着ranke文献史料学的衰落和文献资料的日益减少，口述史

学作为一种独立的历史方法学，重新登上了历史学的大雅之堂。尤其在后现代主义思潮的影响下，以johntosh和charlesjoyner为代表的一大批西方当代口述史家们也越来越认识到：以往史学家到档案库中穷本溯源，研究原始文献，试图客观地再现往事的做法是徒劳的。因为口述史料与所有以精神形态存在的史料一样，只是历史认识的“间接客体”或“中介客体”，而不是“直接客体”或“原本客体”。所以，从档案库转到现实生活，从查找原始文献转到与被访者互动，“叙事”这种“田野”工作开始越来越受到口述史学的重视。

另一方面，当哲学领域轰轰烈烈的后现代主义思潮超越其探究世界图景的领地，而延伸到探究人的内部世界的心理学领域，并不断摇撼着科学主义在研究中的霸主地位时，一种新的心理学范式便不可避免地出现了。这种新的范式就是叙事，叙事的平民思维和话语方式也开始作为常客被推上心理学研究的大雅之堂[7]。

历史学的论文题目篇五

摘要：新时期素质教育的提出和终身体育发展的需要，给我国的体育教育在教学组织形式上，教学内容和教学方法等方面提出了新的要求。本文通过马斯洛的理论原理，分析体育教育从低到高的发展历程中，以学生为参照物，当学生在体育活动中各种社会需要得到了满足后，社会需要激起学生对体育学习的兴趣和参加体育活动自觉性，并能进行有效学习，使学生真正懂得，运用体育理论知识来科学的进行体育锻炼，为终身体育的形成奠定基础。

关键词：教学创新体育教学终身体育

putforwordnewrequestinourschoolphysicaleducationinsuc
hrespectsasteachingorganizationform,teachingcontentand
teachingmethodetc.

the article tries to analyze the school p.e. course goal and teaching arrangement under new situation through the development of physical education, and how to promote the students to be engaged in the activity of lifetime physical education.

1 前言

教师的自我反思是“教学创新”的动力，教学创新的基点，在于教会学生如何学习，教师应当扮演引导者、启发者、咨询者的角色，“教学创新”意味着教师“教学观念”的转变，依据素质教育的基本观念在学校体育课程教学安排中，应建立以“强身育人”为中心的新的课程体系，打破以传授竞技运动技术为主的传统教育模式，适应学校体育教育发展理念，建立以传授体育健身知识和体育锻炼方法为主，理论与实践相结合的新的教学模式，一切以人为中心的发展论，使学生在校形成终生从事体育健身的意识和能力。

2 分析传统学校教育模式

近几年来，随着全民“健身计划”的推广与实施，“终身体育”思想的普及，学校体育作出了重大改革，但从总体上还没有突破性进展。有些学校的体育教师尝试在体育课堂教学中选择一些新颖的教学内容，例如在体育课理论上适当增加人文知识，在教学模式上采用快乐体育和成功体育，但回到教学中，教学方法仍以竞技运动训练为依据，新的理论、新的模式的实施仍存在一定的距离，教学目的仍回到提高学生的身体素质和运动技能，仍是以授课为主，培养学生的体育健康意识淡薄，体育健身知识匮乏，这种教学模式的局限性已日渐显露。

2.1 培养的学生体育健身意识差，学生健身知识匮乏

现在有很多地区初中升高中，必须进行体育加试。其中有一项是排球，学生在考试时可以在一分钟内轻松垫七八十个，

体育课不用想象，一切围绕排球中的垫球。考入高中，教师在排球中仍以垫球为主要内容，甚至到了大学还把垫球作为考核标准。学生走上工作岗位以后，就很少再去练排球，偶尔碰一下排球也只是作为“工作小插曲”。这仅仅只是一个小例子，但反映出如果再不适应新形势下的学校体育课程教学安排，朝传授体育健身知识、方法和方向发展的话，将来的终身体育将引人深思。

2.2以技术为中心忽视体育健身教育，严重影响了学生的体质发展

现在体育教师队伍中，约有90%以上是“正途出身”也就是说从体育学院毕业后专门从事体育教育的。而这些教师在大学的学习中实际学的也是竞技运动的一套理论和方法，即传统教学方法。教师一拿到教材，想的是自己怎样去教给学生，而不是考虑学生想要学什么；教师之间主要谈技术问题，生怕别人认为自己是“外行”；在一些学校引成开口训练，闭口打比赛的习惯。所以新的教学安排无法正常实施，也严重影响了学生的体质发展，更不用谈终身体育。

2.3教育的创新意识差，引不起学生学习兴趣

在学校教育中，体育教师会毫不费力地去使用传统教学方式，因为这样可以不必动脑筋去创造新的教学方法，从而不承担任何风险，再说我们许多老师自己也没有学过，就很少考虑增加新的教学方法，传授给学生。为了使我们培养的学生终身从事体育锻炼，必须改变现有的教学模式建立以传授体育健身、文化知识、体育实践相结合的新的教学模式。孔子曾曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，学生有了体育学习的兴趣，才会经常参加锻炼，才能养成坚持体育锻炼的习惯，树立终身体育的意识，才能将体育活动作为生活中不可缺少的重要组成部分。

3更新观念，树立新的“体育观”

教育的本质是培养人，并通过人来为一定的社会经济、政治、文化发展需要服务。教育不仅是社会发展的需要，也是人发展的需要，人要求接受教育的最终目的也是为了更好地适应社会发展的需要，促进人的全面发展是教育活动的中心，也是素质教育的最终目标。

体育是教育的一部分，配合德育、智育、美育、培养全面发展的人。《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中指出：“健康体魄是青少年为祖国和人民服务的基本前提，是中华民族旺盛生命力的体现，学校教育要树立健康第一的指导思想，切实加强体育工作。”这就明确提出学校体育教学改革的依据和目标。

体育应该刻在人的心中，给学生应施以终身体育教育的思想，促进他们的身体，朝正常的健康的方向发展。无论是学校领导，还是体育教师，都要树立“终身体育”、“健康第一”的新观念，不能只着眼于上好一节体育课，而忽视学生毕业后进入社会的体育健身能力。除了培养学生必要的运动技能外，应考虑“终身体育”的要求，将体育教学内容与未来的社会生活结合在一起，着重培养学生的健身意识和参与意识，能够使体育成为学生人生价值观的一部分，并逐步内化为一种品格。

3.1 丰富学习内容，加强理论学习

人本主义心理学家马斯洛（）曾说过人有七个不同需要，从低到高分别为生理的需要，安全的需要，归属与爱的需要，求知与理解的需要，审美的需要和自我实现的需要。较高级的需要，至少必须先部分满足比较低的需要之后才能出现。所以可以看出体育活动不仅能满足学生强身健体的基本需要，还能满足学生社会交往，人格尊重，愉悦身心，实现自我价值等各种更高级的社会性需要。

教师就应该有目的地培养学生对体育运动的认识与爱好，引

导学生明确体育学习的目的和意义，加强体育学习和体育活动的的能力；教师应努力提高自己的教学艺术和教学水平，通过丰富的教学内容，变化教学形式和方法等，尽量满足学生的各种正当需求。当学生在体育活动中各种社会需要得到了满足后，社会需要激起学生对体育学习的兴趣和参加体育活动自觉性，并能进行有效学习，使学生真正懂得，运用体育理论知识来科学的进行体育锻炼，为终身体育的形成奠定基础。

3.2 认真贯彻新的教学目标，提高学生学习的积极性

由于学生参加体育活动的动机往往是在认识学习目的和意义的基础上产生的。作为一个教育，首先让学生明确为什么而学，学习体育的真正目的是什么？今后对自身及社会的意义是什么？同时为了激发学生学习体育的自觉性和积极性，教师不仅要帮助学生明确总的学习目标，如整个中学或大学期间的学习目标，某一学年的学习目标，还要结合学生实际，帮助他们设置和明确符合他们自身的、切实可行的具体目标，真正把对学生的客观要求转化为学生的学习需要。例如，在排球课让一个无法扣球的学生确定一个月后能够扣球的学习目标，第一周进行教师抛球，学生原地起跳扣球的小目标，然后降低网高，来进行扣球，再逐渐上升网高的目标，随着一个个阶段性小步子目标的实现而达到最终目标，这将有效地激发学生的学习热情，调动学生的身心能量，使学生从学习的过程和结果中体验到学习的乐趣和成功感，增强自尊和自信，从而不断提高参加体育活动的动机强度和持续性，为终身体育打下基础。

3.3 提高教师教学的艺术性，激发学生学习的兴趣

兴趣是学习的先导，快乐体育也好，成功体育也好，都是激发学生学习和喜爱体育的内驱力，个体一旦对某种活动产生了兴趣，就能提高这种活动的效率，体育学习活动亦是如此，对体育活动的浓厚兴趣会使学生产生积极的学习态度，促进

他们愉快地进行学习，教学活动中师生双方都是以活动为主体。根据“能者为师”及“三人行必有吾师”，完全可以设计一个角色互换，提高教学艺术性的教学方式，以新的知识、新的教学方式激发学生创造性的思维学习。同时教法的生动、变化、营造了轻松愉快，积极向上的课堂氛围，鼓励学生自编体育游戏、体育舞蹈，适当使用音乐伴奏，投影、录像、计算机多媒体等多种现代化教学手段来提高学生的学习效果。只有这样，学生对体育的学习和活动，才能慢慢提高兴趣，学生有了体育学习的兴趣，才能经常参加体育锻炼，才能养成坚持体育锻炼的习惯，最后才能树立终身体育的意识，才能将体育活动作为生活中不可缺少的重要组成部分。

4参考文献

[1]季浏. 体育与健康课程与教学论[m].浙江教育出版社，2003年12月2版

[2]钟启泉. 体育教育展望[m].华东师范大学出版社，2001年12月1版

[3]白凤瑞. 新形势的高校体育课程设计与教学安排[j].

体育与科学，2001年5月第3期