

2023年幼儿园悯农活动反思总结 幼儿园 课堂活动反思总结(实用8篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园悯农活动反思总结篇一

随着幼儿教育方式的深化，灵活多变的教学方式越来越受广大幼儿教育工作者的欢迎，也越来越能在教学过程中体现教育的价值。

在众多现代灵活的教育中，区域活动成为了一种趋势，它给予幼儿自由的游戏空间和自主的游戏氛围，是幼儿自主学习，自我发现，自我完善的平台。同时它具有灵活性，能满足幼儿发展的需要，是实施个别化教育的有效形式。当然在区域活动中，会出现各种的问题。在这儿，我根据自己的一些教学中的感受和心得总结一些常见的问题。

1、活动的规则、环境与目的

所谓“没有规矩不成方圆”，教学更是如此。在为幼儿营造一个好的区域活动的环境时，作为教育工作者更要制定出幼儿可以理解能够遵守的区域活动规则，逐步建立起班级区域活动的有序环境。如此，才能达到活动的目的，幼儿才能根据自己的意愿选择活动内容和活动伙伴，主动地进行探索和交往。

2、活动的指导

由于幼儿年龄较小，一些还不能完全的理解，没有老师正确的引导，很大程度上是达不到幼儿教育的教学成果的。首先，在活动材料的准备上，我们必须观察幼儿对材料的态度，适时的更新和丰富活动材料，以至于不让幼儿有枯燥感，增加活动的趣味性，其次，老师在活动中要明白幼儿才是活动的主体，我们只是“绿叶”，活动本来就是幼儿自我发展，自我想象，自我探索的过程，过多的干预反而达不到教学效果。最后，活动中，老师要仔细的观察，同时进行适度的交流，在点滴中了解幼儿的内心。

3、活动的讲评

区域活动后的评价，我个人认为十分的重要。在讲评中，我们可以从自我的评价和幼儿的评价两方面出发，进行自我的总结。当然，还有很多的小问题也是我们教学工作者应该注意的，希望在以后的工作中，不断地总结经验和教训，努力提高教学质量。

幼儿园悯农活动反思总结篇二

我班共有35名幼儿，男生20，女生13。有几个是这学期刚来的，很多方面都需要老师耐心的教育和指导，通过本学期的培养及教育，本班幼儿在各方面都有了不同程度的提高，特别是幼儿在语言(识字)、英语、音乐等方面有了明显的提高，幼儿的一日生活常规也有了较大的进步。

从身体发展情况看，我班幼儿对体育活动的兴趣较高，走、跑、跳、平衡能力发展迅速，幼儿上课时能遵守纪律，常规培养有待提高，但坐姿还需严格要求，保持正直状态。

从语言发展看，我班幼儿语言发展较好，词汇量积累够多，语言表达较完整，大部分幼儿能清楚的表达自己的意见，但倾听能力要加强培养。

从科学发展看，对自然现象比较感兴趣，有一定的观察能力。能主动探索周围生活中常见的现象，对事物的特征观察有一定的顺序。

从数学发展看，逻辑思维培养发展一般，有一定的数概念，但数的分解、组成理解要重视培养。幼儿认知范围不全面、不均衡且不够深入，特别是年龄较小的几个幼儿发展不够全面。

从艺术发展看，舞蹈节奏感比较好，需坚持，绘画要加大提高，作品要突出个性化。本学期还要开展了手工自制玩具和扩展思维想象能力的培养，过程中逐步培养了幼儿感受、欣赏美术作品的兴趣和表现力。

从社会性发展看，大部分幼儿活泼、开朗，主动进行有效的交往、合作、分享，能主动积极地参加班级活动，但公共卫生习惯培养有待进一步的培养。幼儿上课遵守纪律等方面还要严格要求，做事还需持久化。

二、教育教学工作

我们重视班级常规的培养，不断发现问题，及时解决问题。从我班男孩子比女孩子多，男孩子天性顽皮，所以我班的安全教育也是重中之重。我们随时引导幼儿注意观察身边危险的地方，并讲解正确的户外活动方式，让幼儿先寻找那些地方可能发生危险，应该怎样玩？认真排查班级里的不安全隐患，做到早发现早解决，利用游戏让幼儿查找班里不安全的地方，教育幼儿不触摸危险的角落。如：桌缝、桌角、门、等。通过儿歌教育幼儿上下楼梯要扶好，玩游戏中不要推人，勤剪指甲不抓人。

在生活卫生习惯方面，培养幼儿养成独立进餐、入厕、入睡，养成喝水的习惯。在喝水秩序方面，给孩子们划清了喝水和接水的不同位置。

三、在卫生保健方面

由于孩子年龄较小，给卫生打扫工作带来很多麻烦，我班二位老师尽心尽责地进行卫生保健工作，严格按照园里的要求执行各类物品的消毒工作，踏踏实实，从不因孩子年龄小给我们带来的不便而影响工作，让幼儿生活在一个整洁、舒适的环境中。因为我班年龄比较小，所以我班的卫生保健工作一向也较为细致。我们二位老师每天都兢兢业业、细心、耐心的观察记录。如：严格记录每位幼儿吃药情况；不漏吃；不迟吃；晨检时注意观察幼儿脸色；幼儿有不舒服现象及时通知家长；因小班幼儿还不能及时的表达需要；日常生活中注意观察幼儿脸色及表情，及时了解她的要求。特别在幼儿吃饭方面，老师更是细心照顾，不怕麻烦，引导幼儿吃好吃饱。在幼儿喝水方面家长们也比较关注，每天保证幼儿喝够三杯水，教育幼儿让幼儿明白口渴时应及时补充水分。为了保持幼儿的手指卫生和预防幼儿抓挠小朋友，每星期固定为幼儿剪手指甲，每星期固定为幼儿清洗专人专用的小毛巾，用84消毒液浸泡，毛巾随时保持干净，让家长看了放心。我们班注重保教并重，细心关心每一位幼儿，照顾他们的生活，为他们提供卫生舒适的生活学习环境。

四、家长工作方面

在家园工作中，我们总是积极主动地与家长交流联系，及时向家长介绍幼儿园工作情况和孩子在园情况，向家长了解孩子的在家情况。我们还利用“家长园地”及时向家长提供一些信息资料，帮助家长随时了解班级情况。对于有问题的孩子，及时与家长交换意见，取得一致的教育方法。通过一年的家园联系，我们和家长之间建立了和谐友好的关系，赢得了家长的信任、赞誉和支持。

一份耕耘，一份收获。通过大家一学年来辛勤工作，无私奉献，本班幼儿在学习和生活上都有一定的进步，他们健康、聪明、活泼，好表现自我，吸收知识快，动作发展均良好，

运动能力强，基本动作协调；喜欢绘画和动手操作活动；口语方面发展较好，思维活跃，口齿清晰，好表达；有良好的学习，生活、行为、习惯；有一定的纪律性，能遵守幼儿园班级的各项常规，热爱班集体，有一定的集体荣誉感。但是，有成绩也有不足，比如：孩子们的常规尚不尽人意，上课插嘴的现象还较多，在午餐方面，还有许多孩子比较挑食，幼儿在卫生方面表现还不尽人意，饭后小朋友经常忘记擦嘴、漱口，时时要老师提醒等，这些都有待于我们在以后的工作不断的'探索、不断的加强。因此，今后的努力方向是：

1. 进一步加强业务学习，全面、有效地提高孩子各方面的能力。
2. 加强对幼儿的研究，熟悉并灵活运用幼儿的年龄特点，提高组织活动的质量。
3. 发挥本班二位老师的协作、奉献精神，全面提高班级工作质量
4. 加强安全防范措施，增强幼儿自我保护意识。
5. 加强教法的探讨，努力探索出具有个人特色的教学方法。

五、存在的问题和下学期的工作重点。

- 1、良好的学习习惯仍需要进一步培养，肯动脑筋积极发言的幼儿面还不广，个别幼儿注意力不易集中，还有的幼儿上课爱插嘴、回答问题声音不够响亮等。
- 2、对自理能力还比较差的小朋友，将引导他们自己的事尽量通过自己的努力来完成。
- 3、对体重偏胖、不太爱运动、各项运动技能相对较差的幼儿，也要鼓励、帮助他们加强锻炼。

4、部分幼儿早上来园较迟,使得一日活动的时间无法达到规定的要求;部分幼儿的安全意识比较淡薄,活动量过于强大;幼儿的挫折教育开展的不够等。

总之,紧张而繁忙的工作又将告一段落,让我们在今后的工作中面对以上的种种不足,更深入地学习《纲要》的精神,以人为本,认真做好各项工作,以便我们的各方面在下学期更能提高进步。

幼儿园悯农活动反思总结篇三

园本教研是幼儿园教师学习、成长的重要阵地。近年来,我们南麻五小幼儿园立足本园发展,加强园本培训。现将工作总结如下:

一、高度重视园本教研工作

如果说,教师的素质是决定一切教育工作成败的关键,那么,我们认为,面对今天我园幼儿教师队伍的现状,园本培训及开展园本教研应是我园保教工作发展的关键所在。所以,我们的办园理念就是:“自主、协作、探究、创新”。通过园本教研,让教师成长于学习之中,发展于工作之中。在施教的同时,为自己不断积累知识和才能,不断地提升自身的价值和品味。从合格教师逐步成长为优秀教师、专家型教师,从而更好的实现自身的价值。

二、加强园本培训的组织领导,明确分工,责任到人

首先,园长亲自抓幼儿园工作,由她牵头成立了以园长为首的园本培训领导小组和指导小组。辅导员具体负责培训工作,其他的成员分工明确,责任到人。其次,我们把园本工作列入幼儿园每周活动设计中;每学期,我们还定时召开园本培训园本培训活动,及时解决培训工作中遇到的问题,对园本

培训工作进行及时的调度，加强了培训的针对性、时效性。

三、建立健全各项制度和计划，确保培训落实到位

为确保园本培训落到实处，制定了园本培训工作的计划，列出培训的内容和安排，教师再依据总的计划制定出本班的园本活动计划。这样既指导了教师的学习，又明确了学习的内容，让老师们知道了学什么，什么时间学，统一了步骤，保证了学习的系统性和针对性，督促教师自觉的完成学习任务。

文档为doc格式

幼儿园悯农活动反思总结篇四

在进行区域活动时，我们班张语总是静静的坐在图书区进行看书。每次老师走到她面前进行引导，她还是喜欢看书后来经过教师的引导后慢慢尝试玩益智区、美工区等。为了张语能够得到各方面的发展，教师细心的观察着她的变化。一天，在选择区域时，惊喜的发现语不在执着的选着图书区、益智区、美工区，而是慢慢又尝试新的区域娃娃家。教师看到孩子的细微变化，就在一旁静静的等待和观察着。刚开始只看见语一直在旁边观看和模仿着别人的动作。没过多久，在汪雅睿的引导和帮助下张语也开始慢慢进入了角色，和悦悦一起洗菜、烧饭，渐渐地也开始和同伴间有了交流。

分析：

1. 对投放材料的分析

娃娃家的材料投放是比较形象和而且贴进孩子的生活经验。娃娃家是角色性区域，需要孩子们扮演各种角色。但在活动中需要教师的引导，同伴之间的引领，我们班张语是个很内向的孩子，她不会主动选择，但在汪雅睿的引领下，张语也慢慢融入了娃娃家，也会在活动操作各种材料。

2. 对幼儿行为的分析

张语在我们班是一个比较内向、慢热的孩子。在区域活动或者游戏活动中她喜欢一个人，而且很少跟老师和同伴之间有交流。但在老师的引导和同伴的引领下慢慢的愿意跟好朋友接触，慢慢的交流。每次张语有一点点的进步，教师都会当着全班的'孩子很夸张的表扬她，让她慢慢感受到自豪感。在区域活动中老师都会时不时的跟她交流和合作各种材料，让她慢慢感受到老师像妈妈一样的温暖，慢慢接受与老师之间的互动，从而慢慢的敢于尝试各种游戏。

3. 分析与调整

在娃娃家的活动中，虽说对其他孩子去娃娃家游戏比较普通。但在张语的身上，我觉得她已经迈出了很大的一步，开始慢慢尝试新的活动，尝试结交新的好朋友。既然孩子已经有所改善，教师应该为幼儿创设更多的平台和搭建更多的支架

（如：在个人秀中让孩子单独或多人表演上台表演、在游戏中引导张语结交更多的朋友、请能力强的孩子或者外向的孩子多跟张语游戏合作等等。

幼儿园区域活动反思（二）：多种途径，让小医院游戏更有效

区域描述：

区域活动刚开始，孩子们按照己的区域计划陆续开始了。我们班的孩子在学习性区域的都特别安静有序，一眼望去特别舒服。社会性区域——小医院里面只看见医生和护士也穿好相应的服饰准备游戏。可是，过了很久发现小医院里面的两个医生和两个护士及里面的工作人员，有的站在电脑旁边发呆；有的在打针凳子上坐着；还有的直接走来走去跟别人聊天，总之都无所事事。教师看到这一幕开始介入：小医院里面好冷清，一个病人也没有的时候，医生和护士可以做些什

么呢？你平常看到医生在没有病人的时候会做些什么事情？这时吴昊文摸摸头皮说，医生好像可以打电脑的。教师继续提问，“那你们知道医生为什么要打电脑呢？”汪雅睿连忙接到：“医生好像要找一下给病人用什么药？药房里面这些药还有没有。”教师通过提问帮助幼儿了解医务工作人员的空余时可以做些什么？王俊熙说，“我可以帮表演区的演员做体检，护士也可以打扫和整理一下医院的卫生。”宝贝们除了医生和护士还需要什么人群？那我们可以怎样分配呢？听了教师的引导，医院的工作人员开始忙开了。有的在电脑前不停的输资料，有的整理，还有的孩子开始来当病人。让小医院社会性区域开始慢慢热闹起来。

对幼儿行为的分析：

小医院工作人员的职责这几个孩子不太清楚。教师可以通过视频的引导或者混龄孩子的共同游戏带领，帮助幼儿树立医生、护士的职责。还可以利用区域评价及谈话时帮助幼儿梳理相应的情境游戏及遇到紧急情况时医生应该帮助护士和病人做好相应的措施和注意事项。

材料上的分析：

教师的材料投放幼儿喜欢，但在角色的分配上孩子们协商的不够好，导致小医院的区角比较冷清。其实教师在材料额度投放时应该考虑到这个问题。（如小医院的服饰）投放中可以减少两件，引导孩子没有穿上服饰服的可以当病人，或者可以把小医院的角色牌做好，挂在手上。这样小医院就不会缺少病人了，游戏就可以有序的开展起来。

分析与调整：

从本次的小医院开展情况可以看出，四个孩子的角色分配不够明确，使小医院的游戏很难开展起来，教师可以采用以下方法帮助孩子游戏：1通过服饰（过多，四个人，只需两套服

饰——一套医生、一套护士服，其他两个人当病人。）2通过角色进区排帮助幼儿进行角色分配。3通过谈话或视频的引领帮助孩子多穿插一些情境，扩展孩子的思维，丰富孩子的游戏经验。4能力强的孩子带领能力弱的孩子帮助幼儿一起活动，增强孩子的游戏能力。5社会性区域融合，让小医院游戏更加丰富多彩。

幼儿园悯农活动反思总结篇五

这是一节大班的音乐课《鼓上的小米粒》，在今天的活动中，小朋友表现得特别棒，不但学会了歌曲，还能够边唱边用肢体动作表现歌曲。从整个活动的效果来看，幼儿兴趣浓，参与的积极性高，较好的实现了本次活动的教学目标。活动中，以幼儿喜爱的乐器——小鼓“唱歌”的形式导入活动，激发了幼儿的学习兴趣。我把学唱歌曲与有趣的科学探究活动相结合，让幼儿在探究活动中感受、体验击鼓的不同力度和频率与鼓面上的小米粒的动态变化的关系这一物理现象，获得知识和经验，有效地帮助了幼儿理解、记忆歌词，避免了生硬的歌词解说。

另外我在“小鼓还能怎么唱”和“鼓敲击轻、重引起的米粒变化”的环节中，请幼儿大胆想象、操作和体验，为幼儿提供了探究和表现自己的舞台。其次，是教学的组织方面，在整个活动过程中，我注重游戏教学的方法，动静交替，层层递进。

在活动中，注重以游戏形式贯穿始终，让幼儿在玩中学、学中玩，充分调动幼儿的参与积极性，较好地达到了教学目标，充分体现愉快教学给小朋友带来的乐趣。比如在扮演米粒跳舞和最后的《我是鼓，你是小米粒》的游戏中，幼儿玩得特别高兴，在玩的同时体验了敲鼓的轻重与小米粒的动态变化关系。

在幼儿操作感受鼓点的震动方面没有顾及全体幼儿，只有部

分幼儿上来操作了，其他的幼儿都是旁观者，并没有亲身体会。《纲要》指出：为幼儿提供丰富的可操作的材料，让每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件，让每个幼儿都有机会尝试。”本来，我也想多准备些鼓，让每个幼儿都有机会尝试，但我担心孩子们会乱，米粒撒在地上会转移他们的注意力而取消了这个念头。

现在想想，只为了让教学保持有序而扼杀了孩子们的探究欲望，真是得不偿失。在最后的环节，原本可以请幼儿三五成群结伴游戏，其中一幼儿当敲鼓人，其他幼儿当小米粒，然后互换角色，使幼儿充分体验到游戏的快乐。当时只考虑到教学的不要把时间拖得太长，而略了生生互动，这也是在以后的活动中应该引起重视的。

幼儿园悯农活动反思总结篇六

来自教师们对幼儿园活动的总结，一起来看看吧。

1 《鼓上的小米粒》活动反思

这是一节大班的音乐课《鼓上的小米粒》，在今天的活动中，小朋友表现得特别棒，不但学会了歌曲，还能够边唱边用肢体动作表现歌曲。从整个活动的效果来看，幼儿兴趣浓，参与的积极性高，较好的实现了本次活动的教学目标。活动中，以幼儿喜爱的乐器——小鼓“唱歌”的形式导入活动，激发了幼儿的学习兴趣。我把学唱歌曲与有趣的科学探究活动相结合，让幼儿在探究活动中感受、体验击鼓的不同力度和频率与鼓面上的小米粒的动态变化的关系这一物理现象，获得知识和经验，有效地帮助了幼儿理解、记忆歌词，避免了生硬的歌词解说。另外我在“小鼓还能怎么唱”和“鼓敲击轻、重引起的米粒变化”的环节中，请幼儿大胆想象、操作和体验，为幼儿提供了探究和表现自己的舞台。其次，是教学的组织方面，在整个活动过程中，我注重游戏教学的方法，动静交替，层层递进。在活动中，注重以游戏形式贯穿始终，

让幼儿在玩中学、学中玩，充分调动幼儿的参与积极性，较好地达到了教学目标，充分体现愉快教学给小朋友带来的乐趣。比如在扮演米粒跳舞和最后的《我是鼓，你是小米粒》的游戏中，幼儿玩得特别高兴，在玩的同时体验了敲鼓的轻重与小米粒的动态变化关系。

在幼儿操作感受鼓点的震动方面没有顾及全体幼儿，只有部分幼儿上来操作了，其他的幼儿都是旁观者，并没有亲身体验。《纲要》指出：为幼儿提供丰富的可操作的材料，让每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件，让每个幼儿都有机会尝试。”本来，我也想多准备些鼓，让每个幼儿都有机会尝试，但我担心孩子们会乱，米粒撒在地上会转移他们的注意力而取消了这个念头。现在想想，只为了让教学保持有序而扼杀了孩子们的探究欲望，真是得不偿失。在最后的环节，原本可以请幼儿三五成群结伴游戏，其中一幼儿当敲鼓人，其他幼儿当小米粒，然后互换角色，使幼儿充分体验到游戏的快乐。当时只考虑到教学的不要把时间拖得太长，而略了生生互动，这也是在以后的活动中应该引起重视的。

2 《大熊的拥抱节》活动反思

“为什么说这是一个难忘的拥抱节呢？”

幼儿纷纷举手回答说：“因为大熊改正了缺点，有了好朋友。”

“小动物原谅了大熊，和它还是做了好朋友。”

“那我们小朋友有没有做错过事，有没有和小朋友闹过矛盾呢？现在你们原谅他们了吗？如果你已经原谅了他，那么就轻轻地走过去和他拥抱一下，亲一亲。”

幼儿在音乐声中，和同伴抱一抱，亲一亲，有些幼儿都感动

地哭了出来。

现在的幼儿多数为独生子女，在家为龙为凤、骄横霸道，与小朋友相处也是自私自利、不懂谦让。常常看到有的孩子做错了事情还不知悔过，从而失去更多朋友。为了让孩子们学会交往、善待朋友，我设计了《大熊的拥抱节》这一活动方案，让幼儿在欣赏故事的同时，知道霸道的行为会让自己失去很多朋友，使幼儿领悟到“知错就改”还是会得到朋友的原谅的，以此教育幼儿要珍惜友谊，与同伴友好相处。

本活动中ppt的运用，给了幼儿一个惊喜，他们听故事时特别专注，加上班得瑞的音乐背景，使故事听起来特别有感染力。讲述表演环节幼儿轻松地就掌握了故事内容，而且对角色表情、语气拿捏得也很准确。在为大熊想办法、改正缺点的时候，看到有的幼儿，恨不得把各种好事都说出来让大熊去做，我理解了他们的良苦用心，最起码一点：孩子们是善良的，是具有同情心的。以至于后来“大熊打开门，看到小动物们全来了”，小朋友们也情不自禁地鼓起掌来，这说明孩子们都是渴望友情，需要友谊的。最后，让幼儿自己过一个拥抱节时，我听到了这样的声音“上次是我不对，我不该抢你的玩具，你能原谅我吗？”“当然原谅你了，我们还是好朋友呀！”说完，他们又紧紧地拥抱在一起。我想，看到这一幕，我们这次活动的目的是圆满完成了。

3 《飞翔的塑料袋》活动反思

“即贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。”塑料袋是孩子们生活中常见的物品，在风的作用下自然而然就会随风而飞。《飞翔的塑料袋》就是结合我们现在进行的主题

《我想飞》而组织的一个健康活动。主要目标是让孩子们探索塑料袋的不同玩法，尝试抛高和投远的动作，体验玩塑料袋的乐趣。

小朋友，你们知道什么东西会飞吗？

点评分析：这活动导入部分，为的是激发幼儿对“飞”的兴趣，引出后面的课题。

- 1、塑料袋可以怎么玩？
- 2、幼儿自由玩塑料袋，教师巡回观察指导。
- 3、集中讲述玩法。

点评分析：在自由探索部分，孩子们的玩法比较单一，抛高和投掷的动作经引导才想到。

- 1、讨论：怎样抛的高。幼儿自由尝试。
- 2、请一个幼儿与老师比赛抛高，引导幼儿发现折叠打结后抛的高
- 3、幼儿尝试练习。

4 《谁在空中飞飞飞》活动反思

在此活动中我让孩子们说：“你知道什么是鸟？”孩子们十分有趣，说鸟有一对翅膀？我又问：“有翅膀的都是鸟吗？”孩子们大笑，不对不对蝴蝶、蜜蜂都有一对翅膀。鸟有一只尖尖的嘴巴、鸟有羽毛、鸟有二只脚……孩子们在自己回答、设疑与辩证中渐渐地对于什么是鸟有一定的经验。

孩子们在欣赏情景剧中才清楚地了解了什么是鸟，鸟要同时具备全身有羽毛、有二条腿、有一对翅膀会飞的动物才是鸟。经过前一环节的论证与此环节的欣赏，孩子们十分清楚地了解了鸟的特征。

孩子们对于日常生活中比较多见的鸟如：麻雀等，有一定的认识，但是其余的鸟孩子们平时少见，对于鸟的认识十分欠缺。所以对于图片中的鸟大多数孩子们并不认识。

所以引导孩子们去关注各种各样的鸟，增长孩子们对于鸟的认识需要家园进一步地努力。幼儿园利用多种途径如：图片、vcd等让孩子们去关注，同时也引导家长利用多种时间让孩子们去公园、去动物园观看不同的鸟，也可以带着孩子去书店看看各种书增长孩子们的知识。

5 《下落百分百》活动反思

幼儿常常见到物体自由下落的现象，却又不知道其中的“奥秘”。科学活动《下落百分百》，通过演示、观察、实验等方法，引导幼儿对物体下落想象产生兴趣，并对下落的必然性及方向有初步的认识。

本次活动我是以通过实验让幼儿了解物体的坠落现象，在第一环节中我出示自制的“轱辘轱辘”教具时，孩子们很感兴趣。他们看到老师手上的物体落到地上，纷纷讨论“老师一松手东西就会落到地上”“老师要把他们捡起来”……看到孩子们有了兴趣，我及时告诉他们物体下落的必然性，认识到地球引力的存在。同时在活动中我说到地球把所有的东西都“吸”在身上，有的孩子便问“那为什么飞机和小鸟都能在天上飞呢”，当知道它们要花很大的“力气”才能离开地面时，孩子们又对热气球产生了兴趣，开始你一言我一语地讨论起热气球，“热气球是靠压力飞起来的吗”“热气球里边的火灭了它就会落下来”“热气球没有被吸住”……看着孩子们的讨论越来越热烈，我便赶紧应孩子们的兴趣简要地说了说热气球，并让他们课后在讨论。

在最后一个环节“美丽下落路”实验中，我先演示给幼儿看一遍。当看到孩子们都很感兴趣，于是让他们自己动手操作，孩子们认真看自己的“路”是怎样下落的，仔细体验操作的乐趣，同时在操作中进一步感受到了物体下落的必然性。

本次活动也存在很多的问题：由于我准备不够充分，导致桌面与地面一团糟，应事先考虑周全。在活动中还应认真的观

察孩子，倾听他们的谈话，在他们的谈话中发现他们的兴趣和经验，激发孩子们主动学习。对于活动的组织调控能力还应有待提高。

6 《娃娃游中国》活动反思

为创设一个自由的语言交流情境，让幼儿将自己快乐美好的旅行经历分享给小伙伴的同时发展语言表达能力与思维能力。使得幼儿在其他同伴的旅行经历中，了解到祖国各个旅行景点的壮美，并产生对其的向往，我设计了一堂语言课：《娃娃游中国》。

为了使课的内容更加丰富生动，我课前让小朋友们带来了自己旅行时的照片，由谈话导入，紧密联系幼儿生活实际，充分调动幼儿已有经验和头脑中储存的相关信息，并适时进行提问，帮助幼儿丰富其语言和培养思维表达能力。很多小朋友都能拿着自己照片介绍自己去过的地方在哪里，和谁一起去的，在那里看到了什么，吃了什么。但还是有些小朋友存在问题。当我问道：你知道照片上的你和爸爸妈妈是在什么地方吗？他们却支支吾吾回答不了。这马上让我有所思考，我想到事先的准备工作是否做的不够充分，事先的通知说明不够清楚。有些小朋友跟着爸爸妈妈去旅行时，爸爸妈妈没有告诉他这是什么城市，只是说去了哪个游乐园或动物园……，所以小朋友只记得自己去过某某游乐园，或某某动物园，却不知道具体是在什么城市。我应该在事前通知小朋友拿照片询问爸爸妈妈照片上的城市。这样就能解决课堂上的问题了。

让小朋友们在游戏情境中体验旅行的快乐。在进行延伸活动：开飞机游戏时，小朋友把自己旅行时去过的地方说出来。因为刚上完课的关系，小朋友们知道了很多中国的城市，所以游戏时兴趣很高涨。

7 《小兔逃跑》活动反思

刚拿到《小兔逃跑》这一故事时，首先被这个故事的趣味性所吸引，笑过之后才发现其中蕴涵的深刻道理。

在备课和准备教具时才发现，《小兔逃跑》这个故事并没有配套图片，也没有相关的活动材料，后来去网上搜了一下发现有小兔逃跑的课件，考虑到一些设备的问题，我就选取了几张图片作为上课时的教具，以便幼儿能更好的理解故事内容。在活动的中间环节中我加入了“如果老师逃跑了，你们怎么办”这一问题，进一步引导幼儿学说“要是老师变成……我就变成……”的句式。这不仅有利于幼儿对句式的掌握，也使幼儿体会师幼之情，在开学之初也有必要让幼儿了解师幼之情。在最后环节，建构式课程上是以游戏为结尾的，但我考虑到，这学期才刚开始，经过一个暑假很多幼儿很难静下来，再加上对与幼儿来说我是一位新老师，他们一下子还不会认同我，使我在管理上有点困难，因此我把游戏活动改成了美术活动，让他们学会静坐，要求幼儿将自己讨论后的结果以绘画的形式表现出来。

随着故事的展开，孩子们在观察、讲述中也出现了很大的差异，有的始终专注、积极参与，也有在讲述时开小差的，课后想来，或许我的设计还需要调整，不能引起每个幼儿的兴趣；其次，在情绪情感上没能很好的唤醒孩子，虽然在上的过程中我有提到母子、父子之间的亲情，但并没有很着重的讲述，愿意是希望孩子在我的启发下自己感受亲情，但现在大多独生子女，他们并没有真正去体会过父母对于自己的爱。所以幼儿在情感的把握上不够，同时对于这一点跟自己在讲述时的处理有关，在讲述时不能把语调和动作神态很好的结合是导致这一原因的问题之一。

从总体上来说，对于这节课的目标基本上达到了，幼儿对于“要是……就……”的句式也已初步掌握，缺点是肯定得存在的，还需要自己更加努力，但这节课也使我发现幼儿的仿编能力满强的，让我对幼儿的了解也更深一步。

8 《名族服饰真漂亮》活动反思

《民族服饰真漂亮》。这一活动是在幼儿有了“认识少数民族”的前期经验上开展起来的。课前审议时，从活动名称入手，我们认为本教学活动最应该抓住的重点首先是民族服饰，引导孩子感知几个常见少数民族的服饰特色；接着便是设计时如何让民族服饰更漂亮，来展现出不同于汉族服饰的美。

艺术活动要让幼儿欣赏美、感受美。那么在这次活动中提供给幼儿欣赏的民族服饰首先要让幼儿感受到美，另外还要具有特色。而我为幼儿提供的是幼儿建构式操作材料上的图片，图片色彩搭配和谐，但具有特色的图案极少，而且放在实物投影仪上展出后的效果较为模糊，不清晰。这样的导入很难为后面的环节做好前期铺垫。如果能从网上搜集、下载一些很有民族特色的服饰供幼儿欣赏，效果就会很不一样了。

每次绘画时由于8k的绘画用纸无法在桌上全部铺开，影响到幼儿作画。因此总有几名幼儿要暂时到后排橱柜进行活动，而且幼儿在一节绘画活动的有限时间内无法既完成构图，又完成涂色。

9 《龟兔赛跑》活动反思

我用引发对童话故事《龟兔赛跑》的回忆，说说兔子为什么会输。这次兔子又要向乌龟发起挑战，激发幼儿的好奇心与求知欲。

活动中先让幼儿猜测小兔子会怎么跟乌龟说，然后利用课件，让幼儿学习歌词(对面的乌龟看过来，看过来，看过来；虽然上次输给了你，但是我会努力)，并体验兔子不服气的心情；乌龟会接受挑战吗？会怎么回答兔子？(我上看、下看、左看、右看，看来看去你都不会得第一；我再想一想，再看一看。哼！我才不会把你放在眼里。)先引起幼儿的猜测，再看课件，幼儿学习的兴趣很高，再加上动作，体验乌龟自信的心情。

活动中请幼儿分别扮演兔子和乌龟，做出不服输和自信的表情和动作，幼儿积极性很高，表演得惟妙惟肖；其次，这首歌曲的旋律是幼儿熟悉的《对面的女孩看过来》，有了前面的铺垫，在后面的边唱边表演的环节特别得顺利，掀起了活动高潮。

总之，在音乐教学过程中教师要有目的的引入或创设一定的情境色彩、形象生动具体的场景，这样可以引起学生一定的态度体验、行为体验，从而帮助学生有效参与，促进学生和谐发展。

10 《两个好朋友》活动反思

在与孩子讲《会游动的小岛》这个故事的时候，我发现孩子们的热情很高。因为《会游动的小岛》这个故事材料非常特殊，四副图之间既有相互的关联，又能打乱图序进行新的故事创编，可以引发幼儿的好奇心与创造性。《两个好朋友》的语言活动正是利用这一契合点，立足对故事中图片不同排列顺序的理解，来引发幼儿进行多角度创编故事，提高幼儿语言表达能力。活动沿用了小鸟和小乌龟这两个幼儿所熟悉喜爱的、而且有着鲜明外形特征的动物形象，使幼儿的热情得到延续，体验到了创编活动的快乐。浅显的故事构思和生动的故事情节、多变的故事画面，为幼儿提供了反复阅读、主动创编的机会。

11 《啊呜啊呜吃得香》活动反思

今天我执教的是语言活动：《啊呜啊呜吃得香》，《啊呜啊呜吃得香》主要是针对刚入园的幼儿进入集体生活，对家人还有强烈的依赖心理。平时在家里衣食都是大人包办，儿歌《啊呜啊呜吃得香》短小、简单，表现了各种动物自主独立的心理，并借助学说“啊呜啊呜吃得香”这句话，鼓励幼儿在园、在家都能自己吃饭，养成独立进餐的良好习惯。

我采用的是最简单的形式，以图片的形式展开课程。宝宝们对图片也有很大的兴趣，特别是小动物的图片，当我拿出小兔的图片，宝宝们都很大声地说：“这是小白兔。”《啊呜啊呜吃得香》这一儿歌，主要是让宝宝们通过小动物喜欢吃什么，并且它们是啊呜啊呜吃的，延伸到我们宝宝最喜欢吃什么。我对儿歌进行了改动，将“宝宝自己吃饭，啊呜啊呜吃得香”这一句中，让宝宝们自己先说你喜欢吃什么，是怎么吃的？那有些宝宝就会很快想到自己想吃点什么，比如说吃虾，那可以请他创编一下儿歌：“宝宝自己吃虾，啊呜啊呜吃得香。”宝宝在这个环节中表现出了极大的兴趣，都想说说自己想吃的东西，而且都能将语句完整地表述出来。

应该说《啊呜啊呜吃得香》这一活动开展得还是非常顺利的，宝宝们也知道了要自己动手吃饭，而且吃饭原来是一件很开心的事，通过这次活动，我们班的宝宝中午用餐也比以前好很多了，大家都在啊呜啊呜香香地吃饭，也能保持桌面和地面的干净了。

12 《小红伞》活动反思

能结合自己故事教学中的困惑开展课题研究，并且创编这个活动，充实课题资料、实践课题。把故事设计成绘本来上，是一种创新。课堂上多媒体课件、自编大图书、自制小图书的运用，以及故事表演用的情景创设、道具、头饰等，都说明“薰衣草”老师是花了很大的精力和心思在这节课上的。本堂课以小兔子和小红伞来贯穿，采用了多种策略来帮助幼儿理解故事，观察、猜测、想象、讲述、情景、表演……，使幼儿对故事活动抱有浓厚的兴趣。整堂课幼儿的学习兴趣很浓，师幼互动较多，幼儿语言表达机会较多、参与性高。

不足之处：在让幼儿观察图片时，应该再发挥一下幼儿思维，教师不要急于告诉答案或者过渡到下一环节。在教师带领幼儿一起阅读图书时，教师手拿大图书，幼儿手拿自制小图书，到底让幼儿关注哪本书来看看说说呢？教师是否应该不用把书

展示给幼儿看，而是放在自己腿上，和幼儿手中的小图书一起使用，大家一起翻阅自己手中的书，来看看说说。

建议：在介绍大书的时候，教师对封面扉页封底解释的太多，以至于浪费了很多时间。在幼儿表演中教师进行适当的语言铺垫以提高幼儿表演兴趣。在故事开头环节，应让幼儿先猜测小红伞有什么用？你会拿小红伞做些什么事？以便幼儿能更好的理解后面发生的情景。

13 《迷路的小花鸭》教学反思

《迷路的小花鸭》这首歌孩子们比较熟悉，旋律也比较简单，因为我们的孩子在大班时就已经学过，所以很多孩子都会唱了，因此我在设置教学目标时没有把学唱这首歌作为教学的重点难点，而把培养孩子对小动物的同情心，体会小花鸭找不到妈妈而伤心难过寂寞的心情，和乐于助人的情感作为教学的重点难点。从教学效果来看教学重点难点已经突破了，下面我就说说自己在这节课中用了哪些方法来达到教学目的，突破教学难点的。

一、我运用了情景教学法，设置了小花鸭迷路的情景，让孩子帮小花鸭找妈妈的过程中亲身体会小花鸭找不到妈妈的伤心难过的心情，和帮小花鸭找到妈妈而欢呼雀跃的高兴情绪。因为是亲身体验所以孩子能完全的投入到故事中去，帮助孩子把抽象转换为形像。在故事中孩子也能够体会到帮助别人的快乐，从而引导孩子在生活中要经常帮助他人，这样不但被帮助的人能过得到帮助而快乐，自己也能够很快乐。这里很好的对孩子进行了乐于助人的品德教育。乐于助人的品德教育在现今大多都是独生子女的教育显得尤为重要。

二、我在教学中孩子的主体地位的到了充分的发挥。我设计了很多的问题，比如：怎么唱才能把小花鸭伤心难过的心情唱出来呢？小花鸭迷路了怎么办呢？等等。。。。。。把问题抛给孩子，给孩子足够的思考时间，我只是充当孩子的引导

者。

三、为了加深孩子对歌曲的理解和把握，我设计了“演一演”这个环节。当问道孩子是否想演一演时？我没有让孩子马上来演，而是让孩子先说，自己打算怎样演？这样给了孩子一个思考的环节，让孩子能更好的把握住自己所要演的角色，这个环节不但可以锻炼孩子的语言能力，还能了解孩子对这首歌是否把握，又能锻炼孩子表现能力。

在这节音乐教学中我发现自己还有很多的不足：1、说话时的语速过快，孩子不能听的很清楚，要是能在慢点温柔点孩子会更喜欢。2、自己的音乐素养有待提高，因为老师的范唱要给孩子美的享受，不管是音准还是声音都要成为孩子学习的榜样。3、在演一演这个环节中及时的肯定孩子和鼓励孩子，所以孩子在自我创编动作时不太积极。在今后的教学中我会不断的反思，不断的总结，不断的提高自己的教学水平。

14 《小蝌蚪找妈妈》活动反思

故事是幼儿接触最多而又非常喜爱的一种文学形式，爱听故事是幼儿的天性，在枯燥无味的看讲中渗入故事情节，能吸引幼儿的注意力，激发幼儿讲述的兴趣。本活动就是以“小蝌蚪找妈妈”的故事贯穿其中，小蝌蚪的形象图片导入，调动幼儿的学习欲望和学习积极性，为学习提供一个良好的开端；活动中以“小蝌蚪找妈妈的过程中几次把别人认错成妈妈”故事展开，活动中我利用课件、生动形象的小动物图片，促使幼儿认真听讲，勇于表达；知道小蝌蚪的生长过程，活动最后以“幼儿头戴动物头饰表演故事结束，使幼儿在快乐的气氛中结束。

为幼儿提供一个丰富多彩的空间，让孩子在轻松的氛围中了解小蝌蚪找妈妈的快乐历程。第二次讲述时鼓励幼儿大胆表达自己的意见，提问问题从简单到复杂，从而体现了一个循序渐进、层层深入的过程，让幼儿在故事中了解小蝌蚪的生长过程。

总之从活动效果看,本次活动幼儿注意力集中,语言讲述较流畅,层次分明而又衔接自然,孩子们在兴奋期待中开始,在全身心投入中进行,在兴致勃勃中结束,圆满完成教学任务,不过由于一个课时的时间毕竟短暂,个别幼儿单独讲述的机会不算多,这就需要课后加以延伸,更多的孩子能够单独讲述,还可考虑创新式拓展。最后我的活动小结,让幼儿知道青蛙是益虫,我们应该去保护它们,我只是告诉幼儿它们是益虫,去保护它们,我应该搜集一些图片资料,让幼儿能更形象知道,青蛙是益虫,我们要去保护它们,这样的教学效果会更好。这就是我对自已本学期上的教研课的一些不成熟的教学反思,在以后的教学中我会更加严格要求自己,取得更大的进步。

15 《小乌龟开的店》活动反思

学习《小乌龟开的店》目的是让幼儿知道动物们都是要根据自己的本领来找适合自己的工作,在这个环节上我先给幼儿思考了一个问题“现在有几个小动物来找小乌龟兄妹俩帮忙找工作了,你觉得他们适合什么工作呢?”幼儿们没有思考多久就举起手来要回答问题了,有幼儿说让长颈鹿卖苹果,但是我想了一下,还有没有更好的工作吗?是不是让长颈鹿摘苹果更好一些呢?孩子们也同意我的看法,因为充分考虑到了长颈鹿高的长处。

通过本次教学活动,我发现教师的教育机智非常重要,我们应该给幼儿更多的思考空间,引导也要适当,并不是要一味的把老师自己的想法强加给幼儿,其实他们的知识在我们的不知不觉中已经很丰富了。因为今天班里的电脑坏了,所以现在才来发上,孩子们的想法很多也非常好,出乎我的意料之外,因为记的东西都在班里就不一一列举了,我们的孩子个个都很聪明。

16 《国旗红红的哩》活动反思

活动前,我们先进行了一会儿练声活动,让幼儿的嗓子处于

放松的状态。当我把一面鲜艳的五星红旗展现在幼儿面前时，马上吸引了他们的眼球，“哪来的”、“好漂亮”大家小声的嘀咕着。趁势追击，我马上引出了今天的活动主题，孩子们显得很高兴。第一遍欣赏歌曲，我就播放了音乐视频，好听的音乐加上生动的画面，马上让孩子进入了状态，一致要求我多放几遍，大家跟着音乐已经哼了起来。我又放了一遍，接着还是结合国旗的外形特征、跟琴声朗诵歌词，并注重休止符的使用。眼前有实物，幼儿记起歌词来特别快，在此基础上，我们开始学习演唱歌曲，对重点部分加强了练习和指导。由于时间关系，再用恰当的动作指挥他人演唱上做的不是很到位，打算用课余时间把这个重难点补上。

在这个活动中，我首先出示国旗让孩子们来认识。当我出示国旗的时候，孩子们很积极地说出这是中国的国旗，特别是景浩然小朋友，“老师，我知道这是中国的国旗，我还知道它的名字是‘中华人民共和国国旗’，这是我爷爷告诉我的！”；班上最聪明的蔡沐涵也积极地举起了手，“老师，在我爸爸的办公室就有国旗，比你这个要大！”孩子们你一言我一语的说了起来，有的还说要画国旗！在演唱歌曲的时候，孩子们的表情更是让我感动，有的小朋友不但带上了表情，而且还根据歌词自己加上了动作，让整个歌曲更加的完整！本次活动中，我注重发挥孩子们的参与能力，让孩子们自己解决活动的困难，我想这样孩子们才能真正的理解歌曲，真正的从活动中学到知识！

17 《认识日历》活动反思

活动的目的是让幼儿初步认识日历，在操作中了解一年有12个月，不同月份有不同的天数。对日历感兴趣，初步感知时间概念，懂得珍惜时间。发展推理能力。

这对于我们班孩子来说是一个还没有接触过的新知识，为了能让幼儿的还子们学的开心有趣于是我以今天是什么年的问题引出主题。果然还子们的积极性一下了高起来了。接着我

以小兔子不明白的问题让孩子们帮助解决。你带的日历是那年的?、、虎年、兔年的孩子们争先恐后回答着。你是怎么知道的?孩子的小眼睛可亮了:我的日历最上面有数字的就是20。我的日历上有好多小兔子的我就知道是兔子年。一年有12个月这一点大多数小朋友知道,可是对于每个月有不同的天数、认识几月几日他们还从来没有学习过。

在接下来的“找节日”环节中,当我说出节日后,小朋友首先要反应是几月几日,接着在年历中找出来。在找的过程中,孩子们找得都对的,而且迅速还很快!可是我发现这样能力弱的小朋友得不到锻炼了,于是我说:请几个孩子到老师的日历上来找。这下,孩子们更积极了。

整个活动下来,给我感触最深的是,要想小朋友学得开心,首先老师必须带动学习气氛,让每个小朋友都在不自主地投入到活动中去,只有大家都参与了,老师教得开心,小朋友学得也开心。

18 《会变的水》活动反思

在把水蒸气变成水的实验当中,有小朋友想出把手放在水蒸气上,水蒸气也会变成水时,小朋友都围过来试一试。这时我很犹豫,是阻止还是支持呢?结果我没有阻止他们,而是在一旁提醒他们注意安全,等他们都一一亲自实验过,然后与他们一起讨论这是为什么。就这样循序渐进地将引导幼儿回到主题。

存在问题:

- 1、我在课前还应为幼儿提供丰富的便于操作观察的材料,如每组准备一只酒精炉、烧杯,让每个幼儿都能亲自进行实验探索,从而能更加引发孩子们的探索欲望。

- 2、在活动中还应认真的观察孩子,倾听他们的谈话,在于他

们的谈话中发现他们的兴趣和经验，激发孩子们主动学习。

3、对活动的组织调控能力还有待提高，调整的教育行为还比较谨慎，不够大胆。如在这次活动中的生成课程转换得比较犹豫。

4、及时反思、整理思路的能力还不足，活动后立即反思显得条理性不够强。

19 《好玩的报纸》活动反思

今天，我上一节了大班的健康活动《好玩的报纸》一课，这节课我共分三方面来进行教学，幼儿自由游戏、与教师一同游戏、幼儿自由探索游戏。

活动一开始，我出示报纸球的时候，幼儿都已经玩过报纸球，所以能说出各种各样的玩法。当我让幼儿自由游戏时，他们便能自主地进行各种各样的玩球活动。在幼儿游戏时，我及时与幼儿互动，让幼儿在游戏时相互合作，培养幼儿的合作精神。

在第二环节中主要让幼儿与教师一同游戏，（在报纸上单脚跳）由于幼儿是第一次玩游戏，幼儿的兴趣一下子调动起来，他们积极的参与到游戏中。掌握了游戏的规则和基本动作。

第三环节是活动的高潮，幼儿积极讨论玩报纸的方法。孩子们对玩报纸很感兴趣，都积极举手发言，（可以折飞机、可以做风筝、可以做围裙，可以挡太阳.....）气氛非常热烈。幼儿在自由探索游戏过程中，发挥自己的想象，愉快地进行玩报纸的游戏。活动的目标基本达到了。

20 《云彩和风儿》活动反思

今天跟幼儿一起欣赏了散文《云彩和风儿》，活动结束后，

感触颇深：

本次活动通过借助多媒体，让孩子在情景中学习，他们乐此不疲。通过动画画面让幼儿形象地感知理解了动词“躬”“竖”“扬”“逃散”，较快的掌握了散文中的句子，而且用身体动作模仿各种形象。多媒体课件的介入和问题情境的设置大大激发了幼儿说的欲望，说的兴致。

在最后体验游戏的过程中，幼儿会学着慢慢的变换自己的肢体动作，并保持住。几个孩子还会抱在一起变换造型。在“风爷爷”逐一瞧瞧，询问云彩变成了什么？请幼儿用“吹呀吹，云彩变成×××”回答。幼儿自由想象，积极创编动作，有的孩子说：“吹呀吹，云彩变成了花朵，在风中点头。”有的说：“吹呀吹，云彩变成了大恐龙，在风中玩耍。”还有的说：“吹呀吹，云彩变成大老虎，把小兔都吓跑。”通过分组活动和讲述，幼儿了解了秋季风儿使云彩千百万化的特点。大部分幼儿能大胆地将自己想象的云彩的变化表现出来。这样他们既学到了知识又体验到了游戏的喜悦，争着抢着要表演给老师和小朋友们看，兴致一直不减。

幼儿园悯农活动反思总结篇七

20xx年11月xx日星期四，我园中班举行了半日开放活动，活动进行了一个半小时，共进行了以下几个活动项目：

- 1、感恩节的由来。
- 2、《感恩的心》幼儿表演。
- 3、《让爱住我家》家长幼儿共同学习。
- 4、制作感恩卡片。

本次活动基本算取得了圆满结束，在对家长的意见反馈收集

整理中可以看出：

对参与了本次半日开放活动，认为此次活动很满意的家长有：（16人），满意率达到了80%；还有20%的家长觉得较好，但不是特别满意，还有进步的空间哦！

对参加了本次开放日活动以及日常了解，认为主配班配合很好的家长有：（17人），还有15%的家长觉得我们三位老师之间配合不够默契，还需继续努力。

对本次家长开放日活动的满意度很满意的家长有：（15人），还有25%的家长较满意，还有不足之处，值得我们继续改进。

对幼儿园的总体印象很好的家长有：（17人）还有15%的家长觉得我们幼儿园整体还不够完美，可以继续提出建议或意见。

95%的家长都希望幼儿园多组织类似的活动，我们也希望多开展类似的家园活动，希望家长朋友们多多提议哦！

本次活动很多家长也为我们留下了宝贵的意见：

- 1、希望幼儿园能多教一些孩子日常生活中的语言表达能力和行为规范。
- 2、家长开放日的内容为爱社会、亲子活动、让孩子开心的主题。
- 3、能让家长了解幼儿园的一些日常学习和生活。
- 4、也有家长觉得本次活动时间仓促。（美好的时光总是短暂的呀！）
- 5、参观孩子的饮食、课堂、睡眠。
- 6、多多加强家长们的沟通、反映孩子的在园情况、多纠正孩

子的不良行为习惯。

7、下次希望做游戏。

8、手工大部分是家长在做，可以让小朋友说一下他自己看到做出手工的想法。

针对以上所有意见，我在次做出承诺，只要你们想得到的，为了孩子好的，很实际的意见，说出来我们都会努力去做到，你们宝贵的意见就是我们进步的导航，就是我们工作上的指路明灯！对你们所提出的意见我们在此表示十分感谢！

通过对你们的意见收集，也让我们发现了我们工作中的漏洞与不足，希望各位家长给予我们更多的意见，并给我们时间，我们一项项落实改进。

首先对第一个意见，您所提出的是我们一直在做的，但是可能做的还不太好，我们将会继续努力。

其次，我们所举行的半日开放活动都是结合节日、季节特征、教育主题或教育意义的日子举行相关的活动。也欢迎各位家长提出活动方案，我们组织。如：带孩子做公益活动、参观艺术管、博物馆等。在条件允许的情况下，我们可以开展一日活动，各位家长可以从孩子早上入园开始陪伴孩子一整天到离园带回去，不仅可以了解幼儿园的一些日常学习和生活，参观孩子的饮食、课堂、睡眠，也可以弥补家长觉得时间太短的遗憾。

最后，亲子游戏也是每次活动我们的首选，但是考虑到天气原因、场地问题等一系列因素，在冬季可能开展的就比较少，在手工活动结束后，我们也考虑到让孩子介绍自己的作品，与大家分享自己的成果，不仅可以锻炼孩子的胆子，也锻炼了他们的思维能力与口语表达能力，但是孩子的组织纪律性并不像成人那么好，在每次的亲子活动上孩子都比较兴奋，

老师都有点吼不住，讲话时没几个人听，孩子讲也就可想而知了，这也是我们每次活动中最大的一个遗憾。我们正在努力解决，也希望各位家长献上你们的量策哦！

虽然我们一直把家园联系放在首位，毕竟做得还有很多不到位的地方，我们也希望每次的半日开放活动，让家园间有一个更好的了解平台，有一个沟通的机会！

最后，再次感谢大家对我们工作的支持，祝大家节日快乐！

幼儿园悯农活动反思总结篇八

在进行区域活动时，我们班张语总是静静的坐在图书区进行看书。每次老师走到她面前进行引导，她还是喜欢看书后来经过教师的引导后慢慢尝试玩益智区、美工区等。为了张语能够得到各方面的发展，教师细心的观察着她的变化。一天，在选择区域时，惊喜的发现语不在执着的选着图书区、益智区、美工区，而是慢慢又尝试新的区域娃娃家。教师看到孩子的细微变化，就在一旁静静的等待和观察着。刚开始只看见语一直在旁边观看和模仿着别人的动作。没过多久，在汪雅睿的引导和帮助下张语也开始慢慢进入了角色，和悦悦一起洗菜、烧饭，渐渐地也开始和同伴间有了交流。

分析：

1、对投放材料的分析

娃娃家的材料投放是比较形象和而且贴进孩子的生活经验。娃娃家是角色性区域，需要孩子们扮演各种角色。但在活动中需要教师的引导，同伴之间的引领，我们班张语是个很内向的孩子，她不会主动选择，但在汪雅睿的引领下，张语也慢慢融入了娃娃家，也会在活动操作各种材料。

2、对幼儿行为的分析

张语在我们班是一个比较内向、慢热的孩子。在区域活动或者游戏活动中她喜欢一个人，而且很少跟老师和同伴之间有交流。但在老师的引导和同伴的引领下慢慢的愿意跟好朋友接触，慢慢的交流。每次张语有一点点的进步，教师都会当着全班的孩子很夸张的表扬她，让她慢慢感受到自豪感。在区域活动中老师都会时不时的跟她交流和合作各种材料，让她慢慢感受到老师像妈妈一样的温暖，慢慢接受与老师之间的互动，从而慢慢的敢于尝试各种游戏。

3、分析与调整

在娃娃家的活动中，虽说对其他孩子去娃娃家游戏比较普通。但在张语的身上，我觉得她已经迈出了很大的一步，开始慢慢尝试新的活动，尝试结交新的好朋友。既然孩子已经有所改善，教师应该为幼儿创设更多的平台和搭建更多的支架

（如：在个人秀中让孩子单独或多人表演上台表演、在游戏中引导张语结交更多的朋友、请能力强的孩子或者外向的孩子多跟张语游戏合作等等。