

2023年桂林山水教案第一课时(通用7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

桂林山水教案第一课时篇一

《桂林山水》人教版义务教育六年制小学语文第八册第一单元中的第2课。课文描绘了桂林山水的旖旎风光，赞美了祖国的锦绣河山，表达了作者热爱祖国的思想感情。课文按先总起、后分述、再总结的顺序分为4个自然段。第1自然段写桂林山水甲天下，作者荡舟漓江观赏桂林山水的原因。第2、3自然段分别写了桂林的山、水的特点，先写漓江的水静、清、绿的特点，接着写桂林的山奇、秀、险的特点。第4自然段写了作者观赏桂林山水所获得的总的印象。语言优美流畅。

(1)感受桂林山水的美景，激发热爱祖国山河美的情感。

(2)有感情地朗读课文，基本完成背诵。

学习作者抓住事物的特点进行具体描写的写作方法。

二、三两个自然段分别具体描绘了桂林水、山的特点，是全文的主体，也是重点。上课中通过加强朗读，使学生与作者达到共鸣，感受桂林山水的美丽。

1、举一反三法：第2、3自然段结构相似、教学要求相同，运用举一反三法，让小组自学，有利于学生自学能力的培养。

2、朗读体会法：通过抑扬顿挫、声情并茂的朗读，帮助学生体会语言的优美，感受作者对桂林山水的赞美之情，同时对学生进行有效的语感训练。

(一)创设意境，导入新课。

上课一开始，先让学生描述自己所游览过的地方，然后通过播放桂林山水图片，教师用充满激情的导语创设优美的情境，把学生引入课文，激发他们的学习兴趣，紧紧抓住学生的注意力，使他们积极主动地参与学习。

(二)播放课文录音，整体感知。

1、掌握课文总分总的结构

2、理解“桂林山水甲天下”是什么意思？

(三)举一反三学课文，品词赏句悟感情。

1. 精读第二自然段。

(1) 自由朗读课文了解漓江水的特点

(2) 教师设计一组举一反三的句子训练

漓江的水真清啊，清得还可以怎样

(3) 通过教师范读、学生试读、指名读、比较读等多种形式有感情地朗读这组句子，体会漓江水奇异的美。

(4) 掌握作者所采用的排比，比喻的修辞方法包括作比较的写作手法。

2. ，放手让学生自学第三自然段，了解桂林山的特点。

通过不同方式，不同语气读山奇的特点，让学生实现个性化的学习，明白读书要有自己的理解和感悟。

3. 拓展训练，在优美的桂林风景中让学生自由选择背课文，

编小诗，写导游词等不同方式，深入感悟桂林山水的美，形成自己的知识积累与升华和情感的体验。

4. 通过教师出示郭敬之的《桂林山水歌》实现课外的延伸。

最后在作业的选留上也没简单的要求背诵课文，而是结合《印象刘三姐》的大型实景歌舞的引入，让学生回家继续搜索观看，将学习从课上延伸到课下，从学校延伸到家庭，同书本延伸到网络等。

本课板书，力求简单，明了，把课文最关键的词句精选了出来，把文章的结构显现出来，而且把桂林山水的特点也表达出来，使文章的内容一下印在学生的脑子里。

桂林山水教案第一课时篇二

1. 思想教育：激发学生热爱祖国锦绣河山的思想感情，陶冶爱美的情趣。

2. 基础知识：学习作者细致观察和具体形象地描写景物的写法。

3. 能力的培养：培养学生观察能力和理解、表达能力。

1. 理解第二、三自然段，了解漓江水和桂林山的特点。

2. 学习在默读中边读边想像。

理解排比句。

1. 教法：情境教学法、语言描述法、“教——扶——放”相结合等方法。

2. 学法：“总——分——总”的写作结构方式和抓住特点先

概括后具体描述的方法。

体会对比描写的特点。

问：第一句话写了哪几个地方的水？重点写哪个地方的水？为什么要写大海和西湖水呢？（读第一句话）学生回答问题（通过与大海和西湖水的比较，强调漓江水的独特美）

培养学生的概括能力问：漓江水的独特美体现在哪儿？作者是怎样描写的？（学生齐读第二句话）总结：作者抓住漓江水的特点，具体描写静清绿。学生回答（静、清、绿）漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

用原句比较：

1. 漓江的水真静啊，漓江的水真清啊，漓江的水真绿啊。
2. 漓江的水静得让你感觉不到它在流动；清得可以看见江底的沙石；绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。
3. 漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水很清，可以看见江底的沙石；漓江的水绿得很，仿佛是一块无瑕的翡翠。

学生回答：

1. 不具体，使人对漓江水只有一个大概的印象而感觉不到漓江水的具体美。
2. 感情不强烈，原句运用感叹句，语气强烈，抒发了作者对漓江水的赞美之情，也让我们强烈地感受漓江水的美。
3. 读起来感觉乱，不如原句的排比句读起来语言优美，节奏

明快，让我们能深切地体会到漓江水的美。

这一段的最后一句，再次突出了漓江水的什么特点？学生回答（静）

教学步骤设计意图教师活动学生活动时间

学习第三自然段 培养学生的的自学能力 自由读第三自然段，比较和第二段写法有什么相同，归纳出桂林的山的特点。

学生回答问题。十二分钟

通过读，引导学生学语言，体会感情。我们再来回味漓江的水和桂林的山。（放幻灯片）边看录像边读课文中描写桂林山水的句子，体会文中的感情。学生看幻灯读句子。

理解重点句含义。出示“舟行碧波上，人在画中游”。齐读。

1. 这句话你是怎样理解的？
2. 这保存话与开头有什么关系？

学生回答问题。

总结进一步深化感情，总结学法。这篇文章不仅描写了桂林山水的奇丽景象，抒发了作者热爱祖国锦绣河山的感情，同时又使我们从中学会了抓住特点，先概括后具体描述的写作方法，大家可以以此为例，把自己平时观察到的景物写成作文。学生做课堂练习。

桂林山水教案第一课时篇三

本课教学要处理好教与学的关系，树立“教是为了学”的观念，语文教案一桂林山水。再重视改进教法的同时，更要重

视学法的指导；在让学生“学会”的同时，更要指导学生“会学”。本课教学，要重视语言文字的学习。抓好语言文字的训练，做到因道学文，以文悟道，把语文课上成真正的语言文字课。

1. 学习课文中优美生动的语言，感受到桂林山水的秀丽，激发热爱祖国山河的情感。
2. 学习“从中心句入手”学课文的方法。
3. 学习本课生字新词，理解并积累词语。
4. 有感情朗读课文背诵课文。

引导学生感受漓江的水，桂林的山那种独特的美。想象桂林山水的美丽景象，小学六年级语文教案《语文教案一桂林山水》。

两课时

第一课时

一. 启发谈话，导入新课

二. 直接揭示学习课文的方法“从中心入手”学课文。

揭示操作步骤：

1. 第一步：找出中心句，理解意思，说说作用。

（学生用喜欢的方式读课文，找划出中心句。）

读后讨论交流，明确：

（1）中心句是：桂林山水甲天下

(2) 抓关键词理解句意

2. 第二步：围绕中心句，了解内容，理清思路。

指名读课文，思考：文章围绕中心句写了哪些内容？是怎样一步步写的？

读后讨论交流，明确：

(1) 课文围绕中心句写了漓江的水和桂林的山。

(2) 理清

桂林山水教案第一课时篇四

《桂林山水》是s版小学语文四年级下册中的一篇精读课文。课文描绘了桂林山水的秀丽风光，赞美了祖国的锦绣河山，表达了作者热爱祖国的思想感情。

课文按照“总——分——总”的顺序分为4个自然段。第1自然段写作者荡舟漓江观赏桂林山水的原因。第2、3自然段分别写了桂林的山、水的特点，先写漓江的水静、清、绿的特点，接着写桂林的山奇、秀、险的特点。第4自然段写了作者观赏桂林山水所获得的总的印象。全文重点突出，条理清楚，是本单元重点训练用段意归并法归纳课文主要内容的好例子。语言优美流畅，描述生动逼真，其中抓住桂林山水的特点进行具体描写的写作方法，是学生学习习作的典范。

1、会认“骆”等7个字，会写“漾”等11个字。掌握“峰峦”等词语。

2、有感情地朗读课文，背诵全文。

3、抓住景物特点，学习写景方法。（重点）

4、感受桂林山水的美好，培养热爱祖国大好河山、热爱大自然的感情。（难点）

由于这篇课文是一篇写景文章，对于农村的学生来说，他们大部分没有见过桂林山水，单凭文字感悟理解是很枯燥乏味的。于是我搜集了一些关于桂林山水的视频让学生观看，这样可以拉近文本与学生的距离，让学生从中感受桂林的山水之美，进而更深层次地感受祖国的大好河山之美。对于文中一些排比句的用法，学生们有一定的基础，理解起来不会很难。仿写可能会出现一些问题，需要根据实际情况加以指导和评价。

教师活动

预设学生活动

设计意图

一、谈话导入，激发兴趣

1. 同学们，去年暑假，老师有幸去广西桂林游玩了一趟。

学生听故事，

也可讲一讲自己的体验。

教师用充满激情的导语创设优美的情境，紧紧抓住学生的

注意力，把学生引入课文，激发他们的学习兴趣，唤起学生阅读的愿望，使他们积极主动地参与学习。

二、整体感知，带人情境

范读课文。（播放桂林山水的录像）

此时，你最想说的一句话是什么？小结，并引读第一节。怪不得人们都说：“桂林山水甲天下”。

学生说出自己真实的感受。

采用多种形式的朗读，对课文作整体的感知，奠定情感基调

三、体会情感

1. 自由朗读。

要求：说说你为什么这么读。

2. 交流朗读，在读中体会水的：“静”、“清”、“绿”。

过范读、指名读、齐读等形式，突出漓江水的静、清、绿。（“静”这句读得轻而缓慢；“清”这句读出惊喜，读得让大家都能看见江底的沙石；“绿”这句读出赞叹之情。）

把最吸引自己、最美的地方用笔划出

来，好好地练一练，把感受到的美用朗读表达出来。

通过激情朗读，让学生能够更深入的体会本文的中心思想。感受作者的情感表达。

四、读中比较

引导学生把“无瑕的翡翠”与“碧绿的草坪、“绿色的玻璃”加以比较，体会作者描写的形象性和对漓江水的喜爱之情。

读了这句话，你对漓江的水有怎样的印象？

学生概括地说。

让学生感悟作者表达“绿”的精妙

本文语言优美、意境清新，层次清晰，讲授时主要运用讲授式、启发式、自主学习、合作学习等策略，通过提供大量的学习资源，指导学生自主学习与合作学习，利用多媒体声音、图像资源，借助大量图片，创设情境，让学生产生“视象”，引导学生入境入情，欣赏美景，品读课文，以达到体会画中之情，文中之意的目的，从而完教学目标。

上课能认真听讲，不做小动作。能否认认真学习，积极主动回答问题。

答题时简洁、准确能否自由表达合作时相互配合能否善于合作、善于思考，并能有条理地表达自己不同的看法。

能否有效朗读

桂林山水

水：清、静、绿

山：奇、秀、险

甲天下

反思这节课的教学，存在着很多方面的不足，给我感触最深的是课件的运用与课堂教学没有完全的统一，在第一环节的教学当中，课件的出示有些快，而教师的语速有些慢。在第一课时的结尾处，教师点课件的时机不够好，课件出示稍微有些早。在指导学生背诵课文时，如果教师课件出示背诵提纲，引导学生背诵课文效果会更好。通过本节课的教学，我清晰地看到了自身的长处和不足，在接下来的教学工作中，我会努力提高自身的语文素养，力争成为一名优秀的语文教育工作者。

桂林山水教案第一课时篇五

1、通过学生自主探究，品读文字语言，根据自己的理解，感悟桂林山水的独特美。

2、通过录像等想象手段创设情境，有感情地朗读课文。

理解桂林山水的特点，领会作者具体形象地描绘景物的方法。

探究桂林山水的美，品读体验

一、导入情境，激发兴趣。

1、启发谈话：今天，我们一起去广西著名的游览胜地桂林领略一下那里的山水风光。

2、课件演示。学生观看。

二、整体感知，明确目标。

1、自读课文。找出文中最能反映作者的感受的一段话。

2、读一读最后一句话，理解甲的意思。理解整句话的意思。说说为什么这段话最能反映作者的感受。

3、提出目标。

三、学生质疑，讨论筛选。

1、学生提出问题。

2、讨论筛选。

四、合作探究，品读体验。

(一)、提出学习方法。教师指导方法。

(二)、小组合作讨论。

(三)、交流：探究词句，品读体验。(研究桂林的水)

1、小组交流：桂林的水：

(1)、抓住水的特点静，清，绿来概括说说桂林的水的特点。

(2)、感悟出自己最深的地方，可以抓住一个方面具体分析。看课件同时感受。(与大海，西湖进行比较。)

(3)、同时指导朗读。

2、积累语言，美读欣赏。

(1)、教师引读。学生接读。注意读啊。

(2)、熟读成诵，尝试配音。自由练习。看课件配音诵。

3、选择自己喜欢的形式宣传桂林的水。

(四)、按照以上方法学习研究桂林的山。

1、学习说一说学习方法。

2、学生自学。

3、交流。

(1)、抓住山的特点进行交流。(结合泰山，香山来比较。)

(2)、读一读自己感受最深的地方。同时进行分析。

(3)、可以用简笔画一画最喜欢的'形状。同时想象。看课件。进行朗读。并积累语言。

(4)、通过学习多种形式宣传桂林的山。

五：总结。

桂林山水教案第一课时篇六

同学们好！我们都听说过一句话：上有天堂，下有苏杭。这句话描写的是苏杭的美景。可是中国是一个神奇的地方，她的美丽并不只是体现在苏杭，还有山水甲天下的桂林。今天就让我们一起走进桂林山水的世界，去体验她的美丽吧！

在学习本课之前，我们首先要知道一个字的意思，那就是“甲”。甲是什么意思呢？让我们先欣赏一组图片后再做回答吧！

1、人们都说，桂林山水甲天下。“甲”是什么意思？请用自己的话说一说“桂林山水甲天下”的意思。

2、为什么人们都说桂林山水甲天下呢？桂林的山水到底有什么特别之处呢？下面我们就一同去桂林游览一下，让我们一起走近桂林的山，走近桂林的水，相信游完后，你会有一个满意的答案的。

先让我们伴着优美的音乐，来欣赏一组精彩的桂林山水图片。

演示：“配乐欣赏”。

欣赏同时教师做以下文字说明：桂林的山美，水也美，瞧！青山浮水，绿水映山，这山，这水是那么和谐地结合在一起，共同构成了桂林甲天下的美景。

这是螺蛳山，它多像是一只倒扣着的大海螺啊！

象山的夜景多美丽啊！

这是苹果山，它像不像一只又大又圆的苹果。

烟雨朦胧的漓江，又是另一番景象。

这是雪狮岭，一只多么伟武的大狮子啊，仔细看它的眉眼都依稀可辨呢！绿山绿水，让人觉得好像走进了仙境。

嗨！一只多么逼真的大骆驼！

美丽的象山，它可是桂林的象征哟！

一）让我们从桂林的美景中回来，回到课文中，先来了解美丽的漓江。

1、介绍漓江：如诗如画的漓江是桂林山水重要的组成部分，它发源于桂林市东北兴安县的猫儿山，它如同一条秀丽的玉带般一路流经桂林、阳朔，一直到桂林东南部的平乐县，全长有170多千米。

学生齐读描写三个特点的句子。

2、静。

演示：“桂林的水”。（点击略缩图可放大）让大家体会漓江不的静。（漓江的水多静啊，像不像一面镜子？山的影子是那么清晰地投在水中。）

2）朗读指导：漓江的水多静啊，你能把有关句子读一读吗？
朗读指导。（注意“真静啊”，作者发自内心的由衷的赞叹）

3）在多次指名读后齐背。

3、清。

2) 先请大家来看一幅图片，演示“水中倒影”（在课件中把鼠标放在两幅图片的中间，会出现详细的说明文字。通过这幅图片的欣赏，让学生真切地感受到漓江水的清。）

演示“对比图”：我们可以毫不夸张地说，漓江的水整整比黄河的水清了1000倍，漓江真可谓是水清见底，游鱼可数，景色如画。

4) 朗读指导：漓江的水清不清？那么我们该怎样朗读来表现呢？

5) 齐背。

4、绿。

1) “无瑕的翡翠”是什么意思？

2) 演示：“半边渡”（在课件“桂林的水”部分中，还有其它的图片，教师可根据需要展示，让学生深刻地感受到桂林水的三个特点。）

5、连读描写三特点句子。

这是几个句子？一个还是三个？

简要说明本自然段首尾两句，齐读全段。

6、本节小结，演示：连续欣赏。（在课件“桂林的水”部分点击画面中间的动画。）

二) 了解桂林的山。

[板书：（奇、秀、险）]

2、奇。

1) 齐读“奇”一句。

演示“桂林的山”：“象山”、“骆驼山”、“苹果山”、“雪狮岭”。（欣赏这些图片时，把鼠标放在图片的中间部分，会有说明文字出现，如不想让学生看到，请不要把鼠标放在中间）语言补充：朝板山、九马画山、八仙过海、月亮山、孙悟空吃仙桃等等。（需要有关这些山的文字说明，请到我的专辑中下载）

其实又岂止是这些，桂林奇特的山看也看不完，说也说不尽。此时此刻在我们的心中只有七个字，那就是“桂林的山真奇啊！”

2) 指导朗读。

2、结合七幅图片，让学生理解山之“秀、险”。

3、连读三个特点的句子。

1、教师接读：（这样的山……连绵的画卷）

2、理解“连绵的画卷”。

[板书：连绵的画卷]

什么是“画卷”，“连绵不断”是什么意思？

演示：地图。

由桂林到阳朔83千米的漓江，像一条青绸，如一条绿带，盘绕在两岸万点峰峦之间。一路上风光奇丽，奇峰夹岸，青山浮水，碧水萦回，真犹如一幅百里的画卷。说它是一幅连绵不断的画卷真是一点也不过份。

3、齐读全段。

4、“舟行碧波上，人在画中游。”

5、再次演示：“配乐欣赏”：看看你有没有在“画中游”的感觉。

桂林的山水如诗如画，下面老师要为你们介绍一首诗《桂林山水歌》，这是诗是著名诗人贺敬之写的。我们一起来看看诗人眼中的桂林山水是怎么样的。

演示：“桂林山水歌”，结合学生特点运用灵活的手段，让学生通过读感受诗中桂林山水的美。

1、本文写了什么？表现了作者的什么感情？

2、你游过桂林吗？你游过什么地方？（让学生畅所欲言，赞美祖国美丽的山河）桂林美景83千米，一幅多么宏伟的连绵的画卷啊，可这83千米，在我们伟大的祖国960万平方千米的国土上，它又是那么微不足道，我的祖国美丽的山河又岂止在于桂林山水，像刚才大家说的……，都是我们美丽山河的组成部分，我们的祖国是多美丽，我们为我们生活在这样一个美丽的国家而感到自豪。

3、欣赏“带”字：最后老师请你们来欣赏桂林最精彩，最奇特的一道风景线。演示：“鉴山楼石刻”

让学生根据课件提出的问题充分讨论，找学生代表来回答，对学生进行思想教育。结合学生回答，总结结束全课。

桂林位于广西壮族自治区的东北部，桂林以盛产桂花，桂树成林而得名。桂林一带，奇峰突起，怪石峥嵘，江流弯转，岩洞幽深，其岩溶奇观为世所罕见，故有“桂林山水甲天下”之美誉。

由于石灰岩地形发育，加上地下水的溶蚀，使桂林诸山平地拔起，奇峰罗列，犹如竹笋、翠屏、巨象、骆驼等，形象万千，景色秀丽，尤以象鼻山最为酷肖。桂林山多岩洞，洞内由石乳、石笋、石柱、石幔、石花组成各种景物，奇状异态，琳琅满目。

漓江是桂林的主要河流，与西来的阳江汇合，流水清澈，游鱼可数，像玉带般旋绕城区。桂林之阳朔沿江一带，群山峭拔，绿水迂回，青山腹水，景色清幽，构成长达百里的美丽图画。

桂林不但风景秀丽，而且名胜古迹众多。古往今来，许多名人都为桂林山水写下了赞美之词，留下两千多件石刻题记，使桂林的山水同时成为珍贵的文物宝库。（唐代大诗人韩愈就曾以‘江作青罗带，山如碧玉簪’的诗句来赞美它。）

桂林山水教案第一课时篇七

知识目标：有感情地朗读课文，学习文中的生字、词。

情感目标：了解桂林山水的特点，从而培养热爱祖国锦绣河山的情操，陶冶爱美情趣。

能力目标：学习作者细致观察和具体形象地描写景物的方法，培养学生的观察、想象、理解、表达能力。

1. 了解桂林山水的特点，培养热爱祖国锦绣河山的情操。

2. 学习作者观察和表达的方法。

1. 诵读法：体会诗歌优美、深情的语言，精彩的语句和段落可作背诵要求，从而感受祖国的壮丽山河。

2. 研讨探究法：对文章借景抒情的写作手法，可鼓励学生结

合以往经验，研讨交流。

2、整体感知：这既是一篇优美的山水诗，又是一曲深情的祖国颂。作者紧扣桂林山水的特点，叙述了桂林山水的秀丽多姿。

（1）初读诗歌，体会其中蕴含的作者的的思想感情，说说自己的感受。（学生各抒己见，教师给予适当的点拨评价。）

（2）梳理诗歌结构：（学生小组讨论完成，教师给予指正评价。）

明确：第一部分：从开头至歌中歌——山山应我响回声，是对桂林山水和城市特点的概括。

第二部分：从招手相问老人山至使我青春永不老，联系个人感受以抒发对桂林山水的挚情。

第三部分：从七星岩去赴神仙会至最后，概括了桂林山水从历史到现实的巨大变化，表达了对祖国美好河山的歌颂。

3. 探究赏析：

（1）观赏桂林的山：

问：桂林的山与别处的山有什么不同，有哪些显著的特点？

学生自读课文，找出体现桂林山特点的三个词，想想课文是怎样描写这些特点的。

特点之一奇，课文从两方面描写：一是拔地而起，各不相连，二是奇峰罗列，形态万千；特点之二秀，课文打了两个比方像翠绿的屏障，像新生的竹笋，写出秀的表现；特点之三险，课文用危峰兀立，怪石嶙峋概括了这一特点，并用好像一不小心就会栽下来的感觉，突出了桂林山的险。

练习朗读，读出桂林山的奇、秀、险，读出对桂林山的喜爱之情。观赏漓江的水：

(2) 问：漓江的水与别处的水有什么不同，有哪些突出的特点？

学生自读课文，找出漓江水的三个特点，想想课文是怎样分别描写的。

特点之一静，从感觉上突出了漓江水的静；特点之二清，从视觉上突出了漓江水的清；特点之三绿，从色彩和品质上突出了漓江水的绿和纯。

练习朗读，读出桂林水的静、清、绿，读出对桂林水的喜爱之情。

(3) 有感情的朗读诗歌，教师进行相应的指导。

4. 积累迁移：默读诗歌，思考以下问题，然后讨论：

(1) 课文第二、三、四自然段的内容和开头的桂林山水甲天下有什么关系？

提示：第一段总的说人们赞美桂林山水甲天下，引起我们对桂林山水的向往，急于阅读下文。后三段讲作者荡舟漓江看到的景色。第二、三两段分别描述漓江的水，桂林的山，使读者对那里的山和水有深切的感受。第四段则将桂林的山和水联系起来，使我们读了在头脑中形成连绵不断的活动画面，深深感到桂林山水的确是天下第一。

(2) 朗读课文第四自然段，想象这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山是怎样一种景象，体会舟行碧波上，人在画中游的感觉，然后用自己的话说一说。

5. 布置作业：

(2) 积累诗歌中的优美句子，并加以背诵。

桂林山水歌

贺敬之

山：奇、秀、险

甲天下

水：静、清、绿