

最新美术老师述职报告(优质7篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

美术老师述职报告篇一

一个学年已经过去,在这一年里我深刻体会到了作为一名美术老师的艰辛和快乐,我把自己的全部精力倾注于我所钟爱的教学上,倾注于每一个学生身上。下面我将对一学年的工作做一陈述,为新学年的工作确立新的目标。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习教育教学理论。本学年，结合新课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论深入。我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《学生第一》、《教师怎样和学生说话》、《敬天爱人》等。通过学习新课程标准和读的教育书籍，让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、参加各种书画展等使自己在教育教学方面和业务专业方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学年，我努力将所学的'新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教四、五、六年级的美术课，在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

我在做好各项教育工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度制小学美术教师述职报告范文度。处理好学校工作与个人之间的关系，一个学年里出满勤，一边完成学校的各项任务，一边准备教材和学习自己的专业知识。在新学年中，我应更加勤恳，为学校作更多的事，自己更加努力学习专业知识，使自己的业务水平更上一层楼。教书育人是塑造灵魂的综合艺术。在课程改革推进的今天，社会对教师的素质要求会更高，在今后的教育教学中，我将立足实际，认真分析和研究好教材、大纲，研究好学生，在学校领导、师生的支持下，创造性地搞好美术课的教学，使我们的工作有所开拓，有所进取，更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

总之，在这学年的教学工作中，取得了一定的成绩，但也有许多不足之处。学生在课堂上主体性的体现还不能够太放开等等，都需要自己在以后的教学实践中去探索。所以，在以后的工作中，我将一如既往地讲自己奉献给教育事业，踏踏实实地工作，为学生能够得到更好的教育，为学生的长大成才，在“基础教育”的这方沃土上，甘为学生作坚实的基石。

美术老师述职报告篇二

热爱祖国，热爱人民，立场坚定。积极向党组织靠拢，认真

参加党校培训，遵纪守法，作风正派。忠诚于党的'教育事业，爱岗敬业，把教育好学生视为神圣的使命，视为自己人生的理想。我谦虚进取，事业心强，待人热情大方，关心集体，关心他人，有团队精神。在工作上尽职尽责，任劳任怨，工作态度得到领导、教师以及群众的一致好评。能尊重、关心、爱护学生，平等对待学生，努力工作，不断提高自身的业务水平，为教育事业作出了自己应有的贡献。

1、课堂教学工作

从教以来，我能做到认真准备好每一节课、备好每一个教案，坚持学习新的教学理念，掌握新的教学手段。积极参加教研室组织的教研活动，抓住每一次听课的机会，努力提高课堂教学艺术和教学效率。

课堂教学中注重学生学习兴趣和积极性的培养，大胆创新。任现职以来连续开设综合实践活动和校本选修课，取得了良好的成绩。教学中我始终贯彻新课程的教学理念，体现教师为主导作用，学生为主体作用，课堂上注意师生互动，上课做到明白、准确、新颖、生动，启发学生积极思维，使学生处于良好的心理状态。并且在教学中，只要条件允许、时间允许，我总是现场演绎绘画过程，亲手制作各类教具。每当我带着大包小包的作品来到教室时，学生们都好奇地问：“老师啊，你今天又准备了什么好东西啊？”每当我在课堂上现场完成一件作品，学生们发出惊叹的声音时，我心中充满欣喜。

学生作业采用自评、互评、师评相结合的方式，让基础不同的学生都能体会到进步的喜悦。在学校每学期组织的学生评教活动中，多次获得学生的好评。多次开设市级和校级对外公开课，获得好评。

2、社团指导工作

任现职以来我承担了学校“阳光”摄影社的指导工作，自20xx年x月成立以来，在学校领导、少先队大队委、教研室的关心与帮助下，不断的发展与成长。平时积极开展课余活动，提高摄影兴趣与水平，扩大交流，繁荣创作，在校园拍摄学校生活照片，从自己的视角去捕捉每一个真实的瞬间。在活动中学生掌握了实用的摄影技能，学会了欣赏优秀的摄影作品，提高了自身的艺术创造能力，并取得了一系列的成绩。

3、教育教学科研工作

任现职以来，我积极参与“小学生艺术素养养成的实践研究”等课题研究，开校级公开课，撰写教学研究论文。我还积极参加各级各类教育主管部门组织的教学论文竞赛，并多次获奖。作为美术教师，能利用业余时间进行美术作品创作和教学基本功练习。20xx年，在全国青少年诗书画摄影展评活动中获得了优秀奖，在20xx年全旗美术教师基本功比赛中获得二等奖，美术、摄影作品多次获奖展出。

4、班主任工作

20xx年一月我有幸成为一年级班主任，在教育教学工作的同时，我自己也在不断的学习，不断的提高。校园文化艺术节，人文之旅夏令营，爱心义卖，诚信教育，成人仪式我和孩子们一同走进社区，一同入住农家，一同奉献爱心，一同感受大家，分享他们的心事，谈论孩子们的人生理想。

在刚刚接触班主任工作时，我还不能很好的把握自己的定位，像一个保姆一样事必躬亲，在不断的反思、观察与学习中，我开始学着成为孩子们的引路人，把握原则和方向，给他们充分锻炼的机会。并仔细记录他们的成长路程中的点点滴滴，将他们的成果，设计成展板、卡片、幻灯展示给他们看，品味自己的成长。

5、宣传工作

作为美术教师，我承担了学校的各项宣传工作，以摄影、设计制作展板、宣传视频、书写活动标语、和学校宣传资料制作为主。能够认真负责地完成学校领导布置的各项宣传工作，做到速度快、质量高。经常为了能完成一些紧急的宣传任务加班加点，工作到深夜。

此致

敬礼！

美术老师述职报告篇三

在教学中，特别注重发展和提高学生对审美意味的理解力，遵照审美活动的规律，采取艺术教育的特殊方法，提高学生的审美能力。让学生观察，学习，评价同龄人的美术作品。在具体评价过程中，结合学生绘画的情景，所表达情感的真实性与观察方法。

在教学中引导学生从身边的事物去细致观察，回忆，想象中提炼创作题材。如家庭趣事，校园生活，家乡风光，民俗风情，家乡的人，家乡的特产，家乡名胜古迹等。我本着美术教育以人为本，面向全体学生，而不是针对少数尖子的“英才教育”。我给学生扎扎实实地上，为全体学生的终身发展提供必备的基础知识，基本技能和良好的情感态度与价值观念。我以创新精神和实践能力为核心，重视发展学生搜集和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析解决问题的能力，交流与合作的能力。

美术教育教学我的功底不是那么好，但我会根据美术课程标准有的放矢地进行美术教育，使学生掌握更多的美术知识。我对一个学期中的美术课教学工作总结如下：

一、思想政治

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值。使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而

使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

总而言之，美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

中职美术老师述职报告2

美术老师述职报告篇四

尊敬的领导：

本学年，我担任____班的信息技术教学工作和____班的美术教学工作，现将我对个人在本年度的工作进行述职汇报如下：

一、爱岗敬业，忠于教育事业

热爱教师的职业，爱岗敬业是做好教学工作的前提。我觉得既然选择了教师这一职业，就要尽心尽力，每一种职业都是社会的必要组成部分，不要这山望着那山高。每一个人都是平凡的，能在平凡的岗位上做好平凡的事，恰恰就是不平凡。

对教师职业的热爱，忠于教育事业，爱岗敬业是作为一名合格教师必须具备的职业道德。虽说正式走上教育岗位刚满两年，但自己对教师工作已经产生了感情，通过自己的教学使学生具备了相关的知识，看着自己付出的努力获得了回报，内心充满了成就感，在新的教学工作中也就有了动力。

二、热爱学生，平等对待每一位学生

关心学生，热爱学生，平等对待学生是新时期教育老师必须

具备的学生观。现在学校提倡教师与学生建立平等的师生关系，这也是全社会都普遍认同的教育观点。热爱学生，尊重学生的人格，才会关心学生，了解学生，公正地对待每一个学生，才不失师德风范。

“人非圣贤，孰能无过。”更何况是尚未成年的孩子。学生犯了错误，也不能不管。我也常会和学生交流。让学生能够站在对方的立场思考问题，感受自己的所作所为给别人造成的伤害，这样孩子会从内心认识到自己的错误，从而从根本上改正错误。其实学生完全能够从你的表情和语气中感受出你是善意还是恶意。我想只要你是善意的，真诚的，真正的热爱每一个学生、关心每一个学生。学生完全能接受你的批评和意见。

三、努力提高自身教学水平

精通教学业务是教师之所以成其为教师的关键。只有精通业务，才能将科学知识准确地传授给学生，而不至于误人子弟。倘若学生给你提出的问题你总是不能准确地解答，在学生心中的威信也就会逐步丧失。到那时学生对你已没有信心可言，对你所教授的学科也不可能再有兴趣，当然也不可能学好这门课程。

随着美术课程特别是拓展内容的不断更新，我仍有许多能力目标把握不住，钻研得还不透彻，上起课来有些力不从心。另一方面，每个人都有他不同于其他人的长处和优点，学生在某方面超越教师的可能性甚大，所以，老师应该对学生的人格、思想、情感、意志给予充分的尊重。总之，我认为提高教学技能和水平，仍是我今后要努力的方向。

四、努力提高自身道德修养

通过回顾和总结，结合自己的体会，我对教师师德有了更加明确的认识，师德建设是教师个体成长和自我完善的需要。

我们不能因为其它行业的浓厚的商业气息而使教师这个职业沾染铜臭味儿，也不应该因为别人的堕落而放弃自己的追求、放松对自己的要求。在教育改革的新形势下，教师的责任重大，教师的使命感要加强。

五、本人还存在的问题

工作作风不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自然的松懈思想。在教学实践中有时畏首畏尾，对学生的思想动态了解得还不够，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

今后，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

此致

敬礼！

述职人：_____

20____年__月__日

美术支教老师述职报告2

美术老师述职报告篇五

在一学年里，本人在学校的工作安排下，上半年担任了一(3)班的班主任，和低、高年组的美术教学工作。在下半年担任了低、高年级的美术教学工作。一学年以来，在学校领导的关心、支持下，尽职尽责做好各项工作。现具体总结如下：

一、班主任工作在担任一(3)班班主任工作中，做到认真完成学校布置的各项工作，重视班风、学风的培养，深入了解每个学生的思想动态。严格管理，积极与家长配合，研究教育学生的有效方法。及时发现问题及时处理。在担任班主任工作期间，针对学生常规工作常抓不懈，实施制度量化制度的管理。培养学生养成学习、清洁卫生等良好的习惯。努力创造一个团结向上，富有朝气的班集体。该班在各方面的表现都比较好，并在体操比赛中荣获级组第一名。

二、教学工作在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的美术教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是老师的职责。因此，在教学之前，贯彻《九年义务教育美术教学大纲》的精神，认真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。通过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法，以“如何培养儿童创造能力”教学实验专题。积极进行教学改革。积极参加市教研室、及学校组织的教研活动，通过参观学习，外出听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。艺术需要个性，没有个性就无所谓艺术。在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，方法等等，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。艺术的魅力就在于审美个性的独特性，越有个性的艺术就越美，越能发现独特的美的人就越有审美能力，越有创造力。所以，在儿童美术教育中，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，在进行艺术创作时充分得以自由地运用。

三、第二课堂的开展，因材施教，做好培优工作。抓好第二课堂，实施素质教学。根据本校学生的艺术基础，发掘有美

术兴趣、特长的学生组织他们在第二课堂进行培养，并按年龄、基础等情况分为美术兴趣小组初级班和创作班。按实际情况采用不同的计划、步骤，方法，进行有效的培训教学。初级班以基础训练，观察能力为主，创作班则重发挥技能，通过观察生活、关注时事、外出写生把所见、所闻、所想在创作中自由表现。学生经过一个学年有计划、有步骤的培训后，美术水平有了很大的提高。所创作出的作品题材广泛，构思新颖、色彩丰富。具有较高的艺术水平。在学校的支持下建成本校特色的艺术长廊，各方来宾对我校学生的艺术作品有着较高的评价。并在精神上支持我们的做法。并在一定程度上提高了我校的文化氛围。

四、其它工作除了日常的教学工作之外，负责校内大部分的宣传工作，为了能做好学校的宣传工作，不计酬劳，任劳任怨、加班加点，按时保质完成工作。如校内各橱窗，宣传横额(牌)、舞台布置等。在这一学年的工作中，通过和同事共同的努力，提高了我校的美术水平，取得一定的成绩。但在教学工作中，自身尚有不足之处，还需继续努力提高自身的能力。寄望于下一学年度为提高我校学生的艺术水平，营造校园的文化气氛，促进我校素质教育的发展作更大的努力!

中学美术老师述职报告3

美术老师述职报告篇六

自从大学毕业后，我积极响应国家号召，成为了一名特岗教师，迄今为止，我已在特岗岗位上默默耕耘了三个春秋。作为一名高中语文特岗教师，我始终秉持学高为师，身正为范，身为人师，行为世范的教育精神;牢固树立教书育人，我的责任的教育意识;认真贯彻国家素质教育的方针政策;努力践行新课程的教学思维理念，踏实进取、虚心求教、勇于探索、大胆实践，经过四年的磨练，基本形成了自己独特的教学风

格，对高中教育教学规艺术和高考命题规律有了一定的了解和把握，在教学实践中取得了初步的成效!下面我将对自己这三年的特岗工作做以总结，敬请各位领导教导指正。

一、思想品德方面

我品行优良、思想积极、作风端正、乐观向上、爱岗敬业、责任心强、尊敬领导、团结同事，乐于助人、坚决拥护学校的正确决策和领导。善于用真、善、美的思想来武装自己的头脑，喜欢以自己规范的言行、良好的情操、文明的修养、进取的态度来感染和引领学生，并努力的从语文学科中挖掘出极具审美情趣的精神食粮来充实学生的内心，培养学生的审美，塑造学生的灵魂，引导他们的价值取向。用自己的高尚的人格来感化和熏陶学生的情感。让学生在博大精深的语文世界里，快乐的接受知识的洗礼，感受语文的无穷魅力。

二、工作能力方面

作为教龄不长的青年教师，工作伊始，由于缺乏教学经验，以致于在日常教学工作中面临诸多问题和困惑，为寻求突破，我积极主动地向各位前辈老师虚心求教，通过向其讨教和观摩课堂教学等多种方式来获取了许多迅速提升自己教育教学的间接经验。同时，利于课余时间多方查找资料，认真学习，不断更新新时期的教育教学理念，积极探索新课程背景下的高中语文教学方法途径，努力钻研近年来高考命题规律和考题模式，大胆实践和尝试新型教学模式和手段，通过自己的探索努力和前辈的帮助指点，我逐渐摸索出了高中语文教育的基本规律和高考命题的基本思路，也因而使我的语文教学方法趋于灵活多样，语文课堂教学变得扎实有效，不仅使自己的教育教学能力得到了显著提升，而且还激发了学生学习兴趣，不断提升了学生的语文综合运用能力。

三、出勤考核方面

我严格遵照学校学校的工作时间要求，按时到岗，守时惜时，从不迟到、不早退、不请假，以校为家，忠于职守。能够按时积极参加学校举行的各级各类会议和各项校内外活动。时间观念和责任意识强，能与学校大部队保持高度一致。

四、工作业绩方面

作为教育工作者，教师的教学业绩最终体现在学生的成绩上。我职业生涯中的第一

届高三已于2011年六月毕业了，该届学生属年级第三层次，学校既定高考指标数额较少，但通过我和全班学生的工作努力，最终超额完成了高考指标，我感到由衷的欣慰，这既是对我三年的辛苦付出的最好回报，同时也是自己教学能力不断提升的有力证明。今年我校顺应社会教育教学变革潮流，举行大刀阔斧的新课堂模式改革，整合优化学校现有优质教育教学资源，着力打造高效课堂，我作为美术科任教师，积极投身改革洪流之中，更新观念，转变思想，努力探索，大胆实践，在新课堂教学模式中，充分调动学生、相信学生、鼓励学生，大力挖掘学生的学习认知潜能，积极引导学生独立思考、合作探究和表达交流，营造了浓郁热烈的学习氛围，激发和调动了学生学习兴趣，提升了学生的学习生活信心，培养了学生良好的学习习惯，锻炼了学生优良的思维品质，在加强学生的语文综合素养与能力的同时，也提高了学生的应试能力，在近期考试中也取得了较为显著的成绩。

以上便是我近几年特岗生涯的工作总结，虽然现在的我较之当初的稚嫩，已逐渐趋于成熟，教育教学也已由新手时的迷茫，转变为现在的得心应手，但在教学实践环节中，仍存在很多不足和困惑。教育教学是一门高深莫测的艺术和学问，它需要广大教师同仁们穷其一生去钻研和探索。我们只有经常吸收源头活水，经常补充新鲜血液，不断更新思维理念，才会不断取得新进步。唯有使自己根深，才能叶茂；只有让自身渊远，方能流长，三年的特岗历程，我迷茫着，探索着，

收获着，也快乐着，然而这仅仅只是慢慢长教育旅程的起点，语文教育之路其修远，吾将上下而求索。望学校和教育部门领导予以审查考核、提点指正，以便于自己未来不断改进、提高和完善，迅速成长为一名优秀的高中美术教师。

述职报告范文美术老师篇5

美术老师述职报告篇七

本学期由于学校实际工作需要，我承当了四年级、二年级两个班的美术教育教学工作。现对一年工作总结：

(一)激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程资料呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程资料与学生的生活经验紧密联系在一齐，强调了知识和技能在帮忙学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

(二)使学生构成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美潜力，为促进学生健全人格的构成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选取了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本资料。同时，要课程资料的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，构成基本的美术素养和学习潜力，为终身学习奠定基础。

(三) 教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

美术老师工作述职报告2