

最新小学语文教学培训感悟 小学语文教学研讨活动心得体会(实用5篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学语文教学培训感悟篇一

暑假期间，我们xx市教育局组织举办了全市小学教师教学技能培训班。在八月十日上午的开班仪式上，市教育局刘晓朝局长做了重要的讲话，他着重指出了：举办这次培训，是适应我市教育发展的需要。教育大业，人才为本；科教兴国，关键在人。当前国内外教育发展形势使得人才资源已成为最重的的战略资源，一个国家，一个地方，一所学校加快发展的关键因素在于人才。人才的培训是靠谁来主宰？就是我们这些教师，但是作为教师就要明确自己的职责，不断提高自己的业务，不断学习。刘局长在这次讲话中明确了培训目的，就是为了培养一支综合素质高，业务能力强的的高素质教师队伍，努力提高教育教学创新能力，努力提高教育事业发展水平。这就使我们明确了此次学习培训的目的，以及认识到提高自身素质和技能水平的重要性。最后，刘局长还在会上表扬了我们身边的一批优秀教师，同时也指出我们队伍中存在的一些不和谐的因素：

一、敬业精神不强，缺乏献身教育的事业心；

二、攀比之风严重，不能廉洁从教；

三、师表意识淡薄，对学生缺乏爱心；

四、工作作风欠端正，没有职业使命感。以上出现的师德师风

风问题，我觉得应该杜绝，因为人们常说“学高为师，身正为范”，我们是人类的灵魂工程师，我们只有具备了良好的道德品质，才能有资格为人师表，才能为祖国培养出优秀的接班人。

在学习培训期间，虽然只有短短的几天，但在这短短的几天里，我严格要求自己，遵守学校纪律，按时上课。在课堂上，陈叶、冯春晓、梁斌、何若玉等四位市级骨干教师给我们上课。他们精彩的教学方法，流利的普通话，自然的教态，准确的语文语言，让我们耳目一新。他们对一、二年级语文教材进行分析，分析地非常详细；对教材的总体目标责任制，教材的编排特点，教学建议以及各单元之间的联系，都分析得特别具体，使我对教材有了更明确的认识。在教学时，老师还播放了光盘，让我们观看了精彩的教学案例。经过学习，我学会了怎样写评课稿，学会了怎样被动局面教学设计与怎样写说课稿等等。此外，我们还听取了小学语文教研室何子山老师关于“有效教学”的专题讲座，使我们懂得了在教学中如何实践有效教学，因为有效的，才是最好的！所以在此，我要感谢领导，是他们为我们教师提供了这么一个互相了解、集中学习、增进感情的机会和平台，使我们的专业知识，知识结构不断更新，知识视野不断拓展，我们的技能和素养得以提高。

总而言之，学习其乐无穷。通过培训学习，我学会了学习，学会了生活，学会了做人。今后，我将把自己学到的新知识运用到实际教学工作中，我将更加努力，不断学习，提高自己，完美自己。

小学语文教学培训感悟篇二

我校开展了一系列的教育教研活动。这些活动为我们提供了各类丰富的专题讲座、课例观摩，使本来枯燥的学习、抽象的内容变得生动、易懂，提高了学习的效率，拓展了自主学习空间，而实时视频教学更是使我们深切地感受到了课堂

的艺术。教研的活动学习，是对教育思想的洗礼和升华，也是对教育教学方法的改进和提升。通过与同行们的讨论、交流，思维的碰撞，发现了教育教学过程中的一些不足，也找到了许多解决问题的办法。

教师不仅是照亮别人的“蜡烛”，更是不断充电的“长明灯”。

在新一轮的课程改革中，我们利用现代教育资源，摆正了新课程背景下的教师形象，教师不再只是课程的执行者，而且还是课程的建设者、开发者、创造者，是课程实施中问题的协商者、解决者，改变了传统的授业、解惑的角色，以适应新时代的挑战。教师要给学生一碗水，不能满足于自己的一桶水，更要成为“长流水”，长流常新，永无止境，教师教书育人的过程是一个不断追求新知的过程。在传授知识的同时，教师的社会道德品质也在一并的传授给学生。因此教师不仅是知识的传播者，他还要为培养下一代可塑型人材做出贡献。因此，我们要认清我们肩负的历史使命，树立崇高的职业信念，为祖国的未来打下良好的基石。我们要用平等的眼光去看待我们的学生，应给予他们同等的发挥创造的机会，让他们在良好的环境中健康成长。

通过教研学习，真正体会到课堂教学其实也是一种艺术，它要我们教师用心去浇灌，才会开出美好的艺术之花，同时也使我认识到了自己的教学水平距离名优教师还有很大差别。我虽然教过不同的年级，对所教教材有了一个初步的了解，但体会尚浅。因此在以后执教的过程中着重加强教材的分析，利用所学理论去备课、备学生，去研究习题，逐步在课堂教学中取得好的效果，使学生在课堂四十分钟能充分接收新的信息，减少课业负担，多一些时间去体会。由此需要教师不断学习，更新教育理念，更好地发挥自己的教学价值，尽快地提高自己的专业知识和教学水平，从而真正成为一名合格的乃至优秀的教师，让自己的教学生涯也因此而更精彩。

古话说得好：“学而无友，孤陋寡闻”。在学习过程中多方交流，互通有无也是一种很好的学习方式。远程网络教育为学生提供了多种网上交流的方式，除了自学之外，尽可以与同学、教师自由沟通，探讨与学习生活有关的各种问题。在学习过程中遇到一些困难和挫折是在所难免的，当你遇到自己难以解决的困难和问题时，应正确分析它们产生的原因，尽可能获得家人、朋友和教师的关心、支持和鼓励，多与同学交流学习心得和体会，互相鼓舞学习信心，学习他人的成功经验，消除不良心理影响，有助于激发学习动机，增强学习信心。

“今天教师的学习状态，就是明天学生的学习环境。”把学习提高到政治的角度说，对于构建学习型社会有着重要的意义。放低到教师的专业发展层面，教师需要在不断的学习中提高自身的教学水平。

小学新课程的全面推行，离不开高素质的教师队伍，只有不断地学习新课程的理念与方法，在思想上认识到新课程改革的必要性和重要性，才能在不断的学习中成就自己。学习，不仅仅关涉着教师专业的发展，更重要的是教师所面对的是不断成长中的学生，面对的是渴求学习的学习者，他们不断成长的‘心态，不断变化的学习环境。教师不能一本黄历翻到老，更新自己的教学观念，革新自己的教学方法、方式，才能谈得上为了中华民族的复兴，为了每一位学生的发展。

也许众多的教师认为，这节课我已经讲完了，我的教学任务完成了，我大可放心地去休息了。但是，我们的教师有没有想过，你的教学中还存不存在问题，还有没有需要改进的地方，哪些细节问题还没有处理好，哪些知识还没有给学生交代清楚，哪些地方做的还不够好当这些问题摆在教师们面前的时候，正是我们的教师需要反思的时候。

反思，有没有必要反思反思什么怎么反思从教学目标出发，从知识与能力、过程与方法、情感、态度与价值观，抑或是

从知识与理解、技能与能力、情感态度与价值观的角度，反思自己的教学目标的达成；从学生是人、是需要学习的人、是正在成长中的人的角度，反思自己对学生成长的帮助是否足够，对于学生的评价是否合理；从教师自身专业的角度，反思自己的教学资源是否合理地开发和利用；等等。反思，是教师成长的助推器。

当教师学习到了足够或者还不足够的新课程教学理念与方法的时候，当教师满怀信心走出教师培训的教室的时候，当教师面对着自己的学习者的时候，是教师需要将自己学习到的教学理论运用于教学实践的时候。也许，我们的教师还存在着这样或那样的顾虑：担心因自己运用这样的新的教学方法而影响了学生的学业成绩，担心自己所教班级的成绩下滑，害怕在实施新的教学方法出现失败……也许正是这些担心，让我们的教师内心充满了矛盾，踌躇观望，日益失去了在教学中进行尝试的信心，也就失去了教学创新的精神。何必呢尝试，哪怕是在你的日常教学中尝试一点点，哪怕你失败了，不要紧，在反思中去进行教学设计，再去尝试，总有你成功的一次，总会让你尝到成功的甜头。尝试，不是拿着你的学生当作你的试验品，而是你在教学中帮助学生学会学习的必由之路。在你反复的尝试中，创新思维的火花逐渐点燃。

创新型教育是充满爱的教育。爱，不仅是教师应具备的职业道德修养，而且是儿童身心发展，生命成长的原动力，是生命中一种创造性的整合力量。创造性正是诱发儿童创造的潜能。这种爱，在教育上也应是一种“活”的教育，应提倡“童言无忌”，提倡儿童“思维无禁区”，让儿童畅想、畅言，精神上处于一种自由、放松的状态。在这种氛围中，任想象驰骋，任感情激荡，任思路纵横，多种想法涌动交汇，学生也就能插上奋飞的翅膀，尽情翱翔。

通过这些教研活动，让我如沐春风，受益匪浅。在与同行们知无不言、言无不尽的交流中，新课程的气息如一股暖流，冲击着教师心头在新课程推行过程中的困惑和疑云，让我们

看到了一个阳光灿烂的春天……在这里，我得到的不仅仅是知识，更重要的是一种理念，一种带着现代技术投身于教育事业的信念，“教师的一天，学生的一生”这句话道出了教师对学生学习和生活的巨大影响。因此我们一定要抓住机遇，努力提高自己的教育教学水平，力争成为一名教育的成功者！善于捕捉教育的机会，发掘学生学习过程中的积极因素，让学生领悟教师言行中传递的真诚、情感、智慧，并将教师的理解、期待、鼓励内化为努力学习的内驱力。在关爱每一个学生的前提下注重在教学活动中呵护学生学习兴趣的萌芽，激发学生学习动机，从而让我们的语文课堂更精彩！

小学语文教学培训感悟篇三

20xx年11月，我有幸参加了十三届现代与经典语文观摩活动，聆听了王松舟、林欣等十六位专家精彩的课堂教学，收获很多。参加二十五年第一次置身于全国优秀课堂教学中，亲眼目睹各位老师精彩的课堂教学，不仅让我连声赞叹，更使我终身难忘。课堂上老师们先进的教学理念，崭新的教学方法，灵活多样的教学手段，声情并茂、自然大方的教态，风趣幽默的教学风格，精彩纷呈的多媒体课件，这些都给我留下了深刻的印象。赞叹之余，更多是深深的沉思。

本次活动，聆听了南京吴教授《谈语文素养及其培养》的报告，使我对小学《语文课程标准》有了新的诠释，对教材有了新的理解和把握。作为一名教师，要根据《新课标》要求，致力于语文综合素养的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于健康持久发展的空间。

“以人为本”是中华文化的精华。一切为了学生的成长，一切为了学生的发展是新课改的核心理念。在语文教学中，教师应力争一切活动都以富有情感的学生作为主体，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。听了王松舟、林欣等几位专家教师的示范课后，我感触颇深。几位教师从全面培养

学生语文素养的理念出发，明确把“加强学生情感、态度、价值观培养”放在首位，把促进学生的发展作为课堂教学的着力点。学生在课堂上感受到了一种亲切、和谐、活跃的气氛，教师成了学生的亲密朋友，学生再也不是呆板、默默无闻的模范听众，他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难、或互相交流、或展开想象……师生互动、生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了充分的锻炼和展示。课堂上处处充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，学生真正成为课堂上的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索。其中给我印象最深的是王松舟的《望月》，林欣的《东施效颦》两节课设计思路完全不同，却是一样的精彩，一样的引人入胜，令人惊叹。然而认真反思，却又发现两节课的设计又同样都是抓住重点段而引领全篇，构思巧妙，处处都是亮点，学生学习积极热情，真正做到了教学的无痕无为。

我xx年毕业于铁岭师范学校□20xx年以前，分别任职晨光小学、前进小学，由于学校的办学规模和家长的对教育的重视程度，使我对工作态度产生懈怠感，心理上安于现状。自20xx年，西丰教育结构布局调整，我的工作地点被调整到东方红小学。进入新的环境，东方红小学浓浓的教學氛围，特别是学校领导对教研和课改的重视，深深地感染了我，同时唤醒了我对事业的渴望与追求。今年11月在学校精心安排下，我与其他九位教师一同参加第十三届现代与经典教学观摩活动，这次学习让我难忘，再一次燃起了我投身教育的激情，认识到教师终身学习的重要性与紧迫感，在以后的工作中，我将更加积极进取，用阳光的心态对待工作，用广阔的胸怀善待一切，不断学习、充实、完善、提高自我，让东方红小学辉煌的明天也有我的一份贡献，那时我会骄傲自豪的说：“我是东方红小学教师”。

小学语文教学培训感悟篇四

备课充分，内容详实，在讲述《红楼梦》之前，不仅把作者曹雪芹的背景讲述了，还把曹雪芹的家族关系讲述得清清楚楚。不仅让学生学习了《红楼梦》这一课，还让学生了解到了作者书写《红楼梦》时的历史背景。

何必钻老师示范课《绝招》

何必钻老师上课亲切自然，善于借助图、表梳理课文内容，使得文章脉络更加清晰，课文主要内容一目了然。在教法上，将原文填空以日记的形式让学生填空，让学生把自己摆进去站在作者的角度来理解课文、品读课文。学生不仅学懂了这篇课文，还学会了通过动作、表情、心里感觉来书写心情的一种写作手法。

沈玉芬老师示范课《姥姥的剪纸》

再出示作者自贬形象的贬义词，再问作者为什么自贬形象？问题层层深入，不断挖掘课文信息，观看本堂课仿佛一个个生动有趣的画面重现在眼前，听着学生的朗读也感觉有声有色。

薛法根老师示范课《珍珠鸟》课堂幽默风趣，亲切自然，循循善诱，开启学生智慧。

经典语录：

语文课程的根本目的——运用语言的能力！

语文教学，致力学生语言能力的发展，这些发展是在实践中培养出来的。

《珍珠鸟》信赖，不就能创造出美好的境界吗？

《狼和羊》欲辩解，先有礼；

先否定，后说理。

《画》薛老师教法独到，先对对子，再熟读成诵，发现矛盾，为什么？因为是假山假水假人假鸟，这是画。

《谈礼貌》整理跟礼貌有关的俗语，古语，名言。再通过事，理，法找到三件事之间的递进，从而归纳人人都要讲礼貌。

薛法根老师送给我们的一句话：好的语文课，孩子的能力看得见，看不见孩子的成长，这节课是值得怀疑的。

肖绍国老师示范课《香菱学诗》

将思考的主动权给学生。进入诗歌的意境中最好的方法是旅行；

如果没有时间没有盘缠怎么旅行？最好的方法是将自己摆进去，而把握好节奏是打通文字和画面最好的桥梁。

感想：我跟这些老师比起来实在相差甚远，在以后的教学中需要不断修炼、总结。在教学设计环节需要不断思考，不断学习，寻找到最好的教法。在教学过程中关注课堂细节，培养学生的好习惯。

小学语文教学培训感悟篇五

20xx年5月25日，在中心学校领导的安排下，我有幸参加了枞阳县小学语文教学研讨活动，观摩了两位教师的课堂教学，并聆听了专家的精彩点评及讲座，使我悟到了很多，明白了很多，收获了很多。下面就从五个方面谈谈本人的认识和体会：

第一，教师善于创设情境，激趣导入。教师在教学过程中创设的情境，目标明确，能为教学服务。例如：童平香老师在教授《棉花姑娘》时，围绕着插图——棉花姑娘笑与哭之间的对比，去引起学生的注意，去激发学生的兴趣，教师再适时地导入新知，这样做既激发学生学习的主动性和积极性，又激发了学生的想象力，为课堂教学创造了愉悦的氛围和情境。

第二，运用了启发性的原则。即教师在课堂上从教材的实际出发，根据知识间的逻辑顺序和学生的认知顺序，有计划地设置有内在联系、条理清晰、层次分明、环环相扣、层层深入的问题系统，使学生的思路在教师的启发诱导下徐徐展开、不断深入。

第三，正确对待教材，用好、用足教材。以前的优质课、公开课都愿意重新创造教材，这一现象至今还影响着我们，课改的教材都来自一线的教师和专家，经过严格的层层论证和审批才通过的，具有普遍性和推广性。作为实验教师，我们首先要用好它，在用好它的基础上，再作创新。这次听到的两节课，只是不同的教师，在引渗入渗出课题时各有不同，但在入行新知学习时，同样创造了精彩的课堂。既然他们都这样尊重教材，不轻易抛开教材，我们就更应该脚踏实地研究好教材，使用好教材。

第四，讨论交流的主体是学生。合作交流是数学重要的学习方式，以前听课观到的合作交流，多是师生的对话，老师对学生汇报进行汇总或评价订正。重形式，重结果，轻学生思维的碰撞和交流。

第五，教学课件制作精良，整节课都以多媒体资料贯穿的，充分利用多媒体在教学中的作用，多媒体展示资料既生动又形象，课堂上节省了时间，又能激起孩子们的兴趣，提高教学效果。

去体验自己的教学过程，而从这些老师身上学到了这些。

总之，平时一定要多学习新课改理念，认真钻研教材，挖掘教材，积极参加教科研活动，提高自己的业务水平、授课能力，多听同任教师的课，取人之长，补己之短，争取在以后的教学中取得好成绩。