

小学教师总结会美篇(汇总9篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

小学教师总结会美篇篇一

班主任，就是班级工作的主要负责人，是学校领导进行教育教学的得力助手，是学校各项教育计划的重要实施者，是一班学生的主心骨。班主任的思想作风，言谈举止，教育艺术水平，甚至衣着风度都对学生有直接影响。班主任对所带班级学生的教育态度、工作方法、组织能力、管理技巧以及言传身教的表率作用都潜移默化地感染着学生。肯定地说，班级的集体面貌在很大程度上取决于班主任的工作。

作为班主任，要想得到学生的尊敬，让学生喜欢你，整天围你转，除了班主任有和蔼可亲、平易近人、诚恳待人的优秀品质之外，还必须有广博的知识和过硬的才华。班主任掌握知识的多少和教学的关系非常密切。教师可通过传授知识获得更高的威信，班主任的影响也就能更多地渗透到学生生活的一切领域中去。班主任只有不断加强业务自修，一专多能，才能内强素质，外树形象，才能取信于学生，适应不断发展的教育形式。

孔子说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师的人格力量很重要。班主任要关心学生的学习和思想，要善于理解学生的烦恼、成绩、过错；要尊重学生人格、意见、爱好；要把真挚的爱撒向每位学生的心田；要让学生从班主任身上学到更多的知识，去感悟自己学习和生活中的一切道理，规范自身言行；要时时心想班级，心想学生。要深入班级了解

学生，和学生打成一片。对全班每个学生采用不同的教育方法，因材施教，教法灵活。班主任对待学生要严而有序，爱而有格，宽严相济，注重身教。俄国教育家乌申基斯说：“教师的人格就是教育工作的一切。”作为班主任尤其重要。

霍姆林基斯说：“没有情感，道德就会变成枯燥无味的空话，只能培养伪君子。”班主任只有对本职工作有着深厚感情，倾心热爱教育事业，才能一心扑在工作上，培养合格人才，才能借知识之火，理想之光，信念之塔，传道授业。以丰富的情感投身于工作，始终认为不是我要干好工作，而是我要干好教育。

班主任工作贯穿班级管理的始终，很多具体工作要靠班主任去抓，去完成。早读课要跟班，对有问题的学生进行家访，平常对学生进行安全教育，监管学生做好值日，打扫好清洁区，爱护好教室的门窗玻璃、桌椅凳子，协助学校做好各项工作。所有这些只有靠班主任去抓了，尽职尽责地干了，才会有好的班风、好的成绩。

总之，班主任的管理方法、教学艺术、自身形象、工作态度、知识才华是教好学生的重要保证。

小学教师总结会美篇篇二

“十年树木，百年树人。”三年来，我以做一名高素质的优秀师范大学生为目标，全面严格要求自己，不断追求进步，不断完善自己，不断超越自己。

近一个月的实习，使我真正体会到做一位老师的乐趣，同时，它使我的教学理论变为教学实践，使虚拟教学变为真正的面对面的教学。近两个月的实习，现在回想起来，短短的实习生活，感觉可以说不错，真的很不错。当我漫步在实习的校园里，那出自学生的一声声“老师好。”“老师好”的感觉

真好，我有时觉得自己是不是被叫上瘾了。呵呵。

近一个月的实习，令我感慨颇多。我实习的班级是四年级，一大群九-十一岁的小孩子，又可爱，又活泼，又好动，又调皮。记得我刚到课室的第一天，下午就有的同学送了自己画的画给我。我非常感动。

听了一周的课之后，我开始走上讲台，开始了自己的第一篇“处女作”。当然，刚开始心情特别紧张，由于经验不足和应变能力不强，课堂出现了“讲课重点不突出，讲课顺序不清，师生配合不够默契”等等。针对出现的问题，指导老师要求我多听课，多向经验丰富的教师学习，并且面对面地指出教案的不足以及上课时存在的缺点。帮助修改教案，她们没有丝毫的架子，有更多的是朋友般的亲切交谈。

为了弥补自己的不足，我严格按照学校和指导老师的要求，认真仔细地备好课，写好教案，积极向其他同学和老师学习，多多向人请教，把握好每次上课的机会，锻炼和培养自己的授课能力。

在上课的过程中，我遇到了许多困难：譬如学生的不配合就常常令我痛心疾首。当时有人建议我使用强制的方法。如罚站、罚蹲等。诚然，这种方法可以勉强维持课堂秩序。然而，这也无疑加深了老师与学生之间的隔阂，甚至使学生产生厌学的心理。作为教育工作者，就要想方设法创设民主和谐的教学气氛，在教学活动中建立平等的师生关系。而且教师要把自己当成活动中的一员，是学生们的良师益友。我取得的教学效果还不错，有几个很调皮的学生在上我的课时认真多了，还积极举手回答问题。

四年级的小孩子很好动，而且注意力非常容易分散，这样很容易开小差，影响教学效果。为了改善这种情况，我给每个小组在黑板上加小红花，哪个小组认真听课，就给哪个小组加小红花，这种方法取得的效果果然好。以前常常因为学生

在下面开小差，我喊破嗓子都没办法控制，现在却可以很好地控制课堂，直接向课堂要效益了。

俗话说：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”兴趣对于一个小学生来说是至关重要的。我的体会是必须把学生的学习兴趣调动起来，使他们在快乐中主动学习。无论是上语文还是数学，我都采取以学生为主，老师为辅的教学方式，课堂只要是以学生的朗读和提问为主，然后让学生充当小老师的角色讲评，我再加以补充、纠正。因为课堂都是以学生讲为主，充分调动了他们学习的主动性和积极性，由“要我学”转化为“我要学”的教学方式。激发了学生浓厚的学习兴趣。

小学四年级的学生喜欢炫耀自己，于是我根据他们的个性和年龄特点，非常注重鼓励他们。只要他们答完问题，我都用鼓励性的语言对他们说：“真好”、“真响亮”、“还不错”等等。他们得到老师的赞扬，积极性提高了，久而久之，就养成了敢于举手回答问题的习惯了，而且，同学回答问题很好的，我就叫所有的同学用“棒、棒、你真棒！”的激励话语来鼓励他们，这样，充分活跃了课堂气氛，学生情绪饱满，起到了很好的教学效果。

批改作业，纠正学生的错误是非常重要的。我在纠正学生每个错误的时候，写上激励的评语，并在评语中强调订正的重要性，并根据各个学生的情况加以勉励之，开导之。对那些在我要求订正之后依然不订正的学生，我在作业上写明。我的指导思想是不断给学生纠正错误的机会，直至认识了错误并改正为止。对于个别情况的学生，我会辅导他们，直到他们主动改正错误。身为一位教育工作者，就是要有这样的耐心，才能把学生的缺点纠正过来。

整个实习期间，我觉得班主任的工作最令我难以忘怀。由于学生都还小，自我组织和约束能力都还很差，特别是后进生更差。这就需要老师牵着他们走，告诉他们应该怎样做。我

特别注重对后进生的工作，要实现“没有教不好的学生”的教育理想，因为我相信没有教不好的学生，只有教不好的老师，因此，我非常注重我自身素质的提高。在这方面，我绝不训斥他们，而是耐心地教育他们，跟他们聊天，了解他们，对症下药。制造机会让他们参加班里的活动，让他们知道，老师是重视他们的。学习成绩好只是孩子健康成长的一个方面，不能因为成绩不理想就怀疑孩子的能力，因为才能是多方面的。在我的悉心努力下，班里的几位后进生成绩都有了显著的进步，他们以前考试从不及格的，在接下来的语文和数学2个单元测验都及格了。从中我深深体会到，对那些后进生不能只是一味地训斥，罚站，罚蹲，而要了解他们的内心世界，对症下药。

时间过得真快，短短的近一个月实习生活已经结束了。这近两个月的实习使我的教学经验得到了一个质的飞跃，我学到了很多书本上学不到的知识。“知识是永无止境的。”在取得好成绩的同时，我时刻不忘超越自己，面对教育事业的满腔热情，将鼓舞着我不断前进。

小学教师总结会美篇篇三

xxxx年已然过去，新学期马上就要到来，为了回顾也为了反思，更为了以后做的更好，我特意对照去年的计划一一查看，现将一学期的研修总结如下：

1、一学期以来，我们数学小组成员在王xx□彭xx□汪xx三位主任的组织下，认真进行了活动。每周三的大组教研和小组集体备课有声有色的进行，大家都在集体和小组中收获颇丰。我们小组的教研会上我代表本组做了专题讲座——《有关画线段图教学的思考》，受到了大家的一致好评。我本人也在收集资料，整理分析过程中进步了很多，收获了很多。

围绕这个活动，一学期以来，我们每位成员都做了一节研讨课，我也做了一节录像课，并整理了自己的实录，反思了自

己的不足。

1、个人阅读方面：

认真阅读并跟批了《给教师的一百条建议》，现已批注到每87条建议。虽然每条建议也细细进行品读，但由于自己读书甚少，文化底蕴不足，不能很好地体会建议的思想内涵。无论多难，批注我会坚持到底的。其余时间，我仍旧坚持阅读我最喜欢的数学版的《小学教学》《人民教育》等，从中撷取适合自己的，在课堂实践中运用。

认真阅读了王xx老师推荐的书目《静悄悄的革命》，完成了5000字的读书笔记，并有感而发写了《沉静下来做教育》读后感。从这本书中我真正领略到了佐藤学先生所追求的理想的教育：就是通过在学校实施“活动的、合作的、反思的学习”，创造以“学”为中心的教学，创造以“学”为中心的课程，进而将学校发展成为一个学习的共同体。

通过阅读，让躁动不安的心能够平静下来，多一点坚定，多一点信心，多一点实践，多一点思考，沉静中做教育。

2、课堂教学方面

我的立足点是：关注每位学生，关注学生的思维过程，教师要以追问的形式促使学生的思维向深处发展，让学生的思维动起来，活起来。课堂上我也努力去实施了，但由于新学期时间紧，任务重，所以这方面做得不是太好。

3、课题研究方面

自xxxx年4月课题开题以来，课题组成员进行了积极的学习和研讨。本人也在课题开题初在本班中进行了问卷调查和实验对比，为课题研究提供相关数据。并积极参加研修，先后上传教学设计、教学反思、教学随笔、课件、读后感等数篇。

并做课《认识小数》，以供学习和研讨。

4、其它方面：

本学期做录像课《整数运算定律推广到小数》并于课下进行了深刻反思。

期末参加区作业批改比赛，并获奖。

一学期以来，收获颇丰，但也存在些许遗憾，下一学期会更加努力，就向一句名言所说“时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。”我会一如既往，再接再厉，把工作做得更好！

小学教师总结会美篇篇四

20xx年8月，我有幸参加了xx农村小学语文骨干教师培训班的学习。这次培训的内容丰富，形式多样，既有专家先进教育理念的讲座，又有名师课堂的观摩与研讨。与名师交流，使我不仅得到了不少教学上的启迪，更感受到了大师们的人格魅力和理想追求。短短几天的培训，历程虽短，却像催化剂一样，促进我们成长，推进我们向前发展。这次培训让我有以下几点体会：

名师成长的经历让我深深地认识到一位优秀的语文教师应是永不枯竭的河海，应有广阔的知识，深厚的底蕴，饱满的*，横溢的才华。教师要扩大自己的知识面，开阔自己的视野，就要不断地阅读，要博览群书，要坚持阅读名著，阅读经典，让这些名著、经典启迪我们的智慧，陶冶我们的情操，提升我们的语文素养。

聆听了李伟忠老师的“情理语文”，刘昕的“审美入境”，王笑梅校长的“生命语文”……他们都在自己的教学中不断地实践、创新、反思、总结，形成自己的教学理念、风格。

我们要把先进的教学模式引入到自己的课堂，改进、柔和、消化，最终形成自己的风格。

通过这次培训，丰富了我的教育思想，提升了教育理念和思想境界，更激发了我教好语文的热情和信心。

小学教师总结会美篇篇五

本次培训的形式除了请专家、教授给我们开展讲座，而且还进行了让我们老师分组合作，上课、评课的培训方式。这种学习方式，自我认为非常好！对于上课的老师，我发自内心的由衷感谢。因为他们在繁杂的日常工作中还要承担公开课给我们学习和讨论，真是要付出不少心思和精力的。而且，辛辛苦苦上完课，还要接受我们的讨论和修改建议，这个过程是需要较强的心理承受能力的。上完课马上评析，给我们趁热打铁的机会，互相交流的机会。这种学习方式是最直接的，也最容易被我们一线老师接受和消化的东西。让我感觉也是最有效率的。

电子电路安装调试主要加强电子电路的焊接安装技术和电路的调试技巧，组装了中级电工职业技能证书考核必选的电子电路之一的调光灯电路。大家听讲非常认真，显示了一定的职业素养。结果于建明的焊接速度最快，其他人较慢些。侍寿永调试比较熟练，不过焊点质量不高。本次培训大家的一次调试成功率不高，大多数出现错焊、漏焊现象。可能由于该项目技术含量低，一般教师不太重视的结果。希望今后进一步练习和提高。

为进一步优化和整合教育资源，促进各学段教师的平衡，改变我县初中教师超编，小学教师欠缺的现状，县教委安排部分初中教师参加小学教育专业的转岗培训，以充实小学教师队伍，我有幸成为其中的一员。虽然教了这么多年的课，，但真正转岗到小学任教还是需要学习的，我们都知道要教课先要备课，不但要备教材还要备学生，只有对学生充分了解

了，才能因材施教，我们的教育教学才能取得好的教育效果。为此，在理论培训阶段，教培中心的老师们为我们安排了《走进儿童的内心世界》、《小学生安全教育与预防》、《小学班级常规管理策略》、《新型师生关系的塑造》，《打造理想的小学课堂》，《小学生习惯养成教育》等等丰富多彩又对我们将来的工作非常实用的报告。这些老师们精心准备的报告不但使我们受益匪浅，而且从中可以看出教培中心的老师们认真负责的工作态度，这一点非常值得我们学习。

培训是给新员工或现有员工传授其完成本职工作所必需的正确思维认知、基本知识和技能的过程。

“国培”学习使我学会了未来的教师是需要科研型的，而不再是“教书匠”，所以必须树立终身学习的观念，给自己不断充电，消除职业倦怠。我们从高的教育事业，面对的是一群对知识充满渴望的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。要想给学生一杯水，自己必须有一桶水，所以，我必须继续学习，在学习中不断总结，不断反思，从而提高自己的专业素养。反思可以促进我们的成长。教学不仅仅是一门复杂的学问，它同时也是一门高超的艺术，需要我们不断去研究，不断去提高。

参加xx省小学教师远程培训几个月来，我真是受益匪浅，从中收获了很多。重新审视语文新课程标准，了解了“修订版”课标的特点、定位、方向，使自己在今后的教学中更好地把握教材，进行高效的课堂教学。

其实，学习应该是一件简单轻松的事，学生在课堂中应享受学习带来的乐趣。因此，课堂中不需要创设那么多的学习环节，那么难的学习目标，那么多的知识陷阱，，毕竟，我们的课堂时间是有限的，学生的精力也是有限的。若学生对学习产生了认知疲劳，那我们的教学也变得毫无意义。我想在今后的教学中，我应该多去尝试简约的课堂，不妨把课讲得

简单些，使我们的教学目标更简洁明了，教学内容更简单充裕，教学环节更简朴平实，留给学生更多自由发展的空间，让他们有更多的时间能对问题开展深入有效地探究。

通过八天紧张而有意义的小学教育理论的学习，使我对小学的教育规律有了一些粗浅的了解，感觉到小学音乐教学与中学音乐教学是有很大的不同的，这也让我感到还有很多东西需要我认真去学习，于是利用一周的时间学习了小学音乐课程标准，小学音乐教材。通过对小学音乐课程标准的学习，我了解到小学1~2年级这一学段的学生有以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，所以要善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行直观教学。聆听音乐的材料要短小有趣，形象鲜明。小学3~6年级学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。所以应注意引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。通过对小学音乐教材地学习，我感到虽然学习内容非常简单，但采取怎样的方式让学生学习感到棘手，感觉这不是个简单的问题，方式不当极有可能会使学生失去学习兴趣，从而影响对教学内容的掌握程度，今后在这一方面要多向一些老师请教，在见习的时候也要多注意老师在这方面的作法，以尽快适应小学教师的角色定位。为了能更直观的对小学音乐教学有一个认识，还观看了一些名教师的音乐教学视频录像，深深地为老师们亲切的教态，启发式的语言，良好的调控课堂的能力和其敬业精神所打动，在今后的工作中自己也要向这些老师学习，争取做一名学生喜欢和热爱的老师。

反思我的教学，似乎课堂中少了思想的碰撞，少了同学们热烈的交锋，更多的是老师过多的独白，课堂中有知识，有方法，却惟独少了培养学生的数学思维。在今后的教学中我应该多让学生主动探索，让课堂教学不再枯燥死板，使学生学会思考，学会合作，学会学习。

通过在龙山小学见习观摩更让我对小学音乐教学有了更直观的认识，在她们身上我学习到了如何上好小学的音乐课，怎样做一个合格的小学老师。我们来时正赶上龙山小学音乐优质课评比，通过听课让我看到龙山小学教师扎实的基本功，自然而亲切的教态、流畅优美极富感染力的语言，虽然上的都是同一教学内容，但每个老师风格不同，有的老师用优美的音乐营造音乐情景，启发学生展开想象的翅膀，有的老师用问题激发学生的学习兴趣，并用优美的舞蹈动作表现歌曲内容；真的是各有千秋，让人受益匪浅。接下来我尝试着上了几节小学的音乐课，深刻的感觉小学低年级和高年级在教育教学方面有很大的不同。更感到做好一名小学音乐老师是很不容易的。第一次是给小学一年级的学生上课，学唱歌曲《海》我问学生你见过的大海是什么样子的？很多学生都举起手来叫了几个学生说了说，可是那些没有被叫到学生也想一吐为快啊，一边举手一边在下面就说开了，费了好大劲阻止了学生们的畅所欲言，使课堂教学秩序走到正途上来，一节课下来，感觉很疲劳，可是课堂效果却不尽人意。反思这节课，感觉还要在如何吸引学生的注意力，激发学生的兴趣方面下些功夫，另外课堂组织能力也很重要。第二次是给三年级的学生上课，上了课才知道事先准备的教学内容学生已经学过了，怎么办呢，只好临时换课题，忙忙乱乱的一节课下来，感觉比上次课效果好些，但还是不尽如人意，在对学生和教材的把握上还不是很好。第三次是给五年级的学生上课，明显的感觉学生在课堂纪律，学习能力方面都要好于小学低年级，对音乐的感知，理解，表现和创造都很到位，一节课下来，教学任务基本完成，我事先预期的目标基本上都达到了，这也让我多少有了一些成就感，也给自己添了很多自信。最难忘的是在见习阶段上的最后一节汇报课，那节课我做了充分的准备，不但搜集了很多材料，认真备课，还准备了精美的课件，我想最后的结果并不重要，只要我尽力了，努力了，并且在这个过程中让自己得到提高，取得进步，了解自己在哪些方面还有待提高就可以了。有这样一句话：我听过的，我会忘记，我看过的，我会记得，我做过的，我才真正的理解。现在我更深刻的理解了这句话。

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。专家们的讲座就充分印证了这句话。他们用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。那么在工作中，我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。这使我更体会到学习的重要性，只有不断的学习，不断的提升。不断加强修养才能胜任教育这项工作。

培训实习我们还是在龙山小学，所不同的是我们都被分进了各个教研组，学校考虑到在教研组中更方便大家互相交流，有问题可以随时向各位老师请教，也更有利于我们业务能力的进一步提高。在这个阶段，我每天认真备课，精心设计，尝试着把所学的理论、经验用于其中。期间我的指导老师石维菊老师给了我很多的帮助。指导我上好每一节课，告诉我在给学生每一次聆听歌曲的时候都要事先设置一个问题，让学生带着问题去学习，让学生有事情可干，这样学习起来才能不盲目，而且设置的问题要适合学生的认知水平，这样一步一步你的教学目标就达成了。通过这段时间的学习，使我对小学音乐教学有了一更深刻的认识，意识到教师必须学习新课程标准，接受一些新的教育理念，转变以往的教育理念，特别是从以往的“教师中心论”的观点中走出来。现代教育的理念，强调学生的学，以学生为本，要从持续发展、终身教育的视角去考虑问题，所以不仅是以学生为本，还要强调其发展，始终以“学生发展为本”。在教学中，要注意引导学生在音乐课上去感悟，调动学生的眼、耳、口等感官，在音乐课上唱歌、跳舞，或是玩音乐游戏，充分调动学生学习音乐的积极性，尽量让学生在音乐课上学得开心，玩得高兴，感受音乐的美，通过唱歌和游戏创造美，让学生对音乐课、对音乐产生浓厚的兴趣，愿意上音乐课，愿意接受音乐熏陶。小学音乐教学是基础教育、普通公民教育，它有别于专业音乐教育。因此，面向全体学生实施素质教育乃是小学音乐教育的理想价值观。因此课堂必须面向全体学生，包括那些对音乐并不敏感或兴趣不浓的学生，使每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也都能从中得到生活的乐趣

和美的享受。提倡以学生为中心，以参与艺术实践和探索研究为手段，以培养学生创新、实践能力为目标的新型教学模式。

三个月的时间转迅即逝，在这段时间里我努力学习着怎样做好一个小学音乐老师，回首这段时间，感觉收获很多，相信自己在新的工作岗位中可以做的更好。

远程教育资源的适当运用，能够使学生的视野变得更开阔了、信息更灵通了，变得更“耳聪目明”，更具发展潜力；我相信我的学生会拥有更加灿烂、辉煌的明天。

小学教师总结会美篇篇六

为了进一步加强教师队伍建设，提高我县教师的整体素质，推进新课程改革，增加课堂教学的实效性，经过县教研室的精心组织和安排，分别于11月19日、20日在竞业园学校和教师进修学校举行了三字一画和普通话比赛。此项活动全县13所初中、27所小学（含特校）全部参加，每位参赛者都参与了五项比赛。这次比赛达到了关注教师成长、促进教师基本功训练、提高课堂教学效率、提升教学质量的目的。为广大一线教师提供了充分展示自己教学基本功的舞台，对全面提升中小学教师的专业化水平和业务素质起到了促进作用。

教学是一门技术更是一门艺术，它的技术性和艺术性就体现在教师的教学基本功上，特别是教师“讲、写、画、演”等方面。教师的基本功更是直接影响着教学效率和教学成绩。为了能使此项活动开展的更广泛，县教研室于9月份就下发了通知，比赛内容包括粉笔字、钢笔字、毛笔字、简笔画、普通话五个方面；在比赛形式上，采取现场书写、作画、演讲，力求新颖实效、公开公正。各学校基本都能按通知要求，认真组织本学校的教师大练教学基本功，通过选拔选出优秀教师参加全县组织的比赛。全县所有中小学均选派教师参加了比赛，初中52人，小学（含特校）108人参加了比赛，据统计，

中学组85分以上有6人（创新中学的史辉、曲堤中学的李苏兰、李冬梅、竞业园的陈士强、创新中学的李爱萍、实验中学的孙桂花），小学组85分以上的28人（前10名是：实验小学丁言珍、实验小学赵颖颖、济北小学王娟、志远小学潘承铎、济北小学赵猛、孙耿小学杨悦、志远小学郭文静、姜集小学郭书振、志远小学杨桂兰、济北小学孟倩）。小学组的实验小学、济北小学、志远小学、姜集小学、三教小学、实验二小，初中组的创新中学、曲堤中学、索庙中学、竞业园学校等学校成绩突出，此次比赛充分展示了我县广大中小学教师的教学基本功。

教学基本功比赛，作为第二届文化艺术节的一部分，县教育局非常重视，教师进修学校和教研室共同协调，对比赛的整个流程和参赛前的准备工作进行了精心筹划和精密安排。各中小学校的领导、教师，都能作到认真对待，精心准备，教师参与热情高涨，团队精神突出，所有报名参加比赛的教师克服了一切困难，参加比赛的160人没有一位请假，没有一位迟到。整个比赛过程严谨有序、高效务实，公平、公开、公正，做到了领导满意，教师顺心。

总结本次基本功比赛，也存在一些问题值得我们反思：

1、个别学校重视程度不够，接到教研室通知后，没有及时组织教师进行基本功训练，比赛流程不熟悉，比赛用品准备不充分，书写比较慢，作品质量不高，成绩不理想。

2、一些教师的教学基本功还有待于进一步提高，钢笔字、粉笔字成绩普遍较高，工整严谨，或潇洒秀美或大气磅礴，获得评委一致好评。但毛笔字、简笔画成绩相对较差，有的正楷字虽然书写认真但缺少变化与力度，整体看不美观；毛笔字练习少，或根本不会写；简笔画主题空洞，不懂得简笔画的绘画方法，不会通过简单的线条或几何形来表现简笔画。个别年龄偏大的教师普通话不标准，读错音的现象严重。

3、教学基本功不均衡。一是获奖学科不均衡，成绩排名在前教师大多是美术、语文学科教师，其他学科教师很少，理科教师参加比赛的都不多，二是教师个人比赛项目不均衡，有的项目成绩好，但有的项目成绩却很不理想，差距较大。

希望通过本次活动，广大教师真正认识到教师基本功的重要性，树立“学高为师，身正为范”的良好意识。写字、练画（话）不只是语文教师、美术教师的任务，更是所有教师的任务。所有教师都应认真练字，从楷书入手，选帖，临帖、坚持练习，不断提升自我，教师的一手好字不仅是一种文化的传承，更有可能会影响学生的一生，是一种责任；简笔画的练习要通过观察生活，总结提炼，应用简单的线条、几何图形流畅表现，由简入繁的形式，积累练习，并能熟练应用到本学科的辅助教学上，真正提高教育教学质量。

小学教师总结会美篇篇七

一个学年度的教育教学工作就要画上圆满的句号。回顾在这一学年里所走过的心路历程，作为一名老教师，深深的感受到教育教学工作的责任是多么的重大，同时让我感到欣慰的是，在这一年里自己在业务上又有了很大的收获，感觉自己又成长了，同时也感受到与时俱进的快乐。下面我把自己一年的教学工作进行总结：

一、在工作上：

我热爱、并忠诚党的教育事业，工作这么多年来，任劳任怨，从不计较个人得失，领导分配的工作，尽最大的努力，并全力以赴地去完成。教学中，时时处处关心、热爱学生，关注每一个学生的成长，身体力行，要求学生做到的，自己先做到，处处严格要求自己，为同学们做榜样，做到为人师表，有集体观念，热爱学校，工作中一切为了学生，为了学生的一切。

积极参加学校组织的政治学习，每次开会都能认真作笔记，遵守学校的规章制度，不迟到，不早退，有事及时请假。工作上认真负责，耐心教导学生，帮扶学困生，使他们树立好好学习的信心。

积极参加同组教研，积极参加学校组织教学月活动，认真及时去听本校教师的课，认真作笔记。在教学月活动中，认真备课，和同年级的老师共同研究，找出重、难点。积极准备教具，以饱满的热情参加教学活动。

二、教学上：

虽说我是一名老教师，但在教学上，我都按一名新教师的标准严格要求自己，认真钻研教材，现在的教材乍看容易，而实际一操作，真正驾驭起来，对我有一定的难度，只要有一点疑问，我都及时和数学教师进行教研，以达到认真精心备课，不上无准备之课。为了不加重学生的学习负担，我每节课都备学生、备教材，从40分钟要教学质量。

课堂上，我努力、并及时调整课堂结构，充分利用“双向

导学”、分成协助、小组合作的教学模式来调动学生的积极性，让同学人人参与到学习中来，让他们在愉悦的氛围中学习数学，感受学习数学的快乐，我努力做一名学生喜欢的好老师。

对于学生完成的作业，我都认真及时批改，对于出错多的同学，及时进行辅导，辅导后进生是个艰巨的任务，这样的工作即累人，又不出成绩，但我克服困难，随时调整自己的情绪，去耐心的辅导孩子们，遇到有问题的孩子，及时与家长沟通，取得家长的帮助。同时我也不放松对尖子生的培养，在他们完成基础知识的基础上，发展他们的最近发展区，培养他们的探究能力，使他们在每节课都吃饱吃好，让他们感受学习的快乐。

这学期我让他们感受学习的快乐，为自己制定了成长计划，在业务上我努力探究教学模式，对于老教师来说，学习与提高是非常困难的一件事，但我也深知与时俱进的重要性，只有不断的学习，才能在业务上有不断的提高，才能适应当今的教育。所以说，学习是一件快乐得事，只有不断的挑战自己，才能有更得的进步。

小学教师总结会美篇篇八

本人一年来，认真学习贯彻党的十七、十八大大精神，严格遵守《中小学教师职业道德规范》要求，落实教育局、学校工作部署，以重实际，抓实事，求实效为教学工作的基本原则，以培养学生创新精神和实践潜力为重点，以新课程改革为契机，深化课堂教学改革，认真落实课程计划，落实教学常规，落实教学改革措施，大力推进素质教育，现就将一年以来工作状况总结如下：

一、思想工作方面

本人思想端正，热情努力，服从领导的工作安排，办事认真负责。并在各方面严格要求自我，努力地提高自我，以便使自我更快地适应社会发展的形势。热爱教育事业，把自我的精力、潜力全部用于学校的教学过程中，并能自觉遵守职业道德，在学生中树立了良好的教师形象。能够主动与同事研究业务，互相学习，配合默契，教学水平共同提高，能够顾全大局，团结协作。作为老师我更明白，只有不断充电，才能维持教学的活力。这学期有幸有外出学习的机会，透过学习活动，不断充实了自我、丰富了自我的知识和见识、为自我更好的教学实践作好了准备。

二、教育工作方面

在用心参加教育局组织的新教材培训的同时，虚心向有经验的教师及兄弟学校的同行讨教经验。在教学中，认真钻研新

大纲、吃透教材，用心开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新等潜力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累，有了心得体会就及时记下来与同事交流，论文多次获奖、发表。

三、遵守纪律方面

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自我的言行，毫不松懈地培养自我的综合素质和潜力。

四、业务进修方面

随着新课程改革对教师业务潜力要求的提高，本人在教学之余，透过了成人高考并正在进行小学教育专业本科函授学习，另外，还用心各类现代教育技术培训初步掌握了多媒体课件制作，并在课堂中运用了所学。

小学教师总结会美篇篇九

教师的实习工作虽然比正常的工作要简单，但是主要注重的是学习的过程，透过边学边做的方式提升自己的专业能力。下面是由小编为大家整理的“小学教师实习总结”，仅供参考，欢迎大家阅读。

“十年树木，百年树人。”三年来，我以做一名高素质的优秀师范大学生为目标，全面严格要求自己，不断追求进步，不断完善自己，不断超越自己。

近两个月的实习，使我真正体会到做一位老师的乐趣，同时，它使我的教学理论变为教学实践，使虚拟教学变为真正的面对面的教学。近两个月的实习，现在回想起来，短短的实习生活，感觉可以说不错，真的很不错。当我漫步在实习的校园里，那出自学生的一声声“老师好。”“老师好”的感觉真好，我有时觉得自己是不是被叫上瘾了。

近两个月的实习，令我感慨颇多。我实习的班级是四年级，一大群九--十一岁的小孩子，又可爱，又活泼，又好动，又调皮。记得我刚到课室的第一天，下午就有的同学送了自己画的画给我。我非常感动。

听了一周的课之后，我开始走上讲台，开始了自己的第一篇“处女作”。当然，刚开始心情特别紧张，由于经验不足和应变能力不强，课堂出现了“讲课重点不突出，讲课顺序不清，师生配合不够默契”等等。针对出现的问题，指导老师要求我多听课，多向经验丰富的教师学习，并且面对面地指出教案的不足以及上课时存在的缺点。帮助修改教案，她们没有丝毫的架子，有更多的是朋友般的亲切交谈。

为了弥补自己的不足，我严格按照学校和指导老师的要求，认真仔细地备好课，写好教案，积极向其他同学和老师学习，多多向人请教，把握好每次上课的机会，锻炼和培养自己的授课能力。

在上课的过程中，我遇到了许多困难：譬如学生的不配合就常常令我痛心疾首。当时有人建议我使用强制的方法。如罚站、罚蹲等。诚然，这种方法可以勉强维持课堂秩序。然而，这也无疑加深了老师与学生之间的隔阂，甚至使学生产生厌学的心理。作为教育工作者，就要想方设法创设民主和谐的教学气氛，在教学活动中建立平等的师生关系。而且教师要把自己当成活动中的一员，是学生们的良师益友。我取得的教学效果还不错，有几个很调皮的学生在上我的课时认真多了，还积极举手回答问题。

四年级的小孩子很好动，而且注意力非常容易分散，这样很容易开小差，影响教学效果。为了改善这种情况，我给每个小组在黑板上加小红花，哪个小组认真听课，就给哪个小组加小红花，这种方法取得的效果果然好。以前常常因为学生在下面开小差，我喊破嗓子都没办法控制，现在却可以很好地控制课堂，直接向课堂要效益了。

俗话说：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”兴趣对于一个小学生来说是至关重要的。我的体会是必须把学生的学习兴趣调动起来，使他们在快乐中主动学习。无论是上语文还是数学，我都采取以学生为主，老师为辅的教学方式，课堂只要是以学生的朗读和提问为主，然后让学生充当小老师的角色讲评，我再加以补充、纠正。因为课堂都是以学生讲为主，充分调动了他们学习的主动性和积极性，由“要我学”转化为“我要学”的教学方式。激发了学生浓厚的学习兴趣。

小学四年级的学生喜欢炫耀自己，于是我根据他们的个性和年龄特点，非常注重鼓励他们。只要他们答完问题，我都用鼓励性的语言对他们说：“真好”、“真响亮”、“还不错”等等。他们得到老师的赞扬，积极性提高了，久而久之，就养成了敢于举手回答问题的习惯了，而且，同学回答问题很好的，我就叫所有的同学用“棒、棒、你真棒！”的激励话语来鼓励他们，这样，充分活跃了课堂气氛，学生情绪饱满，起到了很好的教学效果。

批改作业，纠正学生的错误是非常重要的。我在纠正学生每个错误的时候，写上激励的评语，并在评语中强调订正的重要性，并根据各个学生的情况加以勉励之，开导之。对那些在我要求订正之后依然不订正的学生，我在作业上写明。我的指导思想是不断给学生纠正错误的机会，直至认识了错误并改正为止。对于个别情况的学生，我会辅导他们，直到他们主动改正错误。身为一位教育工作者，就是要有这样的耐心，才能把学生的缺点纠正过来。

整个实习期间，我觉得班主任的工作最令我难以忘怀。由于学生都还小，自我组织和约束能力都还很差，特别是后进生更差。这就需要老师牵着他们走，告诉他们应该怎样做。我特别注重对后进生的工作，要实现“没有教不好的学生”的教育理想，因为我相信没有教不好的学生，只有教不好的老师，因此，我非常注重我自身素质的提高。在这方面，我绝不训斥他们，而是耐心地教育他们，跟他们聊天，了解他们，对症下药。制造机会让他们参加班里的活动，让他们知道，老师是重视他们的。学习成绩好只是孩子健康成长的一个方面，不能因为成绩不理想就怀疑孩子的能力，因为才能是多方面的。在我的悉心努力下，班里的几位后进生成绩都有了显著的进步，他们以前考试从不及格的，在接下来的语文和数学2个单元测验都及格了。从中我深深体会到，对那些后进生不能只是一味地训斥，罚站，罚蹲，而要了解他们的内心世界，对症下药。

时间过得真快，短短的近两个月实习生活已经结束了。这近两个月的实习使我的教学经验得到了一个质的飞跃，我学到了很多书本上学不到的知识。“知识是永无止境的。”在取得好成绩的同时，我时刻不忘超越自己，面对教育事业的满腔热情，将鼓舞着我不断前进。

我是xx师范学院初等教育系xx级xx班实习生xx□从20xx年x月到x月30日在xx市xx小学进行了为期三个月的实习。在实习期间深受校领导的照顾和关怀，并在指导老师的带领下，认真负责做好各项业务，完成各项任务要求。在实习过程中，认真备课积极参与各项活动，指导老师和校领导给予了帮助和指导，指出不足和学习经验。

光阴似箭，岁月如梭。

一晃几个月的实习生活已经过去了，在几个月的实习过程中，我有着许多收获和欢乐，但也有着苦涩和教训。这些成功的经历将激励着我在以后的人生路上取得更大成绩，失败的经验

历将使我努力去改变自己不完美的地方，让自己在以后的日子里做好，这一切将成为我生命中最宝贵的财富。

我的实习生活是从x月x日开始，到x月中旬，我所在班级的班主任老师，由于个人原因请假一个月，这使我有机会在刚进入学校的初期基本了解学生的情况及学校的管理模式外，能进一步接触班主任的班级管理工作，能更多地走进教学的课堂，丰富了我的实习工作。

刚开始我所讲的课都是指导老师给安排的，语文讲解一些比较简单的古诗、词及说理、写景的文章，数学讲讲基础课和一些练习课。由于是进入了一所较好的小学，老师都有着丰富的教学经验，刚进去有些不悦，压力好大，备课感觉不知如何更好的安排教学环节，为了保证第二天上课的质量，学课到10点。在一开始的几周内，备课都要到x点，真的很辛苦。

就这样通过近两周紧张而充实的适应，我逐渐学习和适应了学校工作的节奏，熟悉了学校的作息时间。另外，通过大量的与学生接触，逐渐地认识了他们，了解了他们的学习情况以及家庭状况，使自己的工作效率和上保质量也提高了，也使自己在指导老师心目中的地位得到了极大的提升，得到指导老师的肯定与认可，自己非常开心。这一切让我深深体会到做任何事情都必须尽自己最大的努力，也只有尽了自己最大的努力，才能将工作做好，做扎实，才会收获成功的喜悦。

在整个实习过程中，让我走到了教学的第一线，深刻体会到教学工作的不易。

通过观模课的学习以及自己亲自走到教学第一线，使我认识到：

- 1、课前一定要认识到进行扎实的备课和精心准备的必要性，这样上课才会得心应手，有条不紊，不紧张。

2、课堂上要注意教学秩序和教学效率，如果课堂秩序很乱，将会直接导致学生接受效率不高，最重要的是影响成绩。

3、上课时态度要从容大方镇静，采取恰当的姿态语言帮助说话，从而使教者更加具有激情，调动课堂气氛，使学生在快乐的轻松氛围中学习。

4、注意运用启发式教学和巩固性原则，在教学过程中，启发和引导学生去探究和思索，从而完成本节课的教学任务和教学目标，而不是以往的“注入式”和“填鸭式”的教学方式。

5、在课后要主动虚心地征求指导老师的意见，以及重视学生的信息反馈，认真地做好自我分析、评价和总结，对指导教师的意见进行改进，为下一节课做好准备。

6、每一节课后，都精心选择份量适当的、难度适中的习题，并着眼于巩固学生知识培养技能，尤应注意发展学生的智力和创造才能的布置作业，对布置的作业及时检查，认真批改并分析研究学生完成作业的优缺点，批改作业时要给学生写批语，态度要慎重，保护学生学习的积极性。

在整个实习过程中，认真听取班主任介绍班主任工作在学校工作中的地位、作用和重要意义，尽快熟悉班主任的具体职责，掌握班主任工作的具体内容和特点，学习运用教育理论职业道德，和独立从事班主任工作能力，认真学习班主任的工作方法和经验。

1、维持日常秩序，保证课间的秩序，以及放午学和晚学的学生下楼的秩序，保证同学安全出校门。

2、开展主题班会，每周都要开展主题班会，对上周工作的总结和对上周工作不到位的地方的检讨，以及下周的工作安排，每周都要进行评比，都有标兵班、挂小红旗。

3、个别学生的教育工作，个别学生不写作业，家长又没时间检查或没有在家乡身边的长托生，对他们进行正确的教育及感情思想交流，找明不写作业的原因，劝其改正、进行说服教育。

我原本是一个比较内向的人，不是很善于和别人沟通交流，总是喜欢独来独往，这种生活习惯也许在学校生活中不会产生太多的负面影响，但是在学校工作中，不是所有的工作都是自己处理就会把工作做好的。由于自己性格的原因吧，不能全面了解学生，总结教学经验，然而，与人沟通交流正是你全面了解学生，总结经验的良好途径，也是你总结班级管理与如何讲解知识的重要途径，也许我习惯了一个人独来独往的生活方式，用更多的自我思维代替相互交流。但是现代社会要求我们每个人学会相互交流和深入沟通，交流、沟通是一种智慧，养成一种良好处事的生活方式，我会慢慢地改变自己，让自己拥有交流的智慧，养成良好的处事方式，这一切不但是个人发展的需要，也是时代和社会发展的趋势。

三个月的实习让我体会到做一名老师的乐趣与辛苦，同时，他使我在课堂上学习的理论变为实践，使虚拟教学变为真正的面对教学。真是“实践出真知”啊！实习就像进了社会大熔炉一般，千淘万漉虽辛苦，就算被磨炼得遍体鳞伤，也要摩拳擦掌，在实习中逐渐变得有能力、有信心。

实习陪伴我经受了挫折，也经受了快乐！

这次实习给予了我很多，今后我将保持认真负责的态度，高尚的思想道德情操，进一步完善和充实自己，争取在今后的学习中更好的完善自己，在以后的实习中、工作中更好的运用自己，做一名对社会有用的人。

时光飞逝，短短两个月，六十个日日夜夜的快乐时光，今天已圆满结束了，除为人师，我们倍感骄傲与自豪。既深入教学，有辛勤育人，我们全体实习生一路走来，颇多留恋，诸

多感慨。在已圆满完成实习工作的此时此刻，我们要感谢我们的实习学校——xx的领导，指导教师以及原班主任的帮助与照顾，在短短两个月的实习期间，给与我们的工作的指导，生活的关心，使得我们的实习工作顺利，圆满地完成，借此机会对我们的指导教师表示衷心的感谢，谢谢你们！我们的实习大致可分为三个阶段。

一、准备阶段

我们就带着诸多疑惑开始了实习。这段时间，一中的指导教师组织了几名省市优质课获奖的教师给我们上了几堂课，而且每堂课还附带一堂说评课，给我们介绍他们的先进教学经验。另外，指导教师还组织我们集体观摩了有丰富经验的老教师上的训练课，这期间我们还通过个人自学和集体讨论的形式进一步深入研究新课程教学。总之通过这段时间的学习我们的问题都迎刃而解，新课程教学在我们脑子里也就不再神秘了。

二、实践阶段

从第三周开始我们的实习也就全面展开了，为此指导教师给我们制定了非常详细和全面的实习，凡是中学体育教师能遇到的工作几乎都涉及到了，涉及面非常广，包括体育课堂教学，体育队的训练，见习班主任，课外体育活动的组织，裁判实习等等，而且这期间体育部的工作基本上是以我们全体实习生为主，指导教师指导为辅，指导教师让我们放手大胆去探索，去研究，给我们充分自由发挥的空间。这期间我们全体实习生本着对学生高度负责的认真态度，坚持“健康第一，快乐体育”的教学理念，认认真真备好每一堂课，尽最大努力上好每一堂课。体育队训练方面，在指导教师的指导下，我们积极编写全年训练和课时训练计划，努力使自己的训练更系统，更全面。总之，我们的工作受到了校领导和全体教师的认可，同时，也深受学生们的欢迎。

三、提高阶段

也就是最后两个周的时间，这段时间我们就进入到全面提高阶段。我们开始准备我们的“优质课”，包括一堂内堂课，一堂训练课和两次外堂课，这期间指导教师的指导更加细致，更加认真了，指导贯穿到整节课的各个环节，包括编写教案，课堂教学，课后总结。另外指导教师还组织我们观看了xx市体育教师优质课评选活动，使我们受益匪浅。总之，通过这段时间的工作与学习，使我们的能力得到了全面的提升。

最后，又一件事是不得不提的，也是我们终生难忘的，那就是和xx师生告别时感人的场面。20xx年最后一天的清晨，天还没亮，天空中纷纷扬扬飘起了雪花，学生们早早就起来了，把我们的行李都搬了下来，我们的脚步也不知不觉沉重了起来，车来的时候，学生们再也控制不住哭了起来，实习老师们眼里也都闪烁着泪光，接下来，我们依依和一中的老师们握手告别，和学生们依依拥抱惜别，场面很是感人，很多实习老师都发出了“xx不虚此行”的感慨，这一刻也更加坚定了我们成为一名人民教师的决心，同时这个场面也是我们在xx实习成果的最好。所以我们xx一行是非常圆满的，非常成功的。

总而言之，教育实习是我们更加坚定了献身教育事业的决心，在xx的实习为我们的人生起了个好头，我们将继续以认真和高度负责的态度虚心学习，不断完善自己，不断提高自身素质和能力水平，为成为一名光荣的人民教师而努力奋斗！

在我心中“见习”是一个严肃的词，在军队中“见习”就是要拉上前线真枪实弹的进入战争。教育见习，对我们来说也一样，和真实的三尺讲台零距离接触。怀着几分新鲜和激动的心情，整理师容师纪和小组前往阵地战斗。

重返小学，让我想起一句成语，“故地重游”。这种心理的萌生，抑或是错误意识的驾御。而这一词汇，却在我走入小

学的第一步起，根深蒂固。五天的行程，凸显匆忙无措，却也寄予我记忆最美好的一笔勾抹。孩子们如鸦雀破蛋一样高音夹杂刺耳的童音与教师授课时梳理成章的知识网络和现代教学技术完美结合，留给我的都是弥足珍贵的财富。

第一天，我和小组成员准时到达xx省实验学校xx小学，一切都安顿好后，我们开始认真学习了，快速笔记开始，恨不得把老师的每句话都写下来。可在这写的过程中，身心受到折磨，耳朵饱受煎熬，在教学过程中，小学生就象鸦雀打破蛋一样，那高音夹杂刺耳的童声，就象金毛狮喉，苦不堪言。我当时的表情只有一个，向我开炮。幸好老师教的好，方法新鲜。

我见习的班级是四年级x班，我最喜欢听的就是那个语文老师的课——孔老师的课，她把单调乏味的知识教的活泼深动。在她的课堂上，我感觉是一种享受，她把难懂的实际，这样可以增加学生的理解并快速消化。她给我一种幻想，她上课就象在操作一台机器一样，娴熟。在小学的课堂中，纪律很难把握，可这位老师让她的学生根本没有时间去想其他，学生的思路跟着老师快速旋转。

还有她的新课程的思想不满课堂，我当时对这样一位老师肃然起敬，我真的佩服她。她说她都四十多了，可我们觉得她只有二十六。这是表象上的，可我觉得她让我觉得她年轻的地方是她的教学方法和理念。我以前认为那些老老师思想守旧，仍用着传统的教学方法，和思路，可我错了。她的方法就和她的表面一样年轻。这么老资格的老师还仍然那么有激情，我真不知道我到她这个年龄的时候还会向她那样吗？！

老师温柔美丽大方，她的教学方法有很多亮点，因为她的方法我还不怎么用，因为讲不清楚就会误导学生。

老师对学生的一句赞扬，成为课上的催化剂，教诲学生们，举手是使他们走向制胜的法宝，同时也向我们展示了，这是

教师们惯用活跃课堂的绝技。就连数学也不光走单调逻辑路线了，巧妙实际的缔结，扩展孩子动脑思考，激发学生求知兴趣，即使再难的问题也会迎刃而解。

第一天的见习就在这唧唧喳喳的吵杂中结束了，当学生们放学后，我被吵的弄不清楚东西南北了，在小学见习什么都没有做可不知道为什么觉得特别累，躺在床上不动不想动，只觉得头晕目眩。

第二天，我们对路熟悉了，可没有了新鲜感觉，掌握了小学的作息时间表后我不到最后一分钟不进学校。

教学当中，教师们充分体现选用教学效果的现代教学技术，这一点提示了我们师范学生不仅要对自己所学专业要有扎实的基本功，更要充实更多的现代技术，会使用还不足以，现代教学技术还要达到发展学生思维效果和激发学生兴趣的目的，这就要着手于实践操作，师生共谋进取，这才是教育上的远见。

小学教师工作总结