

2023年初一的读书心得(大全10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

初一的读书心得篇一

教师是人类灵魂的工程师。如今的教师已不仅仅是简单的“传道授业解惑者”更是学生完美灵魂的塑造者培养有道德有思想有才能有潜力的学生是我孜孜以求的理想。

从教二十余年所教学生逾千看着他们学习成长感受他们的欢笑泪水体味他们的成功挫折我深深地体会到肩头的责任：教师是一项神圣的职业它能成就学生梦想国家的未来人类的进步。读罢《给教师的一百条新建议》犹如醍醐灌顶要塑造学生首先要塑造教师自己的灵魂。

塑造自己的灵魂教师要正确定位职业。首先要把教育作为享受把奉献作为乐趣。用乐观无私的心态看待我们职业便会从中发现无尽的快乐汲取工作的热情收获成功的喜悦。“甘心服务众生如同令人敬仰的人他们用服务获得价值来提升自己。”这就是教师无私而高尚的人格。“心手同一神色坦然带着那些感人的喜气他们把阳光带给所有人因而他们的心中也是阳光。”这就是教师平和而真实的快乐。

其次要把教师演变成领袖畏惧转变成爱戴。时代在进步学生的思想更成熟见识更丰富观念也更超前仅仅用严格的管教难以使他们心悦诚服。毕竟教师与学生之间“猫捉老鼠”的关系早已过时了。

面对更有主见的现代学生亦师亦友的关系才更利于对他们的指导。要让学生们心甘情愿地接受领导只有不断提升教师自身的学识与人格魅力赢取学生们的钦佩以领袖的身份指引学生踏上正确的方向用人性化的方式进入学生内心“引导心灵与精神的提升”。不怒而威师生融洽。“人性化的教师是温暖的如同阳光；人性化的教师是灵动的如同甘露。”这样美好的教师足以征服每一个学生。

初一的读书心得篇二

教师是人类灵魂的工程师。如今的教师已不仅仅是简单的“传道授业解惑者”更是学生完美灵魂的塑造者培养有道德有思想有才能有潜力的学生是我孜孜以求的理想。

从教二十余年所教学生逾千看着他们学习成长感受他们的欢笑泪水体味他们的成功挫折我深深地体会到肩头的责任：教师是一项神圣的职业它能成就学生梦想国家的未来人类的进步。读罢《给教师的一百条新建议》犹如醍醐灌顶要塑造学生首先要塑造教师自己的灵魂。

塑造自己的灵魂教师要正确定位职业。首先要把教育作为享受把奉献作为乐趣。用乐观无私的心态看待我们职业便会从中发现无尽的快乐汲取工作的热情收获成功的喜悦。“甘心服务众生如同令人敬仰的人他们用服务获得价值来提升自己。”这就是教师无私而高尚的人格。“心手同一神色坦然带着那些感人的喜气他们把阳光带给所有人因而他们的心中也是阳光。”这就是教师平和而真实的快乐。

其次要把教师演变成领袖畏惧转变成爱戴。时代在进步学生的思想更成熟见识更丰富观念也更超前仅仅用严格的管教难以使他们心悦诚服。毕竟教师与学生之间“猫捉老鼠”的关系早已过时了。

面对更有主见的现代学生亦师亦友的关系才更利于对他们的

指导。要让学生们心甘情愿地接受领导只有不断提升教师自身的学识与人格魅力赢取学生们的钦佩以领袖的身份指引学生踏上正确的方向用人性化的方式进入学生内心”引导心灵与精神的提升”。不怒而威师生融洽。“人性化的教师是温暖的如同阳光；人性化的教师是灵动的如同甘露。”这样美好的教师足以征服每一个学生。

初一的读书心得篇三

有这样一本书，它讲了一个4年级小学生所感受到的爱的故事。其中，有大到为国家牺牲的孩子的爱国爱民族，消防队员不惜牺牲自我的爱职爱社会；也有小至同学与同学之间的关爱，父母对子女的无私的爱。

有这样一本书，它讲了一个4年级小学生所感受到的爱的故事。每一篇，都有爱在挥洒种子。有长辈的疼爱，有对弱者的博爱，有同学间的友爱，还有对陌生人的怜爱。

有这样一本书，它讲了一个4年级小学生所感受到的’爱的故事。然后他在诉说纯净高贵的人性之爱的时候，就是在给我们一种最为真诚而圣洁的教育，使爱在教育中升华。

这本书就是——《爱的教育》。

曹文轩先生说过：一本好书，就是一轮太阳。

是的，它没有华丽的语句，没有惊天地、泣鬼神的事迹，但在看似波澜不惊的一切之下，隐藏着一股巨大的，完美又神圣的力量——爱。

记得有一次，我生病上学，还赶上雨天，前三节课，同桌同学一向在照顾我，帮我接水，捡笔……因为她的关爱，友爱，让我们成为了最好的朋友。中午，我的病情加重，低烧37度，妈妈来接我，可妈妈的脚却在前几天崴了，我本想

我的熬过这一天，没想到，妈妈来了，然后因为妈妈的母爱，我晚上就退烧了，妈妈的脚也很快好了。

爱，其实很简单，看：对同学的友爱；对孩子的母爱；然后对陌生人的关爱；对祖国的热爱，都顷刻明显。

初一的读书心得篇四

一个小村，一座小城。还有主人公福贵。

这部小说的确让我感到沉重，我觉得《活着》是一部超越个体情感而站在人类关怀的高度进行的创作。人的一生都不会风平浪静，会经历无数坎坷风雨，但人就是要默默得为了活着而忍受。这个看似荒唐的理由却充满了对生命价值的肯定和人文价值的关怀，任何理由都不是人放弃生命的理由和借口，这个简单却又充满思辩色彩的道理被余华用小说的形式进行了活生生地诠释。

“老人和牛渐渐远去，我听到老人粗哑的令人感动的’嗓音在远处传来，他的歌声在空旷的傍晚像风一样飘扬，老人唱道：少年去游荡，中年去掘藏，老年做和尚。”书的最终似乎没有忘记又留下讲述者自己在慢慢降临下来的夜幕中说的一句令人回味的話，“我明白黄昏正在转瞬即逝，黑夜从天而降了。我看到广阔的土地袒露着结实的胸膛，那是召唤的姿态，就像女人召唤着她们的儿女，土地召唤着黑夜来临。”生活就是人生的田地，每一个被播种的苦难都会成长为一个期望。他们就是我们自己的驭手，不管身上承受着什么不管脖子上套着什么，不管肩上负载着什么。

在艰难中活着，在活着中享受艰难！

活着，就要善待身边的每一个人、每一件事，千万别为自己找什么借口，因为人是为活着本身而活着的，而不是为活着之外的任何事物所活着。

初一的读书心得篇五

流浪者苍凉的声线拦不住城市的运转，抑郁孩子漠然的眼色洞穿人情冷暖。

梨园弟子迷醉梦中疯癫成魔，歌楼舞姬坠落后溅起红尘。

在异国腐烂的尸体。床榻边窒息的孩子。烈火中焚烧的双亲。失血苍白的唇角。孤村里浴血不能死去的女人。

无声却长满荆棘的眼神。嘶哑而撕裂的呐喊。虔诚但绝望的祈求。

孤坟前醉卧的身影。青灯下无声的寂寥。繁华中颠沛的容颜。

世事浮沉。苦水酿不成美酒。

那些多数群体中的少数者。他们做错了什么。

即使只有一天，这也是他们的生命。

多数冷漠的眼神。多数嘲讽的语句。多数肆意的伤害。这个与之相同的世界。

梵高画出的天火洗净了你们的灵魂，于是你们成了世间的少数者。

少数的纯净。少数的忍耐。少数的希冀。少数的清醒。

当纯净遭受恶意的蹂躏。当忍耐碰到肆意的挑衅。当希冀一次次化为子虚乌有的笑话，当清醒却看穿太多的血腥。

你们与此格格不入，你们活该被剥夺生存的权利。

谁让你渴望自由。谁让你抱有梦想。谁让你流浪异地。谁让

你参破人世。

谁让你出卖肉体。谁让你天生残缺。谁让你身患重疾。谁让你命贱克夫。

所以你活该失业。所以你只能奔跑。所以你孤独死去。所以你终生寂寞。

所以你卑贱低微。所以你丑陋异样。所以你被迫隔离。所以你烈火焚身。

他们看不见你们的汗水，泪水，苦水。正如 他们无法看见你们的世界繁花似锦。

他们隔绝了你们，漠视了你们，害死了你们。从此黑暗中沒有光亮。

你们是芸芸众生中的少数者。

你们有鲜为人知的残缺。或是不被理解的高贵。

初一的读书心得篇六

西游记是我国四大之一，讲的是以唐僧为首的四人，去西天取经，经历九九八十一难的过程，读完后给我印象最深的是孙悟空。

孙悟空是从石头里面蹦出来的，被称为“石猴”带领猴群进了“水帘洞”便成为了“美猴王”他当上了大王后就开始教猴子们习武，他去东海龙王宫取得了一件十分厉害的.武器后，就去学习了法术，然后去大闹天宫，最后被如来佛祖压在五指山，等待唐僧解救，保护唐僧去取经，孙悟空这个人物之所以给留下的印象很深，是因为该爱该恨，十分活泼，聪明。他有着“十八般武艺”本领高强，所以我很佩服他，他的缺

点是时候欠缺一点“智”如果他有了这份“智”的话，一定会很厉害的。

初一的读书心得篇七

这本书意味着我们一生中最需要的东西叫做勇气。读完这本书后，我知道勇气是什么。例如，我看到一只狗，它想咬我，我有勇气把它赶走。例如，我敢关灯，独自睡觉。

所以这个故事告诉我们，我们每个人都有勇气克服困难和挫折。

初一的读书心得篇八

读书能让我的眼界开阔；读书能让我学习到处理生活中遇到的问题方法；读书能让我丰富自己的课余生活。在这时间充裕的暑假里，我就像一只“小书虫”每天徜徉在书本里，体会着书给我带来的快乐与成长。

当我拿起这本不厚的书本《老人与海》时也没觉得有什么特别，就是觉得书本不厚一会就能看完它，可是当我拿起这本书读起来的时候却被书中的这位主人公深深的吸引了。书中特别用了瘦骨嶙峋这个词语介绍了这位老人。我的脑海里浮现出一位瘦的像皮包骨头一样，一定没有什么力气和精气神的老人，相反在往下读时才了解到他是一位坚强、勇敢、不为困难屈服的老人。

《老人与海》主要讲述了一个名叫圣地亚哥老渔夫一次特殊的捕鱼经历。在连续84天一无所获后，老人钓到一条比他的船还要大的马林鱼，这条鱼的力气特别大，老渔夫和它斗了几天几夜。终于，老渔夫征服了这条大鱼，可是在争斗时大鱼的血腥引来了一群凶残的鲨鱼，这时的老渔夫已经没有什么力气和鲨鱼们争斗，即使这样老渔夫还是没有放弃与鲨鱼进行了殊死搏斗，但是大鱼还是被鲨鱼吃掉了，所以老渔夫

只带回了一副巨大的鱼骨头回家。

渔夫的精神使我想起了自己学骑自行车时的情形。第一次学自行车时我特别紧张和害怕，把手都抓不稳，妈妈在后面帮我扶着，当我骑上自行车时妈妈松开了她那双强有力的手，我失去了平衡重重的摔在地上腿和手都划破了，我哭着和妈妈说我再也不学骑自行车了。可是读完这本《老人与海》我被老渔夫永不放弃，坚持到底的精神感动了，于是我拿起放在家中闲置已久的自行车继续练习，在多次失败和坚持不断的练习中我终于学会了骑自行车。

读完这本书让我学会了做任何事只要你不轻言放弃，敢于面对，坚持不懈一定会有好的收获。

初一的读书心得篇九

一场漂浮的雨过后，阳光带着新鲜的空气飞来。我从抽屉里翻出妈妈给我的书，书名是《爱的教育》。

打开书，扉页上写着两行字：学会感恩——妈妈。

这本书是意大利作家亚米契斯写的，只读了几行，我放不下。

这是一本从四年级学生埃里克的角度描述他发生了什么并写在日记里的书。这本书是一个小故事，给我印象最深的是一个名为《小抄写员》的故事。

叙利奥的父亲是一名铁路工人。为了养家糊口，他帮杂志抄写。叙利奥不忍心看到父亲的辛苦，于是在父亲停止写作后，晚上帮父亲抄写。但由于睡眠不足，一天晚上，竟然趴在作业本上睡着了。父亲严厉批评他，他想说出真相却忍住了。然而，每天晚上抄写已经成为一种习惯。那天晚上，叙利奥又起床了，不小心撞倒了一本书。他很紧张，害怕打扰他的父亲，但他没想到他的父亲站在他身后。他的父亲明白了一

切，父子俩紧紧地拥抱在一起。

父子之间的关系是广泛的。当一个人爱别人，被另一个人爱的时候，那么这个人是最幸福的。不是吗？叙利奥爱他的父亲，忍受了委屈。他把一切都埋在心里，因为他爱他的父亲，他的父亲也爱他。

读完这个故事，我想到了生活中的一些例子：

每当我妈妈让我洗碗，扫地，我都很不情愿，经常让我妈妈用一些东西贿赂我。拿人的钱，嘴短。我拿了妈妈的东西，不好意思不为她分担家务，但我总是假装尽力欺骗妈妈对我的信任。有时候，虽然我妈妈贿赂我，但我什么也不做，所以我经常让我妈妈生气。

我被叙利奥关心父母、孝顺父母、体贴父母、勇于分担家庭责任的精神所感动。在当今社会，我们的独生子女受到父母的照顾。他们都是小皇帝和小公主。他们总是抓住父母对我们的溺爱和攻击，父母无能为力。

这本书是一本好书，让我明白了很多道理。我想永远把书中的精神留在心里。

初一的读书心得篇十

早上泡在图书馆看完了余华的《活着》。我不明白该怎样去评价福贵这个人，说他不幸，他却度过了最为漫长而黑暗的一夜，乐观而坚强地活着；说他幸运，他又亲手埋葬了自己所有的亲人，只剩一头比他年纪还大的病牛陪伴着。

我看到两个福贵一样黝黑的脊背在余晖中发光，听到老人用浑浊的嗓音在空旷的田野间响起：少年去游荡，中年想掘藏，老年做和尚。整本书以老人的叙述为主，作者和我都是旁观者，坐在午时的山头上，听老人默默细数。正如作者所说，

很少有人能这么详细地讲述自己的一生，我想这大概是因为福贵这大半辈子都用在回忆过去了，一个人守着7个人的'人生，不断在脑海中放映，无论巨细。就像书中有这样一个情节，老人福贵责骂老牛福贵道：“今日有庆，家珍耕了2亩田，苦根还小，也耕了1亩田，你呢，我明白你年纪大了，也就不说出来羞你了。”我不解，明明那里就仅有一人一牛，哪儿来的那么多名字？福贵得意地解释说：“如果它(牛)明白仅有它在耕作，就会偷懒的。”呵，多么趣味而忧伤的画面，其实福贵和他的牛一样，他们都假想着自己的亲人还在，所以从来不曾忘记。

原先，《活着》便是幸运，亦是勇气。