

大班语言春天的秘密教案及反思(优秀9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

大班语言春天的秘密教案及反思篇一

- 1、理解故事内容，了解小蝌蚪找妈妈的过程及青蛙的外形特征及小蝌蚪变青蛙的过程。
- 2、能够用完整连贯的语言清楚表达自己的意思。
- 3、喜欢小蝌蚪找妈妈的故事，感受故事中所表现的人情美。
- 4、通过阅读小图、上下图的对比观察，了解故事的情节，通过一组图片排序，了解故事情节的发生和发展，培养细致观察和较完整表述能力。
- 5、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

用完整连贯的语言表达自己对故事情节的理解

故事录音带、课件、图片。

一. 猜谜语，引出课题。

“大大的脑袋，黑黝端，细细的尾巴水中游！”

提问：“小蝌蚪从没见过自己的妈妈，你们知道小蝌蚪的妈妈是谁吗？”

二. 播放故事录音，感知故事内容。

教师提问：

- 1、故事中有谁?发生了什么事?
- 2、小蝌蚪的妈妈长得是什么样的?
- 3、在找妈妈的过程中它们碰到了谁?互相说了什么?
- 4、它们把谁当成了妈妈?

三、分段欣赏故事内容。

- 1、小蝌蚪为什么去找妈妈?
- 2、看图片1，遇到鸭妈妈时，他们说了些什么?鸭妈妈说了些什么?
- 4、用连贯的语言说一说故事情节。

四、熟悉掌握故事

幼儿跟录音边看图边讲述故事《小蝌蚪找妈妈》。

五、活动延伸：

欣赏小蝌蚪变成青蛙的课件。

- 1、小蝌蚪和青蛙妈妈长得像吗?她是长得怎么样的?蝌蚪是如何变成青蛙的?
- 2、再次完整看图片了解青蛙的生长过程。
- 3、教师小结：原来小蝌蚪过几天先会长出两条后腿来，接着

又会长出两条前腿来，等四条腿长齐了，脱掉尾巴，换上绿衣裳，就变成了青蛙。

活动反思：

我觉得这节课的设计整体来说是自然、流畅、轻松活泼的，教学内容符合孩子们的年龄特点和认知方式，生动形象的直观教具是孩子们兴致盎然。首先从老师问孩子们，回家没看见自己的妈妈时，是什么样的心情导入，让幼儿知道孩子和妈妈的关系，之后出示《小蝌蚪找妈妈》的故事，这不仅集中了幼儿的注意力，也让幼儿有了一个丰富的想象空间。从活动中可以看出孩子们对老师的操作活动有着很浓厚的兴趣，通过自己的表达，孩子们对小蝌蚪的各种动态有了一定的理解，老师先让孩子了解小蝌蚪的特征，再让幼儿讨论小蝌蚪游动的反向，是怎样改变小蝌蚪游动的方向的，突出了本节活动课的重点。将语言发展，数的感知，探索巧妙的融合在一起。

3、大班春天主题语言教案模板：春天的秘密

活动目标

1. 理解诗歌说了哪些春天的秘密。
2. 愿意思考春天还有什么秘密，并仿编诗歌。
3. 用绘画的方式表现春天。

活动准备

课件准备：《春天的秘密》诗歌音频及图片。

材料准备：彩笔、画纸。

活动过程

一播放诗歌音频及插图，引导幼儿欣赏诗歌

1. 播放诗歌1-2遍，引导幼儿欣赏。
2. 再次播放诗歌，引导幼儿进一步感受诗歌呈现的画面。

二引导幼儿思考春天的特征，鼓励幼儿仿编诗歌

1. 教师鼓励幼儿仿编诗歌。

——春天来了，还会发生什么事呢？

——春天还有哪些秘密？大家学着这首诗歌说一说。

2. 教师将幼儿仿编的诗歌做整理并记录。

三发材料，鼓励幼儿画出自己喜欢的春天

1. 教师鼓励幼儿画一画自己喜欢的春天。
2. 引导幼儿与同伴分享自己的作品。

大班语言春天的秘密教案及反思篇二

春天来了，小朋友身边和周围发生了很多变化，幼儿对这些变化都产生了浓厚的兴趣。根据《纲要》精神指出“要创设宽松、自由的语言环境，鼓励幼儿大胆表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力”因此，我创设了活动《春天的秘密》，通过欣赏诗歌，让幼儿更全面地了解春天动、植物的不同变化，培养了幼儿的想象力和创造力。

- 1、朗诵诗歌，了解周围环境在春天的变化。
- 2、感受诗歌循环反复句式的节奏美。

3、尝试运用替换的方式仿编诗歌中的简单句子。

1、音乐□ppt

2、幼儿对春天的特征有一定的了解

重点：引导幼儿有感情地朗诵诗歌，了解周围环境在春天的变化。

难点：运用替换的方式仿编诗歌。

一、谈话方式引入课题

师：小朋友，你们知道什么叫“秘密”吗？你有自己的小秘密吗？

如果你想给小朋友一起分享你的秘密你会怎么做？（幼儿回答）

今天老师带来了有关春天的秘密也想和小朋友一起分享，现在让我们一起来听听吧！

二、引导幼儿欣赏诗歌，熟悉诗歌

1、完整欣赏诗歌

师：你们都听到了些什么？（幼儿回答）

你们发现了春天这么多的秘密，这些秘密都躲在哪里呢？让我们在来一起听一听、看一看。

2、第二次完整欣赏，并分段介绍

师：春天的秘密都躲在哪里？这些地方发生了什么变化？

1) 理解第一段

师：春天来了，小河发生了什么变化？（小河里冰融化了）诗歌里出现了一个好听的词“淅沥淅沥”就像小声地说悄悄话，我们一起闭上眼睛听听河水是不是在淅沥淅沥的小声说话（教师放音乐）

师：小河为什么要小声说呢？（因为这是秘密）

现在我们来分享一下春天的第一个秘密吧！

教师带领幼儿完整朗诵第一段

2) 欣赏第二段

师：春天来了垂柳有什么变化？为什么说是“嫩绿”？还有什么嫩绿的呢？

垂柳换上了嫩绿的新装微风吹来会怎样？（轻轻飘荡）来，我们一起感受一下？

3) 欣赏第三段

师：春天来了，春天来了，还有谁在说话？（桃花）它是怎样说的？（红着脸抿着嘴）

它为什么会脸红？谁能学学桃花说话的样子？我们一起来学学害羞的桃花？（教师带领幼儿完整地说）

4) 欣赏第四段

师：还有谁告诉我们春天的秘密？

春天来了，小燕子在干什么？（飞翔在蔚蓝的天空）

它是怎么告诉我们的？（叽哩哩小声地说）（教师带领幼儿完整朗诵）

5) 欣赏第五段

师：春天来了，麦田发生了什么样的变化？（变绿了，绿油油的麦田使劲往上钻）谁来学一下麦田是怎样从土里钻出来的？（幼儿表演）

6) 欣赏第六段

师：春天来了，农民伯伯在干什么？（播种）

哦！春天还是一个播种的季节！那这次是谁告诉我们的春天的秘密？它是怎样说的？为什么？（拖拉机很高兴，它想大声地把这个秘密告诉所有人）

我们也一起大声地说出春天的这个秘密吧！

师总结：原来小河、垂柳、桃花、燕子、麦田、农民伯伯都告诉了我们春天的秘密，我们把这些秘密汇集成一首优美的诗歌我们一起来欣赏一下：

三、完整欣赏诗歌，理解诗歌是相同之处和不同之处。

师：小朋友们，你们发现这首诗歌有什么相同的地方吗？

（开头都是春天来了，春天来了春天在哪呢？）我们把这样的句子叫做循环反复句式。有什么不同的地方呢？那我们在朗诵这首诗歌时一定要注意什么时候要小声什么时候要大声。

好了，下面就让我们看着图片一起念念这首诗歌吧！

四、创编诗歌，教师帮助幼儿梳理仿编内容加到诗歌里

五、活动延伸

师：你们讲得真好！其实春天还有很多很多的秘密，需要我们去认真地去观察去发现，现在我们一起到户外寻找春天更多的秘密吧！

在今天的区角活动中小朋友将你们的发现画出来和更多的小朋友一起分享吧！

（教师在区域活动美术区设主题《春天的秘密》让幼儿将发现的秘密画出来！）

大班语言春天的秘密教案及反思篇三

1. 通过续编诗歌，进一步了解春天的特征感受诗歌中春天的美的意境，从而萌发热爱大自然的情操。
 2. 通过观察图片，能清楚、大胆地表达对春天的感受，丰富词汇（融化、淅沥淅沥、垂柳、嫩绿、新装、微风、飘扬、抿着、飞翔、蔚蓝、叽哩哩、绿油油、播种）。
 3. 学会用“春天来了，春天来了，春天在哪儿呢？.....春天在这！春天在这！”的诗句续编诗歌。
 4. 通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。
 5. 萌发对文学作品的兴趣。
 6. 通过阅读小图、上下图的对比观察，了解故事的情节，通过一组图片排序，了解故事情节的发生和发展，培养细致观察和较完整表述能力。
 7. 幼儿活动时遵守秩序的观念。
1. 让家长利用周末带幼儿去感受春天的景色和快乐的游玩。

2. 视频诗歌《春天的秘密》。

3. 为幼儿续编诗歌准备11张春天的图片，制作成ppt《春天的秘密》。

4. 儿童歌曲《春天在哪里》。

5. 诚邀：亲爱的29班家长们，为了让您更多的了解万婴教育的理念，快乐教育，快乐人生;为了让您更全面的'理解《指南》在幼儿教育教学目标的指导;为了响应万婴教育机构每周园长观摩教学活动开放日;路园长将在3月27日(星期四)上午8:50分在多功能厅，为我们29班幼儿开展大班语言续编诗歌《春天的秘密》教学活动，欢迎您的光临，期待您与孩子同乐!

1. 现在是什么季节?你从哪里看到了春天?春天是什么样的呢?

3. 根据诗歌内容提问，丰富幼儿的词汇并解词。播放ppt《春天的秘密》

4. 出示图片(油菜花、放风筝)幼儿根据图片续编诗歌。

5. 幼儿和老师一起有感情有动作的朗诵续编诗歌(油菜花、放风筝)。

6. 播放ppt《春天的秘密》幼儿跟着ppt一起将诗歌完整的朗诵一次。

7. 请幼儿回家和家人一起去寻找春天的秘密，把拍的照片、画的画、编的诗歌带到幼儿园和大家一起分享。

8. 播放儿童歌曲《春天在哪里》，老师带着幼儿踏着节奏翩翩起舞，到户外去寻找春天。

另附诗歌《春天的秘密》

春天来了，春天来了，

春天在哪儿呢？

小河里的冰融化了，

河水淅沥淅沥的流着，

小声的说：“春天在这！

春天在这！”

春天来了，春天来了，

春天在哪儿呢？

垂柳换上了嫩绿的新装，

在微风中轻轻的飘扬，

小声的说：“春天在这！

春天在这！”

春天来了，春天来了，

春天在哪儿呢？

桃花红着脸，

抿着小嘴，

微笑着说：“春天在这！

春天在这！”

春天来了，春天来了，

春天在哪儿呢？

燕子飞翔在蔚蓝的天空，

叽哩哩的叫着，

小声的说：“春天在这！

春天在这！”

春天来了，春天来了，

春天在哪儿呢？

绿油油的麦苗，

使劲地从泥土里往上钻，

小声的说：“春天在这！

春天在这！”

春天来了，春天来了，

春天在哪儿呢？

农民伯伯忙着播种，

拖拉机轰隆轰隆地嚷：

“春天在这！”

春天在这!”

哈哈!春天真的来了,

春天真的来了!

我看见了春天的秘密,

我要把它牢牢记在心里。

教学反思:

春天来了,万物都有了性的变化,河里的冰融化了,柳树的叶子绿了,桃花儿红了,春天还是一个播种的季节,农民伯伯开始播种了。这些都吸引了幼儿的目光。结合当前春天的季节,我开展了本节活动《春天的秘密》。

活动目标要求幼儿感受春天的美丽,激发幼儿热爱春天的情感。能了解诗歌的内容,从而运用自己的已有经验来续编诗歌,学习用连贯的语言大胆讲述自己发现的春天的秘密。

活动前的准备工作做得很充分,教师有目的、有意识地拍了许多相关的照片,并在网上下载了大量的图片绘制图片供幼儿在教学过程中欣赏,帮助他们理解诗歌的内容。教师将诗歌内容的图片一课件的形式一张一张展现给幼儿欣赏,让幼儿更快的理解了诗歌的内容,还为续编诗歌的环节做了铺垫。通过教师的充分准备,幼儿对春天的景象非常感兴趣,所以能大胆地对自己知道知识进行描述。整个活动过程中,孩子们的兴趣非常高,主动参与活动的积极性也很高。只是活动的时间把控不够好,但幼儿在最后的续编环节,表现得非常投入,师生间的互动效果非常好。

小百科:春天,又称春季,是四季中的第一个季节,指立春至立夏期间,含节气有立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷

雨。是万物复苏的季节。

大班语言春天的秘密教案及反思篇四

1. 理解诗歌内容，知道诗歌中都说了哪些春天的秘密，丰富词汇：淅沥淅沥、使劲钻等。（重点）
2. 能有感情的朗诵诗歌，并融入自己的想象表达对诗歌的理解。（难点）
3. 感受诗歌中优美的意境，喜欢春天的美丽景色。
4. 通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
5. 通过讨论、猜测等多种方式，理解故事内容，感受主人公的心理变化。

2. 物质准备：春姑娘的连环画、《春天的秘密》课件，朗诵音乐及穿插音乐

一、出示春天姑娘的连环画，引导幼儿发现、感受春天的秘密。

1. 提问：现在是什么季节？春天来了，发生了有哪些变化？（鼓励幼儿结合已有经验大胆表达）
2. 出示春天美景的连环画，引导幼儿交流画中的春天。提问：春姑娘的画上有哪些景色？
3. 教师和幼儿一同观察并交流画中的内容，河水，垂柳，桃花，燕子，
麦苗，农民伯伯。（鼓励幼儿大胆表达对画面的观察和理解，教师运用恰当的语言总结幼儿的回答）

二、学习理解诗歌，感受诗歌的内容和表达的意境美
1. 配乐朗诵引出诗歌，初步感受诗歌中的意境美。

提问：你们喜欢这首诗歌吗？诗歌中都说了哪些春天的秘密？（根据幼儿所说出示相应的景物）

2. 利用课件再次欣赏诗歌，进一步感受诗歌的意境美

1. 完整欣赏，鼓励幼儿结合画面专心倾听

2. 分段欣赏，挖掘诗中的词语，进一步体会诗中的语言美。

你喜欢这首诗歌吗？喜欢哪一段？它们分别有哪些变化？它们是怎样做的、又是怎样说的？

（鼓励幼儿大胆表达自己的想法，教师根据幼儿所说依次展示不同的段落内容，并自然进行词汇学习）

(1) 出示幼儿收集的观察各种植物嫩绿的照片，进一步理解词汇“嫩绿”，感受春天植物的变化，珍惜小幼苗。

(2) 鼓励幼儿运用不同的动作通过集体、个别的形式表现麦苗“使劲钻”的情境，体会植物破土而出，顽强的生命力，感受小小的植物强大的力量。

(3) 利用视听音效感受河水淅沥淅沥，小燕子叽哩叽哩和拖拉机轰隆轰隆发出的不同声音。

(4) 利用花海的视频，引导幼儿感受春天的五彩缤纷的花海的美，感受春天的气息。

三、视频配诵引导幼儿学习有感情的朗诵诗歌。

1. 完整诵读诗歌，提问：诗歌中哪几句重复了好多遍？（春天来了...）春天来了，小植物，小动物心情怎么样？这么好的心

情，我们应该怎样表现？一起呼唤春天吧。春天在这，春天在这，诗歌里是怎样说的？（小声的说，一起来学一学）

2+. 运用多种方式引导幼儿去表达自己对诗歌的理解，完整的表现诗歌内容。

(1)分角色朗诵诗歌，进一步感受诗歌的意境美。

(2)加动作朗诵诗歌，“诗歌中的春天这么美，”让我们一起用动作展现诗歌中的春天吧。”

四、通过给春姑娘回信引发幼儿自主创编春天的秘密。

1. 春姑娘给我们大家带来这么多春天的秘密，小朋友们还发现春天什么不一样的小秘密？

2. 引导幼儿运用诗歌中句式创编，相互交流。

让我们把这些春天的秘密画成信，寄给我们美丽的春姑娘吧。

春天来了，万物都有了性的变化，河里的冰融化了，柳树的叶子绿了，桃花儿红了，春天还是一个播种的季节，农民伯伯开始播种了。这些都吸引了幼儿的目光。结合当前春天的季节，我开展了本节活动《春天的秘密》。

活动目标要求幼儿感受春天的美丽，激发幼儿热爱春天的情感。能了解诗歌的内容，从而运用自己的已有经验来续编诗歌，学习用连贯的语言大胆讲述自己发现的春天的秘密。

大班语言春天的秘密教案及反思篇五

1、理解诗歌的内容，了解诗歌循环反复的句式。

2、能用恰当的形容词来描述春天的事物和景象，尝试按诗歌

的句式结构仿编诗句。

知道春天的变化，能用恰当的形容词来描述春天的事物和景象。

能根据诗歌的句式结构，进行仿编诗句。

挂图，幼儿用书，磁带，录音机，诗歌格式图

一：谈话引入主题：

师：

1、春天来了，你发现大自然有什么变化？

2、有一首诗歌《春天的秘密》里面也在说春天的变化，我们一起来听听说了什么变化？

二、完整欣赏诗歌，初步了解诗歌的内容

1、听录音，完整欣赏诗歌。

2、提问：春天来了，谁都发生了变化？它们都有什么变化？它们是怎么说的？

三、分段欣赏诗歌，进一步理解诗歌的内容，感受春天的美。

1、欣赏第一、二段诗歌。

提问：

(1)春天来了，小河里的冰怎么了？(学习词：融化)

(3)垂柳发生了什么变化？在微风中怎样？说了什么？为什么说春天在这儿？(学习词：嫩绿，轻轻地)

2、欣赏第三、四段诗歌。

提问：

(1)桃花是怎么说春天在这儿的？

(2)春天，谁飞来了？在哪？怎么叫的？(学习词：蔚蓝，唧哩唧哩)

3、欣赏第五、六段诗歌

提问：

(1)地里长了什么？是怎么小声说春天在这儿的？(学习词：绿油油，使劲)

(2)春天来了，农民伯伯是怎么做的？拖拉机怎么说的？(学习词：轰隆隆)

4、总结形容词

5、了解诗歌的句式结构。

师：

(1)这首诗歌告诉了我们春天的秘密，在每段诗歌里还有一个秘密，你发现了吗？

(2)出示格式图幼儿欣赏

四、引导幼儿仿编诗歌。

1、师：请你将开始说的春天的变化或现在想到的春天的变化加上好听的形容词照着格式图，编进我们的诗歌里吧。

如：春天来了，春天来了，春天在哪儿呢？

小草露出了尖尖的脑袋，使劲的从泥土里往上钻，小声的说：春天在这儿，春天在这儿。

春天来了，春天来了，春天在哪儿呢？

小朋友们换上漂亮的春装，在草地上跳舞歌唱，大声地说：春天在这儿，春天在这儿。

2、幼儿仿编诗歌

3、小结仿编情况。

五、总结谈话：

“春天的变化还有很多，小朋友们留心观察，就会发现更多，也会编出更优美的诗歌。现在我们就到春天里去寻找吧！”（带领幼儿到室外，活动结束）

春天来了，万物都有了性的变化，河里的冰融化了，柳树的叶子绿了，桃花儿红了，春天还是一个播种的季节，农民伯伯开始播种了。这些都吸引了幼儿的目光。结合当前春天的季节，我开展了本节活动《春天的秘密》。

活动目标要求幼儿感受春天的美丽，激发幼儿热爱春天的情感。能了解诗歌的内容，从而运用自己的已有经验来续编诗歌，学习用连贯的语言大胆讲述自己发现的春天的秘密。

活动前的准备工作做得很充分，教师有目的、有意识地拍了许多相关的照片，并在网上下载了大量的图片绘制图片供幼儿在教学过程中欣赏，帮助他们理解诗歌的内容。教师将诗歌内容的图片一课件的形式一张一张展现给幼儿欣赏，让幼儿更快的理解了诗歌的内容，还为续编诗歌的环节做了铺垫。

通过教师的充分准备，幼儿对春天的景象非常感兴趣，所以能大胆地对自己知道知识进行描述。整个活动过程中，孩子们的兴趣非常高，主动参与活动的积极性也很高。只是活动的时间把控不够好，但幼儿在最后的续编环节，表现得非常投入，师生间的互动效果非常好。

大班语言春天的秘密教案及反思篇六

1. 理解诗歌内容，感受优美的语言，初步学会诗歌。
2. 丰富词汇：飘荡、抿着、蔚蓝、飞翔等。
3. 巩固对春天自然景象的认识。
4. 学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。
5. 能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

理解诗歌内容，感受优美的语言，初步学会诗歌。

理解并学说诗歌中的语言词汇。

《春天的秘密》课件、配乐。

一、导入部分。

1. 师：今天老师带来了一个秘密想要告诉你们：春天来了。你知道这个秘密吗？
2. 提问：你是怎么知道的？谁能告诉我？（请2—3位幼儿回答）

二、欣赏诗歌，感受理解。

1. 师：我们来听一听，欣赏一首好听的诗歌。

(完整欣赏)

2. 师：谁能告诉我你听到了什么？

三、分段欣赏诗歌，进一步理解是个内容。

(教师分段朗诵，逐段引导幼儿学说诗歌中优美的语句，并逐步出示多媒体图片让幼儿观察。)

1. 欣赏第一段，理解春天来了，冰雪融化了。(出示图片)

(1) 师：从这个图片你是怎么知道春天来了?(幼儿回答)

(2) 教师朗诵。

提问：

春天来了，春天来了，小河里的冰怎么样了?(冰融化了)

河水是怎样流的?(学说淅沥淅沥)

说了什么话?怎么说的?为什么要小声?(因为是秘密)我们一起来学学。

2. 欣赏第二段，春天来了，理解柳树发芽了。(出示图片)

(2) 师：春天还有什么也是嫩绿色的?(幼儿回答)

(3) 师：春风一吹，垂柳在微风中会怎么样?(轻轻地飘荡)请一位幼儿示范。(学习飘荡的动作，讲解飘荡)

(4) 师：老师当春风，你们当垂柳好吗?(师生边朗诵边表演)

3. 欣赏第三段，春天来了，桃花开放。（出示图片）

(1) 边出示图片边朗诵

(2) 提问：桃花是怎样告诉我们春天的秘密的？（红花脸，抿着小嘴）怎样说的？（微笑着说）为什么桃花红着脸呢？师生一起学抿嘴微笑的样子。

4. 欣赏第四段，春天来了，燕子从南方飞回来了。（出示图片）

(1) 边出示图片边朗诵

(2) 提问：春天来了，谁飞来了？刚才诗歌里怎么描述燕子的？（燕子飞翔在蔚蓝的天空）谁会做飞翔的动作？（幼儿示范后，教师边示范边讲解飞翔：动作夸张，非得高）我们一边学燕子，一边学说：春天来了，……春天在这儿。

5. 欣赏第五段，春天来了，麦苗发芽了。（出示图片）

(1) 师：咦！这是什么？（出示图片）

(2) 教师朗诵。

诗歌里面是怎么形容麦苗是什么颜色的？（学说绿油油的）

春天还有哪些是绿油油的？

麦苗从什么地方怎么往上钻的？（使劲地从泥土里往上钻）

(3) 幼儿示范使劲往上钻的动作（教师强调使劲和钻）

我们一起学学看。（边朗诵边做动作）

6. 欣赏第六段。

“哇，看了这么多春天的秘密。春天来真的来了，春天真的来了。我看见了春天的秘密，我要把它牢牢记在心里。”

7. 再次完整的朗诵诗歌。

“春天美吗?诗歌美吗?我们一起来轻轻的朗诵一遍。”

四、拓展延伸。

1. 师：我们身边还有那些秘密呢?(幼儿回答)

2. 教师出示春天秘密的图片。(欣赏)

教师小结：原来春天有这么多的秘密，只要我们细心观察、多看、多找就能发现。

3. 春天还有很多的秘密，在哪呢?等会我们再一起出去看一看，找一找。

春天来了，万物都有了性的'变化，河里的冰融化了，柳树的叶子绿了，桃花儿红了，春天还是一个播种的季节，农民伯伯开始播种了。这些都吸引了幼儿的目光。结合当前春天的季节，我开展了本节活动《春天的秘密》。

活动目标要求幼儿感受春天的美丽，激发幼儿热爱春天的情感。能了解诗歌的内容，从而运用自己的已有经验来续编诗歌，学习用连贯的语言大胆讲述自己发现的春天的秘密。

活动前的准备工作做得很充分，教师有目的、有意识地拍了许多相关的照片，并在网上下载了大量的图片绘制图片供幼儿在教学过程中欣赏，帮助他们理解诗歌的内容。教师将诗歌内容的图片一课件的形式一张一张展现给幼儿欣赏，让幼儿更快的理解了诗歌的内容，还为续编诗歌的环节做了铺垫。通过教师的充分准备，幼儿对春天的景象非常感兴趣，所以

能大胆地对自己知道知识进行描述。整个活动过程中，孩子们的兴趣非常高，主动参与活动的积极性也很高。只是活动的时间把控不够好，但幼儿在最后的续编环节，表现得非常投入，师生间的互动效果非常好。

大班语言春天的秘密教案及反思篇七

1. 通过续编诗歌，进一步了解春天的特征感受诗歌中春天的美的意境，从而萌发热爱大自然的情操。
2. 通过观察图片，能清楚、大胆地表达对春天的感受，丰富词汇(融化、淅沥淅沥、垂柳、嫩绿、新装、微风、飘扬、抿着、飞翔、蔚蓝、叽哩哩、绿油油、播种)。
3. 学会用“春天来了，春天来了，春天在哪儿呢?.....春天在这!春天在这!”的诗句续编诗歌。
4. 理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
5. 萌发对文学作品的兴趣。

1. 让家长利用周末带幼儿去感受春天的景色和快乐的游玩。

2. 视频诗歌《春天的秘密》。

3. 为幼儿续编诗歌准备11张春天的图片，制作成ppt《春天的秘密》。

4. 儿童歌曲《春天在哪里》。

5. 诚邀：亲爱的29班家长们，为了让您更多的了解万婴教育的理念，快乐教育，快乐人生;为了让您更全面的理解《指南》在幼儿教育目标的指导;为了响应万婴教育机构每周园长观摩教学活动开放日;路园长将在3月27日(星期四)上午8:50

分在多功能厅，为我们29班幼儿开展大班语言续编诗歌《春天的秘密》教学活动，欢迎您的光临，期待您与孩子同乐！

1. 现在是什么季节?你从哪里看到了春天?春天是什么样的呢?
3. 根据诗歌内容提问，丰富幼儿的词汇并解词。播放ppt《春天的秘密》
4. 出示图片(油菜花、放风筝)幼儿根据图片续编诗歌。
5. 幼儿和老师一起有感情有动作的朗诵续编诗歌(油菜花、放风筝)。
6. 播放ppt《春天的秘密》幼儿跟着ppt一起将诗歌完整的朗诵一次。
7. 请幼儿回家和家人一起去寻找春天的秘密，把拍的照片、画的画、编的诗歌带到幼儿园和大家一起分享。
8. 播放儿童歌曲《春天在哪里》，老师带着幼儿踏着节奏翩翩起舞，到户外去寻找春天。

另附诗歌《春天的秘密》

春天来了，春天来了，

春天在哪儿呢？

小河里的冰融化了，

河水淅沥淅沥的流着，

小声的说：“春天在这！

春天在这！”

春天来了，春天来了，
春天在哪儿呢？
垂柳换上了嫩绿的新装，
在微风中轻轻的飘扬，
小声的说：“春天在这！
春天在这！”

春天来了，春天来了，
春天在哪儿呢？
桃花红着脸，
抿着小嘴，
微笑着说：“春天在这！
春天在这！”

春天来了，春天来了，
春天在哪儿呢？
燕子飞翔在蔚蓝的天空，
叽哩哩的叫着，
小声的说：“春天在这！
春天在这！”

春天来了，春天来了，
春天在哪儿呢？
绿油油的. 麦苗，
使劲地从泥土里往上钻，
小声的说：“春天在这！
春天在这！”

春天来了，春天来了，
春天在哪儿呢？

农民伯伯忙着播种，
拖拉机轰隆轰隆地嚷：

“春天在这！
春天在这！”

哈哈！春天真的来了，
春天真的来了！

我看见了春天的秘密，
我要把它牢牢记在心里。

春天来了，万物都有了性的变化，河里的冰融化了，柳树的叶子绿了，桃花儿红了，春天还是一个播种的季节，农民伯伯开始播种了。这些都吸引了幼儿的目光。结合当前春天的

季节，我开展了本节活动《春天的秘密》。

活动目标要求幼儿感受春天的美丽，激发幼儿热爱春天的情感。能了解诗歌的内容，从而运用自己的已有经验来续编诗歌，学习用连贯的语言大胆讲述自己发现的春天的秘密。

大班语言春天的秘密教案及反思篇八

1. 了解春天的特征，理解诗歌内容，感受春天的美。
2. 能大胆、清楚的表达对春天的感受，尝试简单的描述春天特征，发展语言表达能力。
3. 感受诗歌中优美的意境，激发幼儿热爱春天的情感。
4. 引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。
5. 理解诗歌内容，丰富相关词汇。

能大胆清楚的表达对春天的感受。

丰富词汇，用语言、动作、表情表现。

1. 知识准备：幼儿已观察过春天，对春天的特征有一定的了解。
2. 钢琴曲《多瑙河之波》磁带、《春天在哪里》歌曲磁带、收录机。
3. 诗配乐《春天的秘密》。
4. 每组一张大的图画纸，绘画用的彩笔若干。

一、创设情景引入

1. “春天多美啊，让我们一起去找春天”。幼儿在《春天在哪里》的音乐声中进入活动室。

3. 提问：谁听到了我带来的秘密？(幼儿讲述)是什么秘密？

4. 讨论：春天美吗？美在哪儿？(用语言描述自己对春天特征的认识)

二、欣赏诗歌感受理解

(一)教师有感情的朗诵诗歌，幼儿第一次完整欣赏。

欣赏后老师提问：春天在哪里？都是谁告诉你的？

(二)播放录音，幼儿第二次完整欣赏。

欣赏后老师提问：它们是怎样告诉你们春天的秘密的？

(三)分段欣赏诗歌，进一步理解诗歌内容。

教师分段朗诵，逐段引导幼儿学说诗歌中优美的语句，并逐步出示投影图片让幼儿观察。

1. 欣赏第一段，理解春天来了，冰雪融化了。

春天来了，春天来了，小河里的冰怎么样了？(冰融化了)河水是怎样流的？(淅沥淅沥)说了什么话？怎么说的？为什么要小声？(因为是秘密)我们一起来学学。

2. 欣赏第二段，春天来了，理解柳树发芽了。

春天来了，春天来了，春天来了，垂柳有什么变化？(换上了嫩绿的新装)春天还有什么也是嫩绿色的？春风一吹，垂柳在微风中会怎么样？(轻轻地飘扬)老师当春风，你们当垂柳好吗？(师生边朗诵边表演)

3. 欣赏第三段，春天来了，桃花开放。

桃花是怎样告诉我们春天的秘密的?(红花脸，抿着小嘴)怎样说的?(微笑着说)师生一起学抿嘴微笑的样子。

4. 欣赏第四段，春天来了，燕子从南方飞回来了。

春天来了，谁飞来了?刚才诗歌里怎么描述燕子的?(燕子飞翔在蔚蓝的天空)怎么叫的?(啁啾啁啾地叫着)也是怎样说的?(小声地)我们一边学燕子，一边学说：春天来了，春天在这儿。

5. 欣赏第五段，春天来了，麦苗发芽了。

春天来了，麦苗是什么颜色的?(绿油油的)麦苗从什么地方怎么往上钻的?(使劲地从泥土里往上钻)我们一起学学看。

6. 欣赏第二段，春天来了，农民伯伯忙着播种。

春天农民伯伯在忙着干什么?(播种)拖拉机发出什么样的声音?(轰隆轰隆)拖拉机也是小声地说得吗?怎么说的?(嚷)农民伯伯忙着播种，拖拉机也在干活，它很兴奋，急着想把春天来了的好消息告诉很多人，因为声音很大，我们叫“嚷”(幼儿学念)

三、分组操作，表现表达

在大一班里，还有许多春天的秘密，你们找一找、听一听、看一看、说一说、画一画、演一演。

1. 听配乐诗《春天的秘密》：仔细倾听，并操作图片，轻声跟念，并将自己想到的优美句子编进诗歌里，幼儿教师记录下来。

2. 模仿诗歌中动作，并将自己想到的优美动作编进诗歌里，

教师拍照记录下来。

3. 仿编《春天的秘密》：鼓励幼儿运用各种动、植物、风景等图片材料对诗歌的结构进行大胆仿编，教师提示每一段都有的重复句子不编。

4. 绘画《春天的秘密》：使用绘画材料，运用观察和想象创造性地画出春天的不同秘密。

5. 表演《春天的秘密》：选择头饰、服饰等，进行对诗歌中的角色和场景的创编表演。

四、展示分享参与评价

1. 与同伴合作进行展示、体验、操作的分享。

2. 与同伴自评、互评诗歌欣赏活动的发现、喜悦。

五、扩展延伸

1. 春天还有很多秘密，在哪里？想一想，找一找。把春天的秘密告诉爸爸、妈妈、同伴和老师。

2. 跟随《春天在哪里》音乐表演结束活动。

春天来了，万物都有了性的变化，河里的冰融化了，柳树的叶子绿了，桃花儿红了，春天还是一个播种的季节，农民伯伯开始播种了。这些都吸引了幼儿的目光。结合当前春天的季节，我开展了本节活动《春天的秘密》。

活动目标要求幼儿感受春天的美丽，激发幼儿热爱春天的情感。能了解诗歌的内容，从而运用自己的已有经验来续编诗歌，学习用连贯的语言大胆讲述自己发现的春天的秘密。

活动前的准备工作做得很充分，教师有目的、有意识地拍了

许多相关的照片，并在网上下载了大量的图片绘制图片供幼儿在教学过程中欣赏，帮助他们理解诗歌的内容。教师将诗歌内容的图片一课件的形式一张一张展现给幼儿欣赏，让幼儿更快的理解了诗歌的内容，还为续编诗歌的环节做了铺垫。通过教师的充分准备，幼儿对春天的景象非常感兴趣，所以能大胆地对自己知道知识进行描述。整个活动过程中，孩子们的兴趣非常高，主动参与活动的积极性也很高。只是活动的时间把控不够好，但幼儿在最后的续编环节，表现得非常投入，师生间的互动效果非常好。

大班语言春天的秘密教案及反思篇九

1. 感受诗歌循环反复句式的节奏美。
2. 尝试运用替换的方式仿编诗歌中的简单句子。
3. 理解诗歌，了解周围环境在春天的变化。
4. 理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
5. 掌握正确的阅读方法，培养幼儿阅读的兴趣。

课件：春天的秘密

2. 音乐：春天

一、谈话导入

教师：现在是什么季节了？春天是什么样子的？

小朋友们和爸爸妈妈去春游了吗？春天有什么变化？

谁想说说自己看到了春天的哪些变化？

二、寻找春天的变化，欣赏诗歌，感受春天的美丽

(河水——垂柳——桃花——燕子——麦苗——农民)

2. 教师：小朋友都看到了春天那么多的变化，今天我们就来学一首诗歌，说的就是春天的变化。

3. 提问：春天来了，我们周围有什么变化？

它们为什么说“春天在这儿”？

4. 播放课件，体验诗歌循环反复的句式，感受朗诵语气。

(1) 引导问题：诗歌中每段的开头是怎么问的？有谁小声回答说？有谁微笑地说？

(2) 幼儿欣赏诗歌课件，回答问题。

(3) 分段欣赏课件并有感情地朗诵诗歌，强调“应该用怎样的声音朗诵春天不同的变化”。

(4) 师幼对诵，体验诗歌循环反复的句式，使用恰当的语气、语调朗诵。

三、跟朗诵并尝试仿编诗歌

1. 播放背景音乐，请幼儿小声地跟教师一起有感情地朗诵。

3. 教师帮助幼儿整理仿编内容，把仿编的内容添加到诗歌里朗诵。

春天在小朋友们的期盼中又一次如期而至，春妈妈也带来了她的孩子，小草冒出了嫩绿的新芽、含苞的花朵、杨柳长出了细细地新叶。不知道小朋友们有没有发现学校的周围环境中与冬天相比较有哪些变化。让幼儿讨论寻找出春天的变化，

为后面的`诗歌做铺垫。

梯形，学生在以前的学习中从未接触过，但大多数孩子都对它有着感性的认识。因此，在《梯形的认识》这节课中，我结合学生的这种感性认识，设计了“联系生活，初步感知梯形——分类比较，初步认识梯形——动手操作，深入了解梯形”等几个环节，让学生在活动中，强化这种感性认识，同时，通过比较，通过老师的点拨，把这种认识上升到理性认识。如何让学生更主动地参与到这个过程中来，把课堂的主动权还给学生，教师如何导才到位，是这节课重点需要注意的。

老师有感情的朗读诗歌，并通过提问，引导幼儿理解散文诗的内容，并结合挂图让幼儿发现散文诗中发生变化的事物有哪些？用画笔形象的展现的出来。让幼儿通过具体、直观的画面理解散文的内容，再通过一个个具有引导性的提问帮助幼儿理解散文表达的意境，最后采用分段和整体学习的方法帮助幼儿记忆散文的内容，起到了很好的教育效果。

散文诗中的优美词汇，例如融化、淅沥淅沥、蔚蓝、唧哩唧哩、绿油油，这些优美的词汇让幼儿尝试性的理解，并感受本诗歌的内容结构，达到学习的主要目标，感受诗歌循环反复的句式美语言美以及仿编诗句。语言具有韵律感，便于幼儿的创编活动。大班幼儿经过三年的幼儿园生活经验的积累后，他们对于春天的季节特征已经有了很大程度的了解，所以创编对于他们来说难度并不大。同时幼儿眼中的春天不仅仅是这些，他们有自己的发现，更乐于自己去创造。如：有的幼儿将“春笋”、“蜜蜂”、“迎春花”、“山茶花”、“小草”等仿编到散文中去。孩子们念着自己编的诗歌，特别高兴。

暑假又开始，记得完成暑假作业再开心的玩耍哦！下面是整理的小学三年级语文暑假作业参考答案(人教版)，欢迎参考：

灵活性这一点我认为在整个活动中都有体现，因为教师提出一个问题之后，幼儿进行回答了，他们回答完之后教师能够接的上，不会让自己提出的问题绊倒自己。

通过活动，我深深的感到“选择贴近幼儿的生活、符合幼儿兴趣和现有经验的教育活动”是活动成功的一半。孩子更加喜欢观察周围的事物了。不仅能够通过自己的观察和探究发现植物的特点，而且可以使幼儿感受到自然界的奇妙和顽强的生命力，培养幼儿的好奇心和探究植物的热情、关爱与呵护植物的情感与能力，以及对劳动的热爱。