

命题感悟及教学启示(通用5篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

命题感悟及教学启示篇一

教学刚开始是这样，一开始，把起点定的很高，随着教学难度的提升会使教学难以进行下去。深奥的课文，起点定得低些，然后逐步提高要求，学生的学习才能比较顺利。揭题时，是引导学生关注“钓鱼”还是“启示”，起点是不一样的。如果一开始就关注“启示”，抓住“启示”的语句学习，遵循的是从理性到感性，学生学习会感到困难重重。一开始从“钓鱼”入手，体会放鱼之难和父亲教育之严肃，再来感悟得到的启示，遵循的是从感性到理性的教学，符合学生的认知规律。

2、以读为主、读中体验

3、引导思维，解决问题

阅读的本质是思维，要引导学生学会阅读，就必须引导学生学会思维，学会解决问题。在这一课的教学中我以三个问题引导学生思维，突出教学重点和突破难点。

问题二：父亲要“我”把到手的大鲈鱼放掉，态度那么坚决，是不爱“我”吗？他做得对不对？也是抓住主要词句感悟，体会父亲对“我”的严格的道德教育。

问题三，“我”从钓鱼中得到什么启示？引导联系上文理解作者得到的启示，并用具体的例子引导学生联系生活，让学生说说当自己遇到道德难题的时候，如父母不在家，作业没有

完成很想玩电脑时；老师多给了分数时；营业员多找你钱时；马路上没人看到，你捡到钱时……都会怎么做。学生的思想进行了洗礼，口头表达能力也得到一定的训练。通过把抽象的概念具体化而加深了对“启示”的理解。

通过本节课的教学，我感受到在教学过程中，学生读的少，大多数学生上课不发言，不思考，学生想象能力差，自主学习能力差，没有养成好的自学习惯，对于文中的含义深刻的句子学生还是理解的不透彻，不会联系生活实际来谈，学的内容死板，在今后的教学中，要引导学生学会阅读，就必须引导学生学会思维，学会把问题解决，养成良好的阅读习惯，努力提高课堂教学效率。

命题感悟及教学启示篇二

《钓鱼的启示》是一篇比较深奥的课文，对五年级的学生来说，是比较难学的。这篇课文的教学，是为了探索深文浅学的教学方法，对蕴含深刻人文哲理的课文，如何让孩子既学得懂，又学得搞笑呢？根据班上孩子的实际状况，我采用了优选组合，深入浅出的教学方法。

1、降低起点层层突破

教学刚开始是这样，一开始，把起点定的很高，随着教学难度的提升会使教学难以进行下去。深奥的课文，起点定得低些，然后逐步提高要求，学生的学习才能比较顺利。揭题时，是引导学生关注“钓鱼”还是“启示”，起点是不一样的。如果一开始就关注“启示”，抓住“启示”的语句学习，遵循的是从理性到感性，学生学习会感到困难重重。一开始从“钓鱼”入手，体会放鱼之难和父亲教育之严肃，再来感悟得到的启示，遵循的是从感性到理性的教学，贴合学生的认知规律。

2、以读为主、读中体验

3、引导思维，解决问题

阅读的本质是思维，要引导学生学会阅读，就务必引导学生学会思维，学会解决问题。在这一课的教学过程中我以三个问题引导学生思维，突出教学重点和突破难点。

问题二：父亲要“我”把到手的大鲈鱼放掉，态度那么坚决，是不爱“我”吗？他做得对不对？也是抓住主要词句感悟，体会父亲对“我”的严格的道德教育。

问题三，“我”从钓鱼中得到什么启示？引导联系上文理解作者得到的启示，并用具体的例子引导学生联系生活，让学生说说当自己遇到道德难题的时候，如父母不在家，作业没有完成很想玩电脑时；老师多给了分数时；营业员多找你钱时；马路上没人看到，你捡到钱时……都会怎样做。学生的思想进行了洗礼，口头表达潜力也得到必须的训练。透过把抽象的概念具体化而加深了对“启示”的理解。

透过本节课的教学，我感受到在教学过程中，学生读的少，大多数学生上课不发言，不思考，学生想象潜力差，自主学习潜力差，没有养成好的自学习惯，对于文中的含义深刻的句子学生还是理解的不透彻，不会联系生活实际来谈，学的资料死板，在今后的教学中，要引导学生学会阅读，就务必引导学生学会思维，学会把问题解决，养成良好的阅读习惯，努力提高课堂教学效率。

命题感悟及教学启示篇三

通过本文的设计、教学，我更深刻的明白了在阅读教学中，教师要明确读的目的，以读为本，运用多种形式、手段，激发学生朗读的兴趣，教给学生阅读的方法，注意读思结合，激发兴趣，以情促读，让学生在读中有所感悟，提高教学效率。

在引导学生体会“我”的心理活动时，我鼓励学生在有关的句子想一下如果自己就是作者的体会，进而在师生的交流、讨论中完善体验。例如对“‘可是再也不能钓到这么大的鱼了！’我大声争辩着，竟然哭出了声”这句话的理解，学生体会到了难受、伤心、委屈等，这些都是很有见解的体验。再如引导学生就“我”和“父亲”还会说什么进行想象续说时，鼓励学生发表不同的观点，进行争论。

语言文字是进行朗读训练的凭借，是思想感情的载体。在课堂教学中，教师要抓住文章的重点语句，让学生品读，使学生领会到语言文字的美妙，体会到作者的感受，从而使他们对语言文字产生兴趣，萌发朗读的情感。所以，阅读教学中，我根据学生对语言文字理解的程度，提出相应的不同层次的朗读要求，不能让读停留在同一层次，也不能提出过高的要求，要由浅及深，逐步提高。

在课文中，学生理解起来最难的是“什么是诱惑人的‘鱼’”。同学通过讨论找生活中的实例，比较形象的了解了这句话的意思。

在教学中，也存在不足。

一是引导学生朗读的问题。当学生找出了有关的句子，用怎样的方式使学生的朗读质量得以提高？怎样激发学生朗读的积极性？如何实现有感情地朗读这一目标？如何评价朗读的结果？我对这些问题的认识还很粗浅，有待思考、探索。

二是课文中难点的处理问题。

三是学生情感的激发问题。

命题感悟及教学启示篇四

小学生作文大全

我对周菲这12岁的小姑娘发自内心地佩服，我佩服她的才干，小小年纪却能做出比大人还优异的事；佩服她的胆量，能冷静地参加竞选，技压群雄，取得了这宝座；佩服她有这过人的聪慧，工作有条不紊；更佩服她为祖国建设作贡献的崇高精神，救助了面临倒闭的企业，还贷款2300万元给建造南京长江大桥……这些，是我们平凡的孩子做得了的吗？绝不可能。

周菲之所以这么出色，这么能干，是因为她从小就树立了远大的理想，她还说：“长大学国际金融，到时当一名银行家。”她这么说，也这么做了。平时学习成绩优秀，为了实现理想不断努力、奋斗。12岁就能做出惊天动地、为祖国作贡献的事，佩服！佩服！虽然我的心里有这样那样的理想、目标，却从未一心一意努力地去奋斗过，好像实现理想是那么遥远，慢慢来，不要急，对照周菲，我的想法错了。

光靠嘴上说是不行的，即使磨破嘴皮子也不可能实现你的理想、愿望，我要向周菲学习，以实际行动来为实现理想而努力。“攀登就在儿时早”现在不努力学习，将来是不会有出息的，所以，我也要脚踏实地学习，做一个有理想，有志气的孩子！

命题感悟及教学启示篇五

《钓鱼的启示》是一篇文质兼美的文章，作者按事情发展的顺序，讲述了从钓鱼到放鱼的经过，最后写34年后的启示。文章用烘托的手法，刻画了一个严格自觉遵守规则的好爸爸形象。通过教学，引导学生懂得，自觉是一个好公民应有的修养。文章大量细致入微的心理活动描写，是本文在表达上的一个特点，也是理解重、难点的切入口。在教学中我注意了以下几点：

- 1、降低起点，层层突破。

《钓鱼的启示》是一篇比较深奥的课文，对四年级的学生来说，是比较难学的。如果一开始就把起点定得很高，随着教学难度的提升就会使教学难以进行下去，越是深奥的课文，起点越应定得低些，然后逐步提高要求，学生的学习才能比较顺利。所以我在教学时，先引导学生关注“钓鱼”而不是“启示”。如果一开始就关注“启示”，抓住“启示”的语句学习，遵循的是从理性到感性，学生学习会感到困难重重。而一开始从“钓鱼”入手，体会放鱼之难和父亲教育之严肃，再来感悟得到的启示，遵循的是从感性到理性的教学，就符合学生的认知规律了，更能使学生在对字词句的理解体会中逐步走进人物内心世界，引起共鸣，对人物所受的启示教育在不知不觉中得到内化。

2、抓心理变化，感悟人物情感。

本课是虽然写的是一件小事，但其中包含的道理却不是一下子就能体会到的。我在处理教材时，以“我”的心理活动、情感线索为主线，让学生找“我”不肯放鱼的句子，接着思考“我”为什么不肯放鱼，尝试引导学生通过对关键词句的学习，深刻感受“我”钓到大鱼兴奋、被迫放掉大鱼的心痛和无奈，以及三十四年后，“我”为之骄傲的情感变化，从而使学生对文本的理解从故事到理论，从感性到理性，层层上升，真正地理解到作者通过钓鱼所获得的启示。另外，我又以父亲的态度线索为辅线进行教学，想让孩子通过对“父亲”心里的犹豫，到最后坚定的语气这一过程的了解，加深学生的认识——规则，无论任何情况下都是必须遵守的。

板书的设计也体现了文中的两条主线，一条是叙述的顺序，另一条是情感的主线。

3、抓重点词句，反复品读悟理

在课堂教学中，如果使学生领会到语言文字的美妙，体会到作者的感受，那就会使他们对语言文字产生兴趣，萌发朗读

的情感。在体会“我”放掉大鱼的情感时，我让学生反复朗读“我”说的话，如：“可是再也不能钓到这么大的鱼了！”一边读，一边引导学生感受作者内心的不舍以及不舍的原因。然后，我又提出相应的更高层次的朗读要求，由浅及深，一步步激发学生的情感，让学生产生共鸣，加深内化。还引导学生体会两处鱼的不同含义，将大部分时间还给学生，反复地、多形式地引导学生品读，让学生在读中理解，读中感悟。

4、引导思维，解决问题

阅读的本质是思维，要引导学生学会阅读，就必须引导学生学会思维，学会解决问题。如，《钓鱼的启示》以三个问题引导学生思维，突出教学重点和突破难点。问题一：从钓到大鲈鱼到把大鲈鱼放回湖里，“我”的心情有什么变化？抓住主要词句感悟放弃已经到手的大鲈鱼有多难；问题二：父亲要“我”把到手的大鲈鱼放掉，态度那么坚决，是不爱“我”吗？他做得对不对？也是抓住主要词句感悟，体会父亲对“我”的严格的道德教育。问题之三，“我”从钓鱼中得到什么启示？引导联系上文理解作者得到的启示，并用具体的例子引导学生联系生活，通过把抽象的概念具体化而加深对“启示”的理解。

5、走进人物的内心世界，体会道理

教学中我注重情境的创设，让学生尝试文中的各个如在教学“我”舍不得放掉大鱼，哀求父亲时，引导学生想象：我乞求的目光仿佛在对父亲说□xxxxxxx□然后又揣摩父亲此时的心理活动：父亲盯着鲈鱼看了好一会儿，心想□xxxxxxxxx□然后把目光转向了：“我孩子，你得把它放回湖里去。”

通过这样的方式，让学生在读中体验“我”和“父亲”的心情变化，从而领悟“父亲”告诫中深刻的做人道理。

6、联系生活实际教育学生，学文与导行相结合

“一千个读者就有一千个哈姆莱特。”这就是人的经验、知识、思想、能力、情感、思维方式等个性因素所引起的阅读理解和感受上的差异。这种差异存在于教师与学生之间，也存在于学生与学生之间。在教学活动中，我充分给予每个学生理解和表达阅读材料的机会，鼓励学生各抒己见，把自己独特的见解、感受尽情表达出来，允许仁者见仁，智者见智。

学完课文之后，我让学生充分发表自己的感受：有的同学说要做遵守规则的人，有的说要做不贪名利的人，有的说要做诚实的人……从不同的角度，大家都有了不同的理解，不同的领悟，达到了预期目的，从而将学文与导行有机地结合在一起。