

最新小学语文四年级课标解读 新课标四 年级语文永生的眼睛教案(大全8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学语文四年级课标解读篇一

1、出示课题《永生的眼睛》，齐读。

2、学习“阅读提示”。

师：这是一篇略读课文，我们平时是怎么学习的？

生：先是读读课前的“阅读提示”，了解这篇课文的学习要求；接着读准读通课文，了解课文写了什么；然后围绕学习要求，读读、找找、划划、写写，理解这几个问题；最后还要交流学习体会，谈谈自己的收获。

师：是啊！我们先来读读这篇课文的“阅读提示”。

出示“阅读提示”：

默读课文，说说琳达一家人为了让盲人重见光明，他们是怎么做的。从课文中找出含有“骄傲”的句子，有感情地读一读，再联系上下文，讨论讨论从中体会到了什么。

师：哪一位同学愿意读？

生：（读“阅读提示”）

师：用笔圈一下，提了哪几个要求？

生：第一个要求就是说说琳达一家人为了让盲人重见光明，他们是怎么做的。第二个要求就是从课文中找出含有“骄傲”的句子，有感情地读一读。第三个要求就是联系上下文，讨论讨论从中体会到了什么。

师：很好，不过2、3两个要求可以并成一个要求。

生：（齐读“阅读提示”中的第二个要求）

3、检查字词。

师：课前我们已经预习了这篇课文，下面我们来读读这些词语。

出示：屡屡获奖 热泪盈眶 遵从

角膜 捐赠 重见天日

生：（指名读）

师：“遵从”两个字都是平舌音。

生：（齐读词语）

师：什么是角膜呢？老师这儿有一段资料，是对角膜的详细描述，大家认真读一读。（出示角膜的资料）

生：（自由读角膜的资料）

4、用第二组词语说话训练。

师：谁能用第二组词语说一两句话？

生1：爸爸捐赠了他的角膜，使失明的人重见天日。

师：说得真好，短短的一句话就把三个词语都用了进去。

生2：只要捐赠了角膜，几乎能让失明的人重见天日。

师：为什么说是“几乎”？

生2：因为我读了你出示的资料，知道有了角膜，70%失明的人能重见天日。

二、体会情感

师：下面请我们再读课文，思考“阅读提示”中的两个问题，圈划有关语句。

生：（阅读，圈划）

生：琳达，琳达的父亲、母亲，琳达的女儿温迪。

师：（一一板书：琳达父亲母亲温迪）

师：我们能搞清楚一家人的关系吗？

生1：琳达是温迪的妈妈。

生2：琳达的父亲、母亲，就是温迪的外公、外婆。

师：琳达一家人为了让盲人重见光明，他们是怎么做的？

生1：捐献自己的角膜。

生2：琳达的爸爸妈妈生前就考虑好了，死后要捐赠完整的器官，包括角膜。

生3：琳达遵从爸爸的遗愿，把爸爸的眼睛角膜捐赠了出去。

生（读）：温迪告诉我：“妈妈，我真为你、为外公所做的一切感到骄傲。”（出示）

师：温迪为什么为母亲、外公骄傲？

生1：外公把外婆的眼睛角膜捐赠给了别人。

生2：温迪的妈妈把外公的眼睛角膜捐赠了出去。

师：你们还找到了哪些含有“骄傲”的句子？

生（读）：这次，我为自己的女儿——14岁的温迪而骄傲！（出示）

师：老师把这句话改了一下，（出示：这次，我为自己的女儿——温迪而骄傲。）

有什么不一样？

生1：没有了14岁。

生2：感叹号改成了句号。

师：为什么要强调“14岁”？

生：（2位学生的回答都离题了，没有把这个问题回答出来）

师：琳达14岁时和温迪14岁时对捐赠器官的态度有什么不一样呢？请同学们默读1——4自然段，画出相关的句子。

生（读）：我痛苦难忍，不顾一切地冲进了自己的房间。“你怎么能让他们这样对待妈妈！”我冲着爸爸哭喊，“妈妈完整地来到世上，也应该完整地离去。”（出示）

师：为什么琳达反对捐赠器官？

生：她认为妈妈完整地来到世上，也应该完整地离去。（生再读）

师：是啊，一般人都是这么想的。可是后来琳达改变了。是什么人让她改变了？

生1：是温迪。

生2：是琳达的爸爸。

师：父亲、温迪的哪些言行深深地影响着琳达？请同学们快速默读课文5——9自然段，找出有关的句子读一读，选一两句感受深的批注上自己的体会。

生：（默读，批注）

师：谁来说第一句？

生：我认为第一句是父亲说的话：“一个人所能给予他人的最珍贵的东西，莫过于自己身体的一部分。很久以前，你妈妈和我就认为，如果我们死后的身体有助于他人恢复健康，我们的死就是有意义的。”

出示：

一个人所能给予他人的最珍贵的东西，莫过于自己身体的一部分。很久以前，你妈妈和我就认为，如果我们死后的身体有助于他人恢复健康，我们的死就是有意义的。

师：你觉得应该怎样来读这段话？

生：（自由读）

生：要读出平静的语气。

师：你能理解父亲的那份“平静”吗？

生：他认为死后捐赠角膜是理所当然的。

师：那就让我们再平静地读读父亲的话。

生：（齐读）

师：下面我们继续交流，父亲、温迪的哪些言行深深地影响着琳达？

生（读）：“如果一个盲童能在我们的帮助下重见光明，并像温迪一样画出栩栩如生的马儿，那多么美妙。当你们得知是我的眼睛角膜起了作用，你们会为我自豪！”（出示）

师：父亲为什么说到温迪？

生：因为温迪眼睛好，所以画画作品经常获奖。可有些人眼睛却看不见。

师：是啊，这些人多么需要我们的帮助啊！

出示：

如果一个盲童能在我们的帮助下重见光明，并像 ，那多么美妙。当你们得知是我的眼睛角膜起了作用，你们会为我自豪！”

（学生进行说话训练）

生1：如果一个盲童能在我们的帮助下重见光明，并像我们那样看到周围五彩的世界，那多么美妙。

生2：如果一个盲童能在我们的帮助下重见光明，并像一般人那样看看云朵，看看花儿，那多么美妙。

生3：如果一个盲童能在我们的帮助下重见光明，并像我们一样去游览祖国的大好河山，那多么美妙。

师：多么富有善心的孩子们！你们想过什么都看不见会怎么样吗？

生1：我从电视上看到一个老奶奶因为眼瞎，烧饭时手都烫伤了。

生2：我也从电视上看到，一个盲人拄着拐杖，可还是摔倒了。

出示一组盲人的图片

师：（深情地说）谁能告诉他，……

假如他有一双眼睛，……

师：海伦凯勒在《假如给我三天光明》中写道——

在音乐中，边出示，教师边深情地朗诵：

如果，由于某种奇迹，我可以睁眼看三天，紧跟着再回到黑暗中去，我将会把这段时间分成三部分。

第一天第一天，将会是忙碌的一天。我要看人，他们的善良、温厚与友谊使我的生活值得一过。首先，我希望长久地凝视我亲爱的莎莉文老师的面庞，当我还是个孩子的时候，她就来到了我面前，为我打开了外面的世界。我将不仅要看到她面庞的轮廓，以便我能够将它珍藏在我的记忆中，而且希望从她的眼睛里看到能使她在困难面前站得稳的坚强性格，并且看到她那经常向我流露的、对于全人类的同情。

.....

到了午夜，我摆脱盲人苦境的短暂时刻就要结束了，永久的黑夜将再次向我迫近。

师：孩子们，你能感受到盲人对光明的渴望吗？看了这些图片、文字，你有什么体会？

生：我觉得盲人对光明的渴望，就像我们渴望一个非常好玩的玩具一样。

师：这可比我们渴望玩具还要难得多。

师：同学们，你们可能还无法想象盲人对光明的渴望，那么，让我们再来读一读这段文字。

出示：

你想过什么也看不见会有多么痛苦吗！我死后，也学外公将眼睛角膜捐给失明的人，让他们重见天日。

生：（齐读）

师：现在，你们感受到了盲人对光明的渴望，文中的温迪也感受到了。

生：（再读）

师：温迪的妈妈被感动了，最后说——

出示：

这次，我为自己的女儿——14岁的温迪而骄傲！

生：（齐读）

出示“写话训练”：

我想对课文中的说：“。”

生：（练笔）

师：下面进行交流。

生1：我想对课文中的温迪说：“你年纪这么小就想到了盲人失去光明的痛苦，愿意为他们捐献角膜，你真了不起。”

生2：我想对课文中的温迪说：“你真棒，竟然在14岁就能懂得这么多道理。”

生3：我想对课文中的温迪说：“你们一家人都能为盲人着想，真了不起。我死后也想捐献我的眼睛角膜。”

师：你也真了不起！

三、情感升华

师：其实，课文学到这，还没有结束。原文的结尾是这样的——

在音乐中，边出示，教师边深情地朗诵：

温迪去世三周后，我们收到了一封来自奥列根勇敢者角膜银行的一封信。

亲爱的里弗斯先生和太太：

角膜移植非常成功。现在，两位昔日的盲人已重见天日，他们成为令爱——一位极其热爱生命的女孩的活的纪念，并有幸分终生享她的美丽。

如果哪位受捐赠者有机会到我们的家乡游玩，并且爱上了马，坐下描绘它们，我想我知道那慷慨的‘施主’是谁。金发温迪手中的画笔依旧不停地挥动着，她的碧眼仍然闪烁着骄傲的光芒。

师：孩子们，看到这儿，你想说什么？

生：这一家人真了不起，都能为盲人着想。

生：为了让盲人重见光明，他们做了很多很多。

师：此时此刻，我不觉又想起了文中父亲所说的那一句话，让我们轻轻地读一读。

出示：

如果一个盲童能在我们的帮助下重见光明，并像温迪一样画出栩栩如生的马儿，那多么美妙。当你们得知是我的眼睛角膜起了作用，你们会为我自豪！

生：（齐读）

四、课尾解题

师：透过眼睛，我们看到了一个充满爱的家庭。他们的眼睛就是——永生的眼睛。

师：仅仅是眼睛吗？

生1：永生的爱。

生2：永生的生命。

师：是啊！永生的不仅仅是眼睛。这节课就上到这儿，下课！

附：吴伟老师的教学预案

1、出示课题《永生的眼睛》。

2、初读课文，想一想这篇课文写了哪几个人？他们做了一件什么事？

3、检查字词

4、说一说主要内容。

二、体会情感

1、感受琳达的态度

14岁的琳达对捐赠角膜的态度是怎样的？默读1——4自然段，画出相关的句子。

句子一：我痛苦难忍，不顾一切地冲进了自己的房间。“你怎么让他们这样对待妈妈？”我冲着爸爸哭喊，“妈妈完整地来到世上，也应该完整地离去。”

从哭喊中体会态度和情感。

小结：我们通过品词读句的学习方法体会到14岁的琳达对捐赠角膜的态度。那到后来琳达的态度转变了吗？是谁的言行影响着琳达，让她的态度有了转变呢？（父亲，温迪）他们的哪些言行深深地影响着琳达？请同学们快速默读课文5——9自然段。找出有关的句子读一读。选一两句感受深的批注上自己的体会。

2、父亲的态度。

体会“平静“

句子二：“一个人所能给予他人的最珍贵的东西，莫过于自己身体的一部分。很久以前，你妈妈和我就认为，如果我们死后的身体有助于他人恢复健康，我们的死就是有意义的。”

3、温迪的态度

句子三：“你想过什么也看不见会有多么痛苦吗！我死后，也学外公将眼睛角膜捐给失明的人，让他们重见天日。”

句子四：我紧紧地搂住温迪，激动的泪水夺眶而出。这次，我为自己的女儿——14岁的温迪而骄傲！

(1) 体会骄傲。

(2) 你为文中的谁而骄傲？写一写自己的理解。

三、情感升华

1、展示原文结尾部分。

2、谈体会

3、回读父亲的话。

四、解题

透过眼睛，我们看到了一个充满爱的家庭。他们的眼睛就是——永生的眼睛。

小学语文四年级课标解读篇二

【学习目标】

1、了解爬山虎的特点，学习作者观察和表达的方法，养成留

心观察周围事物的习惯和能力。

2、感受作者对大自然无限热爱的生活情趣。

3、背诵、抄写作者描写生动形象的句子，段落，并仿照课文写一篇介绍植物的文章。

【教学重、难点】了解爬山虎的特点，学习作者观察和表达的方法。

【教学时数】2-3课时

【课前准备】

1、课前发动学生观察，采集实物，拍照，收集有关植物攀爬运动的资料。

2、多媒体课件。

第一课时

【教学过程】

一、举行“植物资源”共享会

大自然是一个奇妙的世界，日月星辰、风雨雷电、花草树木、鸟兽虫鱼，真是色彩斑斓，奇妙无穷啊！下面我们举行一个“植物资源”共享会，请你展示自己找到的有关实物，图片，照片，介绍自己了解的植物攀爬运动的资料。

二、提示课题，范读课文

1、这节课老师要和大家一起走近大作家叶圣陶的《爬山虎的脚》，去了解爬山虎，欣赏爬山虎。

2、板书课题：爬山虎的脚。

3、教师范读课文，学生思考作者是从哪几个方面介绍爬山虎的？

4、学生交流，教师归纳出本篇课文的两个探究点（多媒体显示）：

a□爬山虎的叶子是怎样的？

b.爬山虎的脚是怎样的，又是怎样爬的？

三、合作探究，深入研读

1、大家希望先探究什么？为什么？

2、四人小组研究描写爬山虎脚的三、四、五自然段，要求（多媒体显示）：

a□作者是如何具体生动的描写的？

b□一定的方式把自己探索到的知识向大家汇报、展示。

3、学生自主学习。

四、汇报交流

1、一组学生竞赛读写“脚”样子的句子，并交流圈出认为重要的词。

（反面、枝状六七根细丝、嫩红）

可让学生明白作者是从脚的位置、样子、颜色三方面来观察、描写的。

2、学生上台板画爬山虎的脚，并口述为什么这样画。可趁机让全班跟着他画，体会比喻句的妙处。

3、三生依次上台（师给带上他自己画的爬山虎的头饰）作“自我介绍”，师鼓励灵活表述。

4、同桌介绍。

5、四生开火车读具体写脚怎么爬的句子，并交流“爬”有关的重要动词。（爬：触一巴+拉+贴）

6、多媒体动画演示爬山虎是怎样爬的。

7、指导朗读。

8、点击出示中心句：爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。

质疑：“一脚一脚”能不能换成“一步一步”，为什么？

9、从中你又能体会到什么呢？（落实人文性）

教师可引导学生联系上下文来体会，例如：往上爬、蚊龙的爪子、相当牢固、休想拉下等。

10、小组比赛朗读。

11、一生扮演爬山虎的角色，演一演，说一说怎样爬。

五、积累语言

抄写你认为写得好的句子，并背诵三、四、五自然段。

第二课时

【教学过程】

一、复习旧课，导入新课

1、导人：上节课我们探究了爬山虎的脚的样子以及它是怎样爬的，谁能以爬山虎的角色向大家介绍一下。

2、指名“自我介绍”。

3、这节课我们要探究爬山虎的叶子是怎样的？

二、合作探究，深入研读

1、四人小组研读第二自然段，要求（多媒体显示）：

a□研究作者是如何有条理地描写叶子的？

b.标出你喜欢的词，两人小组讨论为什么喜欢？

c□要用一定的方式把自己研究的知识向大家汇报。

三、汇报交流

1、生朗读描写静态的句子。教师通过多媒体引导学生体会“新鲜”“均匀”以及那么……那么……”句式的好处。

2、指导朗读

3、多媒体出示描写动态的叶子的句子。（一阵风拂过……）

教师引导学生想象，读这句话，你仿佛看到什么，听到什么？重点落实一个“漾”字。

4、多媒体展示“漾起波纹的叶子”的情景。

5、指导朗读。

四、回归整体，体会写法

1、同学们，你想过吗，课文为什么以《爬山虎的脚》为题？
师随机引导学生体会写爬山虎的叶子是为了衬托爬山虎的脚。

2、那么作者为什么写得这么好呢？

3、交流归纳：

a□整体到部分一步一步细致观察。

b.能抓住特点观察。

c.作者很有耐jb地怀着喜爱之情观察，观察得非常深入。

五、积累运用，提升语言

1、把你喜欢的部分背下来，抄下来。

2、课外练笔。

请你仔细观察一种攀援植物，仿照课文写一写，内容要具体，语言要通顺。

六、布置作业

1、抄第6课生字组三词

3、背诵第三至五自然段

4、完成课外练笔

小学语文四年级课标解读篇三

《牧场之国》是一首意境优美的散文诗。课文所描写的是被称为水之国、花之国、牧场之国的荷兰的田园风光，字里行间洋溢着宁静悠闲的情趣和意境，让人不觉为之动容。

教学这篇文章，意图是引领学生感受荷兰和谐、优美、宁静、悠闲的田园风光图，感受作者热爱大自然的情怀。

首先我激情导入，接着让学生介绍收集到有关荷兰的资料，使小学生对美丽的荷兰有了一个整体的认识。激发学生学习的内在需求，然后揭示课题。在检查完学生的预习情况后，整体感知课文内容，说说荷兰给你留下的整体印象是什么？用简短的词语概括出来，并板书到黑板上，学生的热情被调动起来，踊跃发言。一会课文的主要内容在学生的板书下，完全出现在黑板上，荷兰的美景尽现在学生眼前，激发了他们自主阅读的兴趣。接下来进入质疑解疑环节。学生围绕“为什么称荷兰为牧场之国？从那些语句体现出来的？”展开交流讨论。紧紧围绕“这才是真正的荷兰”入手，让学生理解牧场是所有动物的自由王国，它们才是这个王国真正的主人以及在荷兰动物与环境与人和谐的统一。最后归结到课文最后小节“这就是真正的荷兰”。紧扣田园选画面，渗透一些写法的指导。一路走下来，课堂很顺畅，条理很清晰，层次也很分明。在教学过程中把握了文章重点，体现朗读的训练，让学生在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。

小学语文四年级课标解读篇四

一、引入：

生：……

（预设：学生回答古诗《四时田园杂兴》时，正好切入课文，师：是啊，那是乡村的孩子在学着大人的样子学农活，那么今天我们则要看看农村孩子玩耍的一面，出示课题；如果学

生没有回答到这一点就直接出示课题：麦哨）

2、齐读课题。

二、初步感知课文，知“欢快，柔美”

1、师：课文为什么会以麦哨为题？首先要了解课文内容，告诉大家一个秘密，只要抓住并理解了课文中的两个关键词，那么你就会明白整篇课文的内容了。现在请大家好好地美美地朗读课文，找一找这两个关键词。

2、学生自由朗读。

3、全班交流。

（欢快、柔美）

a□理解“欢快、柔美”的意思。

b□提出疑问：课文中是谁在什么环境下“欢快、柔美”地干什么？

三、探究“欢快、柔美”，理解课文内容。

1、带着上面的问题再次读课文。

2、小组交流。

3、全班交流：

a□解决“是谁”的问题。

b□解决“什么环境”的问题：

a□找出哪些段落是环境描写的？（第4自然段）

b□请你划出环境描写中出现的颜色的词语。

c□那么，孩子们的着装又是怎样的，是什么颜色？（把第三自然段带过）

d□结合词语，说一说你对这样的环境的看法。

e□请你带着情感来读一读。

f□请你用最恰当的词语来形容这样的环境。（一种柔美的，充满欢快的环境中）

c□解决“干什么”的问题：

a□找出哪些段落是描写乡村孩子的动作？（5、6自然段）

b□他们在那里做什么？

c□作者都是很详细地描写了他们的活动吗？那么，哪种活动是略写，哪些是详写了？为什么要详写它？（体会孩子品尝“茅茅针”时的乐趣与欢快）

5、学生自由阅读开头和结尾。

a□说一说你的发现：开头的意思与结尾的意思有点相近（前后呼应，照应开头）

b□齐读前后两段，谁来说说它们的主要意思。

c□小结课文为什么以“麦哨”为题？（说明乡村孩子的一种自在，一种融洽，一种沟通，一种欢快的生活）

四、拓展：

1、师：学习了这篇课文，你的最大的感受是什么？

2、总结：是啊，原来乡村孩子的生活天地是那么广阔，那么有滋有味，难得的是那份无拘无束，那份自在，那份人与人交往之间的默契。希望同学们能多和大自然亲近，和乡村贴近，感受这份独特的情怀。

2、布置作业。

小学语文四年级课标解读篇五

教学目标：

1、认识8个生字。

2、体会作者生动的语言，摘抄自己喜欢的词句。

3、有感情地朗读课文。

教学重点：引导学生了解荷兰牧场的特点，进一步感受乡村的可爱。

教学难点：理解为什么课文四次讲到“这就是真正的荷兰”。

教学时间：一课时

教学设计：

一：导入：

1、出示郁金香图片，导入：

师：同学们你们知道郁金香代表哪个国家吗？

2、汇报资料：

师：是的，荷兰以郁金香、风车、牧场和运河而闻名天下。同学们，你们了解荷兰吗？

生：展示搜集的资料。

3、简介荷兰：

师：下面就让我们随作者一同走进这优美、恬静的地方吧！去感受真正的荷兰。

二、初读课文,感知课文

师：谁能评一下？（教师相机出示重难点词语和生词，提示朗读。）2、师：谁来谈一谈荷兰留给你的整体印象。

读完后，你能用文中的词句来完成老师大屏幕上的填空吗？

白天，奶牛_____，骏马_____，家畜_____。

傍晚，人们_____，这里一片寂静，_____。

夜晚，_____不断地运往远方，车船过后，_____。

3、填完以后，你有没有什么发现？

师：是啊，碧绿如丝绒般的草原，娇艳欲滴的郁金香，动物们的自由王国，黄昏挤奶的劳作，寂静无声的夜晚，这一幅幅画面就组成了荷兰无限美丽的田园风光。

三、细读课文,体会情感

1、请默读课文2--4自然段,画出自己喜欢的句子,反复读读,

把体会写在旁边。

2、谁把你喜欢的句子读给我们听听,说说你喜欢的理由。

3、生说,师评价。

4、白天,在荷兰,这个天堂般的绿色草原上,牛羊、小鸡、马群、黑猪是主人,那儿是它们的王国,那么夜幕降临晚上的荷兰又是一番怎样的景象呢?同桌之间读读第五段,找出一个最能概括荷兰晚上的词语。

5、生读,找词语,读出感受。

6、就让我们在读中来欣赏这真正的荷兰吧!欣赏图片8--11

7、所以说,荷兰,是水之国,花之国,也是牧场之国!

生齐读句子,练习说句子:是……也是…

四、拓展迁移,发展语言

根据课文内容和搜集的相关资料,展开想象,把下面的话写具体。

荷兰是“水之国、花之国”。

荷兰是“牧场之国”。

我的祖国真是个美丽的地方。

五:总结全文:

虽然我们没有去过荷兰,但学了课文,这个国家就如此鲜活地呈现在我们面前,感受到了荷兰景色的优美,动物与人的和谐统一,课后,请同学们收集一些风光图片,并写上简短的描述。

[《牧场之国》教学设计(人教版四年级下册)]

小学语文四年级课标解读篇六

【教学目标】

- 1、学会“莫、腊、浑、疑”等生字，能有感情地朗读并背诵，体会诗人的心境。
- 2、理解诗句的意思，感受语言的节奏和音韵美。

【教学重、难点】理解诗句的意思，感受语言的节奏和音韵美。

【教学时数】2课时

第一课时

(学习《题西林壁》)

【教学过程】

一、复习《望庐山瀑布》，理解诗题

1、导语：一年级时，我们已经学了《望庐山瀑布》，大家一起来背诵。今天，我们学习另一首写庐山的古诗，诗人苏轼所写的《题西林壁》。板书课题，读诗题。

2、理解诗题。

自读课文中1、2两条注解，读读诗题的意思（苏轼游庐山时在西林寺墙壁上写的一首诗）

二、吟读诗句，理解诗意

- 1、教师范读，让学生听清吟诗的节奏，初步感知诗人的心情。
- 2、自由吟诗，读准字音，把握吟诗的节奏。
- 3、学生试说自己已经读懂的诗句的意思，或提出不理解的。
- 4、理解前两句。

找出诗句中表示方位、角度的词（“横”、“侧”、“远”、“近”、“高”、“低”）。再出示“岭”和“峰”。给它们组成不同的词语：山岭、峻岭、高峰、奇峰、山峰……读读前两句诗，告诉我们什么？试看说一说。

读后两句诗，告诉我们什么？试着说一说。

师归纳：上学期，我们学过《画杨桃》这篇课文，你还记得其中老师说的话吗？（……看的角度不同，杨桃的样子就不同。有时候看起来真像五角星）庐山是那么雄奇壮观，千姿百态，诗人从不同的角度去看，每一回看到的景象却不一样；横着看，连绵不断的峻岭；从侧面看，奇峰陡峭；从远处看、近处看，从高处看、低处看……看到山的形状、姿态却不一样。

有感情地齐读前两句。

- 5、理解后两句。

读一读，比一比，前两句与后两句内容上有什么不同？

（前两句写看到的景象，后两句写自己的感受）

读到这里，你有什么疑问吗？

教师小结：庐山究竟美在哪里？是雄奇、是壮丽、是险峻还是幽秀？诗人觉得没有认识庐山真面目，只因为身在庐山中。

只看到庐山的局部，要是身在庐山之外，从高处鸟瞰，就能认识庐山的全貌了。

三、熟读背诵

请你把自己当作诗人，有感情地读一读。

练习背诵，同桌之间互背。

四、默写全诗

第二课时

（学习《游山西村》）

【教学过程】

一、整体感知

- 1、读读诗题，参看注解，说说诗题的大概意思。教师补充小结。
- 2、自由吟读。
- 3、指名试读。教师点评并范读，体会诗句的节奏。

二、试讲诗意

- 1、边读边参阅课文中的注解，试着串讲。教师巡回倾听，发现难点。
- 2、指名试讲。（要求把每句诗的大致意思说清楚）
- 3、理解“莫笑、足”的意思。

三、深入体会

1、读前两句，想象意境。诗人会在什么地方？他当时有什么感受？（想象诗人在农家做客，受到农家热情款待）

2、读后两句，体会意境。

这时诗人是在哪里？他当时遇到了什么景象？

诗人可能正走在山间小道上，眼见前面被大山挡住了，怀疑无路可走；行至山前，忽见柳荫深深，鲜花簇簇，惊喜地发现又是一个村庄。

四、品味对偶的表现手法

1、有节奏地朗读后两个诗句。

2、引导发现两行诗句中相对应的词，说说它们有什么特点。

3、美读，读出节奏、音律美。

五、体会名句的引用

提供下列句子，供学生阅读。

1、我们走到山前，顿觉山路已尽。忽然间，山路一转，前面又出现了一个鲜花盛开的村庄。这时，我们情不自禁地吟起：“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”的诗句。

2、李叔叔正在搞一次实验，遇到了一个很大的难题，实验进行不下去了。因此失去了信心。后来在一位教授的帮助下，他豁然开朗，很快攻克了难关，实验获得了成功。这真是“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”

3、老师在指导我们作文时，常常用宋朝诗人苏轼的名

句：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的诗句，教我们写作时不要说人家常说的，写出自己独特的见解，要写出自己的个性。

读后教育学生在以后的习作中能恰当地引用这些语句，使自己的作文变得更精彩。

六、布置作业

1、抄第5课生字组三词

2、背诵第5课

小学语文四年级课标解读篇七

教学目标：

1. 掌握本课的生字新词，能理解意思并灵活运用。
2. 理解课文内容，领悟有一定内涵的语句的含义，能有感情地朗读课文，体会文章的思想感情。
3. 搜集有关器官捐献的资料，培养关爱他人、无私奉献的优秀品质。

教学重点：

体会作者一家人的高尚情操：对死后捐献器官、能帮助他人而感到高兴和骄傲。

教学难点：

抓住父亲的语言来理解一家人对死后器官捐献这一行为看法的转变。

教学过程：

一、情境导入，激发情感

以配乐朗诵导入新课，在舒缓的音乐声中，让孩子们感受这位接受角膜移植手术重见光明的人的心声，从而激发起学生对失明者的同情及对捐赠者的感谢，为课文的深入学习奠定一个情感基调：爱就是永生。

二、初读课文，整体感知

让学生初读课文，从整体入手了解课文内容，通过自主探究和小组合作的方式学习课文的生字新词。在读文中老师可以适时纠正学生的错误读音，并进行多音字的讲解。在这一环节老师要帮助学生理清课文内容，使学生对文章有个整体印象，完成课后出现的表格练习，初步了解作者一家为盲人所做的事情。并随机板书：琳达母亲父亲温迪。

三、熟读精思，探究文本

1. 读中品味，领悟情感。

在这一环节中，首先引导学生读书，找出描写琳达和温迪首次听到器官捐献时是怎样反应的有关语句，然后以情境朗读的形式，加深学生的情感体验，和温迪的反应形成对比，帮助学生更好地感受人物心理的变化过程。

在此基础上，让学生找一找有关父亲的语句，理解父亲所说的话，再抓住重点词语联系上下文谈谈对“最珍贵”的理解，让学生体会到：这份礼物会给盲童、盲童的家庭、捐赠者家庭带来美妙、自豪和骄傲，这份礼物也就显得格外的珍贵。

本环节的设计以父亲的话为中心，从全文的前后照应中理解人物崇高的精神，在反复的诵读中加深学生的理解，在学生

自读感悟的基础上，抓住重点词句深入理解课文，读中感受，读中思考，读中升华。文中父亲的无私奉献、博爱的情怀如涓涓流水渗入学生心田，使学生受到刻骨铭心的熏陶和感染。

2. 心灵体验，深化情感。

孩子热泪盈眶，走过去紧紧拥抱外公。

老师指导学生朗读，感受温迪激动的泪，骄傲的泪。然后学生分角色读温迪与母亲的对话，再次感受这份“骄傲”。

通过多种形式的感悟，让学生带着自己的理解朗读重点语句，出示

在这一刻，我领悟到父亲献出的远非一副角膜，他所遗留的仍辉映在我女儿的眼睛里——怎样的一种骄傲！

父亲的一番话曾给琳达上了人生中最重要的一课，此时此刻，女儿的话又给她怎样的触动？怎样的一种骄傲！这时引导学生带着自己的理解再来读一读这句话。

通过这一小节的学习，学生能够了解到：温迪的骄傲来自于外公的无私捐赠，来自于母亲为外公所做的一切。琳达的骄傲缘于14岁女儿那激动人心的肺腑之言，父亲留下的远非一副角膜！

为了让学生更加深入地体会，只有抓住关键词“骄傲”，上引下联，左叩右击，在语言环境里品味、内化，读懂“骄傲”，读懂“有意义”的深刻内涵，让每个学生都为这一幕留下永恒的记忆。

学到这里，学生已经能够体会课文中人物的心理：失去父亲仅仅两周之后，琳达又失去了她那可爱的、令人自豪的女儿温迪，这将是多么大的打击呀，此时此刻的琳达，已不像刚

听到母亲身体的一部分将要捐献给别人时那样痛苦和极不理解了，而是像父亲那样，平静地面对这一切，再一次签署了器官捐献同意书。

这时，老师引导学生怀着感激之情给琳达读一封来自远方的信，让学生谈谈自己的感受。

这样设计安排，旨在激发学生的强烈情感，在对温迪一家的深深敬佩之余，获得对永生的理解，触动心灵，升华情感。

四、回归主题，升华情感

在这一环节，引导学生回归课文，用心记住那些触动我们心灵的话语，再读感悟。然后课件出示、交流有关的资料，让每个学生懂得作者一家以及更多的人正确对待死亡，自愿死后捐赠器官，为他人造福的崇高精神。

同时，培养学生努力实现自己生命价值的意识和热心帮助他人延续生命的态度。这时，老师可以引导学生：看到这些惊人的数字，联系一下课文内容，此时此刻你想说些什么？把你最想说的话写下来，可以是一段心灵感悟，也可以是一首小诗。

结尾的升华旨在唤醒学生的一种意识，树立起对生命的热爱，具有为他人生活的美好做出努力的愿望和热情。

板书设计：

永生的眼睛

母亲 捐献角膜

琳达 父亲 为他人着想

女儿 精神永存

小学语文四年级课标解读篇八

- 1、培养学生关于观察，勇于交际的能力。
 - 2、通过习作训练，培养学生的写作能力。
 - 3、通过我的发现教学，培养学生边读边想象的习惯。
 - 4、积累对联。
 - 5、通过趣味语文教学，培养学生对祖国语言文字的热爱之情。
- 习作练习及培养学生边读边想象的能力。

45课时

一、口语交际及习作

（一）口语交际

- 1、生自由读要求，思考：本次交际的内容是什么？（交流各自了解的自然奇观）
- 2、生自由分组交流。师提示：要说清这个自然奇观在哪里？奇在何处？最好能说出奇观是怎么形成的。
- 3、生推荐生一名参加全班交际。
- 4、全班交流，师生注意评价。生可以提问，也可补充，还可以讨论。
- 5、全班评议。

（二）习作

1、生在口语交际的基础上，围绕自己游览过或了解到的一处自然景观，写一篇习作。

2、生审题，确定自己想写的内容。

3、生与同桌同学交流。

4、生拟定草稿。

5、师初评：

(1) 语句通顺。

(2) 没有错别字。

(3) 有条理，有顺序。

(4) 有重点、清楚地介绍。

6、生根据提示，四人小组评议。

7、定稿，抄习作。

二、我的发现

(一) 生读对话，反复读。思考：这段对话告诉我们什么？

(二) 生反馈

(读文章，边读边想象，能在头脑中形成画面。)

(三) 师生共同再读《观潮》，边读边想象，争取在头脑中出现画面。

(四) 总结

三、日积月累

(一) 生自由读，思考：

这些句子有什么特点吗？

(二) 生反复读，背自己最喜欢的。

(三) 生上台表演。

(四) 师生齐读，再背。

四、趣味语文