

# 最新音乐教研组工作总结(优秀6篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 音乐教研组工作总结篇一

今后我们将继续以三个面向为指针，全面实施素质教育，透过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的潜力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围。

以上是我组教研工作总结，我组会不断努力，提高本组的教学潜力，争创一支学习型、研究型、创新型的队伍。

## 音乐教研组工作总结篇二

本学期，学校音乐教研组能按照学期计划，认真贯彻落实《音乐课程标准》，体现以音乐审美为核心，推进素质教育，全面提高音乐教师的教学素养和教学水平，在教导处和教科室的指导下以及我组全体教师的共同努力下，较好地完成了本学期的各项工作，现就本学期工作总结如下：

### 1、组织学习，制订计划。

开学初，组织全体音乐教师进行学习，共同探讨。全体成员认真钻研新课程标准及新教材，根据本学期本册知识体系，注重知识与知识、单元与单元之间的联系及教材的应用性制

定教学计划。

## 2、认真备课，优化课堂结构。

音乐教师能做到认真分析教材，分课时备课，突出重、难点及解决方法。在课堂教学中，根据各年级段的特点，认真上好每一堂课。本学期每位老师都开了校级公开课：虞胡敏《捉迷藏》，王蒙蒙《踩雨》，麻小菊《魔法师的弟子》，郑秀萍《小蜻蜓》；在整个课堂音乐教学中，还充分利用现代化教学手段辅助教学，引发学生的学习兴趣，突破教学难点。

## 3、认真抓好教学常规工作，开好每一次教研组会议，检查督促备课、按要求撰写教案，进行教学常规的规范和检查，对发现不足之处立即纠正。

## 4、抓好培训学习。本组教师利用业余时间自己订阅各类有关音乐教学的刊物进行自学。积极参加学校组织的有关业务学习，开展听课活动，提高自己的业务水平。

## 5、抓好本组的师德建设。本学期利用业务时间组织组员进行师德规范学习，要求组员严格遵守教师道德规范的要求，不体罚或变相体罚学生，不讲带侮辱性的伤害学生身心的话；正确对待特殊生，遇到突发事件能冷静对待，理智解决，体现为人师表的良好素质。

## 6、成功举行了主题为“童心欢唱快乐飞扬”的20xx年城西小学“校三独比赛”，获得领导、家长、学生的一致好评。

在今后的教学工作中，我们将更严格要求自己，努力工作，为我校美好的艺术明天奉献我们应有的力量。

文档为doc格式

## 音乐教研组工作总结篇三

1. 按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。
2. 按时进行常规检查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使音乐教研活动能正常开展。
3. 透过听评课和研讨会，促进全体音乐教师的经验和信息交流。
4. 鼓励音乐教师充分利用自制教具进行教学，加强示范。

## 音乐教研组工作总结篇四

优秀作文推荐！回顾这一年的工作，音乐教研组的每一位成员工作兢兢业业，踏踏实实，根据期初的教学工作计划，以新课程改革为契机，以新课程标准的基本理念为指导，转变教学观念，有步骤地进行课程改革实验，加强课堂教学改革研究，以提高本组音乐教学水平及音乐教学质量。我组在认真学习的同时，开展了丰富多彩的学校音乐教育活动，取得了一定的成绩。

音乐教研组的每位老师平时都注重加强自身的政治、业务素质，积极进取，不断努力，通过参加多种形式的学习以及教研活动来提高自己的理论水平，进一步深化学习新的课程标准，共同学习了《新课程标准》、《新课程中的音乐活动》等有关内容，全体成员认真钻研新课程标准及新教材，根据本学期本册知识体系，注重知识与知识、单元与单元之间的联系及教材的应用性制定了计划。

根据市级规定的备课格式，认真备课，每个音乐教师做到认真分析教材，分课时备课，突出重、难点及解决方法。在课堂教学中，根据各年级段的特点，每位老师认真上好每一堂

课。

由于低年级学生课间贪玩好动，要做到让孩子们听音乐进课堂弹奏简单又好听的发声练习曲，让学生跟着唱，使学生的注意力较快地回到课堂中。低年级的音乐课应是内容丰富、充满情趣的，教师要做到语言优美，让学生展开丰富的想象，会用自己的肢体语言表达歌曲的内容，让他们充分活跃起来。

中高年级在注重歌唱教学的同时，突出欣赏教学。由于受生活经历、文化素质、欣赏情趣、艺术修养的制约，因此教学时要做到循序渐进、层层深入，让学生对音乐有一个感悟的过程，体会思想情感，从音乐中悟出道理，从而提高学生音乐欣赏的能力、兴趣，并能够渗透德育教育，提高学生对真善美与假丑恶的辨别能力。在整个课堂音乐教学中，还充分利用现代化教学手段辅助教学，引发学生的学习兴趣，突破教学难点。

在工作中，我们教研组端正态度，踏踏实实、一步一个脚印的从教研组常规工作做起，努力提高教研工作的效率和教育教学质量。首先，我们不断加强随堂课的教学质量；其次，我们定期开展相互间的学习交流活动，使一些有价值、有创意的做法在教研组内得到及时的交流和传播，达到了相互学习、取长补短的效果。

在这一年中，教研组始终以培养艺术修养，发展学生的创造思维为目标，开展课外兴趣活动，积极组织并上好每一堂兴趣课。开展丰富多彩的音乐活动，不仅是促进搞好音乐教育工作的重要途径，也是培养发现音乐人才的好方法。本学期我们教研组组建了大新合唱社团，每周音乐教师都会积极的组织学生参加社团活动，一曲曲动听的歌声，凝聚了音乐老师辛勤的汗水和心血。

在今后的音乐教学中，我们音乐教研组将不断改进音乐方法，丰富课外活动的形式和内容。在有效地完成教学任务的同时，

提高学生的各项素质。相信，在上级领导的关怀下，在校领导的指引下，在教师们不懈努力下，会使我校的音乐教学工作登上新的台阶。

## 音乐教研组工作总结篇五

时间过得真快，一转眼这学期又很快过去了，回顾这学期的工作，音乐教研组的每一位成员工作兢兢业业，踏踏实实，根据教学工作计划，以新课程改革为契机，以心课程标准的理念为指导，转变教学观念，从规范入手，有目的、有计划、有步骤的进行课程改革实验，加强课程教学改革研究，以全面提高本组音乐教学水平及音乐教学质量。

我组在认真学习的同时，开展了丰富多彩的音乐教育活动，取得了以定的成绩，现总结如下：

### 一、参加培训，吸收积淀。

音乐教研组的每位老师平时都注重加强自身的政治、业务素质，积极进取，不断努力，通过参加多种形式的学习以及教研活动来提高自己的理论水平，进一步深化学习新的课程标准，共同学习了《新课程标准》、《个体与创新》等有关内容，用理论来指导实践，每学期每位老师听课10节以上，听课范围广，学科种类多，以便于从各门学科中吸取长处，以促进自身教学技能的提高。

参加各类培训学习、参加远程、函授考试。

### 二、科研引领，深化研究。

认真领会新课程标准，制定教研组工作计划，积极开展教研活动，形式多样，教研气氛良好。

每位教师在完成教学任务的同时，还力所能及地研究改进课

堂教学，注重积累经验，积极撰写论文，运用理论来指导实践。

在我们音乐组全体教师的努力下，本学期我们开展了由李莹老师执教的主题教研课《小乌鸦爱妈妈》，以及胡金敏老师执教的一人一课《海》，在理论与实践相结合的同时，我们也在深刻反思自己的教学。

### 三、立足课堂，积极实践

在工作中，我们教研组端正态度，踏踏实实、一步一个脚印的从教研组常规工作做起，努力提高教研工作的效率和教育教学质量。

我们定期开展相互间的学习交流活动，使一些有价值、有创意的做法在教研组内得到及时的交流和传播，达到了相互学习、取长补短的效果。

另外，我们组织全组老师积极参加集体备课、实践课等一系列业务练兵活动。

集体备课中共同探讨、磋商，集体备课后落实老师实施活动，并进行再研讨、再实施，力所能及地改进课堂教学。

### 四、热心辅导，培育桃李

开展丰富多彩的音乐活动，不仅是促进搞好音乐教育工作的重要途径，也是培养发现音乐人才的好方法。

为了进一步提升学校的艺术品位，营造浓郁的音乐氛围，构建美的艺术环境；使学生有一个表现自我，展示自我的舞台；巩固音乐教育成果，促进音乐教育教学的进一步发展。

音乐老师积极组织学生参加各级各类的活动与竞赛，一曲曲

动听的歌声、一个个优美的舞蹈，凝聚了音乐老师辛勤的汗水和心血。

同时老师的付出也换来了丰硕的成果。

我校的舞蹈节目群舞《兔气扬眉》、吴薇彤同学的独舞《雨竹林》、梅一凡同学的独舞《妞妞看戏》获得县艺术节三等奖，合唱歌曲《雪绒花》获得学区艺术节比赛二等奖，吴芯妮同学独唱《祖国最亲，妈妈最好》获得县艺术节一等奖，林思荷同学独唱《最美的藏红花》，袁一玮同学独唱《祖国最亲，妈妈最好》，梅涵悦同学独唱《芭比娃娃》，分别获得学区艺术节比赛的二三等奖，陈祎同学钢琴独奏《春之歌》，颜孙浩同学电子琴独奏《铃儿响叮当》。

蔡瑜同学与王友俊同学架子鼓《向前冲》分别获得学区艺术节比赛的二等奖的好成绩。

在这一学期中，我们音乐组做了大量的工作，也取得了可喜的成绩。

在井然有序地组织开展校各类音乐活动中，丰富了校园的文化生活，完成了学校布置的各项任务。

回眸昨日，我们无比欣慰；正视今天，我们信心百倍；展望未来，我们豪情满怀。

我们相信，在上级领导的关怀下，在校领导的指引下，在教师们不懈努力下，三小的音乐之花将开得越来越绚丽夺目。

## 音乐教研组工作总结篇六

利用集体备课时间开展主题研训活动，针对小学生音乐课堂常规的养成、如何提高学生的识谱能力、提高音乐欣赏教学的实效性、音乐期末评价方式等课堂教学内容进行了相关探

讨，大部分老师都能按时参加，积极发表意见，提出自己最佳的教学方案，互相讨论研究，共同进步，做到了有主题、有内容、有实效。除此之外，还学习有关课改教学方面的新理念，及一些优秀教案、论文及合唱视频等，并认真做好笔记，注重了多媒体在教学教学中的运用。

## 2、参加各级音乐学科听评课活动

音乐组教师在认真备课、上课，做到教学五认真的同时，还多次外出参加市、县听课活动，在听课、评课与研讨活动中能积极参与，不断思考与提升课堂教学水平。

教研组内还通过展示课、公开课、研讨课等活动来进一步提高老师的教学能力，本学期共上校内研究课7节，展示课5节，评课十多节。

## 3、积极开展音乐社团活动

本学期，音乐组每位教师发挥个人专长，积极承担各类音乐社团的培训任务，共开设古筝、舞蹈、合唱、竖笛等5个社团课程，并根据学校要求，有计划、有目标的开展社团活动，努力提高学生的艺术修养，提升我校的艺术教育品质！