机场送孩子上学感悟(汇总5篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。优质的心得感悟该怎么样去写呢？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

机场送孩子上学感悟篇一

如果为师的任务是背负弟子和其身上的担子的话，那么弟子的任务又是什么?就是成长到能背负起师父为止。

这是银魂蜘蛛篇里的句子。

当年，我必然写过这个电影的所谓观后感，然而，有些感觉却不如现在真切。

这个孩子，背负起父亲，同时也背负起了责任。

现在的我们，面对责任，永远是用逃避的方式。

全藏说，我没有成长到背负起老头子，一直都还是受了老头子的照顾。银时说，我也没有。

石娃他也和所有孩子一样调皮捣蛋，然而他的人生中至少有三件事是改变了他的。

1，邻居女孩之死。

他几乎是看着那个女孩子淹没在河水里的，以至于吓得失了魂，或者说是有些刚刚懵懂的情绪被折断了，那应该算是珍贵之物破碎的感觉。

2，铜勺

父亲一直背负着他和姐姐，然而，父亲的背变窄了，他无力背负两个人的时候，有一个人就得出局了。姐姐辍学，冥冥中，石娃明白命运在这个家庭做了选择。

3，姐姐出嫁

姐姐接替了父亲来背负石娃，石娃的抗拒和成长，几乎是一瞬间的事情。也许里面也有作为男子的尊严，保护这个家庭里的女人，背负起这个家庭，在这件事之后，成了石娃的担子。

只是执着于不想成为别人的担子的人，其实，也就无法真正背负起他人。

这也就是所谓的责任，了解了责任，才会懂得负责。

石娃学会的'东西，即使是之后教育片里随便北大清华的孩子也是无法掌握的。

十多年过去，我也还没有成长到足够背负我的责任啊。

机场送孩子上学感悟篇二

今天，我看了一部电影《走路上学》，真的让我很感动。

这部电影主要讲了：瓦娃，一个7岁的傈僳族的孩子，看到姐姐娜香每天能出和小伙伴们一起溜索过江读书非常羡慕。妈妈坚持要瓦娃等爸爸回来带着才可以溜索。但爸爸总是没时间回来，所以瓦娃只好背着妈妈偷偷溜锁去学校看小伙伴们读书，后来被妈妈发现了，妈妈很生气，因为那样很危险，所以妈妈就把绳索藏了起来。后来从城里来的聂老师给姐姐买了双雨鞋，瓦娃也想要，姐姐答应他只要弟弟愿意呆在家里就把鞋子送给他。第二天早上，瓦娃看见别人去上学都穿着新鞋，只有姐姐没有穿，他就把鞋子还给了姐姐。姐姐在

放学时，看见了一双鞋很适合弟弟，她想买给弟弟，可是她买不起，老师就帮他买下了这双鞋。姐姐可高兴啦!于是她就迫不及待地要送回去给弟弟，结果在溜索回家时不幸坠落江中。

看了这部电影，我觉得他们的生活跟我们的生活相差得太远了。我们每天上学都是车子接送，而他们连路都没有，只能溜非常危险的索道去上学;我们的教室宽敞，明亮，里面还有电视，电脑等高科技产品，而他们的教室阴凉无光，连像样的桌子都没有;冬天我们穿着暖和的棉衣，棉裤，棉鞋还嫌冷，而他们连鞋子，袜子也没有，只能靠两只脚搓来搓去来取暖;我们有着负责，关爱我们的老师，而他们连老师都没有，只有从远处来的志愿者老师。我们的生活如此幸福，难到我们不应该珍惜吗?我们一定要好好学习，天天向上。

作者：易子杰

机场送孩子上学感悟篇三

假期以来，由于疫情影响，无法开学。因此，学校开展了停课不停学网课教学。

网课学习是一种全新的学习方式，它对于学生的要求与传统学习方式风格迥异。

网课教学过程中，老师无法像在课堂上那样讲解的面面俱到、细致入微，这对于学生的自我学习能力和学习自觉性是一个很大的考验。学生没有了在课堂上的约束性，相互之间的学习交流也增加了，学生不仅可以像老师提问、交流，学生之间也能彼此交流看法，共同探讨问题。

此外，老师向学生提供了课件pdf与参考资料，这可以使学生对于上课内容的把握与理解更加透彻，对于不理解的知识点可以反复揣摩，深刻理解。

许多人会认为上网课相当枯燥，因此丧失学习积极性。因此，我有一些建议可以提供：

最后，要对自己严格要求，制定计划，上网课时专心，不分心于其他事情，学习唯有自觉才能成功。

机场送孩子上学感悟篇四

最近两周，我看完了《背着爸爸上学》。

主角是石蛙。在故事中，石蛙和他的妹妹转动勺子看谁去上学。结果，她转向上学的石蛙。石蛙慢慢长大，他姐姐为了支付他的学费结婚了。后来他父亲中风了，家里困难重重。他考上了师大，还要照顾爸爸上学。他别无选择。湿婆又把勺子转开。她应该照顾父亲还是去上学？结果求助于爸爸，爸爸不想耽误儿子上学，就跳进了井里。他想上学，想照顾爸爸，于是他做了一个决定：背着他去上学。

看完之后我很感动，尤其是他父亲为了儿子的学习不顾一切，宁愿放弃生命的时候。当我跳进井里时，我非常感动，我感受到了石蛙父亲伟大的父爱。当石蛙跳进井里去救他的父亲时，我也感受到了他对父亲的爱，他在报答父亲的关心和照顾。生活中，有很多人关心你。比如你妈妈给你做饭洗衣服的时候，你要想想你妈妈有多辛苦。比如爸爸给你讲解功课的时候，你要想想爸爸有多累。

我们是祖国的未来。我们应该学习石蛙的自强不息和坚强的精神，努力学习，为祖国的未来做出贡献！

机场送孩子上学感悟篇五

简单的故事，明朗的线索，所谓的跌宕，名著《人生》即是如此。剥掉它华丽的外壳，呈现于人前的只有一个_露的，懦弱的高加林，起码我是这样认为，就是我的收获。

不得不承认高加林能干，正直，热血，但这丝毫都无法掩饰他是人生指尖懦弱的颤栗者的事实。他懦弱，并不是指他行为上的逃避，而是指他面对抉择的犹豫，软弱。正是由于他的懦弱，他躯壳表面浮夸的热血被一点点的吞噬，甚至于埋葬了他的爱情与事业，最终成为一具被懦弱之丝牵引着的人生木偶。或许你会说这是时代结出的悲哀之果，但作为幕布的时代何以能够左右真正的演员呢?时代只是客观存在的背景，是高加林自己在一次次懦弱的挣扎中抽干自己的热血，染红了时代，染红了那黑色的幕布。红与黑的交织正是那悲哀的极致色彩。

与腥红的真实的血液相对的无色的精神的血液了，你尽可以用它衡量一个人受过多少良心的谴责，它就是道德的沙漏，只是再没有翻转的机会，高加林就是在懦弱的愚弄下流尽了它最后一滴精神血液。他的血为巧珍而流，为年迈的父母而流，为朴实的村民而流，甚至为他的家乡高家村而流，他辜负了所有，伤害了所有，高加林越是被包容，他越是血流不止，他们越是给予高加林一颗火热的心，高加林的热血越是加快流逝。他必须为自己内心的懦弱付出应有的代价。于是沾染了精神血液的幕布有了自己的意识形态，那是一张张黑色的，嘲弄的笑脸，嘲笑高加林的懦弱。

俄罗斯尼耶斯夫彼斯基认为：人生就是在上地眨眼的刹那，倾尽自己所有的血液，在幕布上留下属于自己的一丝色彩，哪怕只是悲哀。