

初中数学讲座心得体会(模板5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

初中数学讲座心得体会篇一

“初中生数学讲座”是最近学校举办的一次数学课程，我参加了这次讲座，并从中受益匪浅。在这次讲座中，我认识到数学学习需要的是方法和技巧。在今后的学习中，我会更注重实践和思考，克服数学学习的难度。

第二段：提高解题思维的方法

在讲座中，老师给我们介绍了一些解题的方法，如思维导图、拆解思路等，这些解题思路对于我来说是非常有帮助的。我意识到了在解题过程中要注重思维的多角度性，要善于找规律，更加注重细节，在解题时要理性思考。

第三段：数学知识拓展

在讲座中，老师给我们讲解了一些高层次的数学知识，如华罗庚猜想、导数等，让我对数学知识有了更加深入的了解。我认为拓展数学知识能够让我们更好地掌握学科的核心概念和精髓内容，从而更好地应对考试和日常学习。

第四段：鼓励多参加数学竞赛

在讲座中，老师强调了数学竞赛的重要性，鼓励我们多参加各种级别的数学竞赛。通过参加数学竞赛，我们可以锻炼自己的解题能力和思考能力，提高数学知识的融会贯通，同时还可以充分展示自己的数学才华。

第五段：总结

通过这次数学讲座，我学到了很多。我认为数学学习需要积极参与，注重实践和思考，多方面拓展自己的数学知识，参加数学竞赛。这些方法和经验会让我们更好地学习数学，更快地掌握知识，更积极地挑战自我。我会在今后的学习中不断尝试，不断努力，达成我对数学这门学科的理解和掌握。

初中数学讲座心得体会篇二

数学是一门抽象的学科，对于很多初中生来说，数学常常是我们最难以掌握的一门基础学科之一。为了能够更好地理解和掌握数学知识，我与数学老师一同参加了一场关于初中生数学讲座。今天，我想借此机会分享一下我的心得体会。

第二段：明确讲座主题

这场数学讲座的主题是“如何学好初中数学”，讲座上，老师们向我们介绍了如何制定高效的学习计划、如何合理安排学习时间、如何找到自己的学习方式、如何正确对待数学考试等。这些问题对于初中生来说都是很重要的，尤其是在规划学习时间，找到适合自己的学习方式等方面，能够更好地提升我们的学习效率。

第三段：学习方法与学习态度的重要性

讲座中，老师们不断强调了学习方法与学习态度的重要性，这也是我们很多初中生的短板。老师们告诉我们，要想学好数学，首先要有一种积极的学习态度，并学会从错误中汲取教训；同时，还要选择适合自己的学习方法，并将学习方法运用到实际的学习过程中。比如，在做数学练习时，要细心、认真，不断总结已经掌握的知识点，这样才能够更好地巩固所学的知识。

第四段：讲座总结及展望

经过一上午的学习，我对于初中数学的认识有了更加深入的了解，并且从老师们的经验分享中，我也获得了许多学习方法和学习技巧。通过这次讲座，我感受到了学习数学的乐趣，也明白了，学习适合自己的方法，与培养良好的学习态度，是取得好成绩的关键。同时，我也知道，学习还需不断努力，要时刻保持学习的热情，才能在未来取得更好的成绩。

第五段：得到的启发和感悟

数学讲座不仅为我提供了数学学习方法与学习态度方面的指导，也引发了我对于未来学习的思考。我认为，学习应该是一种系统的、终身的过程，我们需要不断调整自己的学习方式，以适应不同的学习环境。同时，我们也需要不断学习进步，不断提升自己的综合素质和能力，只有这样，我们才能在不断变化的社会中面对各种挑战，迎接更美好的未来。

初中数学讲座心得体会篇三

（主讲人：施建平）

在听完全国特级教师施建平老师的关于小学语文情境教学的培训讲座后，我受益匪浅。施建平老师是多年跟随着李吉林教授的，深受影响和深得真传。想到这里，我是多么羡慕啊！作为一个青年教师，能有一个名师指引你，是多么幸运的一件事，再加上自己的努力，简直把这一教学方法演绎得活灵活现，又科学合理。我心里除了羡慕就是佩服了。

通过施老师具体生动形象且配有真实鲜活教学案例的讲座，我更加认识到了一种语文教学的比较有效、高效的方法，并督促我在自己的语文教学生涯中进行深入的实验、实践、研究、探究，努力提高语文教学效果。

听施老师的讲座，我有很多感触。其中，对于施老师所讲的情境教育的核心理念：关注孩子的一生，即留给孩子一生的纪念与修养。教育培养恩泽孩子一生的生活、精神、智慧、学识、能力、习惯（特别是阅读习惯的培养），还有体质和个性。还有创设一个什么情境，什么样的情境才具有较好的价值，以及有效情境的一些相关因素。施老师提出，有效的有价值意义的情境应该是这样的：有内涵，开放的，有美感，有情趣，有活力，有师生互动，注重过程的一个情境。施老师一边讲还一边在中间穿插自己本人的教学活动经过经验和一些成功的教学案例和比赛。比如他在讲到有互动——搭建师生对话的平台时，就举了一个自己成功的教学案例，即自己在教学《赤壁之战》时，将自己扮演成一个黄盖的手下，让学生演黄盖，“手下”向“黄盖”提出很多问题，扮演黄盖的学生根据课文内容来回答扮演手下的老师提出的问题。这样巧妙地安排，学生与在于老师的对话互动中就能深入理解全文，代替了老师从头到尾繁琐的分析，听完以后，我真是又佩服了几分。施老师还举了自己参赛的《泊船瓜洲》为例。具体生动形象。

让我印象更深的是下午施老师讲的情境作文教学。他一来就抛出了一个问题：儿童为什么要学习写作？然后，施老师就接着讲情境作文的基本理念，有四大点，每一大点又讲得栩栩如生，配上案例和图案，真是受益匪浅啊。这一部分，施老师讲的最多的就是开展活动，创设情境，给学生提供写话，写作文的素材。接着，施老师就拿自己多年来举办的各种各样丰富多彩的活动来说，比如，想南瓜节，以我家住在濠河边为主题的活动作文，以赴一场春的盛宴为主题活动的作文，带学生到田野、野外去观察，还有，以母校，好大一棵树为主题活动的作文，施老师还老道地谈到作文题应是空间无限的大，任由学生无限的去想象。还举了几个经典的图文并茂的作文题，我觉得出的太好了。绝妙啊！

还记得施老师还为学生编写印刷了各种各样不同的阅读书籍和

各式各样的作文书，当时真的觉得专家毕竟是专家啊，太专业了！跟自己对比一下，根本不值得一提，最后，施老师还简单的谈了谈我们小学语文教师的专业发展问题，真真是感觉自己还处在起跑线上而已，未来的路还很长。需要自己不断地去坚守、努力、前进。

（一）

《教师教学情境创造力策略》一书旨在说明“环境造就人才”，教师要取得高效的教学效果，创造恰当的教学情境是非常重要的。虽然此书在英语情境教学方面谈及甚少，但是，我认为，教学是相通的，情境教学对于英语课堂，特别是小学英语课堂可以说是更为重要。

“良好的开端是成功的一半。”小学英语是英语学习的启蒙阶段。它将对小学生的英语继续学习产生巨大的影响。作为小学英语教师必须重视小学英语这一基础环节。小学生在接触“a□b□c”的起始阶段，往往表现出浓厚的兴趣。但英语是一门语言，学习本身是抽象的，枯燥无味的。如果教师不注重课堂教学技艺，教法单一化，模式化，小学生学习的兴趣就会日益锐减，学习的积极性与主动性日趋减退。久而久之，会使学生产生厌学心理。这将对小学生英语的继续学习产生极大的负面影响。因此小学英语教师要深入研究教材，挖掘教材内容的趣味性，在导入中结合趣味性与实际性，寓教于乐，使英语教学生动有趣。

1、在教学中创设英语情境，建立良好的人际交往，为学生创设表现成功的机会。笔者在课堂教学中总结了两种交际活动模式□a□leone□performance□预先把学生分成几个固定的小组。各小组按教师的要求相互讨论课文内容，然后进行小组表演。此活动给学生创造了尝试成功的机会，从而激发起每一位学生的参与精神□b□free□talk□规定每堂课的前十分钟为free□talk time□教师规定主题，学生进行自由活动，在班级里寻找伙伴相互交流。此活动可以增加英语练习的密度和广度，

进而激发学生的求知欲望。

2、“亲其师，信其道。”教师应积极创设民主平等的学习环境，让学生在课堂中感到亲切、轻松、愉悦，使学生喜欢英语教师，进而喜欢英语课。小学英语教师在课堂中还应始终充满激情，以丰富的体态语言与面部表情，调动学生学习的激情；同时应注重英语口语表达，力求语言简洁风趣，使学生易于理解，并能使学生作出相应的反应。在课堂中教师尤其不能吝啬表扬与鼓励，对语言接受能力较差的学生，更要大胆给予鼓励，以增强他们学习英语的自信心。

3、小学英语以口语教学为主，内容贴近生活，前后联系较强。因此教师要紧扣教材，围绕教材，利用教材内容的前后联系，在知识的衔接处、转折处情境“设疑”，使新旧知识前后贯通，顺利过渡。使学生在轻松愉悦中的情境中自然而然掌握新知识，在情境中享受成功的喜悦。

4、浓厚的英语学习气氛，能增强学生对英语的求知欲望。有时仅输入一课时所要求的内容，无法让学生体验到成功的喜悦。此时教师或者调整教材内容，或者摄入教材外相关英语知识，加大语言信息的输入，使学生积极投入语言实践，在实践中尝试知识结构转变的成功，以满足其强烈的求知欲望。

5、充分利用英语课堂时间。小学生学习英语主要是在课堂上进行。课堂是学生学习的主阵地。离开了课堂教学，就不能掌握学习英语的方法，也不能保证学习的效率。因此小学英语教师要充分利用四十分钟的课堂时间，不但要帮助学生掌握英语基础知识，更要创设各种相关的新情境，启发学生大胆创新，学会合作，在对已学内容理解和记忆的基础上进行自由交流，培养小学生初步运用英语的能力。

6、积极开设英语第二课堂。“课内打基础，课外求发展。”四十分钟的英语课时间有限，学生在课内交流的机会不多，所学语言深化不够。因此利用课外时间，积极开设英语第二

课堂，营造良好的英语语言环境，对于提高小学生英语交际能力至关重要。教师要不断鼓励并刺激学生大胆开口，在自然状态下运用英语进行交际。（二）

学习英语的目的是为了交际。因此英语情境的创设要围绕交际的目的进行。切忌为求“活”而片面强调形式多样化，在学生唱、跳、玩中忽视教学情境为内容服务的本质。那样小学生英语情境教学就完全失去其意义。

情境教学就是一种促使教学过程变成一种永远能引起学生极大的兴趣，能激发学生向知识领域不断探索的教育方法。正如布鲁姆所说：“成功的外语课堂教学应当在课内创设更多的情境，让学生有机会运用已学到的语言材料。”在英语教学过程中，教师要充分创设情境调动学生的思维，使学生探索、会学习、会运用英语。

一、情境导趣，以趣激学

“兴趣是最好的老师。”实践证明，学习语言的最佳期是在儿童期。教师要根据儿童的好奇心与模仿能力强的特点，在儿童接触“a□b□c”的起始阶段，充分调动他们学习英语的积极性与主动性，引发他们浓厚的学习兴趣，激发起学生的求知欲望。

小学生是否对英语产生兴趣，英语教师起着关键的作用。首先，教师要努力使课堂教学形式多样化，让学生在课堂中感到新鲜、轻松，使学生喜欢英语课，喜欢学习英语。在教nose,ear时，教师走到学生中间，轻轻地捏捏学生的鼻子、摸摸学生的耳朵，使学生感受到教师的亲切、和蔼，并置身于一种轻松、愉快的学习环境中；其次，教师在课堂教学中应满怀激情，以丰富的体态语言与面部表情，调动学生学习的热情。在教单词或句型时，我们老师可以带领学生做相应的动作，即使是夸张的动作或朗读语调，孩子们也会特别喜欢□“big”两手张开画个大圈□“small”用两手指做个特别小的

小圈“p”出示手臂，并鼓起肌肉“thin”做一个瘦的动作。学完单词后，老师做出动作，学生就会说出这个单词；教师还可以根据孩子好动的心理，结合游戏和儿歌教学，努力创设英语活动情境，动静穿插，集中活动与分散活动穿插，吸引年幼学生的注意力，让学生在轻松愉快的学习氛围中学会自主学习。对于中高段的学生，教师可以让学生编排课本剧，进行表演，进行free talk如让学生利用每课的前五分钟表演巩固已学句子，具体做法是：学习小组表演对话，能说什么就说什么，说错也没关系。这样就不会让学生感到有说错要批评的压力。如——what's your name? my name is are you? fine, thank you? i am fine, too.教师在教学过程中，要尽可能让每一个学生都有练说的机会，并鼓励每一个学生参与教学每一环节，培养学生的英语学习兴趣。

二、情境内化，以争促学

优质的英语课堂不能单以教师传授给学生有效信息的多少来衡量，还要注重学生信息内化及运用能力的大小。单纯直接的课堂教学乏味无趣，容易使学生感到压抑，产生心理疲劳，阻碍学生对语言信息的内化。因此，教师要创设轻松活泼的教学情境，在情境中呈现新内容，引导学生在情境中自然地实现语言的感知、理解、内化、运用，并能因材施教，开发学生学习潜能，使其获取成功的体验。

在英语课堂中引入竞争机制，营造比、学、赶、帮、超的学习氛围，能充分调动学生的学习兴趣，开掘学习潜能，提高他们的学习自觉性和思维水平，使学生体验到竞争成功的喜悦。可以在课堂上采用比分制，开展学生个人争优和小组比赛争胜的教学形式，如在练习i'd like??句型中，在小组内展开竞赛，比一比谁会的多。学生就会争抢地说i'd like some eggs.i'd like some milk ??有效的调动了学生的学习积极性，使学生情绪饱满，团队合作精神得以增强。更重要的是给学习优秀的学生创造了表现的机会，给学习有困难的学生铺垫了台阶，增强了他们的学习信心和动力，提高了课堂效率。

三、情境迁移，学以致用

语言是交际的工具，它具有实际性和交际性。实际生活水平是语言学习的试金石。英语的教学时空必须由课内延伸到课外，把学习迁移拓展到我们的生活中。教师要设法增加学生的语言实践机会，帮助学生在实际生活中创造英语环境，鼓励学生大胆开口，敢于大声和老师用英语打招呼，交谈；鼓励他们尽量用所学的常用表达方式和同学相互问候，对话。也可以开展各类英语活动，如英语角、英语演讲赛、英语故事比赛等，为学生提供创造的机会，让学生有充分的时间，大胆放手去思考、去探究、去体味。学生一旦能够积极主动地参与课外实践，必定会爆发出无限的创造力火花，必定能培养和发展学生的创新能力。

在小学英语教学中运用情境教学，既能活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，锻炼学生的语言能力，又能培养学生的思维能力和空间想象能力。使学生产生仿佛置身于英语世界的感觉，在轻松、愉快的环境中积极地学习，养成了良好的学习习惯，加深了语言信息输入，产生语言内化，做到了学以致用，从而为学生进一步学习英语奠定了良好的基础。（三）

书中讲了不少怎样营造教学情境的策略，究其几点，以及根据小学生这一特点，我认为在设计教学的时候应特别注意迎合小学生这种好动、爱玩、爱画、富于想象力等特点，使他们的语言习得从轻轻松松、富于乐趣的教学活动中得来。

一、利用孩子们好动的特点来设计课堂教学活动。

动或交换位置，听命令唱歌，听命令说话，用手势表示对错，听命令比划词语，听命令指出某物，听命令画画等等。在设计教学活动时我们还要充分考虑到如何利用教师本身的动作、身体语言和表情或眼神来帮助孩子们明白每个活动的操作，并尽量设计出易于孩子们掌握的动作或活动，以使孩子们易于恢复记忆，使孩子们见到或听到某一特定动作或命令时，立即可以唤起某一特定语言的再现，如教师做一个喝水的手势，孩子们立刻说出“drink”或“drink some water”的反应。

二、巧妙利用孩子们丰富的想象力来设计教学活动。

众所周知，孩子们的想象力丰富，但如何利用孩子们的这一特性来设计教学活动呢？我们可以利用表演对话、讲故事，读诗歌，唱歌曲等活动创造机会让孩子们充分去想象故事、诗句、歌曲里所叙述的物品、事件等。在设计这些教学活动时，教师应该考虑如何引导孩子们去想象，是利用特殊的语音语调呢，还是事先把东西藏起来以让孩子们去猜想？如在教学体积较小的实物单词时，可以把实物装进一个袋子里，让孩子们猜，孩子们非常乐意用玩这种游戏；在进行故事教学后，可以让学生们展开想象来猜测故事的结局；有时，也可以让孩子们把所学内容画出来，孩子的想象力是很丰富的，他们画出的同一个内容可能大不相同。

三、巧妙利用孩子们爱玩爱乐的天性设计语言教学活动。

玩、乐是孩子们的天性，因此，我们可以设计一些既可给孩子们以乐趣又可以学到语言知识的教学活动，如设计节律顺口溜“let's chant”，“let's do”游戏、制作物品活动和进行有趣的调查活动等，这些活动要做到既满足孩子们爱玩爱乐的心理，又可以通过活动把孩子们引导成为学习英语的推动力，使枯燥的、机械的东西都变成生动的、活泼的以至趣味无穷的过程，给孩子们的语言学习带来快乐，把他们带到一个美好的知识王国，使他们全身心地投入到这个王国里来。教师只需将所学内容设计得“活”起来，让孩子们在做、玩、画、说、猜、看等过程中体会英语学习的乐趣。这就需要我们的教师不断地学习与更新自己的知识体系，以求教学更多元化，更适合孩子们不断成长变化的需要。

四、巧妙利用孩子们爱说的天性设计教学活动。

创设语文教学情境，激起学生学习爱好，对教学情境的关注，是目前教学模式构建中的重点话题，也是广大教师在教学实践中不断尝摸索索的课题。教育家第斯多惠指出：教学的艺术不在于传授本领而在于鼓励、唤醒、鼓舞。创设教学情境，

正是鼓励、唤醒、鼓舞的一种艺术。因此，在教学进程中，我们要善于仰仗教材，顺应儿童心理，因时、因地、因人制宜，创设生动有趣、符合学生心理、年龄特点的情境，调动学生的求知欲望，激起学生的学习爱好，更好地为教学服务。

一、创设情境的含义：创设情境，是指在教学进程中教师根据教学内容的要求，有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景，以引发学生一定的态度体验，从而帮助学生理解教材，并使学生心理性能得到一定发展的教学策略。情境教学是语文课堂教学的重要组成部分，是沟通教材和教育对象的桥梁，是打开学生心扉的钥匙，是拨动学生情感的琴弦。情境教学的核心在于激起学生的情感。

二、创设情境的方法：教学有法，教无定法，贵在得法。教学情境的创设和利用没有固定的方法，它不是教学进程的自然伴随物，而是教师主动设计的产物。教师要根据教学任务、教学对象、教学设施及教师本人素质，选择恰当的创设情境的途径。那末，如何创设语文教学情境，激起学生学习爱好呢？根据多年来的教学实践，我总结了以下几种途径。

1. 语言描绘情境。即教师应用语言的渲染、描写和感化作用，创造出一种具有强烈感染力和鼓动性的情绪环境，以拨动或震动学生的心弦。如教学《十里长街送总理》一文时，随着低沉悲痛的哀乐响起，教师以沉痛哀伤的语言创设情境，向学生展现十里长街送总理的感人场景，让学生心灵与十里长街上的人们产生碰撞，从而领悟到人们对总理的非常爱戴和深切吊唁，为后文作了铺垫。另外，教师的示范朗诵，学生的感情朗诵也是借助语言来再现情境，帮助学生理解文中内容和体会文中所包含的思想感情的方法。如教学《荷花》第四自然段，我作了以下的设计：师（导读）：我忽然觉得自己恍如就是一朵荷花，穿着雪白的衣裳，站在阳光里。我看到了生（补足读）：一阵微风吹过来，我就翩翩起舞，雪白的衣裳随风飞舞。不光是我一朵，一池的荷花都在舞蹈。师：风过了，我停止了舞蹈，静静地站在那儿。我听到了生：蜻蜓飞过来，告知我清早飞行的快乐。小鱼在脚下游过，告知我昨夜做的好梦这样，在师生共创的情境中，学生情感的火花被点燃，丰富的想象被激活，不知不觉地沉醉在文本描

绘的美好风景中。以语言描绘为主的情境创设，可以给学生创造性思维的发展提供广阔的天地。要请教师语言正确、简练、生动形象，能引发学生在头脑中构成正确的表象，从而感知所学的文本材料。2. 实物演示情境俗语说：百闻不如一见。这是人们熟悉客观事物的一条规律。实物演示情境，正是从这一熟悉规律动身的。如教学《画杨桃》一文时，针对本地孩子不熟习杨桃这类热带水果的实际，我特地把杨桃带到课堂并指导学生观察。在老师的指导下，学生对从不同的角度看，杨桃的样子不同有了感性熟悉，在豁然顿悟中理解了文中的我把杨桃画成五角星是事实就是的做法，同学们嘲笑我是错误的道理。

初中数学讲座心得体会篇四

最近，我参加了一场初中生数学讲座，这为我打开了数学世界的大门。在讲座中，我收获了很多知识和经验，成为了一个更好的数学学生。下面，我将分享我的体验和感悟。

第二段：讲座内容

讲座内容非常有趣和富有启发性。讲座老师从基础知识入手，引导我们理解并掌握每一个概念。我记得他在讨论几何图形时，使用了很多有趣的实例，如化妆品的包装盒和汽车轮毂等，使我们更加深入地理解了形状和空间的概念。

第三段：讲座方法

除了讲解内容外，讲座老师还使用了一些方法来提高我们的学习效果。他引导我们分组讨论问题，使我们可以互相协作，共同解决问题。此外，他强调了复习的重要性，并向我们介绍了一些有效的复习方法，如使用学习卡片和制定学习计划。

第四段：受益

通过这次讲座，我不仅学到了更多的数学知识，而且学会了如何学习数学。我知道了一个问题不仅有一个答案，还有很多解决方法，这让我更加自信地应对数学问题。同时，我意识到集体学习和合作是非常有效的学习方式。

第五段：总结

总之，初中生数学讲座是一次非常有益的学习经验。不仅弥补了我们的知识缺陷，而且提高了学习效率和方法。我非常感谢这次讲座给我带来的一切，并希望能够参加更多的这样的活动，不断提高自己的数学水平。

初中数学讲座心得体会篇五

一个个知识点的突破与实现，是教学目标达成关键。课堂教学过程中，由点到面、有浅入深、承上启下、环环紧扣、条理清晰，让学生听得清楚，学得明白，想的深入，是实现教学目标的根本保证。

(1) 创设情境，激发兴趣

课堂教学是教与学的双边活动，要适应学生的个别差异。尤其对于初中来说，教师的主导既要作用于中差生，又要充分发挥优等生。对于学习上有困难的学生，要保护他们学习的热情，提高他们学习的信心；对于优等生要善于发掘他们的能力，放手让他们解决一些难度较大的问题，加大思维的训练力度。

评价的目的是全面了解学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生的全面发展。在课堂教学中，合理有效的评价也是提高课堂教学效率，促进课堂教学有效性的有力手段。教师应从学生知识的掌握、方法创新、习惯形成等多方面进行全面的激励评价。使学生感受到老师的关心，体会到对进步的肯定，增强学生学好数学的信心，也有助于学生养成良

好的自我评价的习惯，提高他们的自学能力和纠错能力。

一句鼓励性的话语、一个赞美的眼神、一次充满赞许的点头肯定。让学生在激励评价中充满自信，在激励评价中体验成功的喜悦，获得成功的感受！

作为一名教师，只有通过教学反思，积极地更新传统的教育观念，真正确立起与新课程相适应的体现素质教育精神的教育观念。同时，在具体的教学实践中，创设有利于有效数学课堂教学活动开展的教学环境，着力探究开展有效数学课堂教学活动的途径和办法，把课堂教学改革引向深入。