

最新幼儿园烘焙课程教学总结 课程教学总结(通用6篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

幼儿园烘焙课程教学总结篇一

通过吉他教学课程，让初学者得以入门，让学过的人能够更好地巩固和掌握吉他这门乐器的'知识。

由吉他社中资历较深、吉他技巧较高的学生作为老师，到讲台上进行授课教学。本次授课由吉他社前任主席陈笛担任授课教师，进行授课。吉他社各个部长进行辅助。

20xx年11月11日晚七点---九点地点：文科楼102教室

(一) 吉他社前主席、部长进行自我介绍。

(二) 由吉他社前主席陈笛对吉他的类型进行讲解和区分

民谣类、古典类、布鲁斯、电琴类

(三) 放各种不同类型吉他所奏乐曲，供大家观赏，以便于教学

(四) 正式开始吉他教程，教授大家弹吉他时的姿势和拨弦的手势。

(五) 由前主席和各部长为大家调音。

(六) 大家开始练习，并由前主席和各部长在旁指导、纠正。

(七) 活动结束五、活动参与者吉他社全体人员参加人数：69人

现场所有新生能够了解吉他的类型，并学会所教课程

现场所有新生了解了吉他的类型，并学会了所教课程

由前主席在讲台上进行示范教学，并自由提问，随时答疑解惑。练习时间，一对一纠正姿势。

配合音乐，能够让大家更加加深了解与记忆。

申请教室为阶梯教室，不适宜来做吉他教学，导致各学员的吉他伸展不开，发生碰撞，并且，座位不足，晚来的学员没有座位。

幼儿园烘焙课程教学总结篇二

本单元主要教学角的认识和度量，这是在学生二年级已经初步认识角的基础上教学的。从教材的编排体系来看体现了螺旋上升、循序渐进的编排特点，二年级内容相对直观，现在慢慢从直观逐步到抽象，在第一学段学生都是通过直观来了解角，从第二学段的本单元开始将从数学化的角度来认识角。所以本册教材内容安排逐渐从数学化的角度认识角、度量角。

在二年级掌握角的相关知识，是进一步学习空间与图形的基础，教材先安排射线直线和角的认识，再教学角的度量，然后教学角的分类和画角。接着安排了练习四，让学生通过练习进一步掌握本单元的内容。最后，结合这部分内容的学习，

安排了实践活动《怎样滚得远》。

本单元的学习为以后进一步认识几何图形（三角形及其分类、长方形、正方形等）打下基础。

学生通过二年级的学习，已经积累了关于线与角生活经验，建立了这些几何图形的表象。在关于“角”的方面已经学会了如何利用三角板上的直角辨认直角、锐角、和钝角，初步感知角的大小与两边张开的程度有关。对于角的概念也已经从具体材料表征（与实物分不开的）转向了图形表征（各种角的图形，与图形的平面区域是分不开的）而且积累了各图形特征的一些实践经验。本单元教学就是将学生积累的感性经验抽象成数学概念，并用数学化的语言给出概念，理解射线、直线和角，学会角的度量。

- 1、使学生经历观察、画图和交流等活动，认识射线、直线，知道它们间的联系和区别；了解两点确定一条直线，体会两点间线段最短。
- 2、进一步认识角的特征，认识角的计量单位，认识锐角、直角、钝角等到角及其大小关系；会用量角器量指定的角和按指定的度数画角，会用三角尺画相关的角。
- 3、使学生通过画、折、量等操作活动，形成角和各类不同角的表象，初步学会估计角的大小，发展空间观念。
- 4、能了解图形与生活实例的一些联系，并能运用角的知识解释或描述相应的现象

教学重点：认识角、量角的方法、角的分类

教学难点：掌握射线、直线及角的特征、量角的方法、用量角器画角

教学时必须注意数学学科本身的特点，可以从学生的数学知识入手，适时培养学生能力。

1、联系生活实际学习新内容。

现实生活中有许多与射线、直线和角有关的现象，联系生活实际学习，有助于学生用形的知识描述现实世界，并由具体到抽象，帮助学生理解相关知识的特点。例如，认识射线时，通过场景图中各种彩灯射出的一束束光线可以看作射线，引出射线，帮助学生感受射线的特点。教学两点确定一条直线的知识，列举了建筑工人砌墙时固定两点确定直线，跑步比赛的终点两位同学拉绳做标记的实例，帮助学生加以体会。通过纸扇上的周角和平角引导学生找出生活中的其他周角和平角，体会这两个特殊角在生活中的存在。学习量角后，让学生测量实际场景中图片上角的度数，体会了生活中有许多大小不同的角。通过“你知道吗”介绍量角度判断风筝高低的方法，素材现实有趣，有助于学生体会数学的价值。介绍丹顶鹤飞行时队形的角度，帮助学生更好地认识自然世界。

2、以原有认识为基础，引导学生在学习活动中建构新的认识。

之前，学生已经学习过线段并且直观认识了角，这是学生学习本单元内容的知识基础。在学习射线和直线时，线段是生长点。教学的关键是让学生体会射线和直线是“无限长”的特点。应突出两点：一是让学生画一画，并且在画的过程中展开想像，使学生体会从有限到无限的发展过程，逐步建立“无限长”的观念；二是组织射线、直线和线段的比较，加深对射线和直线是“无限长”的认识。本单元的认识角，关键是让学生知道角的两条边都是射线，两条射线的公共端点就是角的顶点。在认识角时，让学生画一个角，在画的过程中体会角的特点，提升对角的认识。“想想做做”第3题既让学生复习了有关直角、锐角和钝角的知识，又进一步认识到它们都是由从一点出发的两条射线组成的。

3、经历丰富的操作活动，形成独特的体验。

经历丰富的操作活动，形成个体独特的体验是新课程倡导的重要学习方式之一。教材多次安排了画、量、折的活动，这些操作活动大致分为四类。

一是发现数学事实的操作活动。如，经过一点能画无数条直线、两点确定一条直线，教材没有直接告诉学生，而是让学生经过一点和两点画直线，在画中思考体会能画无数条和只能画一条；学习量角后，让学生量三角尺上每个角的度数，计算三个角度数的和是1800；出示三个大小相同但边的长度不等的角，让学生测量后发现角的大小与所画出的边的长度无关；量边长相等的多边形的角，发现每个内角的度数相同，或者三角形的三个角度数的和是1800，后面每个图形角的度数的和是1800的倍数，等等。

二是激发认知需求的操作活动。学习用量角器量指定度数的角时，教材先安排学生自由用三角尺量，体现了解决问题方法的多样化，但同时又发现各人测量的结果并不一致，揭示测量时需要统一的计量单位和度量工具，这样的安排突出了知识的发展过程。学生在操作中亲身经历了认知冲突，容易产生量角时需要统一的计量单位和度量工具的心理需求。

三是探索解决问题策略的操作活动。在用量角器量指定度数的角的教学中，教材不再像过去那样给出具体的操作步骤，而是为学生创设了适度探索空间，引导学生照样子量500的角，然后再交流是怎样量的，在交流中明确量角的一般方法。在用量角器量角之前，可先让学生找出00、200、900、1350、1800的刻度线，想像各刻度线延伸到量角器的中心，正好和00刻度线组成了相应度数的角。用量角器量角的本质就是将量角器上已知度数的角与要量的角重合。同样，在用量角器和三角尺画角的教学中，也是让学生自己画，探索画角的不同方法和操作步骤。用量角器画角的本质就是将量角器上的角画下来。在第23页没有规定用什么方法画600的角，根据

学生对三角尺上角的度数认识，可以想到不同的方法。同时，通过交流，学会上还会体会到画300、450、600和900的角时，用三角尺比较方便。在第27页第10题安排了用一副三角尺能拼成多少度角的练习，有两点作用：一是帮助学生巩固对量角器上各个角的度数的认识；二是让学生体会到用一副三角尺还能画出其他一些度数的角。

四是体会相关概念之间关系的操作活动。在学习直角、锐角、钝角、平角和周角时，可以引导学生自己做一个活动角，然后转动其中一条边，体会各个角的概念及其大小关系。这一活动，也有助于学生从运动变化的角度体会，角是一条射线绕着它的端点在平面内旋转所形成的图形。这里的教学应注意：（1）学生以前认识直角、锐角和钝角都是直观认识，现在是从度数角度进行量化刻画；（2）角是一个平面图形，因此，在用活动角演示各个角后，要及时抽象，画出平面图形，才能揭示角的概念；（3）钝角大于900容易知道，但小于1800需要强化；（4）平角和周角的概念第一次教学，可以让学生指出平角和周角的顶点和两条边，突出它们也是从同一顶点出发的两条射线组成的图形。同时，教材还安排了折圆形纸和正方形纸的活动，帮助学生在折的过程中感受图形和角的变化。

对于学生操作有难度的教学内容，教材十分注意呈现的层次性。比如正确度量各种不同位置的角是学习的难点之一，教材为此作了精心安排。第20页“想想做做”第4题让学生看图说出量角的.度数，初步体会量角器的摆放位置要适合角的位置；第5题让学生照图的样子模仿量，进一步体会摆放量角器的方法；第6题通过辨析量角器摆放的正误，更清晰地认识操作的方法。第7题才完全放手让学生量各种生活中的角。当然，对于有困难的学生仍然要耐心给以指导和帮助。

4、注意培养学生的估计意识。

在学生学习量角和画角后，注意安排估计角的大小的问题，

培养学生估计的意识。并且估计之后再测量，可以提高学生估计角的大小的能力，发展空间观念。对角的大小的估计，可以分两步进行：第一步可以根据直角和平角大致判断；第二步根据300、450、600以及直角的大小进行估计。如果学生形成估计的意识，那么在量角时就可以先估再量，500的角就不会看成1300。

5、拓宽学生认识世界的视野。

本单元教材安排学生研究斜坡与地面成什么角度物体滚动得远的问题，这一实践活动与综合应用有几个特点：一是问题的现实性很强，有助于提高学生用数学知识认识和解释生活的能力；二是综合运用相关知识解决问题。整个活动以解决实际问题为主线，让学生经历反复实验，收集有用的数据，结合平均数处理数据，然后分析数据，得出初步结论的过程。三是整个解决问题的方法和过程可以丰富学生解决问题的经验，培养学生严谨的科学态度。实验的进行需要小组合作，实验的测量需要尽量精确，对实验结果的分析应尽量准确，才能得到可靠的结论。从理论上讲，斜坡与地面呈45°时物体滚动得最远。学生在实验时应注意：要把物体放在斜坡的顶部，位置不能摆得有高有低；要让物体自然滚下去，不能用力推，也不能用手挡；要体会每次实验为什么求出三次滚动距离的平均数。

本单元内主要是角的认识和度量应以定性描述评价为主。

知识与技能方面：

对射线、直线和角的概念是否清晰；是否能正确画出线段、射线和直线；是否知道两点确定一条直线，是否了解两点间的距离的含义；是否能正确地量角和按指定度数画角；对角的分类是否清楚，能不能根据一个角的度数判断这个角是什么角。

过程和方法方面：

在学习活动中能否积极思考、主动探索方法；是否能清楚地表达自己对问题的想法，能不能主动发现一些简单的规律，有没有在操作中形成对角和角的大小的正确表象；能否联系生活实际找到各类角的相应实例。

情感、态度和价值观方面：

是否具有学习的兴趣，有没有与同学讨论、交流的愿望和行动，动手操作是否积极、主动；是否在学习活动中建立自信心。

本单元总共安排7课时。

课时课题名称教学内容

5角的分类和画角练习课第24页“想想做做”第3-7题

幼儿园烘焙课程教学总结篇三

本学期，根据自治区课程教学计划，我们六年级年级在学校领导的指导下进行了积极的探索与实践，经过一学期的校本课程教学实践，总结如下：

自治区校课程的开发顺应了当今新课程观念。校本课程是一门新兴的课程，是凸显学校特色的课程，没有多少现成的经验可以借鉴，完全是摸着石头过河，但在开发实施的过程中，认真学习了学校的文化建设解读的

幼儿园烘焙课程教学总结篇四

为了顺应课程改革的发展需要，为了全面推进素质教育，为了满足学生的兴趣爱好，促进学生的个性发展，我承担着学

校开发的校本课程《小作家》的教学工作。我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教育教学工作，以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭。为了总结经验，汲取教训，推进下步工作，现将本学期校本课程教学工作总结如下。

为了有效促进校本课程有序运行，健康发展，在学期初依据新课改有关校本课程开发与实施的相关理论，结合本校实际情况，进一步完善了《小作家》课程的授课的内容，增强实效性。

(一)注重课堂教学研究，探究校本课程教学方法。

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。作为一名校本课程教师，最紧迫的问题是具有新的教学理念，立足课堂，加强校本课程教法研究。课堂是学生学习的主渠道。在课堂教学中，要让学生更快地掌握礼仪的基本内容，就不能使用单一的说教法，教者不但要探索教法，还要注重方法的总结和积累。在备课中，力图体现校本课程的综合性、和体验性，在课堂让学生观察写话，品析优美的文章。

(二)注重学习，严谨执教

学水平。在校内，虚心、主动地学习信息技术，丰富教学手段，抓住学校安排外出听课的机会，虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中不断实践，不断总结，不断提高。平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水平。

总之，在这个学期的工作当中，有收获也有不足。《小作家》作为一个新开发兴趣课程，在实施过程中必然会存在些许不足。但我会不断探索、研究，并大胆创新，使这一课程更加完善，在下学期再上一个新台阶。

幼儿园烘焙课程教学总结篇五

我于20xx年7月28日-----8月8日参加甘肃省20xx年普通高中新课程实验“国培计划”网络远程培训学习，成绩优秀。又于20xx年8月18日-----8月22日参加“20xx年甘肃省普通高中新课程实验学科骨干教材培训”班的学习成绩合格。现在又经过一年的教学实践，感触颇丰，现将一年来的工作总结如下：

通过学习我认识到学生掌握知识的过程，实质上是一种探究的过程、选择的过程、创造的过程，也是学生科学精神、创新精神，乃至正确世界观逐步形成的过程。为此，一定要进行新课程改革。

（1）初步认识了新课程，也认识到了新课改的必要性：新课程老教材的基础上加以改进，有所创新。主要体现在这样几个方面：

1、课程设置更加趋于多样化，基础性和选择性，模式上更加倾向于大学的必修加选修的学分模式，分化越来越精细，有助于充分发挥学生的自主性和能动性。

2、三维的课程目标，还物理教学的本来面目。

3、有助于改进学生的学习方式。由过去的老师讲，学生听，学生练转化成现在我们所期望的独立思考，同伴交流和师生互动的学习模式。在传统的教学中，教育观念滞后；课程内容存在着“繁、难、偏、旧”的状况；课程结构单一，学科体系相对封闭，难以反映现代科技、社会发展的新内容，脱离学生经验和社会实际；学生死记硬背、题海训练普遍现象；课程评价过于强调学业成绩和甄别、选拔的功能；课程管理强调统一，致使课程难以适应地区经济、社会发展的需求和学生多样化发展的需求。对于学校里的学生而言，他们的任务乃是接受、存储前人已经“发现”了的知识。

（2）知道了新课改下的老师应有的教学方式：

新课程强调教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。教学过程中要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，使学习成为在教师指导下主动的、富有个性的过程。教师应尊重学生的人格，关注个体差异，满足不同需要，创设能引导学生主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每一个学生都能得到充分的发展，为每一个学生终身发展打下良好的基础。

教师不再是权威，只是教学过程的组织者、引导者，课堂上会较多地出现师生互动、平等参与的生动局面，教师尽可能地组织学生运用合作、小组学习等方式，在培养学生合作与交流能力的同时，调动每一个学生的参与意识和学习积极性，课堂教学形式多样，经常开展讲座交流和合作学习，让大家共同提高，老师们多是鼓励性的话语，对待学生和蔼可亲，尽量发现学生的闪光点。

（3）新课程的评价强调：

评价功能从注重甄别与选拔转向激励、反馈与调整；评价内容从过分注重学业成绩转向注重多方面发展的潜能；评价技术从过分强调量化转向更加重视质的分析；评价主体从单一转向多元；评价的角度从终结性转向过程性、发展性，更加关注学生的个别差异；评价方式更多地采取诸如观察、面谈、调查、作品展示、项目活动报告等开放的及多样化的方式，而不仅仅依靠笔试的结果；更多地关注学生的现状、潜力和发展趋势。

（4）新课程的实施，教师将面临许多挑战，老师们必须进一步学习与研究，从而更加有力地推进课程改革。结合目前课堂教学现状以及新课程实施要求，对老师提出如下几个方面的要求：

由于课程结构发生了变化，教师应该具备基本的课程意识。2. 由于教材打破大一统的现状，教师应该树立新的教材观。

3. 由于教材体系的改变，教师应重构对物理学科体系的认识和理解。

4. 由于新课程打破单一的教学模式，教师必须重构教学方法，建立起多样化的教学方式与教学管理。

(5) 对于如何有效提高教学设计实效、从而开展有效教学问题，从教学设计的基本要求和更高要求两个方面提出了具体详细的要求。我总结如下，具体为：基本要求：

1. 必须体现三维目标的融合；
2. 以探究为核心的多样化教学；
3. 教学内容的深广度定位合理准确；
4. 从课时备课转向单元整体备课和集体备课。

提高要求：

1. 情景化知识包装；
2. 观念建构为本的教学；
3. 定义中心到基于认识转变的概念教学；
4. 从内容讲解转为问题驱动、活动展开的教学；
5. 实现高水平的探究；
6. 线性教学设计到整合教学；

高中教师在新课程中的角色应是：课程价值的思考者、学科专业的播种者、学生发展的促进者、合作探究的协作者、资源保障的服务者、终身发展的示范者。相应的高中教师的专业生活方式则为：学习--研究--实践--反思--合作。我们可通过在汲取学生时代的经验的同时，通过在职培训、自身的教学经验与反思、和同事的日常交流、参与有组织的专业活动来促进我们自身的专业成长。

总之，通过这样的专题的学习使我感受到：新课程下的课堂教学，应是通过师生互动、学生之间的互动，共同发展的课堂。它既注重了知识的生成过程，又注重了学生的情感体验和能力的培养。因此，我们在教学中对教材的处理、教学过程的设计以及评价的方式都要以学生的发展为中心，以提高学生的全面发展为宗旨，学生的全面发展，才是新课程设计的最终目的。

1、不同模块的课时需求量有所不同，所以教学进度应该由教师集体备课组协商决定，学校应当予以支持和肯定。

2. 新课改应该与高考相适应，在实施新课改时，必须在重视学生的发展的同时，一定要重视研究高考，否则家长不答应学生也会不答应。

所以，建议学校在开设物理必修1、2，必选3-1、3-2之后，从3-3、3-4、3-5中限选一两个模块，而不是都选，这样才能既减轻教学负担、又让学生学有专长，也能使师生有较充裕的时间和精力备战高考。

幼儿园烘焙课程教学总结篇六

本学期，我担任小学英语教学工作，认真学习教育教学理论，从各方面严格要求自己，主动与班主任团结合作，结合班级实际和学生实际情况，勤勉尽责，有计划、有组织、有步骤地开展教学工作。为了完成教育教学工作，本学期的教学工

作总结如下：

教材以《英语课程标准》为基础，吸收了教育学和心理学领域的最新研究成果，致力于改变学生的英语学习方式，推进课堂素质教育，努力体现三个方面的指导思想。目的是让学生了解英语与自然和人类社会的密切关系；认识英语的价值，增强理解和使用英语的信心；初步学会运用英语思维方式观察、分析和解决日常生活中的问题；形成勇于探索，勇于创新的科学精神；掌握适应未来社会生活和进一步发展所需的重要英语知识和必要的应用技能。

不仅要让学生做好准备，还要准备教材和教学方法。根据教材内容和学生实际，设计课程类型，制定教学方法，认真编写教学计划。每节课都要“备课”。每节课上课前都要充分准备。课后及时总结课文，撰写教学后记。

课堂强调师生之间、学生之间的互动，共同发展，从而提高课堂技能，提高教学质量。在课堂上，我特别注重调动学生的积极性，加强师生之间的沟通，充分体现学生学习轻松、轻松、愉快，培养学生运用嘴、手、脑的能力。本学期，我将课堂教学作为教学改革的基本指导思想，有利于学生积极探索英语学习环境，使学生在获得知识和技能的同时，充分发展自己的情感、态度和价值观。我认为英语教学是师生之间交流、互动和共同发展的过程。倡导自主“学生是教学活动的主体，教师是教学活动的组织者、指导者和参与者”，随着这一理念的确立，学生成为学习的主人，学习成为学生的需要。学习中的发现、乐趣和收获表明，设计学生的主动探究过程是探究学习的’新空间、新载体和新方式。

我把评价作为全面调查学生学习状况、激发学生学习积极性、促进学生全面发展的手段，也是教师反思和改进教学的有力手段。学生学习评价不仅注重对学生知识和技能的理解和掌握，更注重学生情感和态度的形成和发展；不仅要关注学生英语学习的结果，更要关注他们在学习过程中的变化和发展。

更多地关注学生掌握了什么，他们取得了什么进步，他们有什么能力。使评价结果有利于建立学生学习英语的自信心，提高学生学习英语的兴趣。