

2023年幼儿园青花瓷教案反思(优质5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

幼儿园青花瓷教案反思篇一

- 1、认识各种纸制品,感受纸在生活中的重要作用。
- 2、通过讨论及观察图片等活动,初步了解纸的制造过程以及造纸的原料。
- 3、进一步懂得用纸要节约,增强环保意识。

1、教学挂图。

2、各种纸制品(书、报纸、纸巾、纸杯、纸盒等)及各种非纸类物品,相应的标志图两张。

活动过程:

一、谈话引入。

1、小朋友,你们看一看老师手上拿的是什么东西?(纸)你们看老师手上都拿着各种各样的纸,黄老师想知道我们班哪一个小朋友最聪明啦,谁来说一说这些纸用来干什么的?(让幼儿来回答。)

2、我们班的小朋友都非常棒,知道纸的用处可大了,它可以写字、画画、可以折纸、可以做漂亮的头饰、可以做各种各样不同形状盒子装东西等等,但小朋友想不想知道纸是怎

样制造的呢?(想)

这节课黄老师和你们一起来学习纸的制造。

1、板书：纸的制造。

2、出示教学挂图进行教学。

(1)、讨论做河粉的过程。

(2)、告诉幼儿：我们的纸跟做河粉一样也要有它的原料，做纸的原料是树皮和草。

(3)、学习纸制造的过程：第一步，先将树皮切碎，浸泡在水中加热。第二步，清洗树皮后加漂白剂浸泡，让树皮变白。第三步用搅拌器搅拌成纸浆。第四步，把纸浆分布在抄帘上就是一张湿纸。第五步，用木头把湿纸压平，并挤出多余的水分。最后，在热热的烘板上把纸烘干整。

3、让幼儿感觉纸在生活的重要作用。

小朋友都知道我们的纸需要树皮和草做的，纸做出来的过程可不容易了，所以我们在使用纸和纸制造时应注意什么呢？

(让幼儿讨论回答)

1、师：看一看老师的桌面上有些什么？幼儿：有卫生纸、书、报纸、纸巾、纸钞、纸杯、玻璃杯、塑料袋、等等。

2、按纸制品和非纸制品进行分类。

3、集体检查，交流分类情况。

幼儿园青花瓷教案反思篇二

1. 能积极尝试用不同形状的材料进行组合创作拓印画，并在操作过程中掌握拓印的方法。
2. 感受拓印乐趣和美感，喜欢参与拓印活动。
3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

各种形状的材料，红黄蓝绿水粉颜料，抹布，铅画纸

一、欣赏拓印画，感受拓印组合的美

1. 今天老师带来了两幅画，你看到了什么？
2. 你觉得它们是什么形状组合在一起的？
3. : 老师用扇形和长方形变成了太阳，用许多个圆形变成了花朵……

二、观察材料，讨论自己要创作的拓印画，了解拓印的方法

1. 出示材料

小朋友一定也很能干，老师给每个小朋友准备了一份材料，你想用哪些形状变成什么？

: 这些形状经过组合可以成为生活中的许多东西。

2. 教师示范拓印的方法

刚才小朋友想的都很好，可是这些形状到底是怎么到白纸上的？

：小朋友可以选择各种形状的材料，需要用到的那一面形状蘸满颜料，轻轻印到白纸上，轻轻拿起来放回盒子里。像这样的画叫拓印画。

3. 在拓印中要注意什么？

：当你想要另一种颜色时，你可以用另一面。当你觉得颜料蘸太多了，可以在边沿舔一舔。当你手脏了时，可以在抹布上擦一擦。

三、幼儿操作

桌子上放了许多材料，小朋友可以选择各种形状的材料用拓印的方法变成一幅漂亮的画。

四、集体欣赏、交流

1. 教师引导幼儿互相欣赏评议，对画面清晰、整洁，造型有创意的画给予鼓励。

2. 你喜欢哪幅画，它用了什么形状的材料组合在一起的。

拓印是对雕刻的或石刻的表面的手工复制品，其方法是将一张纸紧紧覆盖在作品上，用黑色或彩色材料拓印。传统的拓印材料是宣纸和一种叫拓印蜡的块状黑色材料。有时，特别是在拓印细弱的线条时，更宜用另一种方法，即用一种粉状石墨加油达到一定的干硬度，再用敷墨具施于纸上。

幼儿园青花瓷教案反思篇三

1、学习9的分解，知道9分成两份可以有8种分法，并记录结果。

2、在探索操作活动中，知道按序分合不易漏掉数字，在观察

中发现两分数之间的递增递减的关系。

3、体验数学操作和探索的乐趣。

重点：知道9分成两份可以有8种分法

难点：发现两分数之间的递增递减的关系

1、教具：小猴9只、绳子两条、算式卡片

2、学具：小猴若干、记录卡、操作练习

（一）复习8的加减：开火车

玩法：师：我的火车就要开，幼：几点开？老师出示一算式卡片：请你猜猜看？幼：16=7你的火车7点开。

时速度由慢到快，由集体到小组、个人。

（二）学习9的组成

1、情境导入，引起幼儿兴趣。（启发幼儿积极动脑）

2、幼儿动手操作。

（1）介绍操作要求。

（2）分组进行活动，教师巡回指导。

3、展示幼儿的记录卡。

师：你用什么方法分的？哪种分发更好？引出递增递减。

4、做小小训兽师，指导小猴爬绳。

(1) 教师说幼儿动手操作。

(2) 幼儿之间互相说互相操作。

5、通过操作练习巩固复习9的分解。

(1) 出示操作材料，介绍做法。（强调幼儿的坐姿以及书写姿势）

(2) 幼儿做，教师指导。

师：做完后请爸爸妈妈检查，检查对了再交给我，我送给小兔妈妈，让她的孩子看看。

八、结束活动。

幼儿园青花瓷教案反思篇四

1、感受中国的传统文化的美，增强民族自豪感。

2、能够运用多种手段进行美术创作，再现美丽的青花瓷作品，初步培养幼儿的审美能力。

3、通过各种感官了解青花瓷的特点，激发幼儿参与美术活动的兴趣。

4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

5、感受作品的美感。

2、操作材料准备：幼儿纹饰条作品若干，剪刀、胶水；白纸若干、蓝色记号笔；不同大小、形状的瓶子、碗、盘子、罐子等，蓝色水粉颜料、毛笔。

一、欣赏青花瓷，激发幼儿对青花瓷的兴趣。

1、课件欣赏通过视觉感受青花瓷的美，激发幼儿对青花瓷的兴趣。

提问：小朋友们看了这些图片有什么感受？（引起幼儿对青花瓷的兴趣，鼓励幼儿大胆说出自己的看法）

2、参观青花瓷展示会进一步组织幼儿近距离接触青花瓷物品，引发幼儿探索青花瓷的浓厚兴趣。

二、揭秘活动

通过多种感官探索、发现青花瓷的特征，激发幼儿创作的欲望。

提问：

1、观看了展览，小朋友们又有什么感受？有什么发现呢？

2、这些物品有什么特点？

小结：这种图纹、样式的瓷器就是具有中华民族特色的青花瓷，它是中华文化的瑰宝，今天大家看到的就是青花瓷中的一种_____纹饰款，有着浓郁的中华民族特色。

三、创作操作活动

设计美丽的青花瓷通过分组操作活动，让幼儿选择性参与活动，体验创作的乐趣。

1、剪贴青花瓷提供幼儿画好的不同纹饰条若干，幼儿运用剪纸的方法剪下纹饰条，对画好的物品进行装饰，让其变成美丽的青花瓷作品。

2、平面手绘青花瓷提供白纸、蓝色记号笔，让幼儿在白纸上自由设计青花瓷物品的外形，再运用线描画的方法，对物品

进行装饰，大胆设计出美丽的纹饰款青花瓷作品。

3、立体手绘青花瓷提供不同造型的瓶子、或盘子、罐子、碗、蓝色水粉颜料、毛笔，让幼儿在立体实物上直接进行设计，创作出美丽的青花瓷作品。

（这个环节的设计充分考虑了幼儿的个体差异性，让幼儿能够根据自己的能力选择性参与活动，从不同程度上满足幼儿的求知欲，让每个幼儿都能体验了创作的乐趣。）

四、幼儿青花瓷作品展示会

鼓励幼儿将自己的作品进行大胆的展示，互相欣赏评价各自的设计，初步培养幼儿的评价能力。同时，进一步让幼儿体验成功的喜悦。

1、幼儿自评和互评

2、老师评价（这个环节的设计目的是让幼儿大胆的发表自己对他人设计的看法，在相互评价的过程中学会评价；同时，通过老师的评价，增强幼儿的自信心，提高幼儿的审美意识。）

组织幼儿欣赏其它青花瓷，如青花瓷的红年款、吉言款、堂名款和赞颂款，进一步丰富幼儿对青花瓷的了解，激发幼儿探索中华民族文化的浓厚兴趣。

幼儿园青花瓷教案反思篇五

活动目标：

1. 理解故事情节，体会角色心理的变化。
2. 通过绘本阅读，感受互相尊重，和谐相处的美好。

活动准备：

课件、绘本。

活动过程：

这是世界上最小的羊，她的名字叫婷卡。这有个好听的故事，就是关于她的。

1、出示ppt3—5，初步感知婷卡的烦恼。

（1）农夫养了几只羊？这羊有什么特点？

（2）每年农夫都要干什么事？羊毛有什么用？婷卡的羊毛有多少？

（3）睡觉时，婷卡心情怎样？为什么？

引导幼儿小结婷卡的心情。

2、出示ppt6-10引导比较乌鸦苏提和大羊们对待婷卡的不同态度。

（1）观察感受苏提对婷卡的爱（苏提逗婷卡开心）（2）婷卡对远处小山上的紫蜘蛛充满好奇，大羊们笑话婷卡。

3、引导幼儿猜想婷卡的愿望，验证。（出示ppt11

（1）出示ppt12引导观察苏提怎样帮助婷卡实现愿望，以及婷卡是如何争取的。

幼儿讲述后，教师用“首先、接着、然后、最后、”引导讲述。

5、感受大羊们对婷卡态度的改变。

- 1、想一想，为什么大羊们没做到的事，小小的婷卡却做到了？
(不能瞧不起弱者。)
- 2、还有谁也长得小小的，但是也有很大的本领？
- 3、你们愿意做婷卡的好朋友吗？请对婷卡说一句话。

小结：不论是什么样的朋友，我们都要热情地对待，这样才能得到真正的友情。