

2023年青城山的导游词 青城山导游词(实用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

青城山的导游词篇一

各位朋友：

你们好！

青城山是世界文化遗产□20xx年根据被列入《世界遗产目录》。

青城山背靠岷江，俯瞰川西成都平原，群峰缭绕，状若城郭；位于四川成都的都江堰风景区。景区面积200平方公里；有36峰、8大洞、72小洞、108个景点。是中国著名的道教发祥地，被道教列为“第五洞天”；山内古木参天，群峰环抱，四季如春，山林幽深、亭阁幽雅、溪流幽清，故有“青城天下幽”的美誉；距都江堰市区十六公里。

青城山前山景色优美，文物古迹众多，至今保存完好的道教宫观有数十座，珍藏着大量估计文物和近代名家手迹，是一家纵横千百年的道教“博物馆”。

青城山，世界文化遗产，世界自然遗产，中国四大道教名山之一，全国重点文物保护单位，国家重点风景名胜区，国家aaaaa级旅游景区。

青城山位于都江堰市西南，东距成都市区68公里。主峰老霄

顶海拔1260米。青城山群峰环绕起伏、林木葱茏幽翠，享有“青城天下幽”的美誉。青城山历史悠久，是中国道教发源地之一，是全国道教十大洞天的第五洞天。

全山宫观以天师洞为核心，建有建福宫、上清宫、祖师殿、圆明宫、玉清宫、朝阳洞等。青城山自古是文人墨客探幽访胜和隐居修练之地，古称“洞天福地”、“神仙都会”。

好的，本次对于青城山的导游就到此结束。欢迎大家下次再来！

青城山的导游词篇二

各位朋友大家好，欢迎你们参加成都阳光旅行社的青城山一日游。我是你们的导游coco在这里，我预祝大家渡过愉快的一天！

先说一下今天的活动安排。这车在九点左右到达青城山，我们乘索道到上清宫，然后步行下山沿途游览。中午下行到山门，会有被称为“青城四绝”的“洞天乳酒，道家泡菜，苦丁茶，白果炖鸡”这样的美食等候着大家。饭后稍作休息，我们将前往都江堰景区参观。五点钟，乘车返回成都。

边说边走，不知道不觉中一小时过去了。车现在经过的地方是都江堰市，这里以城西北处，由蜀郡太守李冰带领群众于公元前三世纪修建的都江堰水利工程而举世闻名，我们将在返回途中参观这里。

青城山近在眼前了，利用这几分钟的时间，我把它的概况给大家作一个简要的介绍。

青城山主峰老霄顶，海拔1600米，位于成都平原西北部都江堰市风景区内，距成都63公里，都江堰15公里，早在1982年便被国务院公布为首批全国重点风景名胜区，在20_年，它更

是于都江堰一起，被联合国教科文组织，批准为世界文化遗产。

青城山属邛崃山系，据地质考察形成于1亿8千万年前的造山运动，诸峰环峙，状如城廓，山上林木茂盛，终年青翠，在唐代即被称为“青城”，故名青城山。

青城山的得名，还有另外一种说法。那就是，“青城山”的笔误。所谓“青城”古指神仙居住的地方。在唐代，道、佛二教争夺青城山的地盘，于是唐玄宗下诏“观还道家，寺依山外旧所。”诏书中的“清”字少了偏旁，从此以后人们就将错就错了。这种说法，也比较可信，有天师洞三皇殿内的唐玄宗手诏碑为证。

青城山不仅以日出、云海、圣灯三大自然奇观吸引着八方来宾更是以青城道教而名扬四海。青城道教气功也闻名遐迩。

道教是以“道”为最高信仰的我国本土传统宗教，它产生于东汉中叶。青城山作为天师道的祖山，是道教的四大名山之一，也是道教的发祥地之一。

与基督耶稣几乎是同一个时期的汉顺帝时，沛国丰人张陵(后称张道陵)在此后山大邑鹤鸣山结茅求道。他自称“奉太上老君之命为天师”，并尊老子为教主，以《道德经》为圣典，根据当地氐羌原始部落的降鬼驱魔的巫术创“五斗米道”，又称“天师道”。

张天师于143年来到了青城山天师洞在此传道修行，并在此羽化。此后其子张衡，其孙张鲁也嗣法于此。晋范长生，唐杜光庭，南宋李少微等高道相继来此传道。在清康熙八年，武当山全真道龙门派第11代传人陈清觉来青城山主持教务，后被康熙钦赐“丹台碧洞”封他为“碧洞真人”。从此青城道教属全真道龙门派碧洞宗至今已传13代。

道教主张“清虚自持，返朴归真”，他们把神仙居住的地主称为“洞天”，青城山是道教十大洞天中的第五洞天，每一个洞天都有一位主治的神仙，青城山的主治神仙是供奉于建福宫，被黄帝封为“五岳丈人”的宁封子。

青城山分前后两山，各自面积分别为15和100平方公里。这里的36峰，8大洞，72小洞，108景一切都渗透着道教文化的精神。前山为风景区的主体部分，突出了道教崇尚自然风格的道观遍布其间。

说到自然风格，我们不得不提到青城山的自然之美，这里素有“青城天下幽”的美誉，它的“幽”，也为历代文人墨客所推崇，其中当代国画大师张大千先生就于1940年前后，举家寓居青城上清宫，自号“青城客”。

好了，朋友们，青城山到了，让我们也来做一回青城客，同它来一个亲密的接触吧。请大家拿好自己随身携带的物品，依次下车。行动时，注意安全，游览时跟紧我们的团队。如有走失的情况请拨打我的手机，13后面9个6。

沿着被伟大的诗人杜甫称为“丹梯”的石阶走下来。我们现在来到的地方是古名“常道观”的青城山主庙天师洞。这里海拔1100米，三面环山一面临涧，俨然神仙都会的景象。

依次游览了天师殿，三皇殿，黄帝祠，现在来到的地方是三清殿。这大殿修建于1920年，为重檐歇山顶楼阁式建筑，殿前以九级石阶接托。

大家看，这前檐并列支撑的六根大石柱都采用1.2米，精工雕刻奇兽图案的大石础，在庄重威严之中，是不是又富有灵珑的意趣呢。大殿横列五大开间，共580平方米，也由各种精美的整石圆柱支撑。这些柱子，高4.4米，非常的气派。大家再仔细看这柱子上端的撑弓和弯门，都采用镂空花刻，刻有人物花草，色调素雅，工艺精美。

这殿内供奉的就是道教至高无上的三尊神了。中间这位是住在清微天，上清境的“元始天尊”又称“上清”或“天宝君”。左边的这位是住在禹余天，玉清境的“灵宝天尊”又称“玉清”或“灵宝君”。右边这位是住大赤天，太清境的“道德天尊”又称“太清”或“神宝君”即太上老君，也就是老子。三位天尊合称三清，各为教主，统御各路鬼神，为宇宙万物的创造者。

我们出殿去看看，这殿前的石栏上雕刻有“天籟灵婴图”，这石像都为光头露背嬉笑玩耍的婴儿他们的光头上没有戒疤，天灵盖下凹还没有长平，有的还有我们成都话叫的“毛根儿”，石雕用天真活泼的婴儿代表“赤子”，按道德经上所说，“常德不离，得力归于婴儿。”暗示修道的最高境界就是要到达童心不泯的程度。石雕中所设计的“海螺”等乐器遇风会发出悦耳的声音，叫“天籟”，代表了道教所崇尚的自然，这“天籟灵婴图”，实际上代表了道教崇高的哲理和审美情趣。

这儿还有一棵非常高大的古银杏树，树高有30米，树冠直径有36米。我请大家猜一猜树龄。不是500岁，也不只1000岁了。其实它差不多有20_岁了，相传，这树是张天师亲手植下的。站在这树下，让我们不得不感叹，斗转星移，历史变迁，时光飞逝啊。

青城山的导游词篇三

各位游客：

你们好，欢迎你们来到四川旅游，我是你们的导游___。

青城山山青水秀，风景优美，文化灿烂、历史悠久，所以有人形象地说，青城山既是一位美女，更是一位才女。美女的特征是一个字——“幽”，才女的灵魂是一个字——“道”。先说幽。

多年来，青城山的平均气温一直都是15摄氏度，非常宜人，年平均降雨量是1300毫米，非常湿润：也非常有利于植物的生长，青城山风景区的林木总面积达2350公顷，可以说是植被繁茂，品类众多，仅木本植物就达110余科、730余种，既有挺立在庙观旁的参天大树，又有丰富多彩的原始森林和壮观秀丽的大面积人工林，其中的古树名木有银杏，它是世界上稀有的最古树种之一，俗称白果树，最著名最神奇的是青城山天师洞银杏，传说是张天师手植的，高50多米，径围20米，距今已有1800多年的历史，现在已被四川省林业厅正式封为“天府树王”，它有很多白果笋密集下垂，极为壮观，是青城山的镇山之宝，是中国道教诞生、发展的见证。另外，青城山还有大量的楠木、唐衫、棕树、珙桐等珍稀树种，青城山的花卉资源也非常丰富，青城幽兰驰名中外。青城山的森林植被，都有很高的生态、科研、旅游价值，是大自然遗留给人类的无价之宝。植被丰茂，林木有情，空气自然也就十分新鲜有灵气。

此外，青城山也是野生动物的天堂，这里的野生动物有197科50多种。禽鸟约200余种，鱼类品种有20余种，野生两栖动物、爬行动物20多种，属国家级保护动物的有：大熊猫、金丝猴、还有青城玉鸦、红嘴相思鸟、杜鹃鸟、娃娃鱼等等。

最早用“幽”字形容青城山的，是唐朝诗圣杜甫，他在《丈人山》一诗中写道：自为青城客，不唾青城地。为爱丈人山，丹梯近幽意。后陆游赞叹青城说“坐观山水气幽清”，近人吴稚晖更是直接说：“青城在亦雄亦奇亦秀外，而其幽邃曲深，似剑阁、三峡、峨眉皆无逊色。故以天下幽标明青城特点。”这就是常说的“青城天下幽”的来历。

青城山与道教的关系，那可真是源远流长，可以看到道教的整个发展历史。远在东汉顺帝汉安二年(公元143年)，在青城山支脉鹤鸣山修道的张陵，来到青城山赤城崖创立道教。据说他“会三界万神于青城黄帝坛下，立二十四治”，也就是将当时的四川及汉中的部分地区划分为二十四个教区，分别

管理，所谓“治”，与乱相对，含有管理、有序、安定、文明等内容，建立了中国历史上最早的政教合一的政权。

青城山的历史极其悠久，在青城山的东麓发现的芒城古遗址，出土了大量文物证明，早在新石器时代，这里就已经建立了城郭，正是以此为中心，才繁衍、发展出了后来震惊天下的古蜀文明。到了秦代，青城山就已经成为皇帝敕封的国家祭祀山川的圣地，在当时，全国也只有18座山川享受这种国家祭祀的待遇。青城山的得名也有两种说法；一种说法是说青城山有阴阳36座山峰环状排列，峰锐崖陡，林木葱笼，就象一座绿色的城郭，以形得名，所以叫做青城山；第二种说法是说青城山原名清城山，青字有三点水偏旁，因古代神话说“清都、紫微，天帝所居”，这里就是神仙居住的地方，所以取名“清城山”。后来，道教创始人东汉的张道陵张天师以清城山为基地创立天师道，道教主张“清虚自持”“返朴归真”的教义，与清城仙都的意思一致，山名就没变。唐代佛教发展很快，清城山上发生了佛道间地盘之争，官司打到皇帝那里，当时的皇帝唐玄宗非常崇信道教，唐朝李氏天下都非常重视道教，据说是因为道教教祖老子姓李名耳，与李唐同出一家。对青城山道佛之争这段公案，玄宗亲自下诏书判定“观还道家，寺依山外”。道家胜利了。可是诏书把清城山的清字写成了没有水旁的青了。道家既借助于皇帝亲判的威力收回地盘，也就顺势把清城山改称青城山了。

这个故事并非传说，山上保存的唐碑诏书全文具在，足以作证。青城山与道教的关系可谓源远流长，从青城山这里可以看到道教的整个发展历史。早在1800多年前，我国本土宗教道教的创始人张陵来此结茅传道，开辟了东方神秘宗教——中华民族传统本土宗教“道教”的历史新篇章，因此青城山也就成为了中国道教的发源地。我们知道，中华民族有着悠久的历史 and 灿烂的文化，道教是中华民族传统文化的重要组成部分，它在近20_年的历史发展中积累成丰富的道教文化，对我国古代社会的哲学、伦理、文学、艺术、医学、养生学等方面乃至政治和军事方面以及民族心理和社会习俗等各个

方面都产生了深刻的和久远的影响。道教积淀下来的大量经籍文献及宫观建筑、雕塑石刻等都是中国传统文化的宝贵遗产。

青城山是道教历史最为悠久，道教历史发展最为完整的道教名山；(从创教到发展至今)它历经了道教历史中最早的天师道正一派到后来的全真教这两个道教中最大的道教派别的角色转换；道教建筑也最有历史阶段性和代表性，这里有全国最集中的道教建筑群——始于晋、盛于唐，跨越了晋、隋、唐、宋、明清各个历史时期，而且这些建筑还体现了中国西南民俗民风的特点。像天师洞就是我国迄今保存最完整，最古老的全国重点道教宫观。前任中国道教协会会长——付圆天大师就曾居住在天师洞。道教漫长的历史铸就了青城山灿烂的道教文化，包括易经、青城气功、青城武术、洞经音乐、医药养生、膳食等，除保存下来和已经重建的宫观庙宇等文化胜迹之外，青城山还保存有大量的古遗址，古碑，古石刻造像，古墓藏，古摩岩题刻及道教印符等文化实物，这些实物都是道教留给全世界的宝贵遗产，这些遗产包含道教文化的历史信息 and 众多谜团。整个青城山被称为一座活的道教博物馆。联合国著名遗产专家莫洛伊博士曾被青城山的自然与文化价值所折服。他曾感慨到：“青城山都江堰是人与自然和谐统一的突出范例，人与自然和谐相处的构想在这里得到了最完美的体现”。青城山正是以它“幽甲天下”的自然风光与悠久丰厚的道教文化吸引着无数的中外名人来此游览观光，长驻短寓，著名的有唐明皇、杜甫、贾岛、杜光庭、苏轼、范成大、冯玉祥、于右任、张大千等。而今天道教的养生、崇尚自然的思想更令生活节奏紧张的现代都市人群、让向往自由、向往回归自然的人们倍受崇尚，前往青城山探幽访古，前来探索东方神秘道教文化精髓的各界人士也越来越多。

[长生宫]在青城山新山门右侧有一座四星级宾馆——鹤翔山庄，它可不是一座普通的宾馆，而是蜀、晋时道教著名首领范长生隐居修真故址——长生宫，范长生精通天文术数，博学多艺，居青城山，是当时蜀地天师道首领，曾帮助李特李

雄筹集军粮物资建立成汉政权，李雄曾想拜其为国君，不就。拜为宰相、尊称为范贤，在都江堰建范贤馆，青城山长生宫是他的修道之处，史传他修道长寿，活了130多岁，后主刘禅改其为长生观，旧名碧落观。宫内有紫薇树一棵，远望葱葱郁郁，相传为唐明皇为纪念杨贵妃亲手种植；有巨楠数十株，高数十米，围约三十尺，要数人才能合围，传说为范长生亲手所植。陆游的《长生观观月》中写道：“碧天万里月正中，清夜弭节长生宫。”正如古诗中所说的那样“万木阴阳夏气凉”，因其环境十分幽雅清静，也是青城山避暑胜地。近年来林木逐渐恢复，早先的白鹭又成群飞来。故名“鹤翔山庄”。今天的鹤翔山庄因此还创造了一道道教养生素食，取名“长生宴”。在海内外屡次获得大奖。

[山门·建福宫]建福宫，再丈人峰下，始建于唐开元十八年(公元730年)，原名丈人洞，宋时朝廷赐名“会庆建福宫”。丈人峰因宁封得名，相传宁封是皇帝时的制陶官员，能履蹈烈焰，随烟上下，又能驾御风云，这可能就是武侠小说里面所讲的“轻功”吧，宁封帮助皇帝学会“龙蹻飞行”之术，打败了蚩尤，统一华夏，被皇帝封为统领五岳的“五岳丈人”“丈人”再古时一是对老人的尊称，如老丈。二则是一种官衔，五岳丈人时统管三山五岳的最高统帅。宋时又加封蜀州青城山丈人观九天丈人、储福定命真君。道教的十大洞天都有一位主治神仙，宁封便是青城山的主治神仙。虽然青城山的地位有多高。今建福宫是清光绪十四年(公元1888年)重建，近年又进行过大规模的维修和补建。

青城山山门虽然不是雄伟壮观，但它体现道教的玲珑、仙气，采用道教典型的重檐式，重檐代表两层以上的多层建筑，因为在道教中有道教好神仙，仙人好楼居的说法，所以道教建筑一般都是两层以上的多层建筑，并雕塑有各种传说中的神话人物，以示喜好神仙，而所塑的虫鸟兽则体现道教喜好自然的思想。青城山山门上有我国已故上将张爱萍手书的“青城山幽子规啼”，子规也就是杜鹃鸟，传说是很久以前的蜀王望帝杜宇变的，他为了提醒后代的帝王要爱惜人民，所以

变成了鸟儿，不断地呼吁“民贵呀，民贵呀”，因为他不停地叫，就累得吐血了，所以，杜鹃鸟的嘴巴就变成是红色的了。

[雨亭·天然阁]游山道上散布着许多的桥、亭和牌坊，与林相配，因山取势，形成意趣不同的风景图画。山亭多取枯树为柱，以树皮盖顶，树根为凳，枯枝古藤为装饰，符合道教的清静无为，回归自然，与青幽的山景浑然一体。亭型也随景而异，有随路转折形成的三角亭——怡乐窝；有半倚山崖的方亭——泠然亭；有伫立峰顶的八角亭——息心亭；还有山路穿过而减柱的卧云亭，有随山势而成弧形的凝翠桥，有依半岩而成的吊脚楼——步虚廓，这些山亭都应景造型，命名切景，形成亭本身是景、坐在亭子里赏外面是一道道的风景。而且这些亭子，配有贴切的楹联，更富有诗意。各位在游程中将会不断看到。这个雨亭的对联是于右任先生所书的，“山路原无雨，空翠湿人衣”，这副对联看似平淡，实际寓意很深，说出了“青城天下幽”的“幽”意，也道出了青城山多雨湿润的气候条件。天然阁，它就是青城山的道长们以枯树作为柱子，留皮带节；以树皮盖顶，以树根为坐凳，用枯枝和古藤作为装饰，不用雕工胜似雕工，一切取自其自然。大家留意一下，这座凉亭上下一共三层，实际上这里面大有深意，道教很注重“三”；这个数字，如等一下我们要看到的“三清”、“三天”、“三元”、“三皇”等，为什么是这样子的呢？这其实与道教的宇宙观“道生一、一生二、二生三、三生万物”有密切的关系。“道”的地位至高无上，所以是“一”，其中有“阴阳”，所以是“二”，阴阳二气互相融合生成万物，所以是“三”。道教用“三”表示万物的生成，所以有“天、地、人”为“三才”，“日、月、星”为“三光”等等很多说法。所以，这个凉亭从用料到设计，都蕴涵了多方面的道教精神。以后大家会看到三角形的、圆形的、方形的、八角的等各种形状的亭子，三角形的象征着“天、地、人”三才，圆形的象征着天是圆的，方形的象征着地是方的，八角的象征着八卦，这些建筑里面都体现着道教的理论，刚才我们介绍过，青城山是道教的圣地，道教文化已经成为青

城之魂，渗透到青城山一草一木之中，道教主张清静无为，回归自然，所以，·这些亭子也成为完美的人与自然和谐相处的建筑艺术的代表。

[椿仙行道]伴随着青城山曲折的石梯和鸟儿的欢畅，两边高大茂盛的树木，这些树木多数是杉木，还有楠木、柏木和柳树，这些林木不仅增加了青城之“幽深”，也给青城山带来了勃勃生机。古语说“前人栽树，后人乘凉”，他说：“我们出家人；若依赖外人出条林荫道中，不得不感谢这些树木的栽种人——那就是以前的常道观主持彭椿仙道长。

[上清宫·老君阁]上清宫位于高台山之阳，是青城山现存38处宫观中位置最高的一座道观，海拔为1180米。宫门上有门楼，上清宫三个大字是蒋介石手书，两旁联文是国民党元老、书法家于右任撰书“于今百草承元化，自古名山待圣人”，说青城山的草木都得到了道家仙气的沾染，自古这座名山就等待各位朋友的光临。当然它也有“白草”代表当时的国民党将领，圣人指蒋介石之意。因为这首楹联是于老专程为蒋介石先生到青城山来所题写的，当时于右任先生及部分国民党领导人正好在青城山。

殿的右侧南楼前有两井并列，称为鸳鸯八卦井。两井一方一圆，其泉源相通，但一浑一清，一浅一深，井旁刻有国画大师张大干手书“鸳鸯井”三字。殿右侧厅有楠木板壁刻《道德经》全文。殿左侧有长廊通向配殿，内祀孔子和关羽，取名文武殿，两旁有张大干所绘麻姑、王母、三丰祖师、花蕊夫人画像石刻。文武殿右下为麻姑池，传为麻姑浴丹处，形如半月，深广数尺，水色碧绿，长年不竭不溢。

上清宫的山门前，可以看见这个很大的照壁，照壁又叫照墙或影壁，单独耸立大门口或正厅的前面，也有结合围墙，形成院落的，照壁的功能都是有屏障和遮蔽的作用，也有塑造空间曲折的效果。照壁可以两向施用，对外辟邪和对内祈福。所以，大家看这个照壁，正面写着一个大大的“道”字，背

面写的是“大道无为”四个字。道教崇奉的是“道”，道到底是个什么东西呢？这个问题十分的不好回答，2520__年前，老子看见周朝日益衰落，天下就要大乱，他只好出世的时候，当时有个关令叫尹喜，就向老子请教了这个问题，老子就洋洋洒洒写了5000字的《道德经》来回答他，开头一句就是“道可道，非常道”。2520__年来，人们一直在研究这个“道”到底是什么，每个人都有不同的理解，道就是生活，一种善良的、健康的生活就是道吧。多关注生活本身，而不是生活之外的东西，这样，就是它背后所说的“大道无为”了。大道无为实际上是道教对待社会人生的处事态度和基本法则，道教认为天道自然无为，而产生宇宙万物，包括人的生命过程来看应是自然的，符合自然规律的，所以做事应效法天道，不要妄自作为，为者终必失败，无为即遵循顺从法则。

站在了上清宫的门口，看一下“上清宫”三个字，真是规规矩矩、方方正正。蒋介石1940年4月和7月，他曾两次来到青城山，蒋介石在当时青城山主持易心莹道长所托下，手书了“上清宫”三个大字。另外，在上清宫左右两边有两副对联，“于今百草承元化，自古名山待圣人”，前面已经介绍过了，而另一幅“上德无为行不言之教，大成若缺天得一以清”，是冯玉祥将军的手笔，都是·《道德经》中的原句，上德是指那些道行很高的人，他们顺应道的要求而做事，所谓圣人处无为之事，行不言之教，道从产生到发展宇宙万物的过程来看是不能用任何语言可以说清楚的，它应是一种自然的法则，人们只能去效法遵从，大成若缺和大巧若拙一样，体现了道家所追求的是内在的积累而不是外在的浮华，“天得一以清”与“地得一以宁，神得一以灵，谷得一以盈，万物得一以生，侯王得一以为天下贞”，都是在论述道的伟大作用，没有东西可以脱离了道而生存的，这里的“一”也就是指的是道的意思。在上清宫大门的左侧，有“瑶池阙”，在上清宫大门的右侧，有“玄圃门”。进宫后的左右两边象许多道观一样是左青龙和右白虎两殿，青龙，白虎是道教的两大护法天神，它是根据我国古代筮豆象学说和动物崇拜演

变而来，我国古代的星象学家把玊(即太阳和月亮经过的天空区域)中的所有星座分为28星宿，分东南西北四个方位，每一方位各七个星宿，东边的七个星玊排似龙，而东方属木，色青故称青龙，西方属金色白称白虎，南方七星宿形似雀，方位属火，色赤古语亦称朱，取朱雀，北方七星宿形如龟蛇，龟蛇古称“武”，方位属水、色黑古称“玄”，取玄武，它们共同构成四方天界的神，也代表着中国古建筑的东西南北四个方位。

这里还有两眼神秘的井，这两口井一方一圆、一浑一清、一深一浅，并列在一起，就象一对恩爱的夫妻朝夕相守，因此，就口旷鸳鸯井”，这“鸳鸯井”三今大字，就是张大千先生的手笔，大千先生与青城山的缘分非同一般。鸳鸯井下边的泉源是相通的，但水面却一高一低，很是神奇。

三清殿供奉的是三清尊神，中间这位是玉清原始天尊，他手持元珠象征洪元世纪；右边这位是上清灵宝天尊，他怀抱如意，象征混元世纪；左边这位是太清道德天尊，也就是老子，他手持宝扇象征太初世纪，张道陵创教时把他尊为教祖。三清是道教的最高境界，这三位天尊也是道教信奉的三位最高尊神。

[老君阁]92年动工，94年落成，95年开光，它位于青城第一峰绝顶(即彭祖峰顶，或称高台山、老霄顶)，海拔高1260多米。老君阁阁基宽四百平方米，共六层。下方上圆.寓意天圆地方；层有八角，以示八卦；外观呈塔形，顶接三圆宝，以昭天地人三才之意。

老君阁造像，以徐悲鸿当年在青城的遗作《紫气东来》(老子跨青牛出关图)为蓝本，经许多学者、艺术家和鉴赏家精研，并由青城山道友绘制、塑造而成。老君像高十三米六，连牛身通高十六米。悉按古典建筑规范，用钢筋水泥浇铸，精铜包里，金光炫目，栩栩如生。自古及今，绝无仅有，乃融老子的古代思想家、哲学家及古老朴素唯物辩证相对论者之道教祖师光辉造像。

青城山导游词

文档为doc格式

青城山的导游词篇四

各位朋友大家好！我是来自德阳华山路旅游公司的实习导游，大家可以叫我小罗，也可以叫我“罗导”。这次的旅程由我为大家提供服务和担当讲解员，希望通过我，可以为大家带来一段欢乐的旅程。在这次的旅程中如有照顾不周到的地方，还请大家理解并继续支持我的工作。谢谢大家！

首先，我对今天的旅程事项做个大概介绍。

我们早上八点从文庙广场出发，途经成德高速、成都绕城高速、成灌高速、都江堰、青城山，全程大约100公里，120分钟左右到达青城山。

大家在汽车行进的过程中要注意安全，系好安全带，发扬尊老爱幼的传统，照顾好身边的老人和小孩，不要在车上大声喧哗，尊重他人就是尊重自己。车上备有矿泉水和晕车等常规药物，有需要时请和我联系。

下面，我来简单介绍一下我们的目的地—青城山。

青城山位于成都市都江堰市西南，距都江堰市区16公里，东距成都市区68公里，处于都江堰水利工程西南10公里处。主峰老君阁海拔1260米。青城山历史悠久，是中国道教发祥地之一，是全国道教十大洞天的第五洞天。全山林木青翠，四季常青，诸峰环峙，状若城廓，故名青城山。丹梯千级，曲径通幽，以幽洁取胜，自古就有“青城天下幽”的美誉。与剑门之险、峨眉之秀、夔门之雄齐名。青城山，有很多的故事和传奇，以及物产、人文特色，我就不在这里一一做详细的介绍，当我们到达目的地时，身临其境，让我们共同去发

现，挖掘它的文化、故事和传奇。现在，我们稍作休息，保持体力，以饱满的精神状态向青城山进发。祝大家旅途愉快！谢谢！

青城山的导游词篇五

各位朋友：

大家好！

我是来自德阳华山路旅游公司的实习导游，我叫罗彬慈，大家可以叫我小罗，也可以叫我“罗导”。这次的旅程由我为大家提供服务 and 担当讲解员，希望通过我，可以为大家带来一段欢乐的旅程。在这次的旅程中如有照顾不周到的地方，还请大家理解并继续支持我的工作。谢谢大家！

首先，我对今天的旅程事项做个大概介绍。

我们早上八点从文庙广场出发，途经成德高速、成都绕城高速、成灌高速、都江堰、青城山，全程大约100公里，120分钟左右到达青城山。

大家在汽车行进的过程中要注意安全，系好安全带，发扬尊老爱幼的传统，照顾好身边的老人和小孩，不要在车上大声喧哗，尊重他人就是尊重自己。车上备有矿泉水和晕车等常规药物，有需要时请和我联系。

下面，我来简单介绍一下我们的目的地—青城山。

青城山位于成都市都江堰市西南，距都江堰市区16公里，东距成都市区68公里，处于都江堰水利工程西南10公里处。主峰老君阁海拔1260米。青城山历史悠久，是中国道教发祥地之一，是全国道教十大洞天的第五洞天。全山林木青翠，四季常青，诸峰环峙，状若城廓，故名青城山。丹梯千级，曲

径通幽，以幽洁取胜，自古就有“青城天下幽”的美誉。与剑门之险、峨眉之秀、夔门之雄齐名。青城山，有很多的故事和传奇，以及物产、人文特色，我就不在这里一一做详细的介绍，当我们到达目的地时，身临其境，让我们共同去发现，挖掘它的文化、故事和传奇。现在，我们稍作休息，保持体力，以饱满的精神状态向青城山进发。祝大家旅途愉快！谢谢！

范文作为一名具备丰富知识的导游，时常要开展导游词准备工作，导游词由引言、主体和结语三部分构成。优秀的导游词都具备一些什么特点呢？以下是小编帮大家整理的青城.....

（通用3篇）作为一名专门引导游客、助人为乐的导游，就不得不需要编写导游词，导游词可以加深游客对景点的印象，是提升讲解水平的重要工具。我们应该怎么写导游词呢？下面.....

作为一无名无私奉献的导游，常常要根据讲解需要编写导游词，导游词作为一种解说的文体，它的作用是帮助游客在旅游的同时更好地理解所旅游的景点包含的文化背景和历史.....

青城山的导游词篇六

如果你嫌弃盛夏时节里成都市内的燥热，那么成都周边的青城山绝对是个好的选择。漫山的绿荫蔽日，挡住夏日的炎热，带来一丝清凉，称得上是避暑胜地了。下面是由百分网小编为大家准备的青城山导游词，喜欢的可以收藏一下！了解更多详情资讯，请关注应届毕业生考试网！

各位女士、各位先生，我们现在出发去游览青城山。

青城山位于都江堰市西南，乘车前往大约需要20分钟，我想就利用途中的时间，给诸位介绍一下青城山的概况。

青城山的得名有两种说法：一种说法是说青城山有阴阳36峰环状排列，峰锐崖陡，林木葱笼，宛如一座绿色的城郭，以形得名，叫做青城山；第二种说法是说青城山原名清城山，青字有三点水偏旁，因古代神话说“清都、紫微，天帝所居”，这里就是神仙居住的地方，所以取名“清城山”。后来，道教创始人东汉的张陵张天师创立天师道以清城山为基地，道教主张“清虚自持”“返朴归真”的教义，与清城仙都的意思相合，山名就无变化。唐初佛教发展很快，清城山上发生了佛道间地盘之争，官司打到皇帝那里，唐玄宗信道，亲自下诏书判定“观还道家，寺依山外”。道家胜利了。可是诏书把清城山的清字写成了没有水旁的青了。道家既借助于皇帝亲判的威力收回地盘，也就将清城山改称青城山了。

这个故事并非传说，山上保存的唐碑诏书全文具在，足以作证。

道教文化

到南宋时，青城山道士李少微等人创清微派，以行雷法为能事，将内丹术与符咒术相结合，称“可以驱邪，可以治病，可以达帝，可以啸命风雷，可以斡旋造化”，元朝封他为“雷渊广福真人”，一时信徒很多，青城山又再度兴旺起来。明代，青城山道教所传属于全真道龙门派。全真道与原来的天师正一道不同的是，它主张修道者要出家投师，住庵当道士，不娶妻室，不吃荤腥，创立了一套养身习静的修练方法。道士住山，自然对宫观的维护，山林的栽培就更为重视。明朝末年，战乱不断，青城山道士逃走，直到清康熙八年，武当山全真道龙门派道士陈清觉来青城山主持教务，又使局面重新改观。后来陈在四川官员的帮助下，得到康熙皇帝的钦赐御书“丹台碧洞”，并封他为“碧洞真人”。

山门

各位贵宾，现在已到青城山前，眼前那座古典辉煌的山门和后面青翠入云的山林，总是让每一个来客感到一股浓浓的幽意，急于走进这清幽世界的心情也油然而生。请不要着急，让我们先看看山门旁的建福宫。

建福宫，在丈人峰下，始建于唐开元十八年(公元730年)，原名丈人洞，宋时朝廷赐名“会庆建福宫。”丈人峰因宁封得名，相传宁封是黄帝时的制陶官员，能履蹈烈焰，随烟上下，又能驾御风云，宁封帮助黄帝学会“龙蹻飞行”之术，打败了蚩尤，统一华夏，被黄帝封为统领五岳的“五岳丈人”。宋时又加封蜀州青城山丈人观九天丈人、储福定命真君。道教的十大洞天都有一位主治神仙，宁封便是青城山的主治神仙。今建福宫是清光绪十四年(公元1888年)重建，近年又进行过大规模的维修和补建。

青城山的导游词篇七

各位女士、各位先生：

我们现在出发去游览青城山。

青城山位于都江堰市西南，乘车前往大约需要20分钟，我想就利用途中的时间，给诸位介绍一下青城山的概况。

青城山的得名有两种说法：一种说法是说青城山有阴阳36峰环状排列，峰锐崖陡，林木葱笼，宛如一座绿色的城郭，以形得名，叫做青城山；第二种说法是说青城山原名清城山，青字有三点水偏旁，因古代神话说“清都、紫微，天帝所居”，这里就是神仙居住的地方，所以取名“清城山”。后来，道教创始人东汉的张陵张天师创立天师道以清城山为基地，道教主张“清虚自持”“返朴归真”的教义，与清城仙

都的意思相合，山名就无变化。唐初佛教发展很快，青城山上发生了佛道间地盘之争，官司打到皇帝那里，唐玄宗信道，亲自下诏书判定“观还道家，寺依山外”。道家胜利了。可是诏书把青城山的清字写成了没有水旁的青了。道家既借助于皇帝亲判的威力收回地盘，也就将青城山改称青城山了。

这个故事并非传说，山上保存的唐碑诏书全文具在，足以作证。

说到道教文化，由于道教在青城山两仟多年的存在和发展，特别是历代高道的主持和经营，青城山一直作为道家的祖山，俗家心目中的“神山”，而得到充分的保护。可以说，今天青城山的古建筑、古遗址、历史传说、饮食习俗，乃至林木花草，都渗透着道教文化的精神。青城山道教发展也有几个起落。远在东汉顺帝汉安二年（公元143年），在邛崃山系的鹤鸣山（今大邑县境）修道的张陵，来到青城山赤城崖创立道教。因张陵被其弟子尊为“天师”，所创道教也叫“天师道”。天师道经过张陵及其子孙历代天师的创建和发展，逐渐扩及全国，晋隋时期，天师道有北天师道和南天师道的兴起和地区教派的产生。青城山所传属于南天师道的正一教派。至唐末，著名道士杜光庭来青城山，天师道传统乃与上清道结合。上清道宣称修行得道可升“上清天”，比旧天师道理想的“太清境”更高。杜光庭后来在前蜀皇帝王建手下做官，官至光禄大夫尚书户部侍郎，封上柱国蔡国公，晚年居青城山近30年，著书立说，对道教的发展影响很大。

到南宋时，青城山道士李少微等人创清微派，以行雷法为能事，将内丹术与符咒术相结合，称“可以驱邪，可以治病，可以达帝，可以啸命风雷，可以斡旋造化”，元朝封他为“雷渊广福真人”，一时信徒很多，青城山又再度兴旺起来。明代，青城山道教所传属于全真道龙门派。全真道与原来的天师正一道不同的是，它主张修道者要出家投师，住庵当道士，不娶妻室，不吃荤腥，创立了一套养身习静的修练方法。道士住山，自然对宫观的维护，山林的栽培就更为重

视。明朝末年，战乱不断，青城山道士逃走，直到清康熙八年，武当山全真道龙门派道士陈清觉来青城山主持教务，又使局面重新改观。后来陈在四川官员的帮助下，得到康熙皇帝的钦赐御书“丹台碧洞”，并封他为“碧洞真人”。

各位贵宾，现在已到青城山前，眼前那座古典辉煌的山门和后面青翠入云的山林，总是让每一个来客感到一股浓浓的幽意，急于走进这清幽世界的心情也油然而生。请不要着急，让我们先看看山门旁的建福宫。

建福宫，在丈人峰下，始建于唐开元十八年（公元730年），原名丈人洞，宋时朝廷赐名“会庆建福宫。”丈人峰因宁封得名，相传宁封是黄帝时的制陶官员，能履蹈烈焰，随烟上下，又能驾御风云，宁封帮助黄帝学会“龙蹠飞行”之术，打败了蚩尤，统一华夏，被黄帝封为统领五岳的“五岳丈人”。宋时又加封蜀州青城山丈人观九天丈人、储福定命真君。道教的十大洞天都有一位主治神仙，宁封便是青城山的主治神仙。今建福宫是清光绪十四年（公元1888年）重建，近年又进行过大规模的维修和补建。

青城山的导游词篇八

青城山位于四川省都江堰市西南，是中国道教发源地之一，属道教名山，国家5a级景区。于2000年同都江堰共同作为一项世界文化遗产被列入世界遗产名录。青城山主峰老霄顶海拔1260米。全山林木青翠，四季常青，诸峰环峙，状若城廓，故名青城山。在四川名山中与剑门之险、峨嵋之秀、夔门之雄齐名，有“青城天下幽”之美誉。

青城山分前、后山。前山是青城山风景名胜区的主体部分，约15平方千米，景色优美，文物古迹众多，主要景点有建福宫、天然图画、天师洞、朝阳洞、祖师殿、上清宫等；后山总面积100平方公里，水秀、林幽、山雄，高不可攀，直上而去，冬天则寒气逼人、夏天则凉爽无比，蔚为奇观，主要景点有

金壁天仓、圣母洞、山泉雾潭、白云群洞、天桥奇景等。自古以来，人们以“幽”字来概括青城山的特色。青城山空翠四合，峰峦、溪谷、宫观皆掩映于繁茂苍翠的林木之中。道观亭阁取材自然，不假雕饰，与山林岩泉融为一体，体现出道家崇尚朴素自然的风格。青城之幽素为历代文人墨客所推崇，唐代“诗圣”杜甫来到青城山写下了“自为青城客，不唾青城地。为爱丈人山，丹梯近幽意”的佳句。

1940年前后，当代国画大师张大千举家寓居青城山上清宫。他寻幽探胜，泼墨弄清彩，作品愈千幅，还篆刻图章一方，自号“青城客”。六十年代，张大千在远隔重洋的巴西圣保罗画巨幅《青城山全图》，供自己及家人卧游。晚年自云：“看山还故乡青”，“而今能画不能归”，终身对故乡青城仙山充满着眷恋之情。堪称青城山特色的还有日出、云海、圣灯三大自然奇观。其中圣灯(又称神灯)尤为奇特。上清宫是观赏圣灯的最佳观景处。每逢雨后天晴的夏日，夜幕降临后，在上清宫附近的圣灯亭内可见山中光亮点点，闪烁飘荡，少时三、五盏，忽生忽灭，多时成百上千，山谷一时灿若星汉。

青城山的导游词篇九

青城山是世界文化遗产;20xx年根据被列入《世界遗产目录》。

青城山背靠岷江，俯瞰川西成都平原，群峰缭绕，状若城郭;位于四川成都的都江堰风景区。景区面积200平方公里;有36峰、8大洞、72小洞、108个景点。是中国著名的道教发祥地，被道教列为“第五洞天”;山内古木参天，群峰环抱，四季如春，山林幽深、亭阁幽雅、溪流幽清，故有“青城天下幽”的美誉;距都江堰市区十六公里。

青城山前山景色优美，文物古迹众多，至今保存完好的道教宫观有数十座，珍藏着大量估计文物和近代名家手迹，是一家纵横千百年的道教“博物馆”。

青城山，世界文化遗产，世界自然遗产，中国四大道教名山之一，全国重点文物保护单位，国家重点风景名胜区，国家aaaaa级旅游景区。

青城山位于都江堰市西南，东距成都市区68公里。主峰老霄顶海拔1260米。青城山群峰环绕起伏、林木葱茏幽翠，享有“青城天下幽”的美誉。青城山历史悠久，是中国道教发源地之一，是全国道教十大洞天的第五洞天。

全山宫观以天师洞为核心，建有建福宫、上清宫、祖师殿、圆明宫、玉清宫、朝阳洞等。青城山自古是文人墨客探幽访胜和隐居修练之地，古称“洞天福地”、“神仙都会”。

青城山的导游词篇十

我叫杨某某，你们可以叫我杨导游，我们将要去的是青城山。常言道：峨眉天下秀，青城处处幽。青城山位于四川都江堰市城西28公里处，以它特有的幽静而闻名天下，吸引着无数中外游客。各位游客，我们就要下飞机了，请注意文明环保。

来到青城山山麓，正道从福建开始沿整齐的石阶而上，只见天师洞和山荫亭时隐时现。特别是阳光照耀下的山荫亭，像朵鲜花在绿草丛中忽隐忽现。

沿着山间小道继续向上攀登，神奇的天师洞就展现在眼前。道教天师洞金碧辉煌，在那三清殿内供奉着至高无上的主宰者：上清、下清、玉清的泥塑彩像，彩像身材高大、神情肃穆。三清殿后的壁岩洞中，留有张天师的塑像，塑像横眉竖眼、怒不可遏，一手持剑一手握玉雷印。

从天师洞出来，登上5000多米的青城山顶，各种景物尽收在眼底，引人注目的是银杏树，这一棵那一棵，很神气的站着。举目望众山如小丘，的确是“会当凌绝顶，一览众山小。”

好了，这愉快的一天就要结束了，我们以后有机会再见了，祝大家玩得愉快。