

# 环境艺术设计实训报告总结(优质5篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

## 环境艺术设计实训报告总结篇一

本人自20xx年xx月xx日通过自己的努力，应聘到设计师助理一职。

实习起止时间：自20xx年xx月xx日起至今。

实习单位□xx装饰设计有限公司

详细地址□xx路xx国际xx号xx室

实习部门和岗位职责：公司设计部，负责量房、画图、设计、与客户沟通。

实习的具体工作内容：绘画电脑效果图及施工图，运用cad□photoshop□3dma等绘图软件进行制图；与客户沟通沟通了解其需求，为主案设计师更好的服务；跟踪好售后以及潜在客户；做初期预算，物质、家具、五金、软装等配置表。

1. 了解室内装潢设计在本地的市场现状及前景。
2. 进一步掌握计算机设计软件的运用，如ps□3dmaxx□cad等。
3. 尝试将自己的软件技术与美学设计功底相融合运用到实习过程中。

4. 初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。

5. 培养人际交往与社交能力，为日后相关技术工种作准备。

xx装饰设计有限公司，主要从事办公空间、餐饮酒店、商业空间、学校、医院、别墅、住宅等场所的装饰设计和施工；集装饰设计、工程设计、材料配送、木门、地板、家具、装饰品开发为一体。

公司与先进的设计理念、精神的设计功底为先导，以规范的管理、精湛的施工技术为基础，以完善的服务体系为依托，以产业化模式经营为优势，为客户提供专业化人性化、个性化的装修产品和服务，并不懈努力以提升和超越客户的消费价值。

面对激烈的市场竞争，公司全体员工一直秉承“以质量求生存，以服务求发展”的经营理念，“客户的满意是我们工作的唯一标准”，始终坚持以客户的需求和满意为核心，从而使公司不断壮大，并赢得了较大的市场份额，成为装饰行业中的佼佼者。

公司将一如既往的致力于为社会各提供完善、更完美的装修服务。并愿与业界同仁携手，共建行业自律，维护市场环境，树立行业新风，推动行业发展，引领装修新潮流，构建和谐社会之和谐装修新篇章！

第一阶段开始，我只懂得个软件。评自己的爱好，还有公司的引导，我从简单的手绘图开始，慢慢的懂得室内视觉上的知识，慢慢的还能画出手绘图出来。接下来就是仿别人的作品，自己用软件，把别人的作品一模一样的仿出来，就这样，我在过程当中积累了不少知识和经验。

第二阶段，我再也不用一模一样的跟着别人画了，学会了用

别人的优秀用品和家宅设计的精点，集中到自己的作品中，就这样，我开始能xxxxxx的出室内效果图了，评自己的兴趣和xxxxxx□很快就能应手得心的画出个效果图来。

第三阶段，就开始运用cad绘出各种住宅平面图和施工立面布置图，画施工图，不但要会绘画还要求要懂得人力学和各个家具的长度、高度、等比例大小！现在正着重在这一方块的工作中。

首先需要了解室内设计的程序步骤：

## 1. 设计准备阶段

明确设计任务和要求，如室内设计任务的使用性质、功能特点、设计规模、等级标准、总造价，根据任务的使用性质所需创造的室内环境氛围、文化内涵或艺术风格等；熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

## 2. 方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

(1) 平面图，常用比例1：50，1：100。

(2) 室内立面展开图，常用比例1：20，1：50。

(3) 平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100。

(4) 室内透视图。

(5) 室内装饰材料实样版面。

(6) 设计意图说明和造价概算。

### 3. 施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

### 4. 设计实施阶段

设计实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底；工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充；施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。

其次了解室内设计方法，师傅给我讲解了以下三种：大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲；从里到外、从外到里，局部与整体协调统一；意在笔先或笔意同步，立意与表达并重。

经过仔细推敲和在工作中的实际运用，我发现上面三条确实很实用，跟那些经验丰富的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感觉。

## 环境艺术设计实训报告总结篇二

本人自xx年xx月x日通过自己的努力，应聘到设计师助理一职。

实习起止时间：自xx年x月x日起至今。

实习单位□xx装饰设计有限公司

详细地址□xx路xx国际x号x室

实习部门和岗位职责：公司设计部，负责量房、画图、设计、与客户沟通。

实习的具体工作内容：绘画电脑效果图及施工图，运用cad□photoshop□3dmax等绘图软件进行制图；与客户沟通沟通了解其需求，为主案设计师更好的服务；跟踪好售后以及潜在客户；做初期预算，物质、家具、五金、软装等配置表。

1. 了解室内装潢设计在本地的市场现状及前景。
2. 进一步掌握计算机设计软件的运用，如ps□3dmax□cad等。
3. 尝试将自己的软件技术与美学设计功底相融合运用到实习过程中。
4. 初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。
5. 培养人际交往与社交能力，为日后相关技术工种作准备。

xx装饰设计有限公司，主要从事办公空间、餐饮酒店、商业空间、学校、医院、别墅、住宅等场所的装饰设计和施工；集装饰设计、工程设计、材料配送、木门、地板、家具、装饰品开发为一体。

公司与先进的设计理念、精神的设计功底为先导，以规范的管理、精湛的施工技术为基础，以完善的服务体系为依托，

以产业化模式经营为优势，为客户提供专业化人性化、个性化的装修产品和服务，并不懈努力以提升和超越客户的消费价值。

面对激烈的市场竞争，公司全体员工一直秉承“以质量求生存，以服务求发展”的经营理念，“客户的满意是我们工作的唯一标准”，始终坚持以客户的需求和满意为核心，从而使公司不断壮大，并赢得了较大的市场份额，成为装饰行业中的佼佼者。

公司将一如既往的致力于为社会各界提供更完善、更完美的装修服务。并愿与业界同仁携手，共建行业自律，维护市场环境，树立行业新风，推动行业发展，引领装修新潮流，构建和谐社会之和谐装修新篇章！

第一阶段开始，我只懂得个软件。评自己的爱好，还有公司的引导，我从简单的手绘图开始，慢慢的懂得室内视觉上的知识，慢慢的还能画出手绘图出来。接下来就是仿别人的作品，自己用软件，把别人的作品一模一样的仿出来，就这样，我在过程当中积累了不少知识和经验。

第二阶段，我再也不用一模一样的跟着别人画了，学会了用别人的优秀用品和家宅设计的精点，集中到自己的作品中，就这样，我开始能独立的出室内效果图了，评自己的兴趣和激情，很快就能应手得心的画出个效果图来。

第三阶段，就开始运用cad绘出各种住宅平面图和施工立面布置图，画施工图，不但要会绘画还要求要懂得人力学和各个家具的长度、高度、等比例大小！现在正着重在这一方块的工作中。

首先需要了解室内设计的程序步骤：

## 1. 设计准备阶段

明确设计任务和要求，如室内设计任务的使用性质、功能特点、设计规模、等级标准、总造价，根据任务的使用性质所需创造的室内环境氛围、文化内涵或艺术风格等；熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

## 2. 方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

(1) 平面图，常用比例：

(2) 室内立面展开图，常用比例：

## 环境艺术设计实训报告总结篇三

充实而忙碌的设计实习生活结束了，大家都到了写设计实习报告的时候了。实习，让大家那个零距离亲生感受企业文化和精神所在，让大家更加坚定自己的职业选择。你是否在找正准备撰写“环境艺术设计实习报告周记”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

大四下学期，我有幸来到泰安市九创装饰工程有限公司实习，在为期两个月的实习期里，我进一步了解了室内设计的深刻内涵，从书面的理论水平攀升到与实际结合的新的'高度，同时，对具体设计流程，平面图，立面图，剖面图以及效果图

的要求规范都有了更深层的体会，空间概念也逐渐明晰，对未来有了新的定位，相信这段实习经历在我未来的设计生涯中将发挥不可替代的作用。

在实习期间我的主要工作主要由以下几方面

1、担任的岗位工作：担任设计师助理，主管工程方案的设计助理及施工监理。

2、完成的专业工作：协助公司设计师完成方案设计，参与施工现场治理，预算报价，客户洽商，并随材料选购职员进行现场的材料确认与购买。

3、任务：这次专业实习，是对我专业能力的一次全面考验，我给自己定的任务是独立完成公司所交给的任务，全面展现一名环艺专业本科毕业生的水平，为客户设计满足的作品，能够了解装饰材料的品种性质和施工工艺，学习工程预算报价，能够对施工现场所出现的题目提出较快的解决办法，同时融进公司的环境，为项目的团队合作肩负起自己应负的责任。

到实习期结束，我已基本完成这些目标。在公司这段时间，充分的让自己了解的更多，更全面。通过与其他同事的交流，间接的了解一些规范、控规方面的内容，以前只是理论上研究，现在在设计院通过图纸，实际的工程去接触，别有一番味道！

三. 实习心得：

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。这次实习主要是为了今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了今后的竞争力，为能在以后立足增添了一块基石。实习单位的同事们也给了我很多机会参与他们的设计任务。使我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设



计工作所要面对的问题，如：前期的策划和后期的制作、如何与客户进行沟通等等。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。

从学习中也让我更深刻的了解设计行业的个性和潜力。而作为将来的设计者其中一员，不仅要掌握设计的理论掌握好，更要充分的去认识市场、了解市场。作为一个设计师，要不断地开拓思路去填补设计者与管理者之间的鸿沟，让设计与市场更加融合，使设计更加市场化、市场更加设计化。

今年寒假我在成都某家装公司实习了40天，学到了不少关于环境设计专业方面的知识，通过对家具市场的初步的了解和调查，不难发现当下的家具设计特点与趋势如下：

### [一]从“物质”设计到“精神”设计

越来越多的设计对“家具的功能不仅是物质的，也是精神的”这一理念有更多、更深的理解。现代家具正朝着实用、多功能、舒适、保健、装饰等方向发展。

现代沙发让人们欣喜地发现了让家具适应人体而不是人体适应家具的好处。沙发变得更“体贴”，它具有按摩的功能，而且造型也随个人的不同而更具个性化。

传统的卧床一般都是板板正正的长方形双人床或单人床，形式上也不外乎是木制、铁制或镀铜，配以席梦思床垫。但从近几年卧房设计来看，卧床的设计改变最大，将出现圆形、心形等形状，个头也逐渐增大，床垫渐渐出现由双人床垫变为两张单人床垫。

电脑的广泛普及，使家将成为办公室的延伸。因此，电脑家具将对传统的办公室家具和家庭家具形成强烈的冲击，并使得其他家具的设计风格彻底改变。在具体设计上将突出现代性、一体性、可移动性。人们追求使用时越方便越自在越好，而不用时，它占据的视觉空间越小越好。因此，任意移动、随意灵活是现代书房家具的最大特点。

## [二]家具设计贴合人体工程学

家具不是只要好看就行，还要使用起来舒适方便。家具产品本身是为人使用的，所以，家具设计中的尺度，造型、色彩及其布置方式都必须符合人体生理、心理尺度及人体各部分的活动规律，以便达到安全、实用、方便、舒适、美观之目的。现代家具的设计特别强调与人体工程学相结合。人体工程学重视“以人为本”，讲求一切为人服务，强调人类的衣、食、住、行，从人的自身需要出发，在以人为主体的前提下考虑其他因素。人体工程学已广泛应用于现代的工业产品设计，在家具设计中的应用也正日趋成熟。

伴随着家具设计，就要考虑到家具摆放，以及空间的大小。那么就要涉及到建筑，根据建筑，我在网上找了一些关于建筑方面的资料，就我国目前某些建筑方面做了以下记录。

### 1 规模和总量

据中国建筑装饰协会调查研究，我国建筑装饰业的规模大体如下：

全国共有建筑装饰企业25万余家，其中主营建筑装饰、具有国家建设主管部门审发的资质等级企业2万家，兼营建筑装饰如土建公司、安装公司、园林公司等，具有国家建设主管部门审发的资质等级企业5万家，主要从事住宅装饰装修工程。全国建筑装饰行业施工队伍850多万，其中工程技术人员50万人，吸纳农村剩余劳动力近700万人，因建筑装饰业的发展，

带动建筑装饰材料生产、流通就业人数达500多万人，从事建筑装饰业人数约1400多万人。全国建筑装饰行业完成年工程产值5500亿元，实现建筑业增加值1700亿元，约占国内生产总值(gdp)6.2%左右。根据国家的产业政策，国有资产正逐步退出建筑装饰行业，目前国有企业在企业总数中不足1%，民营企业、合资企业占绝大多数。

## 2 目前存在的主要问题

建筑装饰行业虽然取得了长足的进步，为国民经济和社会进步做出了突出的贡献，但在发展中也存在着很多问题，归结起来，主要表现在以下几个方面：

- (1) 企业数量过多，供大于求，市场竞争残酷。
- (2) 企业规模过小，抗风险能力弱。
- (3) 专业化程度低，竞争平台单一，价格竞争是主要形式。
- (4) 行业处于低水平竞争状况，整个市场不规范。

面对加入wto后，我国建筑装饰行业市场的国际化，行业内普遍对国际大公司了解不足，对国际市场的认识不够，没有把企业放在国际市场的大环境下进行分析研究，因而也就不能准确的把握自己的位置，调整好企业发展战略。

## 3 行业发展

随着我国顺利加入wto，建筑装饰行业也面临着机遇和挑战，这将引起行业内的巨大变化：

- (1) 国际化、多元化的发展趋势。这其中包括工程业主的国际化 and 多元化、设计、施工的国际化、材料生产的国际化、材料营销的国际化。

(2) 高技术的发展将引发建筑装饰行业的技术革新和技术革命。随着社会科学技术的进步，不断会有新的科研成果转化成建筑装饰材料，不断会有新的施工机具和施工技术进入建筑装饰行业，智能化、自动化、节能化等将成为装饰装修的重要内容。

(3) 科学化的企业管理和项目管理发展趋势。我国企业的管理水平也随着建筑装饰市场与国际市场的接轨而不断提高，最为突出的是工程项目的管理要与国际管理对接。

(4) 重视环保与健康的发展趋势。建筑装饰行业作为环保改造的重点行业，随着我国社会环境意识的加强，人们对自然关注程度的提高，只有全面提升我国建筑装饰行业的环保水平，才能在未来的市场中站稳脚跟，取得发展。

(5) 市场进一步细分化趋势。市场进一步细分化是专业化的必然结果。要改变我国市场竞争平台狭小的局面，就是要走专业化分工的道路，使企业在专业领域做专、做尖、做精，逐渐在各个细分市场上形成有独特经营特点的经营管理和市场运作方式，形成各市场中的名牌。

(6) 企业间的联合，重组趋势。要改变目前我国企业竞争实力弱的局面，就要进行企业间的联合、重组，使资源得到优化配置，形成地区乃至全国的行业旗舰式企业，真正做到做大、做强，具有企业的品牌和优势，能够抵御国际竞争，在国内、国际市场上都占有一席之地。

周一上午8:30花都校区集合，参观番禺余荫山房及华南碧桂园，时间一天。

目的：余荫山房是广东四大名园，参观、学习岭南园林的造园手法、布局艺术；参观别墅及公寓的样板房设计。

周二上午8:30由花都花都校区乘车参观广州凤凰城及广州新

## 白云机场

目的：了解广州房地产市场的发展及现代生活方式在室内设计中的诠释。

了解大型公建的建筑、室内设计，认识构件的施工、构造方式及结构之美。

周三上午8：30花都校区集合，参观顺德清晖园、乐从国际家具博览城，时间一天。

目的：参观、学习岭南园林中园林建筑、小品的设计手法；

学习现代及古典家具的造型、设计、发展、现状与室内陈设艺术设计。

周四上午7：00花都校区集合，参观美居中心、百安居等建筑材料市场，时间一天。

目的：认识、熟悉现代建筑中常用材料的类别、特点、性能遗迹使用场所。

指导教师：吴志勇、罗意云、梁杜平、张雪梅、文科

## 二、实习内容及分析

### 1.

#### 广州市番禺区华南碧桂园

华南碧桂园位于广州市番禺区华南干线之侧，占地面积\_\_亩。在其别墅小区内，各住宅主体为框架结构，外墙根据不同品位分别以艺术石或瓷质砖，楼面及天面采用钢筋混凝土板。进门大门为柚木实心木，以瓷砖铺地为主，饰以大理石。墙

上暂时为ICI墙漆，鲜少墙纸。大厅以大块落地玻璃为外墙，增强了在白天的采光效果。厨房配绿石台面，组合橱柜。主客房大都配独立卫生间，配高级浴缸、洗涤间，洗手盘以金花米黄为台面，房间内窗台亦以大理石装修。整体规划注重个性，却又到位宽敞，根据整体造价与装修，比较适合现在白领品位。

2.

广州市番禺区余荫山房

3.

广州市增城区凤凰城

凤凰城是碧桂园集团的又一投资项目，透过系老师的事前联系，我们得到了进去参观的机会。首先我们到的是销售中心，在其旁边一个巨大的铜制漆金凤凰可以说是它的标志性雕塑。通过在销售中心的导售小姐的引领下，经过铜制雕像进入了别墅区，因为时间关系，在别墅小区内只参观了两间样板房，房子外观和家居整体设计与第一天实习参观的华南碧桂园样板房并无太大区别，只是在材料上更加豪华些，比如说全部采用大理石地板并以花岗岩饰边且材料档次有一定抬高，后经导售小姐介绍才知道凤凰城的别墅区都是作为其它碧桂园集团的样板房试点。

然后整个参观重点放在了凤凰城半山超豪别墅，位于半山，具备了私人会所的功能，如会议厅、总统主人套房、宴会厅、私家花园、园林泳池等。房内设中央空调、暖水和煤气供应管道，全大理石铺设地板，石膏天花，内墙饰高级透气性墙纸，在温柔灯光下，室内空间分割让人觉得大方、高贵。

4.

## 广州市花都区新白云机场

下午转车到达新白云机场。作为全国三大枢纽机场之一，它具有畅通的物理通道；安全便捷的行李分检系统和五级快速安检系统；高智能化、高稳定性的计算机系统。主要参观地点为机场候机大厅。候机大厅顶部以铝扣板作天花，柱子也以铝扣板圈围起来，顶棚中部有一大玻璃罩，在白天有很好采光作用，晚上在两边柱上有射灯，打上去时能在远处看见玻璃罩的亮光有一定导航作用，且经过玻璃罩反射的灯光，对夜晚机场候机厅室内照明带来很大程度的帮助。机场候机厅内有一定园林布置，利用经过一定加工竹竿竖立在相应人工花圃内并装上布制竹叶，在室内比较柔和、清浅的灯光效果下几可乱真；另外在四处也错乱着中型盆栽，相映着构成了一定程度的室内园林布局。

## 环境艺术设计实训报告总结篇四

本人自20\_\_年\_\_月\_\_日通过自己的努力，应聘到设计师助理一职。

实习起止时间：自20\_\_年\_\_月\_\_日起至今。

实习单位：\_\_装饰设计有限公司

详细地址：\_\_路\_\_国际\_\_号\_\_室

实习部门和岗位职责：公司设计部，负责量房、画图、设计、与客户沟通。

实习的具体工作内容：绘画电脑效果图及施工图，运用cad、photoshop、3dmax等绘图软件进行制图；与客户沟通沟通了解其需求，为主案设计师更好的服务；跟踪好售后以及潜在客户；做初期预算，物质、家具、五金、软装等配置表。

## 二、实习目的

1. 了解室内装潢设计在本地的市场现状及前景。
2. 进一步掌握计算机设计软件的运用，如ps、3dmax、cad等。
3. 尝试将自己的软件技术与美学设计功底相融合运用到实习过程中。
4. 初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。
5. 培养人际交往与社交能力，为日后相关技术工种作准备。

## 三、实习公司简介

\_\_装饰设计有限公司，主要从事办公空间、餐饮酒店、商业空间、学校、医院、别墅、住宅等场所的装饰设计和施工；集装饰设计、工程设计、材料配送、木门、地板、家具、装饰品开发为一体。

公司与先进的设计理念、精神的设计功底为先导，以规范的管理、精湛的施工技术为基础，以完善的服务体系为依托，以产业化模式经营为优势，为客户提供专业化人性化、个性化的装修产品和服务，并不懈努力以提升和超越客户的消费价值。

面对激烈的市场竞争，公司全体员工一直秉承“以质量求生存，以服务求发展”的经营理念，“客户的满意是我们工作的唯一标准”，始终坚持以客户的需求和满意为核心，从而使公司不断壮大，并赢得了较大的市场份额，成为装饰行业中的佼佼者。

公司将一如既往的致力于为社会各界提供更完善、更完美的



装修服务。并愿与业界同仁携手，共建行业自律，维护市场环境，树立行业新风，推动行业发展，引领装修新潮流，构建和谐社会之和谐装修新篇章！

#### 四、实习安排

第一阶段开始，我只懂得个软件。评自己的爱好，还有公司的引导，我从简单的手绘图开始，慢慢的懂得室内视觉上的知识，慢慢的还能画出手绘图出来。接下来就是仿别人的作品，自己用软件，把别人的作品一模一样的仿出来，就这样，我在过程当中积累了不少知识和经验。

第二阶段，我再也不用一模一样的跟着别人画了，学会了用别人的优秀用品和家宅设计的精点，集中到自己的作品中，就这样，我开始能\_\_的出室内效果图了，评自己的兴趣和\_\_，很快就能应手得心的画出个效果图来。

第三阶段，就开始运用cad绘出各种住宅平面图和施工立面布置图，画施工图，不但要会绘画还要求要懂得人力学和各个家具的长度、高度、等比例大小!现在正着重在这一方块的工作中。

#### 五、实习内容及过程

首先需要了解室内设计的程序步骤：

##### 1. 设计准备阶段

明确设计任务和要求，如室内设计任务的使用性质、功能特点、设计规模、等级标准、总造价，根据任务的使用性质所需创造的室内环境氛围、文化内涵或艺术风格等；熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

## 2. 方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

- (1) 平面图，常用比例1：50，1：100。
- (2) 室内立面展开图，常用比例1：20，1：50。
- (3) 平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100。
- (4) 室内透视图。
- (5) 室内装饰材料实样版面。
- (6) 设计意图说明和造价概算。

## 3. 施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

## 4. 设计实施阶段

设计实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底；工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充；施工结束时，会同质检

部门和建设单位进行工程验收。

其次了解室内设计方法，师傅给我讲解了以下三种：大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲；从里到外、从外到里，局部与整体协调统一；意在笔先或笔意同步，立意与表达并重。

经过仔细推敲和在工作中的实际运用，我发现上面三条确实很实用，跟那些经验丰富的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感觉。

## 环境艺术设计实训报告总结篇五

本人自20xx年xx月x日通过自己的努力，应聘到设计师助理一职。

实习起止时间：自20xx年x月x日起至今。

实习单位□xx装饰设计有限公司

详细地址□xx路xx国际x号x室

实习部门和岗位职责：公司设计部，负责量房、画图、设计、与客户沟通。

实习的具体工作内容：绘画电脑效果图及施工图，运用cad□photoshop□3dmax等绘图软件进行制图；与客户沟通沟通了解其需求，为主案设计师更好的服务；跟踪好售后以及潜在客户；做初期预算，物质、家具、五金、软装等配置表。

- 1、了解室内装潢设计在本地的市场现状及前景。
- 2、进一步掌握计算机设计软件的运用，如ps□3dmax□cad等。

3、尝试将自己的软件技术与美学设计功底相融合运用到实习过程中。

4、初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。

5、培养人际交往与社交能力，为日后相关技术工种作准备。

xx装饰设计有限公司，主要从事办公空间、餐饮酒店、商业空间、学校、医院、别墅、住宅等场所的装饰设计和施工；集装饰设计、工程设计、材料配送、木门、地板、家具、装饰品开发为一体。

公司与先进的设计理念、精神的设计功底为先导，以规范的管理、精湛的施工技术为基础，以完善的服务体系为依托，以产业化模式经营为优势，为客户提供专业化人性化、个性化的装修产品和服务，并不懈努力以提升和超越客户的消费价值。

面对激烈的市场竞争，公司全体员工一直秉承“以质量求生存，以服务求发展”的经营理念，“客户的满意是我们工作的唯一标准”，始终坚持以客户的需求和满意为核心，从而使公司不断壮大，并赢得了较大的市场份额，成为装饰行业中的佼佼者。

公司将一如既往的致力于为社会各提供完善、更完美的装修服务。并愿与业界同仁携手，共建行业自律，维护市场环境，树立行业新风，推动行业发展，引领装修新潮流，构建和谐社会之和谐装修新篇章！

第一阶段开始，我只懂得个软件。评自己的爱好，还有公司的引导，我从简单的手绘图开始，慢慢的懂得室内视觉上的知识，慢慢的还能画出手绘图出来。接下来就是仿别人的作品，自己用软件，把别人的作品一模一样的仿出来，就这样，

我在过程当中积累了不少知识和经验。

第二阶段，我再也不用一模一样的跟着别人画了，学会了用别人的优秀用品和家宅设计的精点，集中到自己的作品中，就这样，我开始能独立的出室内效果图了，评自己的兴趣和激情，很快就能应手得心的画出个效果图来。

第三阶段，就开始运用cad绘出各种住宅平面图和施工立面布置图，画施工图，不但要会绘画还要求要懂得人力学和各个家具的长度、高度、等比例大小！现在正着重在这一方块的工作中。

首先需要了解室内设计的程序步骤：

## 1、设计准备阶段

明确设计任务和要求，如室内设计任务的使用性质、功能特点、设计规模、等级标准、总造价，根据任务的使用性质所需创造的室内环境氛围、文化内涵或艺术风格等；熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

## 2、方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

(1) 平面图，常用比例1：50，1：100。

- (2) 室内立面展开图，常用比例1：20，1：50。
- (3) 平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100。
- (4) 室内透视图。
- (5) 室内装饰材料实样版面。
- (6) 设计意图说明和造价概算。

### 3、施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

### 4、设计实施阶段

设计实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底；工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充；施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。

其次了解室内设计方法，师傅给我讲解了以下三种：大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲；从里到外、从外到里，局部与整体协调统一；意在笔先或笔意同步，立意与表达并重。

经过仔细推敲和在工作中的实际运用，我发现上面三条确实很实用，跟那些经验丰富的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感觉。