

# 心理学会合作教案设计(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 心理学会合作教案设计篇一

1、结合课文容理解“我从你们身上看到一种可贵的合作精神”的意思，懂得课文所举两个事例的不同侧重点，领悟这两个事例在文章中的作用。

2、凭借课文具体的语言材料，获得“只有学会与别人合作，才能取得更大的成功”的感受，培养学生团结协作，自我牺牲的精神。

1、结合课文内容理解“我从你们身上看到一种可贵的合作精神”。

2、通过对课文的学习与感受，获得“只有会与别人合作，才能取得更大的成功”。

《西班牙斗牛士》交响乐磁带，七个彩球与玻璃瓶。

### 一、导入课文主旨

1)、快速浏览课文，说一说。

2)、指名回答。

1、配乐曲《致爱丽丝》读文。

2、板书：离不开合作

## 怎样卓有成效的合作

### 二、朗读、探究课文

#### （一）探究“离不开合作”。

1、为什么离不开合作，合作有什么重要意义呢？自读课文第1——3节，找出相关部分。（边读边画）

2、指名说。

（1）学生、工人、军人作为社会上各行各业的人，请联系生活实际，说一说离不开合作的原因。

（2）对于以上观点是否认同？你能举出反例吗？

3、师小结：看来社会上的确离不开合作，那么“合作”有什么重要意义。

（1）指名说（小合作有小成就……不合作就没有什么成就）。

（2）指名说对这句话的理解（引出这句话成为一个生道理）。

（3）师：如想取得成功，就必须学会合作，同学们好好读一读这一段，记住这个人生道理。（要求读出味来）自读、指名读。

（4）师：谁牢牢记住这个人生道理了，谁起来告诉大家。

指名合书说、齐说。

课文通过两个具体的事例向我们阐明，同学们自由朗读，找出问题的答案。

（二）学习探究“怎样卓有成效”地合作。

1、自由读（边读边作笔记）。

2、学习第一事例。

（1）指名说说第一个事例的内容。

（2）谈谈你对交响乐团的认识。

生交流回答（人数多，乐器的种类多）。

（3）那么，在这种情况下，他们演奏的乐曲如何呢？（师播放交响乐《西班牙斗牛士》）

指名说，师提示结合课文内容。

那么他们为什么能合作的这样完美呢？读读课文找一找。

说一说，这主要依靠……协作精神。

板书。

（4）师：这就是课文要向我们表明的观点。那么怎样读，才能体现这种协作精神。

自读指名读

3、学习第二事例

（1）谈谈这个实验

a□小组交流，探讨实验的目的与其中所面临的困难。

b□小组互相指点朗读，抓住人物与事件的特点。

（2）感受这个实验

a□师：实验最后成功，外国专家说了一句话，请同学们读出自己体会的语气。

b□指名读。

c□分析什么是“合作精神”。（亲自做实验来体会）

□a□出示实验用品球与瓶。

□b□小组进行实验，师说要求。

□c□实验完毕，小组交流成功与失败的原因。

□d□指名探讨，总结。

师引出说出“在合作过程中要心中有他人，心中有集体，有自我牺牲精神。”（板书：自我牺牲精神）

（3）升华“自我牺牲精神”。生小组交流，集体自由谈感受。

（4）有感情朗读这一事例，读出“中国小学生可贵的合作精神”。

（5）师小结：可见，卓有成效的合作，不但要协作精神，还应有自我牺牲的精神。

a□自读课文第六小节，边读边画出具有意义的句子。

b□齐读这一小节。

（三）师总结

现代社会，是一个充满竞争的社会，也是一个更加需要合作的社会，只有学会合作，才能取得更大的成功。（板书：成

功)

请同学各抒己见，谈谈自己的感受，集体交流。

### 三、迁移运用

1、合作“演讲”，要求：小组进行合作，做好一次演讲。

2、小组训练，师巡视指导。

3、展示自我。

### 四、课外拓展

作业：

收集有“合作”的名言警句、歇后语等。

## 心理学会合作教案设计篇二

1、理解课文内容，了解为什么要合作和怎样合作，激励学生要在学习生活中学会合作。

2、懂得课文所举两个事例的侧重点不同，领悟这两个事例在文章中的作用。

教学重点：理解课文内容，了解怎样才能卓有成效地合作，激励学生要在学习生活中学会合作。

教学难点：体会课文摆事实讲道理的写作方式，并能简单运用。

学会用上关联词来构句，进行归纳性的表达。

教学过程：教学准备：实验器材、搜集合作的事例、名言、

## 成语、相关视频资料

- 1、今天，我们继续来学习课文：学会合作。
- 2、一看题目，我们就知道，这是一篇写“理”的文章。（板书：讲道理）
- 3、通过上课的学习，你知道了哪些关于合作的道理呢？
- 4、有时，看明白一个道理相对容易，但要说明白一个道理比较难。

上节课，我们接触过这么一段话，我觉得值得同学们再来温习温习（出示：你是……；你是……总之）

研究研究作者的表达，他怎样来讲明白这个道理的呢？（有展开，有归纳；有一系列的事例来佐证）

- 5、师归纳，总结：有了相关的事例作依据，你的道理才会深入浅出，让人明白，才有说服力，这就是俗话说的：摆事实，讲道理。（板书：摆事实）

1、摆事实，讲道理，是本文的一大写作特色，这节课，我们就继续结合课文，来感受这一特色。

- 2、打开课本，默读课文4—6小节，找找看，课文举了几个事例，讲了哪些道理？（1、理清事例和道理之间的对应关系，2、这些内容最终的写作目的。师板书归纳）

## 讲：乐团演奏

1、读读第4节，哪句话体现了乐团演奏时的合作是卓有成效的呢？精确到具体词语呢？指名读好、齐读。

- 2、观看视频：谈谈自己的观后的感受，可用词句概括，再读

相关句子。

3、音乐非常美妙，能奏出这样动听的乐曲，容易吗？

抓住关键词语：上百位乐师、数十种不同的乐器。

3、引读：是什么力量使上百位……

4、师结：作者写这个事例，就是为了说明这样一个道理，再读。

5、除了文中的事例，你还能举出其它的事例来说明这个道理吗？（生举事例、师帮助梳理，统一的目标是什么？有哪些分工？）

7、由同学们的发言也可见，成功的合作……

8、比较比较，哪个事例更好？（乐团演奏更加庞大，复杂，因此更有说服力），所以文章说，这是一个人与人合作的“典范”，什么是“典范”呢？你看，作者举事例多么有典型性啊。

瓶口逃生

1、读一读，划一划，这个事例中哪里体现了“卓有成效”

生自读，圈划。

2、交流：哪看出来了呢？正面：才、三秒钟，侧面：情不自禁鼓掌，外国专家的赞美之词，指导读好相关句子。

4、老师也带来了相关器材，哪些同学愿意上来尝试一下这个实验？

制造情境：（瓶——屋子小球——人）

七人上台演示，其余同学读秒。

预设：

a□失败后的采访，请分析一下原因。（归纳成语：争先恐后）  
对比读文章，找关键词语：依次，一个接一个（归纳成语：  
井然有序）

体会：这就意味着有先有后，后者牺牲了什么？这样的牺牲  
值吗？

再次尝试，直到成功。

b□成功，（给点掌声、模仿外国专家来赞扬一番）采访，你  
为什么成功了？请说说你成功的经验，这个经验是从何而来？  
找关键词语：依次，一个接一个，再对比失败的原因。下面  
环节同上。

5、如果都谦让行不行？（归纳成语：坐以待毙）

6、这个实验只会出现三种情况，你觉得哪一种才是真正卓有  
成效的合作呢？说话练习，试着用上关联词归纳：

（）井然有序，（）能快速逃生。

（）争先恐后，（）不能快速逃生。

争先恐后，（）不能快速逃生，（）可能同归于尽。

为了快速逃生，我们（）不能坐以待毙，（）不能争先恐后，  
而应该井然有序地出来。

总之，要想快速逃生，……

7、你看，作者通过这两个生动的事例，向我们阐明了这样一些道理，他也用关联词来归纳了。（读）

1、原文

2、从“乐团演奏”可见……；从“瓶口逃生”可见……

师总结：在归纳语言时，用上关联词，可以让语言更精练，层次更清晰，句子之间的关系更紧密。

8、从文中找找类似的写法。读读相关句子，体会体会，这一对关联词是对哪些句段的归纳总结？（不论……都……；只有……才……）

1、结合板书，总结，用上关联词：只有摆出具体的事实，才能有说服力，才能让你的语言有理有据（板书）。

2、其实啊，生活中处处都有理，但有时候，公说公有理，婆说婆有理？谁的理才是真理？摆事实，讲道理！

3、今天，我也想请同学们来讲讲道理，用上摆事实，讲道理的方式，练习来说明一个道理，可借助学过的相关课文（从课内逐步引申到课外）

练习格式：有这样一个故事……可见……。

1、学了这篇课文，想到了哪些有关合作的成语？名言？

2、师出示，积累训练。

3、你能自己写上这么一句话吗？生自写。

4、师酌情请生上板书写，修改、署名。

板书：学会合作

摆事实讲道理

乐团合奏目标统一，分工协作

瓶口逃生自我牺牲精神

有理有据

## 心理学合作教案设计篇三

义务教育课程标准实验教科书鄂教版品德与社会四年级上册  
第一单元第一课《学会合作》。

### 学情分析

从学生的社会生活环境看，尤其需要人们具有合作精神和善于合作的能力。从孩子的心理特点和认知程度上分析，现在的孩子都是独生子女，自主意识强，合作观念弱，四年级学生有过与人合作的经历，也有与人合作的愿望，但缺乏合作意识与正确方法的指导，在与他人交往中常表现出喜欢以自我为中心。

### 设计思路

针对学生心理特点，从学生兴趣出发，选择学生感兴趣又能体现出合作重要性的游戏活动，通过“活动”这个有效的载体，充分调动学生参与学习的积极性，使他们在情感和态度上有积极的体验，逐步明确合作的重要性，再经过讨论归纳，再体验、再感悟，以此促进学生正确的价值观的形成。

### 教学目标

知识目标：了解合作的含义及合作在社会生活中是普遍存在的。

能力目标：锻炼和培养学生的合作意识和技巧。

情感态度与价值观目标：体验与人合作对自己的成长有好处。

### 教学重点

体验在集体活动中分工与合作的重要性，在有趣的活动中体验合作成功的喜悦，从而初步学会合作的方法。

### 教学难点

培养学生的合作意识和技巧

### 教学准备

教师准备：准备相应的课件。

学生准备：

- 1、学生在课前准备短小的文艺节目。
- 2、搜集有关团结合作的故事、生活中的例子等

### 课时安排

2课时。

第一课时完成教材p2-p5页内容，话题为“生活中处处有合作”和“合作才能成功”。

第二课时完成教材p6-p8页内容，话题为“做集体中的合作者”。

### 教学过程

## 第一课时

### 活动一什么是合作

1. 师：孩子们，你们喜欢听歌吗？一会儿边听边看，看看你有什么发现告诉我们，好吗？（播放《众人划桨开大船》配以雅典奥运皮划艇比赛，中国运动员比赛、得奖的场面。）
2. 师：看到这些，你想说什么？他们为什么能得第一？
3. 小结：是呀，他们为了取得好成绩，互相配合，齐心协力，这就叫做合作。（板书课题：学会合作）

### 活动二合作在哪里

1. 过渡：在我们的生活中还有许多人之间合作的事情，你们发现了吗？
2. 打开书p2-3页，阅读课本上呈现的例子。
3. 师：你能举出更多的学习和生活中合作的例子吗？（让学生以小组为单位展示课前搜集的有关资料和图片）

小结：是的，在学习上，合作帮助我们战胜困难；在赛场上，合作为集体赢得荣誉；在游戏中，合作带给我们愉快的感受，使我们玩得更开心。

### 活动三合作很重要

1. 过渡：是呀，我们在生活中发现了许多的合作，合作就真的那么重要吗？下面，让我们听听五个手指兄弟的想法吧。

（打开书p4-5页，阅读课本，并让学生用讲故事的形式呈现给大家。）

2. 师：你们同意他们的想法吗？我们来做个试验感受一下吧！

师拿出准备好的小皮球，各组派一个学生代表上前去尝试：用两个手指去拿与用五个手指去拿。（学生感觉有差异）

师：为什么会有这种差别呢？

3. 小结：对，集体就像这个手掌，我们每个人就像手掌上的手指，各有所长，各有所短，只有互相配合，才能把事情做得更好。

过渡：让我们一起来欣赏同学们合作的成果吧！

展示学生的手制品、剪报、黑板报等。

师：我想采访一下这些作品的创作者，你们是怎样完成这些作品的？

#### 活动四合作面面观

1. 师：为了奖励同学们的精彩表现，老师带来了一段动画片，想看看吗？今天看动画片时要仔细，会有一个小问题提给我们。

（学生观看《三个和尚》的动画）

2. 师唱：为什么那和尚越来越多，为什么那和尚没呀没水喝。

师：当时和尚心里在想什么呀？

师：如果给你一个机会你会怎么劝三个和尚？

3. 总结：同学们，今天这节课我们学会了合作，知道了合作是成功的条件，那你们问问自己，是一个大家喜欢的合作者吗？怎样才能有效地合作呢？下节课我们将继续探讨这个话

题。

板书设计

学会合作

生活中处处有合作合作才能成功

第二课时

活动一现象导入，学会合作

1. 导入语：秋天，一队队大雁以“人”字形在天上飞行，你知道这是为什么吗？（让学生打开教材p8页，默读知识卡片“合作的大雁”，并用自己的回答。）

2. 师：动物知道只有合作才能生存，同学们也一样，大家都离不开集体，只有做集体中的合作者，才能真正融入到集体中。

4. 拓展：在我们身边，你经历过哪些合作的或者不合作的事情？

5. 小结：在集体生活中，因为各人的愿望、想法等方面的不同，同学之间会有摩擦，也有分歧，有时需要学会放弃个人的想法，与他人保持一致。

活动二现场竞赛，体验合作

1. 师：下面我们进行一次“看谁记得快又多”的竞赛，看看哪些同学会与人合作。老师手上有三排图片，每排四幅画，以四人小组为单位，在1分钟内看哪个小组记住图片的内容最多。（游戏开始前，各小组进行商量讨论。游戏结束，各组出现不同情况。）

2. 师：现在请各小组总结经验，或分析问题。
3. 思考：看来大家都商量了，但结果依然不同，想想是什么原因呢？
4. 再进行一次竞赛。
5. 小结：看来合作的方法更重要，我们一起来看看合作制胜的秘诀吧！（出示小黑板：齐心协力最重要，事先商量不可少，合理分工效率高，人人负责做得好。）

### 活动三经历合作，体验成功

1. 过渡：刚才同学们都知道了合作成功的方法和技巧，但不知道大家能用上吗？下面，借助一个小游戏来考查一下大家！
2. 师（介绍游戏规则）：两人一组玩“穿珠子”的游戏，给大家一分钟时间思考和沟通，5分钟后看哪个小组穿得最多。
3. 学生开展游戏，6分钟后看结果。
4. 总结：一滴水只有融入大海才不会干涸，一个人只有和自己的集体在一起的时候力量才最大。一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。我请你们到生活中去搜寻，还有什么地方需要合作，怎样与人合作，让我们都成为最会合作的人！

## 心理学会合作教案设计篇四

《学会合作》是苏教版六年级下册第四单元的一篇课文，是一篇演讲稿，作为议论文，它以“合作”为话题，先讲了合作的重要性，阐明了不论从事什么职业，不论在何时何地，都离不开与他人合作的道理，接着例举两个事例浓墨重彩地说明了如何才能卓有成效的合作，一是交响乐团的演奏，一是从瓶中拉出七个彩球的实验，分别从要有协作精神和敢于

自我牺牲精神的不同侧面，验证了有效合作的观点。最后指出了现代社会只有学会合作，才能取得更大成功。文章条理清晰，说理透彻，层层深入，环环紧扣，清晰易懂。

新课程标准提出了语文人文性与工具性的特点，演讲稿是议论文，说理性强，既没有故事情节，也没有生动的描写，如何吸引活泼可爱的学生？如何把其人文性与工具性融合统一，提高课堂的教学效率？我采用抓住关键词句以读为主，读中感悟，读议结合的学习方法，引导学生边读边思，在读中感悟，在议中理解，感受情理，感悟文理，从而培养学生的语文素养。

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、初步认识演讲词的结构特点，学习文中列举典型事例说明观点的方法。

4、凭借课文具体的语言材料，获得“只有学会与别人合作，才能取得更大的成功”的感受，培养学生团结协作、自我牺牲的精神。

1、能联系上下文理解课文所举两个事例的作用和它们所强调的侧重点的不同；

2、培养学生团结协作、自我牺牲的精神。

：搜集图片、资料制作多媒体教学课件

准备实验用具（玻璃瓶和七个彩球）

：第二课时

听歌曲《三个和尚》导入，引发疑问：

三个和尚的故事可谓家喻户晓。但大家有没有想过：为什么

人多了反而没有水喝了呢？

设计意图：通过轻松愉快的游戏、故事引出合作，让学生们对合作的概念得以感性认识。从而引出新课。

一、过渡揭题，引发质疑。

1、过渡板书。《学会合作》

这节课就让我们共同合作，来完成这一课的学习。

2、齐读课题。自由质疑。

读了课题后，你能产生哪些疑问？

(1) 什么是合作？

(2) 为什么要合作？

(3) 怎样才能卓有成效地合作？……

设计理念：“学起于思，思源于疑。”“提出一个问题往往比解决一个问题更重要。”这一环节，就是把思考学生、学习的主动权交还学生。

3、书读百遍，其义自见。请大家带着这些问题自读课文，相信：勤于思考的你，一定能从文中找到答案的。

二、自主学文，反馈交流。

1、自学标注。（配乐：《爱的回忆》）

提示：“不动笔墨不读书”是一种很好的学习习惯。

2、反馈交流。

a□定义：顾名思义，就是互相配合，共同把事情做好。

b□意义：现代社会是……也是……作为一个现代人，只有……才能……

c□要求：成功的合作不仅要有……而且还要……

设计理念：“积极倡导自主、合作、探究的学习方式。”“突出培养学生的创新精神与实践能力和搜集和处理信息的能力，以及交流与合作的能力。”

### 三、研读事例，感悟合作

#### 2、研读事例一：交响乐团演奏

(1) 见过交响乐团的演奏吗？知道什么是交响乐团吗？

补充资料：交响乐团是大型的管弦乐演奏团体。由弦乐器、木管乐器、钢管乐器、打击乐器等组成。参加者能达数百人。

(2) 欣赏感受，思考：为什么他们能奏出如此美妙的乐曲呢？读读课文，找出答案。

(扣住“上百位乐师”、“数十种不同的乐器”和“合作得这样完美和谐”、“高度统一的团体目标”、“协作精神”等词语，引导体会“团体目标”和“协作精神”的重要)。

小结：作者选取的是典型事例，更能说明作者的观点。我们在平常的习作中，也应该学习作者选取典型材料说明事理的方法。

(4) 指导朗读。

#### 3、研读事例二：模拟逃生实验

(1) 学生自由读课文，了解实验步骤。

(2) 让7名学生参与实验。

(3) 即兴采访。

(4) 联系刚才的实验想想“依次”是什么意思？如果大家争先恐后地出来，会出现什么状况？外国专家是怎么说的？

(自由读)“我在许多地方做过这个实验，从未成功”，说明了什么？为什么他要连说两个“真了不起！”？指导朗读。从这个事例，你明白了什么道理？(成功的合作还需要有自我牺牲精神)

5、只举前一个例子够不够？为什么？这两个事例说明的道理哪个更难做到？

这两个事例强调的重点不同，表达的是两层意思，所以缺一不可。

四、再次激疑，深化理解。

学生讨论、交流。

小结：1、我们与人合作还应当坚持原则，分清是非，并且还要遵纪守法。

2、帮助总是相互的。合作与竞争是对立统一的。合作发展，共同进步，双赢。

五、总结全文，迁移拓展。

1、全文围绕“合作”这个话题从合作的重要性谈起，并列举了两个各有侧重点的典型事例说明怎样卓有成效的合作，最后呼吁人们学会合作。全文条理清楚，说得通俗易懂、字字有理，这就是“事实胜于雄辩”的精彩所在。

2、由本课学会合作，你还想到了哪些有关合作的故事、文章或名言警句？说出来与大家交流交流。

适时投影名言，引导学生课内积累。

六、布置作业，课外延伸。

课外继续阅读有关“合作”的故事，收集有关“合作”的名言警句。（穿针引线故事补充、比赛，作为机动环节）

模仿本文用典型事例说理的方法，写一篇“学会\_\_\_\_”的演讲稿，并在班内进行演讲。

学会合作

统一的目标

协作精神取得成功

自我牺牲精神

1、活用教材，体现开放性。

本活动不拘泥于教材的格式，而是根据学生的心理特点和认识水平，灵活安排了游戏。目的是让学生在日常生活中学会与他人合作，感受合作的快乐和幸福，让学生从情感上认同合作。

2、游戏活动，体现自主性。

游戏的目的就是让学生在玩中学，在学中玩。因此，我设计了游戏活动：火海逃生、穿针引线。让学生在游戏活动中学到合作的好方法，亲身感受合作的力量，感受合作过程中的快乐。

## 心理学合作教案设计篇五

义务教育课程标准实验教科书鄂教版品德与社会四年级上册第一单元第一课《学会合作》。

从学生的社会生活环境看，尤其需要人们具有合作精神和善于合作的能力。从孩子的心理特点和认知程度上分析，现在的孩子都是独生子女，自主意识强，合作观念弱，四年级学生有过与人合作的经历，也有与人合作的愿望，但缺乏合作意识与正确方法的指导，在与他人交往中常表现出喜欢以自我为中心。

针对学生心理特点，从学生兴趣出发，选择学生感兴趣又能体现出合作重要性的游戏活动，通过“活动”这个有效的载体，充分调动学生参与学习的积极性，使他们在情感和态度上有积极的体验，逐步明确合作的重要性，再经过讨论归纳，再体验、再感悟，以此促进学生正确的价值观的形成。

知识目标：了解合作的含义及合作在社会生活中是普遍存在的。

能力目标：锻炼和培养学生的合作意识和技巧。

情感态度与价值观目标：体验与人合作对自己的成长有好处。

体验在集体活动中分工与合作的重要性，在有趣的活动中体验合作成功的喜悦，从而初步学会合作的方法。

培养学生的合作意识和技巧

教师准备：准备相应的课件。

1、学生在课前准备短小的文艺节目。

2、搜集有关团结合作的故事、生活中的例子等

2课时。

第一课时完成教材p2—p5页内容，话题为“生活中处处有合作”和“合作才能成功”。

第二课时完成教材p6—p8页内容，话题为“做集体中的合作者”。

第一课时

活动一什么是合作

1、师：孩子们，你们喜欢听歌吗？一会儿边听边看，看看你有什么发现告诉我们，好吗？（播放《众人划桨开大船》配以雅典奥运皮划艇比赛，中国运动员比赛、得奖的场面。）

2、师：看到这些，你想说什么？他们为什么能得第一？

活动二合作在哪里

1、过渡：在我们的生活中还有许多人与人之间合作的事情，你们发现了吗？

2、打开书p2—3页，阅读课本上呈现的例子。

3. 师：你能举出更多的学习和生活中合作的例子吗？（让学生以小组为单位展示课前搜集的有关资料和图片）

小结：是的，在学习上，合作帮助我们战胜困难；在赛场上，合作为集体赢得荣誉；在游戏中，合作带给我们愉快的感受，使我们玩得更开心。

### 活动三合作很重要

1、过渡：是呀，我们在生活中发现了许多的合作，合作就真的那么重要吗？下面，让我们听听五个手指兄弟的想法吧。

（打开书p4—5页，阅读课本，并让学生用讲故事的形式呈现给大家。）

2、师：你们同意他们的想法吗？我们来做个试验感受一下吧！

师拿出准备好的小皮球，各组派一个学生代表上前去尝试：用两个手指去拿与用五个手指去拿。（学生感觉有差异）

师：为什么会有这种差别呢？

3、小结：对，集体就像这个手掌，我们每个人就像手掌上的手指，各有所长，各有所短，只有互相配合，才能把事情做得更好。

过渡：让我们一起来欣赏同学们合作的成果吧！

展示学生的手工制品、剪报、黑板报等。

师：我想采访一下这些作品的创作者，你们是怎样完成这些作品的？

### 活动四合作面面观

1、师：为了奖励同学们的精彩表现，老师带来了一段动画片，想看看吗？今天看动画片时要仔细，会有一个小问题提给我们。

（学生观看《三个和尚》的动画）

2、师唱：为什么那和尚越来越多，为什么那和尚没呀没水喝。

师：当时和尚心里在想什么呀？

师：如果给你一个机会你会怎么劝三个和尚？

3、总结：同学们，今天这节课我们学会了合作，知道了合作是成功的条件，那你们问问自己，是一个大家喜欢的合作者吗？怎样才能有效地合作呢？下节课我们将继续探讨这个话题。

## 学会合作

生活中处处有合作合作才能成功

### 活动一现象导入，学会合作

1、导入语：秋天，一队队大雁以“人”字形在天上飞行，你知道这是为什么吗？（让学生打开教材p8页，默读知识卡片“合作的大雁”，并用自己的回答。）

2、师：动物知道只有合作才能生存，同学们也一样，大家都离不开集体，只有做集体中的合作者，才能真正融入到集体中。

4、拓展：在我们身边，你经历过哪些合作的或者不合作的事情？

5、小结：在集体生活中，因为各人的愿望、想法等方面的不同，同学之间会有摩擦，也有分歧，有时需要学会放弃个人的想法，与他人保持一致。

### 活动二现场竞赛，体验合作

1、师：下面我们进行一次“看谁记得快又多”的竞赛，看看哪些同学会与人合作。老师手上有三排图片，每排四幅画，

以四人小组为单位，在1分钟内看哪个小组记住图片的内容最多。（游戏开始前，各小组进行商量讨论。游戏结束，各组出现不同情况。）

2、师：现在请各小组总结经验，或分析问题。

3、思考：看来大家都商量了，但结果依然不同，想想是什么原因呢？

4、再进行一次竞赛。

5、小结：看来合作的方法更重要，我们一起来看看合作制胜的秘诀吧！（出示小黑板：齐心协力最重要，事先商量不可少，合理分工效率高，人人负责做得好。）

活动三经历合作，体验成功

1、过渡：刚才同学们都知道了合作成功的方法和技巧，但不知道大家能用上吗？下面，借助一个小游戏来考查一下大家！

2、师（介绍游戏规则）：两人一组玩“穿珠子”的游戏，给大家一分钟时间思考和沟通，5分钟后看哪个小组穿得最多。

3、学生开展游戏，6分钟后看结果。

4、总结：一滴水只有融入大海才不会干涸，一个人只有和自己的集体在一起的时候力量才最大。一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。我请你们到生活中去搜寻，还有什么地方需要合作，怎样与人合作，让我们都成为最会合作的人！

【设计意图：小小的游戏只是让学生意识到合作是必须的，要想成功就得动脑筋，还要默契。所以本环节不注重活动的结果，更重要的是全班参与游戏，在玩的过程中去体验合作的重要性，深化了教学目标】。

做集体中的合作者

齐心协力最重要，事先商量不可少，

合理分工效率高，人人负责做得好。