

最新清明散文朗读(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

清明散文朗读篇一

我说你是人间四月天；
笑声点亮四面风；轻灵
在春光艳中交舞着变。
你是四月早天里云烟，
黄昏吹着风软，星子在
无意中闪，细雨点洒在花前
那轻，那娉婷你是，鲜妍
百花冠冕你戴着，你是
天真，庄严，你是夜夜月圆。
雪化后那鹅黄，你象；新鲜
初放芽绿，你是；柔嫩喜悦
水光浮动着你梦中期待白莲。

你是一树一树花开，是燕
在梁间呢喃，——你是爱，是暖，
是希望，你是人间四月天！

清明散文朗读篇二

两千年前，割肉奉君的介子推先生不愿当官或是想落个施恩不图报的好名声，背着老母躲入山林。晋文公放火烧林想逼他出山，不料这位先生宁死不出来。为纪念他而诞生了寒食、清明两个紧挨着的节日。

兴许是老天也为明君忠臣的故事所感动，清明这一天总会有细细的雨丝飘落。不过我想，那是后人祭奠先辈的浓浓哀思凝成的泪水，从远古一直飘洒到今天。桃谢李残，杜鹃凋零，先人曾经的似水流年、如花笑颜已成记忆如烟。年年岁岁的今天，墓碑前一杯澹酒几缕残香，才是我们和他们人世天堂的相见。

又是一年清明日。前些天还是艳阳高照，临近几日先是阴云密布，接着电闪雷鸣，春雨淅淅沥沥，一如往年绵延不绝。山道弯弯，烟雨蒙蒙，有着说不出的风流与委婉。父亲和岳父岳母的坟前青草凄凄。点一柱清香，洒三杯老酒，焚几把纸钱，就是儿女们无限的哀思。

父亲的墓碑几经风雨磨蚀，当年我撰写的墓志铭已漆色脱褪。跪于碑前，望着坚硬冰冷的坟茔，如此绝情地横亘在我和父亲之间。仅仅一碑之隔、一杯黄土，但是，我却是如此痛苦地知晓，那岂是一层石板的距离，那是生与死遥远的距离，是阴阳相隔的永远！

十几年前，父亲弥留之际紧攥着我的手，眼角有丝丝泪光闪烁，嘴角抖索着似有千言万语却无法述说。那一刻的留恋不

舍，那一刻的无语叮咛，令我心如刀割。不是悲怆于生命的脆弱，而是魂断于亲情的永诀。

那是父亲去世前的最后一年。那时他的身体已很虚弱，我回家看他，临走时他不顾劝阻执意送我出门，再三叮嘱我不要担心他。当我拉开车门时，他笑着说，放心回吧，告诉磊磊(我儿子)，我还等着抱孙子呢。

那一刹我忍住没回头告别，因为泪水已盈满眼眶。车行渐远，我才敢回望。父亲转身的背影是那么瘦削颤抖。

回首人生，宛如三日。前天，父亲牵着我小手去给从未见过的爷爷奶奶扫墓焚香。昨天，我陪着母亲去到父亲坟前磕头祭拜。今天我亦变老，带着儿子回归祖籍认亲祭祖。一年又一年，清明雨飘洒在心际，那是一捧千年流淌不干的思亲泪，无际，无尽。

明天，当我也告别了这千年变迁的沧海桑田，跟随着父亲接受子孙的祭拜。我不信佛。也不信生命轮回。只信今生今世。然而人生苦短，转眼即逝。小时候看《梁祝》，羡慕他俩变成美丽的蝴蝶飞舞花丛。现在老了，感悟人生，才知道其实我们就是一只蝴蝶，看够了春的绚丽，就该告别。

这不是老来悲观。只是明白了：人有一生，应当珍惜。

清明散文朗读篇三

又到一年清明时节，母亲问我是否回家一趟，想着身边也没啥事，也就回老家了。老家在一个小县城的小山村里，约莫七十来户人家。老家那，管扫墓不叫扫墓，叫上坟。只在清明和大年三十去，重阳是不去的，各地有各地的习俗，老家那没过重阳节的传统。

清明那天，天气阴沉，远山暗绿层峦叠嶂，间杂些许嫩绿，

有种古代山水墨画以颜色浓澹相间来凸显立体感的意味。渐渐的，天气愈发暗沉，一股子山雨欲来的景象。这个季节总是要阴沉着天，最好是飘点小雨才好，要是艳阳高照就完全失去了这季节的气氛，便要面目可憎起来。

接着，一大家子提着香烛纸钱以及一些酒菜就往后山曾祖父曾祖母的坟上。不多时便到了，两座低矮的坟墓并排而立，周围杂草遍生，有些爬山虎攀爬其上。父亲与叔伯们开始清理一番。我没见过曾祖父曾祖母，家里也没曾祖父曾祖母的遗像，上坟也是自小随着长辈们一起去，长辈们让执香作揖就做着，也不觉得上坟就是件悲伤的事。

后来多了一个去处——祖父

打我记事起，祖父就是白头发，白胡子面容清瘦和煦的样子，从未与人有过争吵，祖父爱喝两口小酒，酒是自家酿的米酒，再让祖母炒上一碗黄豆，就乐乐呵呵。祖父健在时，我经常跟着祖父去后山上捣鼓，我对后山总是有一股莫名的喜爱，兴许是祖父在后山有一个果园，还有一片竹林的缘故。春初时节拉着祖父在园子里种上几株果树，夏时摘枇杷、李子，秋季摘橘子，除了自家吃，也会送邻里乡亲一些。冬季挖冬笋是最有意思的，挖冬笋可不容易，冬笋可不像春笋会从土里冒出来一大截，它藏在土里，得会瞧会看。冬笋在土中慢慢的生长，使得上面的土鼓起来，伴有开裂，然后用锄头一挖，冒出来那招人喜爱的长有绒毛的嫩黄笋尖，便满心欢喜。

挖冬笋这活自然是祖父教的，这是个眼力活，刚开始的几年还是我与祖父一起挖，后来祖父眼力大不如前了，就是我来挖，祖父提着竹篮。我们那很少吃冬笋，大概是多的缘故，因此挖来的冬笋就拿到市集上卖，卖了钱祖父都会买些吃食，这对儿时来说就足够美滋滋的了。

之后一年年亦是这般，也不觉得祖父过了一年就更老了些，依旧那白发，白胡子的样子，可后来不知怎的就变成了一座

坟。祖父过世到如今已有多年，我也甚少去后山了，一是没了以往的乐趣，二是在更远的地方读书没时间。后来我才明白，岁月流淌瞧着慢腾腾的，可忽然回过味儿来，才发觉它一点儿也不慢，甚至是快了些。

祭拜曾祖父后，就去祖父坟上，祖父的坟就在曾祖父的坟不远处，墓碑上刻有祖父的遗像，走进瞧着依旧那白头发，白胡子，面容清瘦和煦的样子。长辈们开始清理周围的杂草，接着摆上祖父爱吃的酒菜，烧了纸钱，一大家子执香作揖以祭，以忆。

清明散文朗读篇四

我乡愁

是牵着风筝线

离乡越远

思念越长

我乡愁

是心中珍藏酒

离乡越久

味道越醇厚

我乡愁

是隐藏在天宇星斗

夜深人静时

便一颗一颗闪亮起来……

我乡愁

是一遍一遍月圆；

我乡愁

是一列一列帆船；

我乡愁

是隔不断海水；

我乡愁

是远方岸。

故乡是磁石

故乡是胎盘

我乡愁

是孩子对乳汁期盼

是无以回报忐忑

是坚定不移归心和眷恋！

清明散文朗读篇五

一年一清明，一岁相思。清明时节最是惹人哀愁惹人痛的时候。每年的清明节我目睹也感同身受着前来买清明花的人们的悲愁。日子不曾为他们的哀伤停留同悲，也不曾为亲人的

离去而凄然挽留。时间的流走，抹不掉人们对亲人的思念，那思念似一杯浓醇的酒，喝一口便将那思念根植于心底泛滥。

还是那位鸳鸯失伴飞的小妹，她进来的时候，天正下着蒙蒙细雨。她没有打伞，头发上沾着细细的雨珠，手里拿着一小把节节根。进到店中，一声低语语：“姐姐，包一束菊花。”一年未见，我依然从她的神情里一下子认出了她，我即刻站起来找纸巾去帮她擦拭头上的雨珠。她感激的对我笑笑：“出门的时候没下雨，还好雨不大。”我边包着菊花，边和她闲聊一些无关紧要的话。她的话语明显比去年多了些，还记得去年她来店里买菊花。我问一句，她嗯一声或者干脆不答。我知道，那并非她不礼貌，而是我从她的眼里与神情中看到了深深的悲伤。因为我们有着共同认识的亲朋，所以她也不介意我关切的问她的近况。她依然独自一人和儿子相依相扶。一年来，有意于她的人，她总是婉拒，她的心里，住着她深爱着的丈夫。她常常梦见他。有一段时间她连续半个月每晚都梦到他。对她笑，和她说话，或者做一些平常的事，吃饭，钓鱼，手机上打牌。她说昨晚又梦到他了，对她说好久没吃节节根了，真想吃啊。今天一大早她就去买了一把节节根给他送去。我没有接她的话，因为我的眼中噙满了泪水，我的喉咙哽咽。花包好了，我平复下自己的情绪，看着他她依然美丽清瘦的脸庞，对她说：“放下吧，一点点地去放。”她默然接过花束，眼睛看着那一朵朵菊花，用手轻轻拈了拈一片花瓣：“慢慢来吧，念到几时算几时。”店外，丝丝的细雨依然飘洒着。她嘴角露出一丝笑意，道声：“谢谢”便离开。我看着她离去的背影，为她的痴情与执着感动，也从她的话语与神情中感到她的精神状态好了许多。时间是一把无情的剑，剑指心底撕裂着痛。而在这种撕心裂肺的痛中，我们清醒地明白肩上的重任。哪怕是踽踽独行，也要坚强的走下去。

吃午饭的时候，美女同学打来电话给他她准备一束菊花。去给她已逝多年的丈夫，我们共同的同学送去。很多年了同学已慢慢从悲痛中走出来，过上了新的生活。可她也把自己的

身份，从媳妇变成了女儿。为人处事，受人称道。想到那一抔黄土里的同学我们何其幸福。在另一个世界安好的他，也定会含笑护佑着他的妻子，女儿，亲人在这世间平平安安。美女同学挑了我这里最好的花儿微笑着开车离开。如今的她坚强又独立，撑起了一个大家庭。我在心里为她祈祷：一切的不好终将过去，未来一片美好。

年年话清明，哪怕与亲人阴阳相隔，思念的线，却从不曾割断，或许它在我们的心里暗自凝成一朵永生的花，永不会枯萎，我们只是把它深藏在这个思念的季节，追忆成殇。

这个节日我们不语快乐，只言安好！