

周庄的导游词(实用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

周庄的导游词篇一

环镇水上游：由特色画舫“万三号”、“周庄号”承运，融体验、休闲、观光为一体，是水乡古镇游的极佳选择之一。船长22.6m□宽5.5m□装修豪华，内设空调、茶座、丝竹等。万三号特色画舫，取自元末明初江南巨富沈万三出海经商之宝船“万三”而得名。周庄号特色画舫□20xx年6月6日apec贸易部长非正式会议在周庄的水上会议厅“周庄舫”成功举办，“周庄舫”名扬海内外。仿“周庄舫”之高雅，特设游船“周庄号”，供游客沿水路观赏中国第一水乡美景。

听昆曲：被誉为“百戏之祖”的昆剧，被授予世界不同地区首批十九个“人类口述与非物质文化遗产作”。中国最古老的剧种，其源可以追溯到唐宋，“昆山腔”是六百年前元代戏曲家顾坚所创，至明由魏良辅革新成昆曲“水磨腔”，由梁辰鱼著第一部昆剧《浣纱记》。魏梁合作，转舌调喉，教习表演一举成功。从此昆曲在繁华的姑苏、扬州蓬勃兴起，遂推向全国。

夜游周庄：周庄的夜是美妙动人的，水巷的灯船更为古镇平添几分夜的神韵。夜晚，在沈厅对面的河埠头登上一艘游船，尽情欣赏富安桥楼里传来的江南丝竹声，聆听沿河人家窗户里传出的苏州评弹的琵琶丁东声，游船七拐八弯地穿过许多拱形桥的桥洞，桥洞里都镶嵌着无数盏彩灯，灯光映入河面，把一座座千年古桥的倒影映在河面上。“灯光古桥泛船影”。这就是古镇之夜的神韵和魅力。

渔鹰表演：在周庄渔鹰捕鱼是一种古老而神奇的捕鱼方式。渔鹰又叫“水老鸦”，学名叫鸬鹚，全身的羽毛是黑色，长嘴像圆锥形，前端有利钩，下颌有个小囊。渔鹰的游泳本领十分高强，它的腿长在身体后面，脚趾有很宽的蹼，蹬水十分有力，潜入水中后灵巧迅猛，游得飞快。渔民捕鱼时，用撑船的竹篙把渔鹰赶下水，渔鹰潜入水里追逐鱼儿，从来不落空，只消片刻时间，当它们钻出水面时，嘴上便叼着一条活蹦乱跳的鱼。在捕鱼之前，为了防止渔鹰把捕到的大鱼吃掉，渔民已经在它的脖子上套了个麻绳做的环，因而吞不下大鱼，很小的鱼，渔鹰就吞下作为奖励，当遇到特别大的鱼，渔鹰还会通力合作，多只渔鹰合力可以捕到十几斤重的大鱼。

四季周庄：中国第一部水乡实景演出《四季周庄》是第十二届中国周庄国际旅游节开幕式文艺晚会“梦萦周庄”的完善和提炼。《四季周庄》以水文化为背景，以本地民俗为特色，以国际时尚为元素，集中展示周庄优秀传统文化和浓郁水乡民俗风情。重新修改包装后的《四季周庄》全场演出60分钟，分“水韵周庄”、“四季周庄”、“民俗周庄”三个篇章，采用开放式、全景式舞台，糅合多种艺术手段，真实生动地再现周庄古镇水乡人家的生活状态以及周庄的文化特质和迷人情韵。演出阵容二百人左右，既有专业演员，还有大批来自生活第一线的本地农民、渔民、市民，整台演出将富有生活气息和市井气息，是古镇物质文化的有机补充和提升，并作为常设旅游项目在江南人家水上舞台天天开演。

周庄导游词

乌鲁木齐导游词

大觉寺导游词

导游词作文

镜泊湖导游词

麦积山导游词

新疆导游词

导游词长城

西昌导游词

周庄的导游词篇二

各位游客你们好！欢迎大家来周庄游览。周庄镇为泽国，因河成街，呈现一派古朴、明洁的幽静，是江南典型的“小桥、流水、人家”，虽历经900多年的沧桑，仍完整地保存着原有的水乡古镇的风貌和格局，宛如一颗镶嵌在淀山湖畔的明珠。相信大家都忍不住想进去瞧瞧了吧！先别着急，在我们进入古镇主要景点之前，我先把周庄的情况简要介绍一下。

周庄地处苏州昆山市、吴江市、上海的青浦区三县市交界之处，东面不远就是有名的淀山湖，从这里乘汽车到上海的大观园只需要十几分钟。所以有人说：“周庄是淀山湖畔的一颗明珠。”

周庄，是一个有着九百多年历史的江南水乡古镇，它以悠远的传统，淳朴的民风，古老的建筑，清澄的河水和充满传奇色彩的人物，成为一片极有诱惑力的旅游胜地。著名古建筑专家罗哲文说：“周庄不仅是江苏省的一个宝，而且是国家的一个宝。”台湾经纬杂志盛赞周庄是“中国第一水乡”。还有不少人在游览了周庄之后，这样说道：“上有天堂，下有苏杭，中间还有一个周庄。”大家为周庄保存着如此众多的明清建筑而赞叹，为“小桥、流水、人家”的精美格局而眩惑，为处处可画、时时有诗的风情而陶醉，觉得周庄是无法重造的美丽水乡。

周庄的导游词篇三

周庄镇旧名贞丰里，周庄地域春秋时期至汉代有“摇城”之说，相传吴王少子摇和汉越播君封于此。西晋文学家张翰，唐代诗人刘禹锡、陆龟蒙等曾寓居周庄。

据史书记载，北宋元佑年间(1086年)，周迪功郎信奉佛教，将庄田200亩(13公顷多)捐赠给全福寺作为庙产，百姓感其恩德，将这片田地命名为“周庄”。1127年，金二十相公跟随宋高宗南渡迁居于此，人烟逐渐稠密。

周庄元代时属苏州府长洲县。元朝中叶，颇有传奇色彩的江南富豪沈万三之父沈佑，由湖州南浔迁徙至周庄东面的东宅村(元末又迁至银子浜附近)，因经商而逐步发迹，使贞丰里出现了繁荣景象，形成了南北市河两岸以富安桥为中心的旧集镇。到了明代，镇廓扩大，向西发展至后港街福洪桥和中市街普庆桥一带，并迁肆于后港街。明代中期属松江府华亭县。

清初复归长洲县，居民更加稠密，西栅一带渐成列肆，商业中心又从后港街迁至中市街。这时已衍为江南大镇，但仍叫贞丰里。直到康熙初年才正式更名为周庄镇。

清雍正三年(1725年)，周庄镇因元和县一分为二，约五分之四属元和县(今吴县市)。五分之一属吴江县(今吴江市)。乾隆二十六年(1761年)，江苏巡抚陈文恭将原驻吴县角直镇的巡检司署移驻周庄，管辖澄湖、黄天荡、独墅湖、尹山湖和白蚬湖地区，几乎有半个县的范围。周庄由原来小集迅速发展为商业大镇，与江南富豪沈万三的发迹很有关系。沈万三利用白蚬江(即东江)西接京杭大运河，东北接浏河的优势，出海贸易，将周庄变成了一个粮食、丝绸及多种手工业品的集散地和交易中心，促使周庄的手工业和商业得到了迅猛的发展，最突出的产品有丝绸、刺绣、竹器、脚炉、白酒等。

近代柳亚子、陈去病等南社发起人，曾聚会迷楼饮酒吟

诗。1949年5月8日，周庄解放，归属吴江甬直区。1950年把镇西原属吴县部分划归吴江，结束了两县分治的状况。1952年以后，周庄镇归昆山县(今昆山市)管辖。

周庄的导游词篇四

各位游客：

你们好！欢迎大家来周庄游览。

在我们进入古镇主要景点之前，我先把周庄的情况简要介绍一下。

周庄地处苏州昆山市、吴江市、上海的青浦区三县市交界之处，东面不远就是有名的淀山湖，从这里乘汽车到上海的大观园只需要十几分钟。所以有人说：“周庄是淀湖畔的一颗明珠。”

周庄，是一个有着九百多年历史的江南水乡古镇，它以悠远的传统，淳朴的民风，古老的建筑，清澄的河水和充满传奇色彩的人物，成为一片极有诱惑力的旅游胜地。著名古建筑专家罗哲文说：“周庄不仅是江苏省的一个宝，而且是国家的一个宝。”台湾经纬杂志盛赞周庄是“中国第一水乡”。还有不少人在游览了周庄之后，这样说道：“上有天堂，下有苏杭，中间还有一个周庄。”大家为周庄保存着如此众多的明清建筑而赞叹，为“小桥、流水、人家”的精美格局而眩惑，为处处可画、时时有诗的风情而陶醉，觉得周庄是无法重造的美丽水乡。

走到贞丰泽国牌坊前）这里是石牌楼，巍然矗峙在这新老镇区的交界处，是古镇周庄的象征，上面镌刻有“贞丰泽国”四个字，为著名书法家沈鹏所写。“贞丰”是指周庄的原名为贞丰里，北宋元佑元年(1086年)，有一位姓周的迪功郎因信奉佛教，将两百亩庄田捐给当地的全福寺作为庙田，老百

姓感其恩德，把贞丰里改为周庄。“泽国”是指四周环水的地方。坊柱上的一副对联，上联是“贞坚不贰攀日康庄有道路”，下联是“丰衣足食向阳桃李自逢时”，意思是说我们周庄人民在改革开放的大潮中走上了康庄大道，生活越来越富裕了。

大家跨过石牌楼就进入古镇区了，请回头再看，这里还有一幅对联：“万顷碧波水光潋滟晴方好；百尺临云塔影横斜景亦奇。”这是著名记者冯英子题写的。横额上书“唐风子遗”。意思是在周庄，古代优秀的民族文化、古风遗韵还能看到一些。这是著名书法家费新我老先生在晚年高龄的时候用左手题写的，左下角还有他的落款呢！大家可以仔细辨认一下，是“新我左笔”四个字。这石牌楼和马路两旁飞檐翘角、黛瓦粉墙的房屋，以及高高耸立的古塔，构成了一个古建筑群，许多人都喜欢在这里留影，回头大家也可以在这里留个影。

〔边走边导游〕前面呢，有一座醒目的汉白玉照壁，它是为纪念古镇九百周年而建立的。它艺术地勾勒出了周庄悠久的历史。抬头看去，拱桥驳岸，风火墙和蠡窗黛瓦，无不给人以浓重的历史感。

周庄，是典型的江南水乡，有人把它比作“威尼斯”。四条河道交叉形成“井”字型将古镇分割，形成8条街道，15座各式小桥彩虹般横跨在“井”字型的河道上，给周庄增添了风采。镇上大部分居民住宅都临港背河。过街骑楼、临河水阁、（水墙门、长驳岸、河埠廊坊、穿竹石栏、水巷幽弄、深宅大院，处处显露出古朴幽雅，是中国水乡古镇风貌的“活化石”。吴冠中教授游览了周庄后说：“黄山集中国山川之美，周庄集中国水乡之美。”

前面有一座古桥，叫太平桥，建于清代。展现在大家眼前的是一幅动人的江南风情画，在沈厅的展览室里，可以看到日本著名女画家桥本心泉以它为主要背景的一幅名为《周庄的某一天》的油画。

这一条古街俗称一步街，因为它很窄，一步就可以跨过，街道两旁开店的店主不用走出店门，就可以互相握手或递东西表示友谊，所以又称友谊街。上面还有一线天，中间是过街楼、这种建筑在大城市里是很少见的，在周庄却有许多。

〔在双桥前停下来〕现在，我们已经来到了双桥，游览周庄双桥是不能不看的。大家看，这桥面一横一竖，桥洞一方一圆，样子很像是古时候人们使用的钥匙，所以当地人便称之为“钥匙桥”。这两座桥始建于明万历年间(1573~1619年)。这座石拱桥叫世德桥，横跨南北市河，长16米、宽3米、跨度5.9米。这座石梁桥叫永安桥，平架在银子浜口，长13.3米、宽2.4米、跨度3.5米。双桥最能体现古镇的神韵，等一会大家可以在这里拍照留念。

周庄的导游词篇五

各位游客你们好!欢迎大家来周庄游览。周庄镇为泽国，因河成街，呈现一派古朴、明洁的幽静，是江南典型的“小桥、流水、人家”，虽历经900多年的沧桑，仍完整地保存着原有的水乡古镇的风貌和格局，宛如一颗镶嵌在淀山湖畔的明珠。相信大家都忍不住想进去瞧瞧了吧!先别着急，在我们进入古镇主要景点之前，我先把周庄的情况简要介绍一下。

周庄地处苏州昆山市、吴江市、上海的青浦县三县市交界处，东面不远就是有名的淀山湖，从这里乘汽车到上海的大观园只需要十几分钟。所以有人说：“周庄是淀山湖畔的一颗明珠。”

周庄，是一个有着九百多年历史的江南水乡古镇，它以悠远的传统，淳朴的民风，古老的建筑，清澄的河水和充满传奇色彩的人物，成为一片极有诱惑力的旅游胜地。著名古建筑专家罗哲文说：“周庄不仅是江苏省的一个宝，而且是国家的一个宝。”台湾经纬杂志盛赞周庄是“中国第一水乡”。还有不少人在游览了周庄之后，这样说道：“上有天堂，下有

苏杭，中间还有一个周庄。”大家为周庄保存着如此众多的明清建筑而赞叹，为“小桥、流水、人家”的精美格局而眩惑，为处处可画、时时有诗的风情而陶醉，觉得周庄是无法重造的美丽水乡。

〔走到贞丰泽国牌坊前〕这里是石牌楼，巍然矗峙在这新老镇区的交界处，是古镇周庄的象征，上面镌刻有“贞丰泽国”四个字，为著名书法家沈鹏所写。“贞丰”是指周庄的原名为贞丰里，北宋元佑元年(1086年)，有一位姓周的迪功郎因信奉佛教，将两百亩庄田捐给当地的全福寺作为庙田，老百姓感其恩德，把贞丰里改为周庄。“泽国”是指四周环水的地方。坊柱上的一副对联，上联是“贞坚不贰攀日康庄有道路”，下联是“丰衣足食向阳桃李自逢时”，意思是说我们周庄人民在改革开放的大潮中走上了康庄大道，生活越来越富裕了。

大家跨过石牌楼就进入古镇区了，请回头再看，这里还有一幅对联：“万顷碧波水光潋滟晴方好；百尺临云塔影横斜景亦奇。”这是著名记者冯英子题写的。横额上书“唐风子遗”。意思是在周庄，古代优秀的民族文化、古风遗韵还能看到一些。这是著名书法家费新我老先生在晚年高龄的时候用左手题写的，左下角还有他的落款呢！大家可以仔细辨认一下，是“新我左笔”四个字。这石牌楼和马路两旁飞檐翘角、黛瓦粉墙的房屋，以及高高耸立的古塔，构成了一个古建筑群，许多人都喜欢在这里留影，回头大家也可以在这里留个影。

〔边走边导游〕前面呢，有一座醒目的汉白玉照壁，它是为纪念古镇九百周年而建立的。它艺术地勾勒出了周庄悠久的历史。抬头看去，拱桥驳岸，风火墙和蠡窗黛瓦，无不给人以浓重的历史感。

周庄，是典型的江南水乡，有人把它比作“威尼斯”。四条河道交叉形成“井”字型将古镇分割，形成8条街道，15座各式小桥彩虹般横跨在“井”字型的河道上，给周庄增添了风

采。镇上大部分居民住宅都临港背河。过街骑楼、临河水阁、水墙门、长驳岸、河埠廊坊、穿竹石栏、水巷幽弄、深宅大院，处处显露出古朴幽雅，是中国水乡古镇风貌的“活化石”。吴冠中教授游览了周庄后说：“黄山集中国山川之美，周庄集中国水乡之美。”

前面有一座古桥，叫太平桥，建于清代。展现在大家眼前的是一幅动人的江南风情画，在沈厅的展览室里，可以看到日本著名女画家桥本心泉以它为主要背景的一幅名为《周庄的某一天》的油画。

这一条古街俗称一步街，因为它很窄，一步就可以跨过，街道两旁开店的店主不用走出店门，就可以互相握手或递东西表示友谊，所以又称友谊街。上面还有一线天，中间是过街楼、这种建筑在大城市里是很少见的，在周庄却有许多。

〔在双桥前停下来〕现在，我们已经来到了双桥，游览周庄双桥是不能不看的。大家看，这桥面一横一竖，桥洞一方一圆，样子很像是古时候人们使用的钥匙，所以当地人便称之为“钥匙桥”。这两座桥始建于明万历年间(1573-1619年)。这座石拱桥叫世德桥，横跨南北市河，长16米、宽3米、跨度5.9米。这座石梁桥叫永安桥，平架在银子浜口，长13.3米、宽2.4米、跨度3.5米。双桥最能体现古镇的神韵，等一会大家可以在这里拍照留念。双桥为什么会这么出名呢？那是1984年春天，上海著名旅美画家陈逸飞乘坐小船来到周庄，看到了双桥，觉得自己仿佛回到了记忆中的童年。于是，就以双桥为背景，创作了一幅题名为《故乡的回忆》的油画。后来这幅油画连同他的37幅作品一起在以美国西方石油公司董事长阿曼德·哈默名字命名的哈默画廊中展出。这幅画在当时引起了很大的轰动，后来，被阿曼德·哈默用高价购藏。同年十一月份，哈默先生在访问中国的时候，将这幅油画送给了邓小平。1985年，这幅画又经过陈逸飞的加工成为当时联合国首日封的图案，深受集邮爱好者和各界人士的青睐。经新闻媒体宣传，周庄古镇声名鹊起。陈逸飞的画使默默无闻的双

桥走向了世界。钥匙桥不是钥匙胜过钥匙，因为它开启了周庄与国际交往的友谊之门。

周庄的导游词篇六

水巷游：周庄有摇橹游船数百条，在水巷中供游客乘坐。漫步河边，都会遇到游船在河中行驶。乘船游客在波光粼粼的水面上悠哉悠哉，看古镇风光，听船娘吴歌小唱。

环镇水上游：由特色画舫“万三号”、“周庄号”承运，融体验、休闲、观光为一体，是水乡古镇游的极佳选择之一。船长22.6m□宽5.5m□装修豪华，内设空调、茶座、丝竹等。万三号特色画舫，取自元末明初江南巨富沈万三出海经商之宝船“万三”而得名。周庄号特色画舫□20xx年6月6日apec贸易部长非正式会议在周庄的水上会议厅“周庄舫”成功举办，“周庄舫”名扬海内外。仿“周庄舫”之高雅，特设游船“周庄号”，供游客沿水路观赏中国第一水乡美景。

听昆曲：被誉为“百戏之祖”的昆剧，被授予世界不同地区首批十九个“人类口述与非物质文化遗产作”。中国最古老的剧种，其源可以追溯到唐宋，“昆山腔”是六百年前元代戏曲家顾坚所创，至明由魏良辅革新成昆曲“水磨腔”，由梁辰鱼著第一部昆剧《浣纱记》。魏梁合作，转舌调喉，教习表演一举成功。从此昆曲在繁华的姑苏、扬州蓬勃兴起，遂推向全国。

夜游周庄：周庄的夜是美妙动人的，水巷的灯船更为古镇平添几分夜的神韵。夜晚，在沈厅对面的河埠头登上一艘游船，尽情欣赏富安桥楼里传来的江南丝竹声，聆听沿河人家窗户里传出的苏州评弹的琵琶丁东声，游船七拐八弯地穿过许多拱形桥的桥洞，桥洞里都镶嵌着无数盏彩灯，灯光映入河面，把一座座千年古桥的倒影映在河面上。“灯光古桥泛船影”。这就是古镇之夜的神韵和魅力。

渔鹰表演：在周庄渔鹰捕鱼是一种古老而神奇的捕鱼方式。渔鹰又叫“水老鸦”，学名叫鸬鹚，全身的羽毛是黑色，长嘴像圆锥形，前端有利钩，下颌有个小囊。渔鹰的游泳本领十分高强，它的腿长在身体后面，脚趾有很宽的蹼，蹬水十分有力，潜入水中后灵巧迅猛，游得飞快。渔民捕鱼时，用撑船的竹篙把渔鹰赶下水，渔鹰潜入水里追逐鱼儿，从来不落空，只消片刻时间，当它们钻出水面时，嘴上便叼着一条活蹦乱跳的鱼。在捕鱼之前，为了防止渔鹰把捕到的大鱼吃掉，渔民已经在它的脖子上套了个麻绳做的环，因而吞不下大鱼，很小的鱼，渔鹰就吞下作为奖励，当遇到特别大的鱼，渔鹰还会通力合作，多只渔鹰合力可以捕到十几斤重的大鱼。

四季周庄：中国第一部水乡实景演出《四季周庄》是第十二届中国周庄国际旅游节开幕式文艺晚会“梦萦周庄”的完善和提炼。《四季周庄》以水文化为背景，以本地民俗为特色，以国际时尚为元素，集中展示周庄优秀传统文化和浓郁水乡民俗风情。重新修改包装后的《四季周庄》全场演出60分钟，分“水韵周庄”、“四季周庄”、“民俗周庄”三个篇章，采用开放式、全景式舞台，糅合多种艺术手段，真实生动地再现周庄古镇水乡人家的生活状态以及周庄的文化特质和迷人情韵。演出阵容二百人左右，既有专业演员，还有大批来自生活第一线的本地农民、渔民、市民，整台演出将富有生活气息和市井气息，是古镇物质文化的有机补充和提升，并作为常设旅游项目在江南人家水上舞台天天开演。

周庄的导游词篇七

中国第一水乡古镇，处在上海、苏州、杭州的中心位置，距苏州52公里。周庄历经900多年沧桑，仍完整地保存着原来的水乡集镇的建筑风貌，全镇百分之六十以上的民居仍为明清建筑，有近百座古典宅院和60多个砖雕门楼，最有代表性的当数沈厅、张厅。周庄的水道有的可以直接通到宅院，主人足不出户就可以上船。周庄的古桥比较多，其中知名度最高的无疑就是“双桥”，周庄还保存了14座各具特色的古桥，

它们共同构造了一幅美妙的“小桥、流水、人家”的水乡风景画，在这听一首昆曲，尝一回阿婆茶更是别有韵味。从高处俯瞰周庄，湖水恰将周庄环抱入怀。

湖水潺缓，虽没有河流的湍急、大海的善变，却有它独特的味道。偶尔湖上划来一支橹船，摇橹人有力的臂膀、橹船发出的节奏分明的吱吱声与湖水交织成一曲动静互融的恋曲，粉墙乌瓦和小桥流水构成的周庄，船的梭织连成的周庄，是一种禅境，是物化了的精神的家园，总让人有一种安宁和平的感觉，让人随便想想些什么就想到什么，让人散开心中的积郁。

周庄本身面积很小，没有属于自己的机场可以直达。同时，到达周庄一般会选择乘坐火车或者大巴先到达上海、苏州、昆山、南京，然后转乘旅游专线或者是班车，十分便捷。到达周庄也可以选择自驾的方式。周庄内部交通相对便捷，有游船可以乘坐。

“周庄，它是江南第一水乡，还跟传说中的沈万山有关……”随导游走。我们去看双桥胜景两座石拱桥安祥地躺在碧玉般翠玉无暇的小河上，不过，两座桥形成了一个直角。画家陈逸飞与双桥的故事。我们走过其中一座，向张厅走去。

坚实的石柱，细腻精良的雕饰，仍不难看出张厅昔日的风采。大厅里宽敞明亮，厅堂里陈列着红木家具，张灯结彩。墙上还有一幅对联，引人注目，上联是“桥从门前进”，下联是“船从家中过”。大厅一侧，有一条幽深的陪弄，陪弄里光线昏暗，乍一看，没有尽头。左边的墙上点着几盏油灯，更有一种庭院深深的感觉。沿着陪弄走出去。转几个弯，我们来到了闲静素洁的后花园。后花园周围，一群粉墙黛瓦的民居错落有致，簇拥着花园。翠竹摇曳，鲜花斗妍，草儿点缀着一条迂回的小径。还有一块太湖石，玲珑剔透，洁白如雪，它被人们称为玉燕锋。八面玲珑的玉燕锋为小巧的花园添了几分灵秀之气。张厅安谧温馨的水镇情趣，唤醒了大家

的怀旧意识。历经五百多年沧桑，它气派依旧，给人印向最深的，还是喧哗街市中的那份独有的宁静和典雅。

参观了张厅，我们在走进了沈厅。沈厅的大堂上有一方牌匾，三个苍劲有力的大字映入眼帘：松茂堂。这三个字是清末状元张謇所书。厅里梁柱粗大，刻有飞鹤、蟒龙等许多的花饰。砖雕门楼上刻的人物线条流畅、栩栩如生。真可以与网师园中的门楼相媲美。在沈厅中，还有一座沈万山的坐像。它面前摆着金光闪闪的聚宝盆，惟妙惟肖。

接着我们来到了一座石桥上。石桥下涓涓细流，石桥上蓝天悠悠，岸边杨柳依依，水面上，画舫底轻柔地与水面擦肩而过，长长的河水一直流向远方。真有“舟行碧波上，人在画中游”的感觉。这与沈厅的富丽堂皇和张厅的宁静典雅截然不同，就像飘行在水上，隐约听到飘忽水上的姑苏民歌。

游周庄，四季皆宜。但最好不要节假日去，这时往往人流如潮，恐怕难以领略古镇水乡的宁静秀美。如果你有机会住宿，一定不能错过周庄的黄昏和清晨，洗去日间的喧嚣与繁华，那时的周庄呈现给你的是古朴、真实的美。周庄古镇节日众多，各种民间节日活动丰富多彩。有着“中国第一水乡”之誉，是国家首批5a级景区。它和苏州的同里同为江南六大古镇（另外四家为：苏州的甪直古镇；浙江的西塘、南浔和乌镇）。

至今，周庄镇60%以上的民居仍为明清建筑，仅0.47平方公里的古镇有近百座古典宅院和60多个砖雕门楼，还保存了14座各具特色的古桥，周庄民居，古风犹存，很是难得。

若要在中国选一个最具代表性的水乡古镇，毫无疑问，她就是“中国第一水乡”周庄。千年历史沧桑和浓郁吴地文化孕育的周庄，以其灵秀的水乡风貌，独特的人文景观，质朴的民俗风情，成为东方文化的瑰宝。作为中国优秀传统文化杰出代表的周庄，成为吴地文化的摇篮，江南水乡的典范。

周庄的导游词篇八

环镇水上游：由特色画舫“万三号”、“周庄号”承运，融体验、休闲、观光为一体，是水乡古镇游的极佳选择之一。船长22.6m□宽5.5m□装修豪华，内设空调、茶座、丝竹等。万三号特色画舫，取自元末明初江南巨富沈万三出海经商之宝船“万三”而得名。周庄号特色画舫□20xx年6月6日apec贸易部长非正式会议在周庄的水上会议厅“周庄舫”成功举办，“周庄舫”名扬海内外。仿“周庄舫”之高雅，特设游船“周庄号”，供游客沿水路观赏中国第一水乡美景。

听昆曲：被誉为“百戏之祖”的昆剧，被授予世界不同地区首批十九个“人类口述与非物质文化遗产作”。中国最古老的剧种，其源可以追溯到唐宋，“昆山腔”是六百年前元代戏曲家顾坚所创，至明由魏良辅革新成昆曲“水磨腔”，由梁辰鱼著第一部昆剧《浣纱记》。魏梁合作，转舌调喉，教习表演一举成功。从此昆曲在繁华的姑苏、扬州蓬勃兴起，遂推向全国。

夜游周庄：周庄的夜是美妙动人的，水巷的灯船更为古镇平添几分夜的神韵。夜晚，在沈厅对面的河埠头登上一艘游船，尽情欣赏富安桥楼里传来的江南丝竹声，聆听沿河人家窗户里传出的苏州评弹的琵琶丁东声，游船七拐八弯地穿过许多拱形桥的桥洞，桥洞里都镶嵌着无数盏彩灯，灯光映入河面，把一座座千年古桥的倒影映在河面上。“灯光古桥泛船影”。这就是古镇之夜的神韵和魅力。

渔鹰表演：在周庄渔鹰捕鱼是一种古老而神奇的捕鱼方式。渔鹰又叫“水老鸦”，学名叫鸬鹚，全身的羽毛是黑色，长嘴像圆锥形，前端有利钩，下颌有个小囊。渔鹰的游泳本领十分高强，它的腿长在身体后面，脚趾有很宽的蹼，蹬水十分有力，潜入水中后灵巧迅猛，游得飞快。渔民捕鱼时，用撑船的竹篙把渔鹰赶下水，渔鹰潜入水里追逐鱼儿，从来不落空，只消片刻时间，当它们钻出水面时，嘴上便叼着一条

活蹦乱跳的鱼。在捕鱼之前，为了防止渔鹰把捕到的大鱼吃掉，渔民已经在它的脖子上套了个麻绳做的环，因而吞不下大鱼，很小的鱼，渔鹰就吞下作为奖励，当遇到特别大的鱼，渔鹰还会通力合作，多只渔鹰合力可以捕到十几斤重的大鱼。

四季周庄：中国第一部水乡实景演出《四季周庄》是第十二届中国周庄国际旅游节开幕式文艺晚会“梦萦周庄”的完善和提炼。《四季周庄》以水文化为背景，以本地民俗为特色，以国际时尚为元素，集中展示周庄优秀传统文化和浓郁水乡民俗风情。重新修改包装后的《四季周庄》全场演出60分钟，分“水韵周庄”、“四季周庄”、“民俗周庄”三个篇章，采用开放式、全景式舞台，糅合多种艺术手段，真实生动地再现周庄古镇水乡人家的生活状态以及周庄的文化特质和迷人情韵。演出阵容二百人左右，既有专业演员，还有大批来自生活第一线的本地农民、渔民、市民，整台演出将富有生活气息和市井气息，是古镇物质文化的有机补充和提升，并作为常设旅游项目在江南人家水上舞台天天开演。

周庄的导游词篇九

大家好，欢迎你们在这烈日炎炎的夏天来到这风景如画的周庄，在这里的每一刻每一秒，你都感到心旷神怡，大开眼界。喔-----对了，忘了介绍我的名字了，我叫张鸿瑞-----你们的导游。

这个季节，柳树枝在清爽的风中摇曳，树叶在风中跳舞。这里到处都是水，号称江南水乡。大家都看过大海吧，它波澜壮阔，而周庄的水却静得出奇。周庄的水可真绿啊，绿得像一块无瑕的翡翠。《忆江南》一诗说得好：“春来江水绿如蓝，能不忆江南？”

在周庄里，不仅能欣赏到这些美景，最直接的感受，还是因为这些房子。

看着这些房子，似乎能感觉自己现在在清朝时期。这些房子虽然简陋，不如城市里的科技，但不知怎的，盯着这些房子，还能感觉到一种额外的美观。

夜晚，月光洒在这百年古镇上，使周庄变得更加古老而神秘。星星在天空中眨眼，月亮在黑夜里发出柔和的光泽。人们带着一天的欢欣和倦意，和着江南水乡一起进入了甜甜的梦乡。

快乐的时光总是过得非常快。你们一定流连忘返吧?但没关系，以后机会很多，希望你们常来!