

# 最新高中数学听课心得(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 高中数学听课心得篇一

xxxx年11月16日，青岛市高中数学教研室组织全市各高中骨干教师在城阳三中观摩了两节数学公开课。一节是柳老师所讲的“直线与圆的位置关系”；一节是董老师所讲的“直线与平面平行的判定”。

两位老师都有很扎实的教学功底，在提高学生课堂上的参与程度以及主动探究知识的积极性、引导等方面都有上佳表现。师生配合默契，学生的情绪高涨，两节课都在和谐、紧张的气氛下，既让学生获取了知识，又提升了学生思考问题、解决问题的能力。其中很多方法与细节的处理，值得我学习和回味。专家老师们的精彩点评也给我留下了深刻的印象。将各位老师们的观点与自己在教学中的实际情况进行对照，使我感受颇多，受益匪浅。

学案分三部分：预习案、课堂案和巩固案。教师于每节课后布置本节课的巩固案和下节课的预习案；上课时，根据学生自学时提出的问题或教师上课前利用自学检测收集的信息，结合本节课的重点、难点进行精讲答疑，课堂上采用“学生为主体，教师为主导”的探究性学习模式。

长期以来，在实际教学过程中，教师的主导地位一直在挤压着学生的主体性，不足以保证学生在学习过程中真正获得主体地位。所以，人们过多地重视、强调一教师的教学技巧，过多地依靠教师的能力而缺乏有效的、容易仿效的机制。学

案的提出，在很大程度上弥补这些缺陷，使学生主体性和自主性的培养得到教学过程结构的保证，也使教师的教学主导作用得到了有效（而且有形的体现。“学案导学”以学案教案为载体，以突出学生学习的主体性，培养学生学习能力、情感态度，提高课堂教学效率为目的，以“导学、诱思”为特点的学法指导教学策略体系。与传统的教学方式相比较，其突出优点是发挥学生的主体作用，突出学生的自学行为，注重学法指导，强化能力培养，并注重学生间的互助交流，把学生由观众席彻底推向表演舞台。通过观摩与讨论，我对“学案导学式”教学模式的理论有了更深的理解，对其实现方式有了切身的体会。

## 高中数学听课心得篇二

2011年12月23日，我有幸参加了由学校组织到马坝中学的听课，这次课的主题是“同课异构”，学到了不少东西，深感作为一个新教师自身存在的不足之处，有许多问题有待于今后进一步完善，深感不虚此行。现将听课活动及心得体会汇报如下：

我听的是两节高三的数学课，可以看出两位老师，扎实的基本功游刃于课堂，亲切大方的教态，灵活的机智，拉近了学生和教师的距离，容易让学生产生亲切感，更能在老师的引导下，充分动脑，动口，动手，主动积极地参与学习。

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程，从课堂教学中，能感受到教师的准备是相当充分的，不仅备教材，还备学生，体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能也都进行了精心的设计。

教学过程细致，从授课教师的教学过程看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼，每一个问题的设置都恰到好处，板书也充分体现了数学

知识的结构体系，能根据学生的知识水平，认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，做到突出重点，突破难点。

第一节课是过老师的课，过老师采用的是多媒体教学，课堂容量较大，学生思考的容量也大，主要讲了三个类型的题目，这三个类型的题目基本概括了直线与圆的位置关系在高考中能够考到的问题，以及思维方向，由学生和过老师一起对问题给出了不同的解决方案，非常的适用，这三个类型也是对高考题型的预测，这节课过老师更倾向于思维的点拨。

第二节课是许老师的课，许老师的板书可以看得出来是经过精心设计的，很有条理性，通过每一个问题给出一类问题的解决思路，几个问题看得出来也是许老师经过精心设计的，底下的同学思维非常活跃，能够跟着老师的步骤走，还有对于问题给出的变式也非常有针对性，设计的非常好。

总之，这次外出听课学习，让我在欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多不足，在以后的教学中，一定要严格要求自己，课后认真反思，坚持写好教学后记，不断提高自己的文化底蕴和业务水平，争取成为一名有思想，有特色让学生，家长和自己都满意的研究型教师。

数学听课心得体会2

### 高中数学听课心得篇三

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位教师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅教材，还学生，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，都体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理

也都进行了精心的设计。

## 二、教学过程

精致从每一位授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、板书也充分体现了物理知识的结构体系。每位教师能根据自己学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点突破难点。

## 三、注重知识的传授与能力的培养相结合

当今中考命题的命题指导原则是，有利于高校对人才的选拔，确立了以能力立意的命题指导思想，这就加大了对能力的考查，为此各位老师在教学过程中特别注意了这个问题：在了解基础知识的基础上，提出问题让学生思考，指导学生去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而达到在传授知识的基础上使学生的能力得到培养的目的。

## 四、使教学向理论联系实际方向倾斜

数学学科本来是与实际联系紧密的学科，针对近年来题中出现大量联系实际的试题，联系实际日益成为考试题内容改革的一个明显发展方向，教师，已开始加强知识实际应用的教学使教学恢复它的本来面貌。

## 高中数学听课心得篇四

20xx年10月14日在隆化存瑞中学参加了由承德市教研室组织的“同课异构”活动。现将听课后的心得总结如下。

在这三节课中，来自三个不同学校的数学教师给大家带来了精彩纷呈的好课，就《三角函数的图像和性质》这一节课各

自体现了自己独特的风格，展示了各自学校教改模式的课例。其中围场一中任福成的“诱思自学、合作探究、分层评价”，隆化存中陈红的“先学后教、自主探究、展示交流、点拨反馈”，承德县一中尹翠翠的““课件展示、当堂训练”，可谓各具特色，值得互相借鉴。

首先听围场一中任福成的课，学生分成8个学习小组，课前发给学生学案提前预习，在课上以小组为单位解决问题，有解题的，有评题的，特别是自编题充分体现学生自主学习，做学习的主人的思想，在课上学生的表现特别突出，老师的点拨精简、恰当，充分体现了“教为主导、学为主体”的教改思路，课堂效果比较明显。

其次听存中陈红老师的课，同样学生分成了10个学习小组，陈老师的导学案运用的特别好，运用几个简单的题目就把本节的知识巧妙地串连在一起，很有层次感，又步步为营。课堂的高潮是让学生根据所学知识自主解题、画图，让学生积极的参与到教学活动中，即提高了教学效果，又培养了学生学习的信心。在教学过程中把教学方法告诉学生，使学生能从教师的角度来理解教学内容，又体现了教学的民主。

接着听承德县一中尹翠翠的课，尹老师充分运用了课件教学，通过课件让学生直观的看到由引出的变化，让学生充分体会是怎样由变换而得，老师的讲重点放在方法的总结上，重视考纲要求，在课堂上不断突出只是的落实，在图像变幻上体现重要的思想方法。

综观三位教师的课，感觉新课改理念在这几位教师的课上得到了很好的体现，各自独特的教学模式令人耳目一新，导学案设计合理、高效，引导学生活动方法得当，值得学习的地方很多。希望以后多进行相关的活动，多走出去，学习他人的长处，弥补自己的不足，以使自己能更好的服务于学生。

## 高中数学听课心得篇五

上一周参加了学校组织的骨干教师课改示范课活动，因为听课和上课冲突，很遗憾只听了四节课，但学到了不少东西，也身感自己的语文教学存在的不足之处，有许多问题有待于今后进一步完善，深感不虚此行。现将听课活动及心得体会，汇报如下：

回顾教师们的优秀课堂，我们可以看到每位老师的特点。有的老师擅长设计各种活动环节提高课堂气氛，有的老师本着有利中考考场多得分的目的教大家做题思路和方法。有的老师课堂语言幽默丰富惹人好感，有的老师课堂紧凑主题突出，还有的老师激情饱满不仅令学生陶醉、痴迷，也让听课的教师们连声赞叹，佩服他们能在短短的四十五分钟内，不仅完成课堂教学的设计，还配有画面优美的课件教学。

刘老师的课，真正以学生为本，把课堂还给学生，教学设计有梯度。课前预习提纲既有对旧知识的巩固，又有新知识的引入。课堂答疑环节由浅入深，问题由学生中来，整个课堂不论是概念还是方法都是学生实践后总结得出。另外，实物投影应用直观方便，及时有效的反映出学生的不足，有利于及时、有针对性地改正。

王老师的课，知识点落实到位，特别是学科特点突出。把实体教具带到课堂，不仅指导学生观察，还让学生亲自动手摸一摸，零距离感受，加深学生的感受，形象记忆由于抽象记忆。

郭老师的课突出初三复习课的特点，方法指导与实践练习相结合，特别是练习的选择有针对性和梯度变化。实物投影展示评改学生的答案直观、针对性强。

张老师的课，课堂容量大，知识性强，学案辅助教学，突出重点。课件制作内容丰富，小故事趣味性强，吸引学生。

不足之处:

- (1) 教师上课缺乏激情，语调平淡，很难感染学生。
- (2) 学生发言后教师的评价单一，或缺乏有建树性的评价。
- (3) 小组合作学习比较随意，缺乏目的性、时间限定和教师的监控和点评。

### 个人教学反思和改进措施

这次听示范课学习，让我在欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多不足，课堂气氛沉闷，语言不够简练，对学生点评同样单一，缺乏指导，知识的落实上局限于口头，缺乏实际操作，落实到笔头上。在以后的教学中，一定要严格要求自己：做到课前认真解读教材，根据本班学生的情况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多看书学习，多做笔记，不断提高自己的文化底蕴和业务水平。争取成为一名有思想、有特色，让学生、家长和自己都满意的研究型教师。