

听课学习心得体会(精选5篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

听课学习心得体会篇一

12月x日，我们一行十人在乔拴柱校长和史军智主任的带领下，走到了七里堂小学参观学习，开展校级校际交流活动。

20_年x月x日早晨08点准，我们开始走访。走进校园，首先映入眼帘的是宽敞、整洁、景美的校园环境，路两边的活动展板使我看到该学校德育建设，社团活动、特色建设深入开展，使我深受启发，值得我们学习，而后听到教学楼里传来琅琅清脆而富有童趣的读书声，给人的第一感觉是舒适、轻松、愉悦。

8:30左右，七里堂小学年轻帅气的校长组织教师召开一个简单的集会，然后是自主管理学生会学生导游，领我们参观社团活动室，室内展览内容丰富多彩，我们一行不时拍照，把留下的影子作为我们学习的标杆，我心里想，一定进最大的努力，办好自己社团、德育要抓出成效，一会，校长向我们介绍了该校的基本情况和学校近期学校发展目标，然后我们就开始进行走访。我们通过看、查、访、听、记、说、思考等方式对该校的校园环境、学生教学管理、教师管理、德育养成、档案建设等方面进行了参观学习。通过参观学习，我感受颇深，教师精神风貌十足、学生养成教育规范，自助管理模式小学生、校园文化氛围浓厚、学生学习风气良好，各项管理严而不厉、活而不乱、井然有序，尤其是该校独具特

色的大课间令人刮目视之，快、静、齐在他们身上体现得很完美，500来名学生仅用两分钟的时间从教室迅速排队小跑来到了操场的指定位置；做操时除了明快的音乐和学生整齐划一的脚步声，再也没有任何响声了；出操的队列无论横向、纵向、斜向乃至动作都非常整齐，无不让人惊叹。当然，金无足赤，比如该校的档案建设和管理有很多漏洞，需要加强和完善。

我们有听了李凤霞老师讲的比尾巴这节课，课堂气氛活跃，学生参与度高，多媒体应用的娴熟而效率高。是我们学习的标杆。

校长、自主管理学生会、德育领导讲话，是一份珍贵的学习材料，有创新，有品味，值得我们学习。

通过这次参观学习后，我觉得开展这样的活动真有必要，这使我领悟了别校的办学风格，看到了别校的优点和亮点，同时也开阔了眼界，开阔了思路，对自己以后的工作有了新的认识和启发。

在回来的路上我不禁思考，我们该如何借鉴他人的智慧，建设符合我们自身条件的校园？如何利用现有的基础，打造我们自己的校园文化？如何规范学生的言行，促进学生良好行为习惯的养成？如何建设有自己特色的美丽校园呢？如何开展好社团活动呢？老师们，思考吧，努力吧！

听课学习心得体会篇二

在县直幼儿园听课这几天，让我学习到很多。她们每节课的教学组织有序，课堂教学构思巧妙，教学方法各有所长，效果好。观摩这几位老师的课，有好多地方值得我去学习。结合对照自己在实际教学中的情况，觉得感慨颇深。

星星班的一节科学探索课《感知软和硬》，老师在课前安排幼儿到小猫的家，得通过两条路（一条是用海绵铺的路，另一

条用石子铺的路)，让幼儿感受那条路舒服，幼儿通过亲身体验，真正的感知到软和硬。达到了教学目标。

还有大班的一节音乐综合活动课，小木偶的出现，调动了幼儿学习兴趣，使幼儿整堂课表现积极主动，在模仿小木偶动作时，幼儿学习的很认真，并通过童话故事，对幼儿进行了爱心教育，学会了怎样帮助别人。

总之，她们的教学值得我们学习的很多，如：

- 1、注重幼儿行为习惯的培养。
- 2、培养幼儿说完整话，吐字清楚，发音正确。
- 3、教育幼儿要有爱心，学会帮助别人。
- 4、培养幼儿动手操作能力，发展幼儿的想象力、探究力。
- 5、学会用语言表达自己对亲人的祝福。

县直幼儿园老师为我们乡下教师做了导航，指引了方向，在我以后的工作中，我会尽量将这次学习中学到的先进的东西，运用于自己以后的教学实践工作中，使自己在工作上不断进步！

听课学习心得体会篇三

上个星期，学校组织了“一师一优课 一课一名师”的展示课活动，下面是我的一些想法。

一、教师语言具有艺术的魅力。当我听着教师们的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领学生走进课文中的情境，引出狭小的课堂，深入人的心灵深处。有的老师在教学时，她让学生一边观看图片，一边听老师的介绍，声情并

茂的语言勾起了学生思绪。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解课文内容奠定了基础。课堂语言简洁，准确，能使学生的`心灵受到震撼，唤醒学生沉睡的记忆。

二、自读感悟、开放引导的课堂 彰显孩子们的主体地位 。新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的，在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

三、实现了师生角色实实在在的转变。教师们由教学的主宰、中心，转变为学生学习的伙伴，学生学习活动的组织者、引导者；学生由被动的接受者，转变为学习的主人，他们不仅有老师的组织下进行共同学习的义务，而且有自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式进行个性化学习的权利。

四、实现了学习方式的自主合作。这些课关注学生学习的过程、学习的方式，这是引导学生学会学习的关键。一方面在课堂教学中，把学生的自主学习贯穿于教学的全过程。在这一过程中，学生的自学探究是基础，合作学习是重要的方式，教师的指导是实现有效学习的重要条件。教学是在教师的指导下，师与生、生与生交流对话，教学相长的过程，也是由领悟学习方法、运用学习方法到将学习方法融会贯通，能用适合自己的方法学习的过程。另一方面，主题性学习具综合性、探究性，也更富于挑战性。学生在主题性学习的过程中，有效地培养主动探究、团结合作、勇于创新的精神培养综合运用知识、方法解决实际问题的能力。

五、 微课实实在在发挥了作用。这次展示课中，所有的老师

都针对自己所授内容的难点、重点制作了微课，很好突破了难点。

总是，这次展示课让我学到了很多，我以后一定会多多学习，争取有更大的进步。

听课学习心得体会篇四

非常有幸，能有机会参加这次省音乐教研员培训会。聆听了几位专家的报告。让我感受颇深的便是著名音乐教育家吴斌先生的报告。吴先生一直强调的一堂音乐课就是要让学生“唱会歌、唱好歌、会唱歌”。然而要做到这一点，不仅与教师本身的音乐素养与教学能力是分不开的，而且也是一堂音乐课教学效率的体现。

音乐教育要突出审美教育本质，实现审美育人的目标，音乐教师自身具备美的素养是基本前提。音乐教学，既是一门科学，又是一门艺术。声情并茂的范唱范奏，有如小河之水、江河浪花的教学语言，棱角分明、高潮迭起的教学活动，无一不是教学艺术的创造。具有精湛、高超教学艺术的音乐课，能成为学生审美和欣赏的对象，引起学生的音乐美感，进而培养学生正确的审美观和高尚的审美情操，净化学生的审美趣味，给学生以熏陶感染的教育作用。

吴先生提出“唱会歌不是我们的最终目的，而是在唱歌的过程中做到‘有效’地教学。”何为“有效”教学？有效教学指教师遵循教学活动的客观规律，以最少的时间、精力和物力投入，取得尽可能多的教学效果。例如：在听赏音乐时我们会经常问学生“听了这段音乐后给了你什么感受？”学生总是会在音乐表面回答：节奏很欢快或是节奏很慢等等。这对于孩子们听赏能力的提高帮助是不大的。如果教师能够在学生回答这个问题时能给学生提供一些音乐的专业术语供学生来选择，这样学生们的“自主”学习也将会更有效了。这将会让他们对音色的掌握、旋律的记忆起到很好的提示作用，此时教师也将

音乐技能方面的知识有意无形的教给了学生。

要想让学生唱好歌，教师就须教给学生学习的方法。大多数音乐教师可能在指导学生有感情的唱歌时只抓住了歌词所表达的意思，从语文的的角度来感受歌曲的情绪。吴先生就提出了“教师应该给学生表现音乐的技能、表现音乐的手法。”他指出，音乐学科的教学须有音乐学科的特点。教师在教授歌曲时，应帮助学生抓住歌曲中“表现音乐的个性化特点”来。从音乐学科的角度，通过对歌曲中音的长短或是节奏的变化、旋律的力度等的不同变化来处理歌曲，从而正确的表现歌曲。也就是吴先生指出的“在音乐学习中，将知识和技能融入到歌曲教学中”。

吴先生认为“任何音乐学习的环节，都要包括认知、记忆、听辨、实践”几个环节。其中“听辨”是最有效的音乐记忆方式。“实践”就是让学生能自信、当中有表情的歌唱。要做到这一点，需要教师每一堂课不懈的努力；需要教师紧紧围绕音乐学习的重点，抓住学生在课堂上的音乐体验，运用正确、有效的方法完成每一堂课的教学。

最后，吴先生也为我们总结了“怎样备课才能上好课”。一是用尽可能多多的实践庭上你要和学生共同分享的教学内容。二是确定你要通过作品达到的目标(态度与价值观、认知以及认知策略的完善)，三是确定作品中最具表现力和感染力的艺术内同作为教学重点。四是发现这些教学重点中最独特的艺术语言和表现手法。五是选择恰当的方法使学生能够感受到这些表现手法在艺术中的表现作用(比较、听辨、讨论、探究、分析、综合、搜集)。六是依据不同的学习内同从多学科的角度设计学习的“问题”。七是在做到以上六点后进行教学设计：如何导入激发学生的已有经验、如何巩固已学的知识和技能、新授教学内容的呈现方式和步骤、学习的反馈和评价时机等等。八是你是否被你所教的内容感动了。

以上吴先生的观点为我们每个音乐教师指明了不断去为之努

力、为之完善的课堂教学取得良好效果的途径。作为一名音乐教师，在教学中我们不仅要善于学习和运用音乐教学中已揭示的教学规律去指导教学实践，还要用科学的方法去开展教学艺术的研究，从而达到丰富和发展教学理论，提高教学基本功和教学质量的目的。

听课学习心得体会篇五

近期，我校教师们参加了__课听课学习活动，感触很深，收获不少。实实在在的课堂让教师们对课堂教学有了更深刻的认识。

一齐来听听生物教师和化学教师的听课学习感受和心得吧。

1、创新教学理念，提倡自主探究学习

在听课过程中，我们看到了各位教师充满幽默的教学，还有挖掘新事物，充分比较老教材和新教材的不一样，以及很好的教学理念和教学思想，并具有丰富的教学经验和清晰的教学思维。

经过听课，感受到每位教师的课堂教学不再是单一的教师教，学生学的过程，而是学生在教师的引导下主动探究，师生合作交流的愉快的课堂。师生在课堂中不再是传统的传授者和理解者，学生才是学习的主体。这点正是新课改所提倡的。

2、体现教学与生活的联系，重视教学情境创设

在课堂上，教师重视教学情境的创设，从情景中引入要学习的资料，激发学生探究的兴趣和欲望，使学生体会到知识就在我们身边，理解课堂教学与生活的联系，有利于学生主动的进行观察、实践、验证、推理与交流等教学活动。

3、注重教学过程，关注教学效果

从授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到作业布置，到小结，每句话都很精炼，每一个问题的设置都恰到好处。与此同时，也让我们不断的反思自我的课堂，是不是有很多废话，有没有到达自我设置的教学目标等等。

教师们说听课丰富了教学经验，改善了教学方法，给教学带来了必须的帮忙，同时，也发现了自我教学中的不足。听课是教师成长的一种很好的方式，教师们都珍惜每一次听课的机会，向优秀教师学习，努力提高自身素质，提升教学水平。