

# 2023年大班语言活动清明节教案(精选6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 大班语言活动清明节教案篇一

情况分析：

《我是谁》是一首朗朗上口的儿歌，一学就会。从妈妈、爸爸、护士阿姨、叔叔、小弟弟、大毛眼中的自己是什么样的。要有节奏和感情来朗诵这首儿歌。

活动名称：语??

活动内容：我是谁

活动班级：大班

活动目标：

- 1、学会儿歌，能幼感情的朗诵儿歌。
- 2、知道每个人在不同的人的眼中是不一样的。

活动重难点：学会儿歌，能幼感情的朗诵儿歌，知道每个人在不同的人的眼中是不一样的。

活动准备：幼儿用书□cd

活动过程：

### 一、出示幼儿用书、引出活动

1、教师请幼儿观察幼儿用书，互相说说画面上有谁，他在做什么。

2、教师：书上画的是一首好听的儿歌的内容，儿歌的名字叫《我是谁》。

3、请幼儿重复一遍儿歌的名字。

### 二、继续阅读幼儿用书，欣赏儿歌。

1、教师：现在请小朋友们认真听老师念一遍儿歌。

2、老师提问：

儿歌的名字叫什么？

儿歌里讲了些什么？

教师小结：儿歌里讲了一个小朋友在妈妈的眼里是心肝宝贝，在护士的眼里是勇敢的小病人、在大毛的眼里是好朋友、、、说明每个人在不同的人眼里是不一样的。

### 三、学念儿歌

1、请幼儿跟老师一起轻声学念儿歌。

2、教师播放cd幼儿学念儿歌。

### 四、尝试有感情地学念儿歌。

1、教师：我们应该用怎样的语气和节奏来念这首儿歌呢？

2、幼儿分组进行朗诵，教师评价。

3、教师：念这首儿歌时要注意节奏，声音要有轻幼重，如：“妈妈说”中的“妈妈”两个字可以念的轻一些，表现妈妈的温柔。

4、教师再次朗诵儿歌，注意节奏和语气。

5、请幼儿跟着教师一起朗诵儿歌。

教学反思：

幼儿天生就具有主动探索的精神，他们有无数的“是什么”和“为什么”的问题，这就是等待他们发现的“小秘密”。而教师要做的就是跟孩子一起去发现、去探索、去尝试、去判断，让孩子们成为活动的主人。教师给孩子以启发和帮助，使幼儿在有趣的活动中，揭开身边的小秘密，逐步养成科学的学习态度，让探索和发现的乐趣存在于他们的生活之中。

## 大班语言活动清明节教案篇二

活动意图：

晨区活动过程中，幼儿不由自主的边游戏边嘴里嘀咕着：给我o泡，给我o泡……现代信息时代，许多幼儿在家里就能通过电视、电脑、收音机等了解到外面精彩的世界，在屏幕中最多的就数电视广告了，幼儿无意识的产生浓厚的兴趣，由此设计出本课。

活动目标：

1、通过活动让幼儿了解广告的用途及广告语的特点；

2初步学说、学编广告语来描述事物的典型特征；

3、激发幼儿爱老师、爱幼儿园的情感。

活动准备：

物质准备：电视演示箱一个

环境准备：电视广告4则；

经验准备：周末跟随爸爸、妈妈观察里、大街上、商店门口等处的广告

活动过程：

（一）：播放视频，直接引题

运用声、光的视觉效果吸引幼儿，引导幼儿看看、说说，哪些地方有广告？

（二）：教学新课

1、讨论第一则广告的特点；

师：让我们一起来看刚才的第一段广告，待会请小朋友要告诉我它是给什么做得广告？广告里说了什么，告诉我们什么？请认真观看。

（幼儿初步感知广告特点）

2、讨论第二则广告的特点；

师：现在让我们一起来看第二段广告，待会老师还要请小朋友回答问题呢，请认真观看吧。

（幼儿深入感知广告特点）

3、师小结广告的特点：广告里的话要短，能把产品名字、特点说全，让人一听就明白，容易记住。

（三）：情景表演

组织幼儿情景表演，为幼儿园创编广告语，请个别幼儿上台播讲广告语，让其他幼儿互相欣赏、交流。

（四）：总结：

教学反思：

幼儿将熟悉的生活、身边广告予以创编，富有一定挑战性，挑战了幼儿语言组织能力、思维整理能力、爱朋友爱园的情感，也从而了解了广告的特点。由于幼儿接触广告的机会多，在整个教学过程中，幼儿基本掌握教学内容。部分幼儿没有做好活动准备，还未能刻意想出广告，而是从众心态，课后还可以活动延伸。

六：活动延伸：可将幼儿创编的广告语录制下来，让幼儿相互欣赏、交流。

## 大班语言活动清明节教案篇三

- 1、理解故事情节，猜想、讲述红帽子的多种用途。
- 2、乐意帮助朋友，体验帮助别人的快乐。
- 3、感知故事中象声词运用的趣味性。
- 4、发展，培养细致观察和较完整表述能力。

1、课件《红色的鸟窝》、故事。

2、蜂、蝴蝶、鼯鼠、猫、兔、山雀头饰、红帽子

1、提问引出话题。

教师：如果你有一件心爱的玩具，大家都喜欢，想借来玩一玩，你会怎么办？

2、欣赏故事，初步理解故事内容。

教师：有一个叫丹丹的小朋友她有一顶漂亮的红帽子，但别人向她借的时候，她会怎么不能做呢？让我们一起来欣赏故事。

(1) 倾听故事。

教师：哪些动物向丹丹借了红帽子？他们用红帽子来干什么？

(2) 边看课件，边欣赏故事。

教师：蜜蜂和蝴蝶用红帽子干什么？

鼯鼠用红帽子干什么？

猫用红帽子干什么？

兔子用红帽子干什么？

山雀用红帽子干什么？

丹丹将帽子借给别人，心情怎样？为什么？

3、表演故事。

(1) 自愿结伴，分配角色，选择头饰。

(2) 合作表演故事。

#### 4、创编故事。

教师：还有谁会向丹丹借红帽子？他们用红帽子来干什么？

(1) 四人一组想一想、编一编，讲一讲。

(2) 每组选一个代表将编好的故事讲给大家听。

附故事：红色的鸟窝

丹丹去散步，蜜蜂和蝴蝶围着丹丹跳起了舞，她们有礼貌地问：“能把你的红帽子借给我们开舞会吗？”

丹丹想了想，说：“好吧。不过，你们要记得还喔！”

蜜蜂和蝴蝶在红帽子里！“嗡嗡嗡嗡”唱啊跳啊，大家都说：“多好的红帽子舞台呀！”它们把红帽子还给了丹丹，道了一声又一声“谢谢”。

丹丹去散步，鼯鼠爸爸问：“能把你的红帽子借给我们去野营吗？”丹丹想了想，说：“好吧。不过，你要记得还喔！”

这天晚上，鼯鼠一家在红帽子帐篷里美美地睡了一觉。

第二天，鼯鼠爸爸把红帽子还给了丹丹，并送给她一块樱桃蛋糕。

猫先生爬上高高的树顶，“呼”地一跳，红帽子降落伞就飘飘忽忽落下来。他跳了一次一次，快乐极了！

后来，猫先生把红帽子还给了丹丹，并送给她两片漂亮的树叶。

丹丹去散步，兔子小姐问：“今天的风真不错，能把你的红帽子借给我当风筝吗？”丹丹想了想，说：“好吧。不过……我想跟你一起玩。”

于是，兔子小姐和丹丹在红帽子上系上一条长长的线，顶着风跑起来。

哎呀，红帽子风筝卡在树枝上了！丹丹爬到树上去拿红帽子，里面忽然探出一个毛茸茸的脑袋——原来，是山雀妈妈呀！山雀妈妈不好意思地说：“对不起，我的宝宝快要出生了，我来不及造房子，先借你的帽子用一下好吗？不过，我一定会还给你的。”

丹丹说：“不用啦，送给你和你的宝宝吧！”

从此，森林里就有了一只红色的鸟窝。

今天，我上了一节语言活动《鸟窝》，活动目标是让幼儿初步理解故事情节，感受老奶奶和老爷爷对小鸟的热爱，以及人与自然的和谐之美。活动采用边听边理解，边提问探究的方式，从而帮助幼儿理解故事中的人物对小鸟和大自然的热爱之情。故事《鸟窝》，它以巧妙的构思，温暖、关爱的基调深深吸引着幼儿。于是我借助图片及幼儿用书设计了此次活动。我遵从简单、真实、自然、有效的教学原则，从幼儿的角度出发，分析幼儿学什么，怎么学。

## 大班语言活动清明节教案篇四

1. 丰富幼儿的知识，让幼儿知道许多小动物都有它们相应的尾巴以及动物尾巴的用处。
2. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
3. 能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。



4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

重点：引导幼儿仔细倾听同伴说话。

难点：理解各种动物尾巴的用处。

鱼虾、啄木鸟、梅花鹿、狐狸、黄牛等图片和能移动的或飞动的苍蝇。

### 1. 听老师讲讲《苍蝇向谁讨尾巴》的故事

- (1) 设问：苍蝇讨到尾巴了吗？可先让幼儿议论一下。
- (2) 完整听赏后再讲讲为什么苍蝇没讨到尾巴。

### 2. 重点理解各种尾巴的用处

(1) 设问为什么大家都没有把尾巴给苍蝇。根据反馈情况，重点部分可作补充提问。例“鱼儿、虾儿为什么不给？”“梅花鹿为什么不给？”

(2) 听赏、分析理解各种尾巴的用处，重点部分可反复听，也可配合教具的演示。

### 3. 师生互动

可让幼儿讲苍蝇的话，教师讲旁白以及各种动物的话。

4、比较动物园里各种动物尾巴的长短、粗细、蓬松与光滑等不同，进行不同分类。

5、找尾巴拼图：准备各种尾巴和身体分离的动物卡片，进行身体和尾巴匹配的活动。

## 6、欣赏儿歌：尾巴的用处

本节活动适合中班幼儿。本设计重在教育过程中，通过创设问题情景，提供幼儿听同伴说话的机会。中班下期幼儿已经比较专注地听教师说话。相对幼儿来说，教师的语言比较清晰、生动，且能根据幼儿反馈情况及时调整。而幼儿语言表达往往缺乏吸引力，会使听者缺乏听的兴趣。因而在教育活动中引导说话者（把话）清楚地表达和激发幼儿听同伴说话的兴趣和习惯，是培养幼儿听说话能力中应予以充分考虑的。在整个活动中，孩子们表现都很积极主动，踊跃发言。

## 大班语言活动清明节教案篇五

通过相应的幼儿教育能够提高幼儿语言教学的实效性，在幼儿语言教学中，有效课堂的构建需要教师与幼儿的共同参与。下面是有大班语言教案教学反思，欢迎参阅。

活动目标：

- 1、尝试说出自己赠送的礼物所要表达的“心意”，学习用恰当的语言进行表达。
- 2、愿意用大方真诚的方式向朋友表示新年的祝福。活动难点：出自己赠送的礼物所要表达的“心意”，学习用恰当的语言进行表达。

难点剖析：

不少幼儿已经懂得同伴的互爱、尊重和交往，但对于如何运用恰当的语言进行表达却还是有一定的困难，此活动就是想通过赠送礼物这样的形式让幼儿尝试说出自己赠送的礼物所要表达的“心意”，学习用恰当的语言进行表达。

活动准备：幼儿用书、幼儿自带准备送给朋友的礼物

活动流程：

一、讲述自己的礼物所要表达的心意。

- 1、幼儿说说自己带的礼物中表达的“心意”是什么？
- 2、引导并帮助幼儿将自己的心意用连贯完整的语言表述出来。
- 3、请幼儿和教师一起评选最有心意的礼物。

二、学习围绕主题说一段话“我有话要对你说”。

送礼物的时候，我们有什么话想说？

三、讨论赠送礼物的方式。

活动反思：

这节活动形式比较多，因此活动中第一环节我通过提问来激发幼儿制作礼物的愿望，并让幼儿一起讨论制作礼物的方法和材料，幼儿在讨论过程中积极性很高，能踊跃发表自己想制作礼物的方法和材料，有了第一环节的讨论，所以在制作礼物的过程中幼儿既能开动脑筋又能比较认真地完成作业。在整个活动中我时时体现以幼儿为中心，引导他们去充分发挥想象，并鼓励他们积极参与活动，同时，在操作过程中引导幼儿自己去寻找、解决问题。活动中每个幼儿都能积极参与活动，认真地进行制作，幼儿制作的礼物形式比较多，对于交代的要求基本上都能做到，每个幼儿都很快完成了一幅作品，有些幼儿想象很丰富，还给画面装饰、美化。

1. 营造童话意境

激发学习欲望

这个故事展开教学，从小马练本领、小马接受任务遇到大河、小马想办法过河、到欢庆过河都是在这个情境中进行的，使学生作为故事的主人公参与学习过程，充分调动了学生学习的积极性，使教师、学生、教学内容融为一个整体。

## 2. 挖掘生命内涵

### 放飞学生心灵

儿童的灵性也就是学生的天性，儿童的世界是一个充满灵性的世界。儿童天生具有创造力，就看你教师有没有给他机会。给学生提供更多发展的空间，是我设计本节课的一个重要砝码。在教学过程中，我在抓住主教材的同时，忽略了次教材，以留给学生更多的创造空间。我想，学生的创造力是无穷的，学生一定会非常喜欢，因为这是他们的自己的方法，这是他们合作的成果，这是他们创造的结晶。

## 3. 巧设学习障碍

### 练就生活本领

平淡无奇固然可使学生学的轻松，但往往也会使学生感到乏味。本课根据幼儿特点，巧妙设置了学习的障碍，使学生在需要与旧水平之间产生冲突，从而更好地学习。因此，在课一开始，我设计了这样一个问题：如果你是那匹小马，你能过河吗？这个问题一定会激起学生学习的兴趣，启迪他们的思维，他们会利用以有的生活经验去思考，去实践，甚至会将问题放到现实生活中去解决。这样将课堂与生活有机的结合起来，让学生在解决问题的同时，练就生活的本领。

我组织了一次教学观摩活动，我在工作允许的的时间内，尽量前往学习，各位老师的教师的教学经验都比我丰富许多，在听课过程中我更感到自己在这方面的欠缺。我很希望自己能多有这种学习的机会，感受并吸纳各位教师的长处。针对自己在这

次教学活动中所思所想与不足之处在此做一总结。

现在我来谈谈我这节课吧。这节课我选择的是,这节课目标要求(1)是培养幼儿的抽象思维能力(2)是让他们学说话。我在设计这次活动时将目标的第二条改为让幼儿为书中的图画注入语言。这条我也想到会有些难度,但我认为幼儿的思维正是由具体思维向抽象思维过渡的阶段,我应该在这方面做些尝试,我很喜欢有些教师上课的活跃气氛与动静交替的教学设计,所以我在教学过程中安排了两次游戏,第一次的拍手游戏作为引出,最后的跳跃的动作为结束,开始由于紧张差点忘了台词,中间愣了几秒钟。接下来的过程我运用了教材中的图画为第一个环节,教师来说话,然后再请幼儿来说话。在这个环节中,我发现了一个大的毛病,幼儿都跟着我的话在说,可以说我先出示的图片在一定程度上束缚了幼儿的思维,如果有下一次,我会先给幼儿一个空间,让他们先去想去说,不要把自己的想法急于去塞给他们。另外,我上的是一节语言课应以说为主,而我的目的也正是为了发展幼儿的思维想象,所以我给幼儿许多的图画,请他们去想去和旁边的小朋友交流,然后说给同伴听。

请幼儿为他们的图画赋予语言时,幼儿很多都回答都是一样的。造成幼儿的这种回答大致有两个原因,一个是我的引导语用的不准确,用的不够到位;另一个是幼儿没有或很少有这方面的训练想象游戏,经过再三的努力,终于我听到不一样的说话了,虽然很简单也很重复,但是终于开口了,在我假模假样的掏礼物给他们时,很多幼儿说:“什么也没有”我的目的是希望给幼儿一个假象的空间,可是由于自己的语言包括自己的形体语言表现的都不到位,导致的结果是让我自己感到像是中的那个骗子。这节课虽有很多不尽人意的地方,但总的来讲也是我的真实水平,在评课时能听到说我上的还不错,我真的已经很高兴了。

这次活动让我真的收获不小,除了在大的方面让我学习到很多之外,小的方面也让我在自己的语言课上尝试了一下自己的方式,从中我也明白了一个简单的道理。另外我有了一个最大的

感受,放松自己,尽量去做好,不要想结果,只有你放开了,孩子才会无拘无束。

## 大班语言活动清明节教案篇六

- 1、有感情地朗读读本,尝试表现动物不同的情绪表现。
- 2、能够根据逻辑顺序进行合理的推测,初步了解一物降一物的特点。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习,感悟生活。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

动物图片、大书

1、导入活动。

2、阅读大书。

(1) 观察封面:画面上都有些什么?跳蚤有什么本领?教师指读书名,提问幼儿:“能够在山里面称王的可能有哪些动物呢?”

(2)、第1页:画面上有谁?它的动作是什么样子的?它的表情是什么样子的?它在说什么呢?教师引导对于图画的阅读之后,直接出示文字,请幼儿进行朗读。

(3)、第2页:画面上都有谁?它的动作时什么样子的它们的表情是什么样子的?为什么跳蚤心发慌?甲虫说了什么?它为什么要这么做?教师注意引导幼儿使用丰富的词汇描述动物的动作和表情。

(4)、第3页：甲虫的动作是什么样子的？它为什么这样兴高采烈的，甲虫害怕的又是什么呢？下面可能是谁出现了？教师可以在黑板上用动物小图标示范逻辑关系。

(5)、第4—11页：它们的表情是什么样子的？它们的动作是什么样子的？下面又会是谁出现呢？为什么？教师示范两页左右的文字阅读，之后请幼儿尝试自主阅读文字。

(6)、第12页：公牛怕些什么？图画上半部分的曲线表示什么？它究竟怕什么东西呢？

3、教师完整地讲述故事。

4、教师带领幼儿逐页朗读文字，鼓励幼儿读出动物的语气。

5、评议结束。

本故事生动有趣，教师在引导幼儿理解故事内容的时候，启发幼儿观察甲虫、蜥蜴、公鸡、黄狗、老牛的特点，如某某动物的牙齿很锋利，它能把一个动物吃掉，某个动物的脚丫很大，能把动物踩扁等，引导幼儿了解为什么有些动物怕他，理解动物之间强、弱关系。提示幼儿观察动物的表情怎么样，是生气了，还是高兴了。请幼儿学学动物们生气和高兴的样子。通过模仿动物的游戏，激发幼儿的兴趣。幼儿能很清楚地理解课文内容，教师进而引导幼儿理解一物降一物的特征。本节活动幼儿的参与兴趣都很高，回答问题积极主动，但由于幼儿的生活经验不足阅历少，对有的动物不了解，所以在回答问题中不能正确回答，这需要我们在以后的教学中多增加这方面的知识。