

# 最新大学读书心得两千字(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 大学读书心得两千字篇一

《童年》是作者高尔基以自己童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。

而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

高尔基原名阿列克谢马克西莫维奇彼什科夫，小名阿廖沙。他自幼丧父，随着父亲和外祖母来到外祖父家。跟着一切只是主人公阿廖沙艰哭命运的开始。

外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常急躁、视财如命，主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一直支撑着。

这就是我的童年读后感：而现在的我们，真是身在福中不知福，不愁吃不愁穿。而小阿廖沙却吃不饱，穿不暖，还要挨打、受欺辱。悲惨的一幕又一幕，让我不由得想到：假如我

们生活俄国沙皇时期又会怎么样?会认为那根本不是人生活的地方吗?时代在不断进步,但人们却越发变得懦弱了,碰到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。

## 大学读书心得两千字篇二

我品读了一本《童年的秘密》,其中一段是这么说的:人们对儿童心理上的创伤仍然知之甚少,但是他的伤痕大多数是由成人无意识地烙上去的。这些创伤,几乎全部都是因为我们对儿童的心理所造成的,我们自以为是为了孩子好,但其实却造成了相反的后果。好心办坏事的例子,太多了。而《童年的秘密》里,或者指出常识性做法的谬误,或者提出了一些我们未曾想到过的地方,这本书对我来说,是一本非常颠覆性的书籍。

其实有一个敏感期我们大家是都知道的,就是儿童的语言天赋。在儿童的某个阶段,学语言是非常惊人的,所有的人都是他们的老师,他们只是沉默的聆听,直到某一天说出他们的第一个字。这点成人体会最深,学外语现在对我也是一件头大的事情,无论是听力还是单词,都是需要持续的下苦功才可以。但是除此之外,儿童的敏感期还有很多。其中最重要的一个敏感期,就是对秩序的敏感。一个很重要和神秘的时期是儿童对秩序有极端敏感的时期。这种敏感在儿童出生后第一年就出现,并一直持续到第二年。

蒙台梭利说:这种敏感期的存在也许更清楚地表现在儿童所遇到的障碍上,在大多数情况下儿童发脾气很可能都是由于这种敏感性秩序感在于认识到每样物品在它的环境中所处的位置,记住每件东西应该放在哪里。这意味着一个人能够适应自己的环境,在所有的细节方面都能支配它。心灵的适宜环境是这样的:一个人能闭着眼睛到处走动,仅仅只要伸手就能拿到他所要的任何东西。这样的环境是平静和快乐所不可少的。很明显,儿童对秩序的热爱不不同于成人对秩序的热爱。秩序给成人某种外在的快乐。但对幼儿来讲就完全不同

了。它好像动物漫步的大地，或鱼儿游憩的水。

不过这一点，再深入想一想，是可以理解的。比如我们新到了一个环境，也是会经历很不适应的时期，所谓的水土不服，但是儿童却更加的敏感，敏感到桌子上放了一把没见过的雨伞也会生气的地步。而儿童的这个敏感期，据说一直会持续到五岁。

一直以来在成人的脑海中，保护自己的财产使其免遭侵犯，这几乎是成人的自然法则。所以，我们会经常阻止我们的孩子不让他们做很多事情，怕打坏东西总是让孩子按照我们的节奏来生活。同时，对成人来说，有一条自然法则，即最大效益法则？，这诱使他运用最直接的手段，在尽可能少的时间内达到他的目的。当他看到一个儿童正在作巨大的努力做某些似乎毫无成效的事情，而这些事情他本人一瞬间就可以做完，并且做得完美得多，这时他感到痛苦，就想去帮助这个儿童。还有我们迫不及待的教小孩子识字，剥夺了他们的乐趣。过早地强求他们通过阅读书本来识字也会产生一种消极的影响。追求这些并不很重要的东西会削弱他们生气勃勃的心灵的能量。这一点，在松居直的《图画书论》里也有所涉及。

每一个在孩子成长道路上的成人，都是他们的教师，所以，并非有孩子的父母亲，或者教授他们知识的老师才应该来阅读这本书。当一个成人看到儿童端了一杯水，他就开始害怕这只杯子可能会摔破，当他感觉到这一点时，他的贪婪就使他把这杯子看作一件珍宝，并从儿童手中把它夺过来。另一方面，儿童还必须形成他的行为习惯，但是他从来也没有得到许可去展现连续的行为过程。如果儿童正在游戏，成人就会打断他，认为该是散步的时间了。这小孩就被打扮一番带出去了。这些都是不好的。当儿童工作时，他并不是为了获得某些进一步的目的而如此做的。他工作的目的就是工作本身，当他重复一项练习，使自己的活动达到一个目的时，这个目的是不受外界因素支配的。就儿童个人的反应而言，他

停止工作跟劳累没有联系，因为使他的工作完全更新，充满精力是儿童的特征。

实际上这本书里的珠玉比比皆是。我以为每一个人都应该读一读她。我们大多数人的童年在某个地方被弄丢了，我们现在要做的，是重新认识我们自己。

## 大学读书心得两千字篇三

童年，对每个人来说都是无法忘怀的回忆，无论这些回忆是否美好，它们已经种进了心里，永远也抹不掉。

最近我读了一本书，是高尔基的自传三部曲之一——《童年》。

《童年》这本书通过主人公阿廖沙的眼睛描述了当时沙皇统治时期的黑暗社会。在这个社会里，人们自私、贪婪、唯利是图。阿廖沙三岁就失去了父亲，他被母亲带到外祖父家中。在这个小市民家庭里，恃强凌弱是人们的嗜好。半瞎的老匠人是个活生生的例子，这里的人几乎每晚都要给这个老匠人安排一个侮辱性的恶作剧式的“玩意儿”。阿廖沙的两个舅母，也先后被她们的丈夫摧残致死，就连善良的外祖母也难逃外祖父的打骂。十一岁时，阿廖沙的母亲去世，外祖父也破产了，他被赶出家门，独立谋生。

然而生活的困难并没有让阿廖沙退却，他总是坚强地生活，对黑暗毫不畏惧，勇敢面对困难，这就是阿廖沙对生活的态度。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。

和高尔基相比，我们的童年是色彩斑斓的，更是无忧无虑的。我们是父母的心肝宝贝，掌上明珠，放在手上怕掉了，含在嘴里怕化了，我们的童年充满阳光和甜蜜。但我们更应该学习高尔基那种勇于面对生活困难的态度，因为“宝剑锋从磨

砺出，梅花香自苦寒来”。12岁的我，已经懂得了人生的真谛——珍惜今天的幸福生活，勇于面对生活的磨难。

童年是人生中最美好的，正如冰心奶奶曾经说过：“童年是真中的梦，梦中的真，是回忆时含泪的微笑。”现在我真正理解了这句话的真正含义。童年属于你，同样也属于我。当我们在内心感到空旷时，回想一下高尔基的童年时代，它定会净化我们的灵魂，让我们生出无限感慨。

## 大学读书心得两千字篇四

面对困难时的由于退缩，面对挫折时的恐惧慌张，面对失败后的彷徨失措……现在的我是否太脆弱了？思绪一拉开，难免将心事勾起。

退缩，犹豫。彷徨，甚至是自嘲，我从未知道一个人要承受那么多，即使在我身上并没有发生什么大事，脆弱如我，依然抵挡，不住挫折带给我的折磨。

似乎是心有感触一般的，将自己与《童年》中的阿廖沙的命运联系在了一起，阿廖沙四岁丧父。与母亲投奔到外祖父的家里过日子，外祖父生性残暴，专横，对待自己的亲外孙也不手下留情，小小的阿廖沙只得承受他皮鞭下的怒气，阿廖沙的遭遇是我十分同情，同属愤怒也油然而生，对于这个弥漫着残暴与仇恨的家庭我充满厌恶，阿廖沙应该也算如此感觉的吧！可是被命运玩弄的他，在那时候只得屈服，承受着上帝所发泄在他身上的一切不满。

在怜悯阿廖沙的同时，而难免害怕因为我不敢想象哪些事情如果发生在自己的身上又会是怎样的结果？说不定我早就对生活失去了希望呢！这时我又对阿廖沙有所崇拜，他的勇气，他的乐观，她的坚强，他的正直……都是我缺少而所没有的，与他相比我是如此渺小，不堪一击，与它的遭遇相比，我的经历又如此不值一提。

其实没有什么坚强与不坚强，前者不过是对事物涉足太多有勇气与经验罢了，而后者若不去涉足不去接受，是始终无法成为真正意义上的强者的！

诚然，天降大任于斯人也，心若其心智，劳其筋骨，饿其体肤，一个若是有目标而不奋斗怎么会如愿所偿？时别数日，我对自己说：分数不是关键，只要不被自己所打败，去为目标而奋斗，就没必要花时间去自责，彷徨！我应该去找回属于我自己的信心与力量！看！我找到了自己的方向！

## 大学读书心得两千字篇五

童年，是每个人都曾经经历过的，有快乐，有幸福，也有许多的悲伤。童年时美妙的，是充满阳光的……可是作者高尔基的童年却是悲惨的。

高尔基三岁就失去父亲。失去了父亲，也就意味着失去父爱。他跟着母亲和外祖母来到一个外祖父经营的小染坊。从此，黑暗的生活降临到他的头上。

外祖父的脾气十分暴躁，经常会打高尔基和他的外祖母，使他幼小的心灵出现了阴影。但外祖父也有慈善的一面，比如书上说道：“外公那瘦小的身体轻贴着我，他开始讲自己童年的故事，他的话语沉重，滔滔不绝。”高尔基还说：“讲着讲着，他在我眼里的形象高大起来，这个干瘦的老头忽然变成了童话里的大力士，他独自一人拖着一条巨大的灰船逆流而上。”是呀，这个干瘦的老头在我的心中的形象也高大起来，他好像什么都不怕，他像一座山。

高尔基的童年非常悲惨，所以，我们一定要珍惜童年的每一滴美好的时光！幸福的时光！童年，本该是每个人最幸福、最难忘得时光，可作者高尔基的童年却和我们不一样，没有快乐，也没有幸福，只有黑暗和阴影，这令人感到难过。

在这本书中，我十分敬佩高尔基的外祖母，她像一盏明灯，照亮了他童年的心。

读了高尔基的《童年》过后，不仅让我更加珍惜美好的童年，还让我懂得了应该怎样做人和做事。