

# 草房子阅读心得(优质7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 草房子阅读心得篇一

不记得有多少天了，只记得老师推荐过一本书，书名叫《草房子》。

曹文轩老师笔下的作品我看过一些，这一本《草房子》让我分外喜爱。桑桑的爱玩；纸月的安静；秃鹤的滑稽，柳柳的可爱当然，还有大人对孩子的保护让人非常感动。

我最喜欢的孩子是纸月，一个安静羞涩的小女孩。凭着我的感觉和读了关于她的动作也好，表情也好，她应该是个很美的小女孩。纸月是转到桑桑的学校来的，她去上学时总有几个坏男孩捉弄她，所以她上学经常迟到，而桑桑却来了场英雄救美，和欺负纸月的大男孩打了起来，让纸月很害怕。还有一次是在最后那一篇那，桑桑的了医生们看不了的病，而纸月的'听说了这件事后，一直非常小心，她外婆让她给桑桑送吃的，她却从不说出是给谁的，她看桑桑的目光也不是逃避着的了，而是一种充满怜惜的目光。她外婆走了之后，她在小桥上头发系着两根白布条的样子，让我很感动很感动。而当我看到纸月和一个和尚离奇失踪了的时候我也为之震撼了，因为，这样一个清纯的小女孩就这样消失了着实让我呆了好一会儿。

## 草房子阅读心得篇二

午后的阳光，像轻柔的丝带，轻抚大地，赐予每个生命圣洁

的力量，有如童话一般，梦幻美丽，空气中充斥着一股纯真，一股懵懂。

——《草房子》19xx年曹文轩创作的小说

正如曹文轩自己说的，这本书就像午后的阳光，像轻轻柔柔的丝带，美丽梦幻。翻开书本，我仿佛一瞬间置身于一个恬静的、充满淳朴气息的乡村——我看到了成片成片草房子，在落日的余晖下闪闪发光；听到从金黄色的田野上，有嬉戏打闹声远远地传来，一群泥猴般地孩子笑着朝我走来。为首的那个大概就是桑桑吧，他浓密的黑发之下一双炯炯有神的大眼睛，似乎正在对我缓缓诉说着这六年来他亲眼目睹或直接参与的一连串看似寻常但又催人泪下的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在体验死亡中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。也让他曾经充满稚气的眼睛里多了一丝坚毅与成熟。

那个腼腆地对我微笑着的光头男孩一定是陆鹤了。我真为他高兴呀！曾经因为秃被人嘲笑，认为秃子是一种耻辱，带着帽子上学的他，终于在那次文艺汇演中找到了自己的价值，脱掉帽子，不再自卑。你瞧，他的光脑袋在阳光的照射下闪闪发光，那是他自信的光芒。从他身上，我明白了：每个人都会有自身的缺陷，但我们没有必要因此而自卑，何必在意与他人不同，走自己的路，让别人说去吧！

我坐在草垛上，静静地看着这个弥漫着幽香、懵懂纯真、浪漫优美的童话世界。曹文轩老师曾说过：“美的力量绝不亚于思想的力量，一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。”我非常同意这个观点。爱是美的，童真也是美的。不管是桑桑、杜小康还是蒋一轮，他们终有一天会老去，但正因为他们拥有自己的坚守和执着，

保持着那份爱与纯真，书页才会永远保留属于他们的那份鲜亮色彩！

## 草房子阅读心得篇三

草房是著名作家曹文轩写的儿童读物，它是美丽的，故事曲折而生动。故事描写一个男孩名为桑生难忘，生活难忘的小学生活。通过描述四个同学的个性特征，家庭背景和学习生活，小说让我们感受到孩子们之间无瑕的无辜和学生之间相互帮助的运动场景。

秃头起重机是一个秃头的孩子。随着时间的推移，六年级的秃头起重机感觉到他的秃头物体，使学生挑逗。自尊受伤，秃头起重机使这种不寻常的举动。他没有去上学，以避免学生的奇怪的眼睛，姜在头发长大后的七七十九天，第一个希望擦去，一个帽子试图掩盖他们的秃头。当这些变得更糟的情况下，他只是在无线电操作这么大的一天，他的帽子的头被扔到天空，导致学校的无线电控制，错过了第一荣誉，这样，秃头起重机用他独特的方式，复仇他人的温柔和侮辱。即使秃头起重机有这样严重的错误，报复他人的侮辱，但孩子仍然是纯洁的。他要通过这样的举动得到大家的认可，得到大家的尊重。好消息是，他仍然有强烈的集体荣誉感，当他们学校的戏剧表演缺乏光头演员，他决定站起来，承担这个角色，表演的作用，细致，生动。秃头起重机在展会上意识到，只有为集体做好事情才能得到大家的认可，得到大家的尊重。

孩子的世界是纯洁的，从孩子的眼睛去体验什么是美丽，什么是好的。

而细马是一个收养的孩子，在一个奇怪的世界，感觉被别人排斥，不能适应新的生活。面对新的生活，他选择了逃离。他拒绝跟学生交谈，选择支持军队，开始他的放养生活。但孩子的心或希望与同伴交流。当他能够理解当地方言时，他

使用笨拙的诅咒和斗争，希望得到别人的挑衅，让他在教室里阅读孩子们的嫉妒。虽然他本能地反对他的寄养父母，计划一天逃离的地方。当寄养父母的房子被淹时，父亲死了，母亲不能忍受一系列的疯狂马决定挑起家，承担照顾母亲的责任。

孩子的世界是纯洁的，从孩子的行动到体验什么是悲伤，什么是勇气。杜小康生活更加戏剧性的变化，从原村最富有的人，一夜变成债，小孩子承担太多太多。一天穿一个干净的孩子，生活一个无忧的过滤器，敏感的生活。他的生活由孩子的羡慕，优秀的学业成绩，口袋里的各种小吃，可以骑在儿童游乐场的罕见的自行车穿梭。这样的孩子，当然是孩子的孩子，享受最高的地位，即使游戏常常是总领袖的指挥官。然而，事故的日子，优秀的生活实际上在一夜之间被毁了，因为父亲的生意失败，导致孩子的优越感丧失了。孩子不确定，但它仍然勇敢承担。陪伴父亲在荒芜的地方，鸭子失败后。父亲崩溃了，但孩子勇敢站起来，继承了他的父亲，在学校的门口放了一个摊位。

## 草房子阅读心得篇四

在本学期中，我读了曹文轩写的《草房子》一书，其主要内容是桑桑、秃鹤、纸月、细马、杜小康等五个优秀少年刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。

在《草房子》这本书中，最令我难以忘怀的人物是秃鹤。他本该是一个活泼可爱的男孩，但因为他那颗与众不同的脑袋，而被大家嘲笑。因此，秃鹤变的倔强，自尊心强。但在一次表演上，秃鹤不怕大家嘲笑，扮演了一个坏蛋的角色，为学校增添了荣誉是他又一次融入了这个大集体。是的，秃鹤虽然有着丑陋的外表，但他却有一颗热爱集体的心。因此，曹文轩在描写秃鹤的最后一段中写道：“纯净的月光照着大河，照着油麻地小学的师生们，也照着世界上最英俊的少年……”

在《草房子》这本书中，我最喜欢的人物是桑桑，桑桑是这本书的小

## 草房子阅读心得篇五

当我再一次捧起《草房子》时，我的眼前又浮现了一幅江南水墨画：金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡这就是油麻地。我的心再一次被这样一群孩子感动着：顽皮、聪明、有爱心，被病痛折磨却坚强面对、不断成长的桑桑，执着、倔强而又自尊的陆鹤，文静、善良而又内秀的纸月，勇于承担、坚韧自强的杜小康，看似蛮力却懂得感恩的细马在他们身上表现出来的人性美的光辉，一直感动着我，涤荡着我的灵魂。

最让我感动的还是杜小康。杜小康原本是村子里家境最富有的小孩，一直过着衣食无忧的生活，但因他父亲生意投资的失败，一夜间负债累累，一下子从原来童真快乐的孩子变成了忧心忡忡的思想者。他的肩膀上，承载了太多太多。他害怕过，无助过，忧伤过，但他从未停下步伐，而是勇敢的向前迈进。他用稚嫩的双肩毅然挑起了家庭生活的重担，用柔嫩的心灵去承受种种磨难。挫折、困难使他迅速地成长，使他过早地成熟，使他渐渐的领悟了人生，也让他变得更加勇敢了。他的经历让我们看到了他受挫以后的美丽。

这就是人性美散发出来的独特力量，《草房子》就是用这些最纯真的情告诉我们、感动我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀希望，微笑着去面对。当我们跨过了道道沟坎，冲破了黑暗，便会迎来平坦的大道，黎明的曙光。

让我们时常被感动吧！这世上确有许多许多让我们感动的人或事。让我们的灵魂沐浴在这人性美的光辉中，让我们的心灵不再冷漠麻木！

## 草房子阅读心得篇六

《草房子》是曹文轩纯美文小说系列中的一部，自从看了《草房子》以后，我被荡漾于整部作品的悲悯情怀震撼。

读到这儿，我的眼角也不觉湿润了，别怕。这个沉重有力的词语也深深刻在了我的脑海之中，人生就像迷宫，处处都是死路，还有那无数的墙壁，别怕告诉了我应该每时每刻都去求知，去探索，去饱览无限风光，去感受；别怕引领了我走入人生。人生的迷宫不可能没有墙壁，不可能没有死路，没有墙壁的迷宫如同白纸，同样，没有挫折的人生也毫无意义，面对挫折，你有两条路，一是放弃，二是站起来继续。走第一条路，注定你的一生将平凡；走第二条路，你的一生将辉煌。

《草房子》让我想到了我的父母，让我懂得了别怕还有面对任何事情都要坚持不懈，遇到挫折要站起来继续。

## 草房子阅读心得篇七

美的力量绝不亚于思想的力量。一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西是永远不会衰老的，那就是美。这是曹文轩说的一句话，使我懂得美。

这部讲究少年童趣的长篇小说描写了少年桑桑的六年小学生活。在这六年中，经历了许多看似寻常，但又催人泪下、撼动人心的种种故事：他帮细马放羊，帮蒋一轮老师和白雀送信，帮纸月解除了困难，让她平安上学，不迟到这些故事让少年桑桑获得了刻骨铭心、终身难忘的人生启蒙，帮助他快乐成长。

但不幸的是，桑桑后来得了个难以相信的病。他每天都要到温幼菊老师那儿喝药，和爸爸去远方看病他吃尽了苦头，最后终于保住了性命，活了下来。虽然桑桑没有死，但桑桑觉得他已经死过一回了。

桑桑已考上中学了，他和温幼菊、蒋一轮、奶奶、杜小康、细马、秃鹤一一告别，独立生活。他虽然考上了中学，但他助人为乐的精神还是不变的。

有一次，我和同学在玩滑板车。在骑车途中，她一不小心摔了一跤，坐在地上，哎哎地叫着，我连忙跑过去，用了九牛二虎之力，将她扶起，向我家的方向走去，她一瘸一拐地走着，显得很艰难、很痛苦的样子。

到了家中，我跑到洗手池边，把毛巾洗一洗，并把毛巾挤干，再拿去给她擦伤口。我边擦边听到她发出的丝丝声。

擦好了她对我说了：谢谢你，伤口不痛了，如果没有你，我的伤口现在还在流血呢！不用谢，就这么一点小事而已，这是我应该做的，没什么大不了的！我不好意思地说，头都不感抬起来，脸蛋红得像个成熟的果子，红彤彤的。

赠人玫瑰，手有余香。这句话的意思是说：要助人为乐，就像小说中的桑桑，我们应该学习桑桑的这种高尚的品质，更重要的是：永远把这句话牢记心中、时刻不忘！