

新教师演讲主持稿 新教师演讲稿(精选10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

新教师演讲主持稿篇一

尊敬的领导、老师、亲爱的同学们：

大家上午好！首先，非常感谢学校领导的信任与鼓励，给我这次难得的机会代表全体新教师在这里发言。

作为一名应届毕业生，能够来到七中，无疑是十分幸运的。这里，拥有先进的教学设备和教育资源；这里，有着舒适宁静的校园风光；这里，有着爱岗敬业，运筹帷幄的优秀教师团队；这里，更有着青春勃发的在座的各位同学。因此，我已能够成为这里的一员而感到无比的骄傲和自豪。

小时候，我就是个孩子王，最喜欢做的事情就是站在一块石头上挥舞一根树枝给小伙伴们当小老师。没想到，十几年后，我真的成为了一名教师，只不过脚下的石头变成了三尺讲台，而手中挥舞的树枝成了神圣的教鞭。

当上了教师才知道教师的辛苦。才明白，在学生时代，班主任的每一句嘱托，也许已经在心里打了几次底稿；在课堂上看似轻松的每一堂课，都要经过科任老师对每个教学环节的反复打磨；而作业本上的每一个红勾与批注，则是老师们无数次挑灯夜战的结果。当上了老师，才知道老师的不易，才知晓上好一堂课对一名老师的知识基础与教学技巧有多高的

要求，而当好一名班主任的难度，更不亚于指挥一个团的作战。作为一名新的老师兼班主任，在开始工作的这几天里，我常常被各种突发事件弄得手足无措。幸运的是，有一大批经验丰富的教师不厌其烦地指导着我们，将他们丰富的教育教学经验向我们倾囊相授。在这里，要再一次感谢学校领导的悉心栽培和老师们无私的帮助。你们的关怀和鼓励让我们感到温暖，也倍受鼓舞。

父母告诉我，选择老师，就是选择了一条清贫的道路，龙老师告诉我，当老师辛苦，但苦中有乐，我们其中的老校长曾校长更是语重心长的嘱咐我们：一名教师，如果没有一点教育理想和追求，是没办法在教师这条路上走得稳健，走得长远的。因此，带着对教师职业的热忱和对人生价值的追求，我们来到了这里。作为一名新教师，我们深知三尺讲台对我们和学生的意义，我们将虚心向老教师们求教，学习他们深厚的涵养，精湛的教艺；我们会潜心钻研，不断提高教育教学水平，更新教育理念，丰富教学经验。“志不立，天下无可成之事”，我们坚信，有着对教师职业的热爱，在各位领导，老师的带领下，在同学们的积极配合下，我们会在这条路上走得更快，更远！

最后，我谨代表全体新教师祝各位领导、老师身体健康，工作顺利；祝各位同学学习进步，美梦成真！谢谢大家。

新教师演讲主持稿篇二

各位领导，各位老师：

大家好！

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我做干叶的事业吧！因为它总是谦虚地垂着她的绿荫！”教师，这一传播文化，造就人才的职业，历来平凡艰辛、默默无闻。可他们“一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，

四季耕耘，十年树木，百年树人，千秋功业，万世流芳。”当我还是一名学子时，笔记本里就记满了这些美好动人的词句。于是1年前，我怀着激动的心情和美好的憧憬，踏上了三尺讲台，实现了我梦寐以求的理想，开始了我人生的伟大征程。

但是当我真正成为了一名人民教师时，又感到发自内心的困惑与不安，感到责任的重大，感到经验的贫乏，感到肩膀的稚嫩。当我思索犹豫时，学校领导克服盛夏炎热的天气，悉心关切的为我们安排了这次培训活动。

更让我感动的是，这仅仅是开始，开学后校领导还为我们量身选派了德育、教学师傅。并指导我们如何写好教学反思，怎样提高计算机技能，如何提高粉笔字书写能力。

新教师演讲主持稿篇三

各位领导老师：

下午好！

这个暑假对我和在座的所有老师都有着特殊的意义。今年夏天，我们告别了我们无知的青春，告别了我们简单的学生时代，告别了我们的工作，告别了我们的教学生涯。很高兴在这里见到你。我觉得这是一种缘分。注定我们会在20xx年的盛夏相聚在荣成鼓楼，携手走过人生的新篇章。

此时此刻，站在这里代表在座的新老师们发言，我感到很荣幸，也很害怕。因为短短几天的接触，看到了同事们的优秀和完善，也知道在座的各位此时都有自己的评论和心声。我知道我没有足够的去表达每个人的想法，怕我拙劣的文字让这个盛会变得突兀。但我觉得，不管有多么不同，至少有一点，我们是一样的，就是我们选择了教育作为自己的职业或者终身职业。在这种情况下，请允许我表达我对教育的

理解和对未来教学工作的一些思考。

武汉大学前校长刘道玉说，在人生的选择中，有各种各样的偶然性。你已经准备好去那座山了，但是因为某些原因你还是走进去了。就我个人而言，从来没有考虑过报考师范院校，大一就用了整整一年的抑郁和消极来哀悼自己的粗心选择。大二学生有幸听了俞立中校长对学生的讲话。于校长说，不管你当初是因为什么原因来到华师大，华师大都是你既定的选择，已经是你生活中有血有肉的一部分了。你没有理由不热爱自己的生活，不为自己的选择负责。这句话至今记忆犹新。从那以后，我以正确的态度投入到大学学习和生活中，发现自己对自己选择的学科越来越热爱，越来越适应。同样，我认为我们今天选择教育有各种各样的原因，但无论是什么原因，我们都会把这种职业选择作为我们生活的一部分来热爱它。这个时候，我们不敢也不想说什么对错，对学生或者家长负责，但是我们可以坚定的声明，我们对自己的选择，对自己的人生负责，我们会爱自己的选择，尊重自己的选择，从现在开始，我们会向着自己的理想前进。教育的最初形式和最高目标是爱和奉献。我相信，只要我们有一颗充满爱心和责任感的心，我们最终会无愧于人们给予老师的所有赞美。

韩愈说他是老师，就传道授业解惑。但是，按照今天的教育理念，教育不仅要教，还要教育。开发学生潜能，培养学生健康，是教育最深刻的内涵。这些都不仅需要教师的指导，更需要教师的榜样。老话说得好，你是老师，学习高就能当老师，身体健康就能当模特。从现在开始，我们将坚持自己的言行，因为我们不仅代表自己，也是无数学生的榜样。

□

每一位名师的背后，都隐藏着无数努力学习，精益求精的故事。两千年前老子也说过，世间大事一定要做细，世间难事一定要轻而易举。我相信机会总是在乎认真和执着的态度，谦虚和勤奋以及务实。

以上是我对这几天培训活动的了解和总结。在今后的工作中，理论联系实际一定会带来更多的实践经验和更深刻的理解。

展望未来，我们充满了渴望和期待，同时也充满了忧虑和不安。当理想遇到现实，青春成长，我们会遇到各种挫折和挑战。但是不要害怕，继续前进。“不要怕，往前走”是俞立中校长在毕业典礼上对华南师范大学毕业生说的一句话。今天，我也把这句话送给大家。我相信只有一个过不去，没有过不去的坎。放心飞翔，勇敢追求，年轻有活力的人站在三尺讲台上或人生大舞台上，都会有一颗平静、平和、充实的心。

这是一个挑战自我、完善自我的过程，从今天起，让我们以青春为资本，以自信为帆，以拼搏为桨，以前辈的经验为借鉴，开发自己的新大陆。我们之中，将诞生一代名师乃至教育家，这既是我们的理想，也是祝福，更是承诺。

最后，献上对各位最诚挚的祝福。谢谢大家！

新教师演讲主持稿篇四

尊敬的老师，亲爱的同学：

大家下午好！

众所周知，中国是拥有历史最悠久的国家之一，千百年来积淀的墨古沉香，曾一度让国人为之沉醉骄傲。可惜日繁盛的文化在外来文化的冲击下，要么被改编得不像样，要不就彻底销声匿迹。继承或创新，这是一种选择；继承与创新，这是一种危机举措。

不久前，我观看了一部名叫《百鸟朝凤》的电影，不说电影的资料，光是电影的创作历程已令人敬佩唏嘘。影片导演吴天明是那个时代导演的领头人，张艺谋、陈凯歌等大导演也

曾是他的门徒。在影片杀青后的一个月，这位导演巨星也陨落了，可见次影片为导演呕心沥血之作！还有慈善家方励，造访每家电影院，不惜磕头只为求影院播放宣传中华民族传统文化的影片。这些可敬的英雄们，为中华文化继承发展所做的贡献，不可不让我们为之点赞。

在无奈的社会压力下，多少艺人放下了曾许诺要挚爱一生的乐器，没能将技术继承到底。究其根本，还不是以往风靡一时的二胡如今让人已失去了兴趣，凄惋悠长的余韵，是再无法拉回人们的心。有的艺人就此放弃，一手好艺就此失传。有的艺人却能很好吸引现代流行的外来文化的特点，将中华国粹很好地综合了外界文化潮流的元素，让人们更易理解，也使人们的目光重新放在了二胡上，人们从开始接触到感兴趣再到热爱，继承。一切，可是是创新的功劳。

食之久矣，味之逝矣。我们不能责怪当代人太过于追捧潮流的当代文化，也不可能勉强他们传承古代文化，我们唯有在社会中营造良好的氛围，将潮流元素与中国古代乐器相结合，这样才能够吸引人们的眼球，让他们明白，国粹才不算老掉牙的悠久腔子。仅有从激发人们的兴趣开始，一步一步做起，才能将人们引入传承的这条路，而在此中起关键作用的便是创新。

话虽如此，国粹源远流长，深厚的历史积淀也也不可为迎合大众口味而被改得面目全非。就如外界文化不可照盘全收一样，任何创新要适度，切不可失去本质上的精神。

俄国学者乌申斯基说：“文化的传承是民族的血脉，创新使他们更契合了当代的口味”。我们要努力发现国粹的闪光点，相信国粹作为国粹，他本身的文化底蕴必能带给我们受益匪浅的心灵历程。我们得先创新产生兴趣，然后才能更好的传承！

新教师演讲主持稿篇五

尊敬的老师，亲爱的同学：

大家下午好！

两个书法家，一个在学习前人中僵化，一个在自我独创中漂泊。其实，真正的艺术是传承与创新的有机结合。

没有传承，创新就没有了依据。正如没有土地，草木就没有了根基，一切的枝繁叶茂，春华秋实便无从谈起。在传承中，中国文化贯穿着历朝历代的缩影，从唐诗的意境到宋词的音韵，从曲剧的情节到小说的丰盈，沿袭下来的一部《红楼梦》震撼了多少心灵？如果没有传承，“集大成”的“中国封建社会百科全书”将会成为一部揭露黑暗封建统治的论文，毫无意趣，看得见明清，却看不见历史。

没有创新，传承就没有了动力。正如没有浪花，大海便没有了生命力，一切的急流勇进，劈波斩浪都会茫然失措在一丝风也没有的平静里。在创新中，杂交水稻昂然屹立在狂风暴雨里，试想若只是顺其自然生长，水稻只能抗倒伏而低产或是易摧折而高产。

是创新，让杂交稻以绝对的优势解决了十亿人口的粮食问题。这只是创新的一个阶段，我们看得到的阶段。而人类农耕文明从刀耕火种，从牛耕；从自然取种，从自西域引进新品种到今日机械化作业，人工优化作物品种。这期间，不知要经历多少次的创新！

传承与创新就像历史长河的两岸，有了岸，历史才源远流长，奔涌不息。无论缺了哪一边，都会使历史干涸。我们需要传承，我们只有传承；我们呼唤创新，我们学会创新。历史的变迁与沿革中，对于尚未形成完整的价值体系的人来说，传承是一种指导，一种启蒙。传承告知人们前人走过的路，而

这是没有必要从新探索的。当路已到尽头，眼前是一望无际的荒漠草原时，你已熟谙行路的技巧。这时，创新便是你的指南针，在人生这块未知的土地上将道路延伸。

学会传承，我们是幸运的，在传承中，我们变得理智；学会创新，我们是幸福的，在创新中，我们变得清醒。就像那两个书法家，学习前人是他博采众长，总结出构书造字的一般规律，因而理智；自我独创，是他意识到个体的存在，独立人格使他清醒。我们与其批判他们是两个极端，应该中和，不如将他们看成两个阶段，认识由传承向创新的过程。这样，传承与创新才统一起来，人生也因其而丰富多彩。

新教师演讲主持稿篇六

敬爱的教师、亲爱的同学：

大家好！

诚然，在货币交易数额日趋庞大的今天，一分钱已然无处可觅，“一分”被“一元”替代似乎是时代的选择。但是，此举若是对经典的调侃甚至恶搞，作为经典的传承者，我们就不能不坚守阵地了。

经典之所以成为经典，是因为它的意义早已不停留于表面形式上，其蕴含的精神内核，已在潜移默化中融入一代人或是一整个民族的血脉之中，成为与一个民族不可分割的独特文化因子。《一分钱》能被人们称为经典，正是因为它所传扬的拾金不昧的精神，如润物无声的春雨般，浸入了中华儿女的一言一行之中。经典旧韵所代表的，是老一辈人的情怀，是一个民族的价值观。

经典是经得住时间考验的有内在精神实质的作品。《一分钱》能流传至今，时间是其内涵价值的见证者，对于此类有价值的文化，我们应抱有应有的敬意，不应对其恶意调侃修改。

所谓与时俱进，并不意味着要将其外化为歌词层面的修改。现代社会有电话，有微信，人们之间通讯交流方便快捷，就要将“家书抵万金”之言改为“家书抵百金”吗？时代变迁，文化内涵却始终不变，旧韵所传递的情感，不是文字的改变所能取代的。

我们对文化的创新，应体现在内在精神的升华。文化新意需诠释，不只停留于表面的粗陋修改，应是由内而外的创意发展。故宫文创产品一经发布并收获赞誉无数，其中融入的，是文化工作者的原创心血。将古典文化的精髓融入作品的精神之中，秉持一颗对经典的传承之心，这样诠释出的文化新意，才可谓真正的与时俱进。

对于缺乏原创性的恶意修改，我们不可不理睬，而应以此反思对经典作品应有的态度和敬意，对文化新意的诠释，也应做到由内而外的与时俱进。

传承是文化的延续，创新是时代的呼唤。愿我辈在对经典旧韵的传承中，诠释出与时俱进的文化新意！

新教师演讲主持稿篇七

尊敬的领导，各位老师，亲爱的同学们：

大家好！

我叫xx来自于xx师范大学xx系。做一名优秀的教师是我儿时的理想，因此我毫不犹豫地读了师范大学。

当我第一次跨进高新一小的大门，看到这整洁美丽的校园时，我就深深地爱上了这个美丽圣洁的地方。为能成为这个学校的一名教师，能在这样的校园里与各位领导、老师和同学一起为自己的理想奋斗，我感到非常荣幸。

通过几天的学习，特别是听了郭校长的讲话和几位老师的发言，让我处在深深的感动之中。感动之余，心中又充满了紧张和压力，因为我们高新一小是一所人心所向英才汇集的学校，这里的老师和学生是那么的出类拔萃，所以我在抓住机遇的同时，更多的是将要迎接无数的挑战。但是，我不怕这种挑战，因为我们学校有一个开拓进取、求真务实的领导班子，有一个优秀的教师团队，他们会以深厚的涵养、丰富的学识、精湛的教艺、创新的精神，给我以非常厚实的滋养，会让我更快更好的成长。

我一定严格要求自己，时刻铭记自己的责任所在，服从领导，虚心向有经验的教师请教，勤学多问，以诚心、细心、耐心的态度，用勤学、勤问、勤看的方法，来实现自我的提高和完善，以教书育人为宗旨，为人师表为本分，追求卓越为根本，服务学生为使命，努力学习，努力工作，为高新一小的发展奉献自己的光和热。

我的发言完了，谢谢大家！

新教师演讲主持稿篇八

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家上午好！

能代表新教师在这里发言是我无上的荣耀。告别xx年学校教育的生涯，走进以工作为性质的另一所学校，是我人生的重大转折点。从学生到教师的转变，是一种身份的转变，更是一种心态的转变。

在xx年的求学生涯里，我跟各位同学一样，接触最多的除了身边的同学，便是站在我们身后的老师。我时常思考，教师究竟是什么？常常听人们把教师比喻成园丁、蜡烛、人类灵魂的指导师，但如此多的比喻也无法道尽教师这个职业本身

所具有的真谛。

无论是中国的陶行知、蔡元培，还是西方的苏霍姆林斯基、雷夫等人，都可称作为人类优秀的教师。在这些优秀的教师身上，我们找寻着教师所具有的独特性，他们有着渊博的学识、探索未知的精神、教育实践的勇气以及对教育的热诚。但最根本的是他们都在努力实现教育的本真。正如我们大兴七小所追求的生活精神·艺术气质的教育理念。在这里，教育不浮躁、不奢华、不崇洋媚外、不趋炎附势、不勾心斗角、不造作、不欺骗。在这里，教育是真实、是责任、是友善、是自由、是自主、是创造。在这里，教育不以分数论英雄，不以泯灭儿童的好奇心为代价。在这里，教育是等待花开，是养成良好品德，是形成心灵交流。

作为人生的第一份职业，我很荣幸能进入到这样一所追求教育本真的学校。也愿意在这里同各位老师一起成为追求教育本真的人，积极为学生营造促进其成为生活创造者的教育环境。

最后，我谨代表全体新教师祝各位老师在新学期工作顺利，身体健康。祝各位同学在学校生活里收获内心最真实的成长。

新教师演讲主持稿篇九

敬爱的教师，亲爱的同学：

大家好！

中国大部分地区都还保留着元宵节看花灯吃汤圆、端午节赛龙舟吃粽子、中秋节赏圆月吃月饼的习惯。这是为什么呢？因为文化的继承。有人说：“传统文化是财富，它促进人的发展。”也有人说：“传统文化是包袱，它阻碍人的发展。”我认为传统文化有好亦有坏，应当如论语中所说的“择其善者而从之，其不善者而改之”一样，取其精华，

去其糟粕；推陈出新，革故鼎新。

孔子曾说：“不学礼，无以立。”传统礼仪故事流传至今，杨时与他的学友游酢为求的正确答案一齐去教师家请教。时值隆冬，天寒地冻，来到程家时，适逢先生坐在路旁打坐养神，杨时二人不敢惊动教师，就恭恭敬敬立在门外，等候先生醒来，过来良久，程一觉醒来，从窗口发现侍立在风雪中的杨时，只见他遍身披雪。脚下雪已有一尺多厚了。此后，“程门立雪”的故事就成了尊师重道的千古美谈。杨时的懂礼仪流传至今，被继承了千千万万个轮回。

文化在继承中得以创新。在继承文化的过程中，人们把自身的见解、感情和期望融入了文化中，造就了文化的创新。古有屈原坚贞不渝，以死明志，表达自身对君王的忠诚。有诸葛亮为报知遇之恩，多年征战，鞠躬尽瘁，死而后已。今有最美司机、教师等人物，为救他人于水火中，英勇献身，用自身的血和肉为他人创造一个完美的明天。文化在继承中得以创新，在此刻改变着未来。如今我们爱国，却不再忠君，我们守礼，却不再封建，我们相信命运，却不屈服。大江东去，浪淘尽，多少风流人物，他们的思想随着文化的继承得以改革，文化的继承带着他们的期望得以创新。

随着时代的发展，传统文化不断变革，在继承中创新，在创新中发展。

新教师演讲主持稿篇十

尊敬的各位领导、老师、亲爱的同学们：

大家好！

在这秋风送爽的日子里，我们告别了快乐的暑假，回到了美丽的校园，又迎来了一个崭新的学期。很荣幸，我今天能够代表新教师在这里发言。作为教师，在新学期里，我们依然

会孜孜不倦，以敬业务实的工作精神开拓、进取；立足于讲台，向课堂教学要效率、要质量。用新鲜的活水浇灌求知的心灵，用灵动的智慧音符去弹奏学生的“心灵之乐”，用和煦的道德微风去抚慰学生稚嫩的灵魂！并力争在新的学期里取得更大的成绩。

作为一名年轻教师我们面对的是机遇也是挑战，要严于律己，爱岗敬业、厚德爱生，以自己的一腔热诚投入到工作中去，做到积极主动的学习，虚心请教他人，做好日常的备课、上课与批改工作，充分利用课堂40分钟，让学生体会“快乐学习，学习快乐”的宗旨；把自己的一片爱心奉献给学生，真诚的为每一个学生的成长和发展服务，让自己在这个神圣的岗位上实现人生价值。

最后，感谢学校领导、老师们一直以来对我们的关心和照顾。祝全体老师在新学期身体健康，工作顺利！祝同学们快乐成长，学习进步！祝我们学校的发展更加辉煌！谢谢大家。

新教师入职演讲稿范文

新教师述职报告范文

新教师代表演讲稿

新教师党员自我评价范文

小学新教师述职报告范文

最新教师辞职报告范文

最新教师党员自我评价范文