

# 2023年文艺晚会的计划书(汇总5篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源配置。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 文艺晚会的计划书篇一

### 一、活动背景：

1、当我们成为大学生的那一刻，我们的学习生活方式发生了巨大的改变。我们不再整天埋头苦读与苦闷的教室，各种文艺活动相继而来，丰富着我们的大学生活。

2、针对我们大一新生开学虽已两月有余，但彼此之间仍存在或多或少的陌生感，班委会决定开展一次班级文艺活动，采取多种方式减少彼此之间的陌生感，增进同学们的亲切感与合作能力，从而促进彼此间的友谊。营造互助互爱、积极愉悦、团结一致的班级气氛对我校学风的完善、文化的升华、仁心妙术的发扬、同学们综合素质的提升都显得尤为重要。

### 二、活动目的：

1、本次班级文艺活动有着深刻的内涵、丰富的活动内容、多样的活动形式，对我们的思想修养、文化修养、综合能力等各方面有着积极的影响。在前一届活动的基础上，我们不断努力，不断创新，迎来了滨医12级预防医学二班第一次班级文艺活动！

2、通过这次文艺活动，丰富我们在大一期间的课余生活，减少大一初期空闲时间带来的迷茫。促进同学间的联络与合作，积累活动经验。是我们班更具有凝聚力，更加便于以后活动的组织与开展。希望同学们能在准备中增进彼此的了解，深

化相互的友谊，达到进一步融洽班级氛围的目的。

三、活动主题：班级文艺表演

四、活动时间□20xx年11月23日

五、活动地点：大学生活动中心

六、活动人物：12级预防医学二班

七、策划内容：

（一）前期准备

1、节目收集

2、节目主持组选定主持人并进行相应的训练与准备串场词

3、各小组抓紧时间排练，并确定最终参演节目并基本确定节目演出顺序

4、节目主持组完成主持稿及互动游戏设计

5、申请教室

6、教室舞台及背景设计组拿出设计方案，制作好教室舞台背景，并做相应的物品准备

7、灯光音响及宣传组落实音响系统、用电供给检查

10、节目主持人：孙宇廷、罗凯伦

11、教室舞台及背景设计负责人：刘悦、鞠淑臻

12、表演顺序及安排候场负责人：李聃、商艳

## （二）活动流程

### 第一部分：

- 1、主持人致开场词，宣布活动开始
- 2、第一个节目 歌曲《不够成熟》
- 3、第二个节目 相声《人这一辈子》
- 4、第三个节目 歌曲《相爱多》
- 5、第四个节目 歌曲《安静》
- 6、第五个节目 小品《开心农场》
- 7、第六个节目 大合唱《和你一样》

第二部分：中间互动环节，进行互动小游戏，再一次活跃会场气氛

### 第三部分：

- 1、第七个节目 舞蹈《公鸡舞》
- 2、第八个节目 歌曲《水手》
- 3、第九个节目 歌曲《童话》
- 4、第十个节目 舞蹈《东方美》、
- 5、第十一个节目 歌曲《单身情歌》
- 6、第十二个节目 话剧《疯狂622》

- 7、第十三个节目 歌曲《北京东路的日子》
- 8、第十四个节目 话剧《少年梁祝》
- 9、最后一首歌 全体合唱《朋友》
- 10、主持人宣布第一次班级文艺晚会结束

### （三）后期工作

- 1、结束后，同学们合影留念。
- 2、摄影人员对照片进行整理，编写人员汇总并整理资料及存档。
- 3、宣传委员进行后期宣传（人人、微博等）
- 4、生活委员清点物品
- 5、宿舍长对同学反映进行反馈

### 八、注意事项

- 1、纪检委员负责维持会场秩序
- 2、卫生委员负责维持会场环境，保持会场整洁有序
- 3、各节目负责人事先排练好节目
- 4、文艺委员在活动开始前对各个节目进行审核提出改进意见
- 5、安排在场人员接应临时工作
- 6、活动期间注意安全

## 九、经费预算

会场布置各种简约饰品及所需茶水，和在场所有人员的小吃，约计350元。

一二级预防医学二班团支部

二零xx年十一月三十日

## 文艺晚会的计划书篇二

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正规，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点规划。对于文艺部的组建：

### （一）干事培养管理计划

提高本部成员的自身素质，多给他们一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。

1. 充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部每个人的能力和特长，以及他们对文艺部发展的建议。提高大家的能力以共同带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作新局面。
2. 部门内部每一个月开一次内部例会，主要交流一下上个月的各项活动开展情况，交代下个月都有哪些活动，需要大家做什么，各项活动的大概时间。
3. 在每次例会中，尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并从观点中观察他们各方面的能力，加以培养。

4. 每次活动之前详细分配工作，要求各有关干事工作到位。活动结束后要有工作总结。此外，还将积极配合校文艺活动。

## (二) 部门内部管理计划

1. 加强与部门干事交流，营造团结一致的工作气氛，有利于各项工作的顺利开展

2. 配合各个学院搞好文艺活动。

3. 协助其他部门开展工作，共同完成学院各项工作。

4. 在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的，积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

对于本学期工作的开展：

### (一) 主持人大赛

1. 给广大同学一个展示自我，挑战自我的舞台，一次锻炼并提升我院学生的综合素质，在丰富大家课余生活的同时，为我院的文艺活动选拔优秀主持人。

2. 初步将活动时间定位：初赛——十一月初 决赛——十一月中旬

(二) 积极配合学院其他部门的工作，促使学院活动更好的展开。

### (三) 举办一个英语晚会

1. 在元旦之际举办一个英语晚会，大家可以唱英文歌，朗诵英文诗歌，用英文歌为伴奏表演舞蹈等等活动，但是所有节目包括主持，交流都要用英语。

2. 这个晚会，不仅让南院的学生感觉到家的温暖，更让大家在温馨娱乐中学习英语。

以上是我文艺部本学期初步的工作规划，若无太大变动将严格按照计划开展本学期工作，同时根据各部门要求和需要，密切配合学院各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为基地，热情与才华做房柱，勤奋和勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同定做属于我们的天空。

文法学院学生会文艺部 20xx年10月13日

## 文艺晚会的计划书篇三

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正规，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点规划。对于文艺部的组建：

### (一) 干事培养管理计划

提高本部成员的自身素质，多给他们一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。

1. 充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部每个人的能力和特长，以及他们对文艺部发展的建议。提高大家的能力以共同带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作新局面。

2. 部门内部每一个月开一次内部例会，主要交流一下上个月的各项活动开展情况，交代下个月都有哪些活动，需要大家做什么，各项活动的大概时间。

3. 在每次例会中，尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并从观点中观察他们各方面的能力，加以培养。

4. 每次活动之前详细分配工作，要求各有关干事工作到位。活动结束后要有工作总结。此外，还将积极配合校文艺活动。

## (二) 部门内部管理计划

1. 加强与部门干事交流，营造团结一致的工作气氛，有利于各项工作的顺利开展

2. 配合各个学院搞好文艺活动。

3. 协助其他部门开展工作，共同完成学院各项工作。

4. 在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的，积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

对于本学期工作的开展：

## (一) 主持人大赛

1. 给广大同学一个展示自我，挑战自我的舞台，一次锻炼并提升我院学生的综合素质，在丰富大家课余生活的同时，为我院的文艺活动选拔优秀主持人。

2. 初步将活动时间定位：初赛——十一月初决赛——十一月中旬

(二) 积极配合学院其他部门的工作，促使学院活动更好的'展开。

## (三) 举办一个英语晚会



1. 在元旦之际举办一个英语晚会，大家可以唱英文歌，朗诵英文诗歌，用英文歌为伴奏表演舞蹈等等活动，但是所有节目包括主持，交流都要用英语。

2. 这个晚会，不仅让南院的学生感觉到家的温暖，更让大家在温馨娱乐中学习英语。

以上是我文艺部本学期初步的工作规划，若无太大变动将严格按照计划开展本学期工作，同时根据各部门要求和需要，密切配合学院各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为基地，热情与才华做房柱，勤奋和勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同定做属于我们的天空。

文法学院学生会文艺部20xx年10月13日

## 文艺晚会的计划书篇四

1、晚会主题名称：浙江大学华家池校区元旦文艺汇演暨“20xx新年狂欢夜”

2、晚会目标：欢迎新同学、融合师生情谊、展现华家池校区特色和华家池各学院的风采、扩大华家池校区学生会影响。

3、时间□20xx年12月31日19：00—23：00

4、地点：华家池校区邵逸夫体育馆

5、主办单位：浙江大学华家池校区党工委、管委会共青团浙江大学委员会

6、承办单位：华家池校区学生会

7、晚会筹备工作管理方式：阶段式管理和项目式管理相结合

8、工作人员

顾问：

统筹组：

9、项目组：

(1)第一项目组：节目组

组长：

组员：文艺部成员及各部和各学院

任务a完成节目收集、筛选及后期的排练、彩排工作

c主持人的选择、形象设计及台词审核；

b负责节目的编排及晚会全流程的衔接

d准备好晚会所需的一切服装道具；

(2)第二项目组：宣传组

组长：

组员：宣传部、外联部两部部员

b现场摄影及dv摄像

(3)第三项目组：外联组

组长：陈凌宁季文静

组员：公关部、外联部、宣传部三部部员

任务□a□负责联系商家以及完成承诺给予赞助商的服务工作。

b□联系晚会前热场商家、校内商家及食堂等

(4)第四项目组：礼仪组

组长：陈沛皇甫珊红郑卓军

组员：主席团助理、公关部

任务□a□确定晚会邀请的嘉宾并且及时送出请柬；

b□到校礼仪队确定礼仪队(人数待定)；

c□物品购买及工作证制作：包括晚会小礼品及请柬、摄影大赛礼品等；

d□晚会当日准备好会场服务物品，如水杯、茶叶等，并接待好领导及老师

e□联系媒体报道、记者、及摄影人员；

(5)第五项目组：舞台组

组长：季文静杨威

组员：实践部、体育部两部部员

任务□a□监督并确保舞台的搭建及时及质量；

b□晚会期间舞台灯光设备、音箱设备的安装,化妆室、换衣间的选制。

(6)第六项目组：机动组

组长：虞喆达吴雪芬

组员：学生会其他成员

任务：晚会期间，负责会场纪律维持、会场后勤保障以及处理紧急情况

## 文艺晚会的计划书篇五

为弘扬爱国主义主旋律，铭记革命历史，继承光荣传统，弘扬民族精神，继承中华民族的传统节日，我校将于九月底举行“迎中秋，庆国庆，情暖一中”大型文艺汇演。为明确工作分工，落实责任，使各项工作顺利进行，围绕此次活动主题特制定如下方案：

快乐成长

20xx年9月30日

四、演出地点：

聚贤楼前

全校师生

主任：

副主任

1、节目汇演以班级为单位，分班进行编排，每个班级上报1-2个节目，班主任要全程给予指导，统筹安排节目，进行策划和再加工，各任课老师要积极给予配合。

2、节目内容健康活泼、积极向上，紧密结合庆祝国庆和中秋的主题，能够体现当代中学生朝气蓬勃的精神风貌，避免出现单一的独舞、独唱等形式。

4、参赛班级自备伴奏音乐。

5、演出者着装力求统一、整洁、美观、大方。

6、表演顺序抽签决定

（一）第一阶段（9月11日开始）下发节目征集通知

各班接到通知后高度重视，制定参加汇演活动方案，广泛宣传，发动学生，全体师生积极参与，落实参赛节目并组织排练，做好汇演准备工作。

（二）第二阶段（9月13日——9月15日）

1、各班在9月14日前将参加汇演的节目、形式以及本班节目的串词（串词不宜过长，能体现本班节目主题即可）上报政教处。

备注：如果节目内容和名称有雷同现象的，要求后报名的班级更改节目内容和名称。

2、选拔、培训主持人。

（三）第三阶段（9月16日——28日）

1、节目审查：初中组（9月20日）高中组（9月21日）（节目审查由音体美组教师组织到音体美活动室进行）

2、抽签：9月24日上午课间操时间由各班班长到综合楼4楼艺术组办公室抽签。

### 3、舞台布置、音箱调试

1、节目内容健康向上，表达得体，体现中学生良好的精神面貌。（30分）

2、节目有创新，层次鲜明；情感丰富。（20分）

3、节奏准确，演唱与伴奏配合默契；（20分）

4、精神饱满，仪态大方，

服装整齐，上下场安静有序、速度快；（20分）

5、整体效果良好，富有感染力。（10分） 总分100分 注：评分最后结果以100分制进行计算，保留小数点后面两位，去掉评委打出的最高分和最低分，最后得出总分。

分初中组和高中组，设一等奖（1名）、二等奖（2名）、三等奖（3名）