

最新五步拳的心得体会 语文五步教学法 心得体会(优质7篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

五步拳的心得体会篇一

中峰镇中心学校廖学义

自今年秋季开学以来，我校提出以“五步教学法”模式为主的课堂教学改革方案，并通过“五步教学法”模式的课堂教学比武，促进教师尽快领会新的教学理念，掌握先进教学方法，从而整体提高我校教育教学质量。在近一个月的“课比”活动中，我收获很多。下面我就自己在听课及本人在课堂中的实践谈一下几点体会。

一、从初中学生年龄特点来看，共同的特征是好动、好奇、好表现。抓住学生这一特点，教师根据教学内容的特点和学生的兴趣点，选择最佳导法，使导入富有启发性、灵活性和趣味性。

1、充分利用学生年龄的特点，设置情景、扮演角色。

如在学习“天气的变化”一节时，教师采用模拟主持人的形式，让学生播报天气预报，活动中同学们个个跃跃欲试，争先恐后到台上表演，表现出浓厚的学习兴趣。在课堂上抓住了这一教育契机，适时的鼓励同学们要学好天气预报知识，长大后当一名出色的天气预报节目主持人。在以上平等和谐的气氛中，学生产生了浓厚的学习兴趣、积极的情感，增强了自主学习的意识。

2、引用资料，采用悬念导入法来增强学生的好奇心和求知欲。

如在讲“撒哈拉以南的非洲”1课时，教师采用悬念导入法，引用一种发人深思的语调叙述一段历史故事：“有一群被捕获的奴隶，奴隶贩子为了防止他们逃跑，把他们用一个个索链锁起来，甚至用钢丝从他们的肩胛骨中穿起来。然后囚禁在牢笼之中，等待运往美洲。”故事结束了。从学生严肃认真的表情中看得出在同学们脑海里一定有很多问题。（这些奴隶是什么人？是黑人吗？他们的故乡在哪？）同学们带着悬念思考着，迫不及待想把自己的想法说出来？这种以悬念作为导入激起了他们的探究欲望，对本课产生了强烈的兴趣。

二、新课顺利导入后，教师有针对性地调整学生课前思维指向，使学生初步了解新课学习的内容和思路，调动学生知识储备，调整学生思维指向，作好目标实施的心理准备。

1、自学指导。教师把新课的重点、难点和知识结构，编成导读提纲，写在小黑板上（或投影上），以唤起学生的有意注意，使学生增强自学的目的性和针对性，提高自学效率。

2、围绕知识结构自读课文。

正文部分要精读，材料部分要粗读；重点难点要详读，一般内容要略读；特别强调图文对照，相关知识点在图上得到落实。

3、独立思考。

对能在课本上找到答案的，由学生自己找出来圈点勾画注上记号，然后记忆、理解；对找不到答案又有一定难度的要多花时间，多思考。

4、自学反馈。。

在学生紧张有序的自学时，教师及时走到学生中去，通过行间巡视，小声个别询问，个别指导答疑等方式，一方面及时掌握学生的自学情况，对读书解题快的同学给予表扬，对学习有困难的同学给予鼓励和有针对性的指导，对心不在焉的学生给予及时提醒；另一方面能重点了解学生在自学中存在的疑难问题，迅速对其梳理归类，分清是主要的还是次要的，是倾向性的还是个别性的，以使下一步的“质疑”有针对性、条理性。在规定时间内学生完成自学任务后，教师进行适当的自学检测，让学生对自学过程有重视感，有体验学习的成就感。

三、质疑是学生在自学过程中，出现自身无法理解、解决的内容而提出问题的过程。在这个过程中，提出问题主要依靠学生自身，但有些地方仍需要教师引导，特别是重、难点内容。在教师引导下，学生针对教学重、难点提出了适当的问题，师生经过梳理归类后，适当给一段时间，让同桌或前后桌的学生展开讨论，努力通过小组合作解决疑难问题。教师掌握好相应时机进入下一个阶段——“后教”。

四、加强教学授课手段的更新，增强“后教”阶段效果。

1、教师的讲授要精，要画龙点睛，要“内容图像化”。

如为了克服地理教材内容本身相对单调枯燥的不足，在讲授《澳大利亚》1课时，为了使课堂常上常新，充满生机和活力，缩短时间的和时空分布的距离，教师首先介绍澳大利亚在2000年9月举行的27届奥运会，我国运动员在本届奥运会上获得了27枚金牌，这一振奋人心的喜讯激起我们每个中国人的荣誉感和自豪感，这一重要新闻让学生在地图上查找澳大利亚的范围，并查找悉尼这个海滨城市，这样既能弄清澳大利亚的地理位置。为了解决学生对澳大利亚是“骑在洋背上的国家”的理解，充分利用地理第二语言——地图。展示课件澳大利亚地形图、气候类型图提出问题：如果你是牧场主，你根据地形和气候来选址，你会把场址选在哪？引导学生在

地图上直接获取地理知识，形象直观的教学，帮助学生理解地理知识，建立地理空间概念，充实和简化课本有关内容的文字叙述，从而达到以图释文，图文结合目的，并借助地图，强化记忆。还采用大量地理图片，澳大利亚建筑图、风景图、动物图等扩大学生的地理视野，创设地理情景，激发学生的求知欲，培养学生的思维能力和想象能力。学生的注意力集中，做到了视听结合，手脑并用，思维集中，印象深刻便于记忆，大大提高了学生的学习兴趣。

2、充分利用“板图、板画、板书”教学手段，做到讲、写、画同步教学。如在讲西欧1课时，先让学生对着地图，绘制一张西欧简图，并着重标明：两个海峡，两个平原，两条河流，两条山脉，三个边缘海，三个内海，四个半岛，七个岛屿的名称等重要的地理事物，再结合教材，进一步弄清了这一地区的气候、农牧业、工矿业及人文特点。学生在动脑动手的过程中，掌握相关的地理知识，在感悟的同时，又激发了学生的学习兴趣。

3、挖掘课程资源，提纲挈领，深入浅出。

对学生来说，学生自读后，老师的后教阶段非常重要。特别是如何掌握复杂的地理事物和地理特征，弄清其发展演变规律是比较困难的，是学生容易产生不愿学的想法。教学中，应尽量选择将时事新闻和现代科学信息容纳到教学中去，同时还要充分利用课本“读一读”、“想一想”、“做一做”结合乡土地理材料、结合历史、时政等丰富课堂教学，从而使教学有利于开发学生的智力，培养学生理论联系实际的能力，缩短与所学知识间的距离，能使课堂常上常新，充满生机和活力。

五、迁移就是要求学生能够运用在学习中获得的知识、技能等在新情境中解决新问题。只有在新情境中能够灵活运用所学内容，才能说真正掌握了所学内容。迁移的实现一般需要经过习题训练或新情境的创设。

1、小组互测。

为让学生在训练中充分发挥真实水平，让学生围绕重点和“自学思考题”（巩固练习题）把整个教学过程快速用心默读一遍，然后同桌互相测试，以达到对所学知识及时、主动强化的目的，保证整体训练的顺利进行。

2、分层教学，分类推进。

巩固练习过程中，教师尽可能作到优生、中等生，学困生兼顾：难度一般的题目由中下生解答；难度较大的题目由优生解答，若有学困生举手，尽量优先让其解答；各小组兼顾，以小组为单位进行解题比赛，为预防浑水摸鱼者，教师任选其中2-3个小组中各一名同学回答。对完成好的小组给予及时的表扬，没完成好的小组给予鼓励。这样可以增加他们享受成功的机会，减少他们因学习中的挫折而带来的苦恼。事实证明，这种爱的教育对他们学习兴趣的培养是非常有益的。

总之，总结经验是为了学会教学，通过以上的分析可以使我重新审视自己的教学行为，不断丰富自己的内涵，增强业务技能，适应教学中时刻变化的新情况，照亮学生成长之路中的每一个标志，成为学生成长的引路人。

五步拳的心得体会篇二

第一段：介绍五步拳

五步拳是一种传统的中国武术拳法，以其简单实用而受到广泛的关注和练习。五步拳的特点在于拳法动作简单流畅，注重速度和力量的结合，同时也要求拳手具备良好的柔韧性和平衡感。作为一名大学生，我也对五步拳产生了浓厚的兴趣，并通过学习和实践来习得了一些心得体会。

第二段：锻炼身体效果

作为一种身心结合的武术拳法，五步拳在锻炼身体方面有着显著的效果。在练习五步拳的过程中，我深切感受到了肌肉力量的增强和身体柔韧性的改善。五步拳要求身体线条流畅，动作连贯，由此锻炼了身体各个部位的肌肉，增强了力量感。此外，五步拳的动作要求拳手保持平衡，通过反复的练习，我逐渐掌握了身体的平衡感，不仅在五步拳上受益，也在日常生活中感到更加自信和稳定。

第三段：培养意志力和毅力

五步拳是一种相对简单的拳法，但是要达到流畅准确的动作需要不断的练习和坚持。在学习五步拳的过程中，我很快意识到只有通过每天坚持不断地练习，才能逐渐掌握拳法要领，并将其应用到实践中。这为我培养了毅力和意志力提供了很好的机会。有时候，我犯懒或感到困难，但是意识到只有坚持下去才能取得进步，我便会鼓励自己继续坚持，这种坚持的精神在我日后的学习和生活中也发挥了积极的作用。

第四段：释放压力和维持健康心态

大学生活虽然丰富多彩，但也伴随着较大的压力和挑战。练习五步拳给我提供了一个健康的出口，能够有效地帮助我释放压力和保持健康的心态。在练习五步拳时，我可以专注于动作和呼吸，让自己暂时远离忙碌的学习和生活。每当我感到疲惫或压力过大时，只需找一个安静的地方，运用五步拳的呼吸和动作，能够让我迅速恢复精神和能量，更好地应对学习和生活的各种挑战。

第五段：培养集体荣誉感和合作精神

在大学中，很多学生都会选择参与各种社团和团队活动，这对于培养集体荣誉感和合作精神非常重要。通过加入五步拳团队，我深刻体会到了集体合作的重要性。在团队中，我们需要相互配合，互相提携帮助才能获得更好的成果。在练习

和表演五步拳中，我们一同训练，一同进步，这种集体协作的精神让我感到非常愉悦和自豪。通过团队的共同努力和协作，不仅提高了我们的技术水平，也让我们更加懂得了集体荣誉和团队精神的重要性。

总结段：五步拳的综合收获

通过练习五步拳，我不仅获得了身体锻炼的效果，也培养了意志力和毅力，同时也释放了压力并保持了健康的心态；更重要的是，我在团队合作中体会到了集体荣誉感和合作精神的重要性。五步拳不仅是一种传统的中国武术，更是一种培养全面素质和健康心态的良好方式。我相信，在今后的学习和生活中，这些积极的经验和收获将对我产生更大的影响和帮助。

五步拳的心得体会篇三

二，新知呈现

1. 情景导入.

2. 自学

3. 学习新知

1. 突出目标，组织教学

2. 利用实物，充实教学

3. 运用肢体语言教学

4. 创设情景

5. 小组合作

三. 巩固操练

1. 目标明确
2. 方法有效
3. 形式多样实效
4. 时间合理
5. 范围要广

四. 拓展延伸

1. 表演, 改编. 调查采访, 情景表演, 讨论
2. 学科整合, 体验交流
3. 小组合作, 汇报表演

五, 小结测试

1. 学习小结
2. 当堂测试

五步拳的心得体会篇四

五步拳作为一项传统的武术项目, 不仅有助于身体锻炼, 还能培养人的意志力和耐力。作为一名大学生, 在课业和社交压力下, 我开始学习五步拳, 并逐渐在其中找到了许多珍贵的体会和心得。

第二段: 耐心和毅力

五步拳的练习需要不断重复动作, 以至于一开始我感到有些

乏味。然而，随着时间的推移，我逐渐意识到只有通过不断练习，才能熟练掌握每一个动作。这种耐心和毅力培养了我对待学业的态度。当我遇到困难或挫折时，我能够坚持下去，不放弃，知道只有克服困难，才能取得成功。

第三段：集中注意力和思维灵活性

在五步拳的练习中，一个动作的完成需要全神贯注和精细的控制。这要求我集中注意力，并在一瞬间作出正确的反应。随着练习的深入，我发现我的思维灵活性得到了提高。在实际生活中，我能够更好地应对各种突发状况，并且能够迅速做出决策。五步拳让我认识到，集中注意力和思维灵活性是取得成功的关键。

第四段：坚持和自律

成为一名五步拳的修行者需要坚持和自律。每天的练习必须按时、按量地进行，只有这样才能逐渐提高自己的技能水准。在大学生活中，我发现坚持和自律同样重要。无论是学习还是日常生活，都需要持之以恒，努力坚持下去。只有在经过大量的努力和坚持之后，我们才能看到真正的收获和进步。

第五段：自信和冷静

通过五步拳的练习，我逐渐培养了自信和冷静的心态。在练习的过程中，我必须保持平静的心态，不被外界干扰，专心致志地完成每一个动作。这种冷静和自信也影响到我的生活和学业。在面对压力和挑战时，我学会了保持冷静，并充满自信地面对困难。这种心态使我更加坚强和勇敢，能够积极应对各种困难，勇往直前。

总结：

五步拳的练习不仅仅是一种健身活动，更是一种心境的修炼。

通过耐心和毅力，我们学会了面对困难和挫折时不放弃，通过集中注意力和思维灵活性，我们变得更加机智和聪明，通过坚持和自律，我们培养了坚毅的品质，而通过自信和冷静，我们学会了勇敢面对各种困难。作为一名大学生，这些都是我在五步拳练习中获得的宝贵心得和体会，它们也将伴随我在学业和生活中一直前行。

五步拳的心得体会篇五

五步法模型是一种解决问题的方法论，通过按照特定的顺序进行五个步骤的分析和解决，帮助我们更有效地处理问题。这个模型的五个步骤分别是：定义问题、分析问题、产生解决方案、选择最佳方案、实施解决方案。下面将对每个步骤进行详细的探讨，并分享我在实践中的心得体会。

第二段：定义问题

第一步是定义问题。在遇到问题的时候，首先需要明确问题的本质、原因和影响范围。通过准确地描述问题，我们能够更好地了解问题所在，并有助于后续的分析和解决。在这一步中，我意识到问题定义的重要性。有时候问题可能不是表面上看起来的那样，只有通过深入挖掘和梳理，才能找到根本的症结。因此，我学会了仔细观察和分析问题，并提出明确的问题陈述。

第三段：分析问题

第二步是分析问题。在这一步中，我们需要搜集相关的信息，对问题进行更深入的探讨和分析。通过各种调查和研究的方法，我们能够了解问题背后的原因、影响因素和可能的解决途径。在这个阶段，我发现了信息的重要性。只有通过充分的信息搜集和整理，我们才能更准确地把握问题的实质和情况。因此，我学会了主动收集和整理信息，并运用适当的工具和方法进行分析。

第四段：产生解决方案

第三步是产生解决方案。在分析阶段的基础上，我们需要动脑筋产生各种可能的解决方案。这一步鼓励我们多角度思考和创造性思维，不能局限于传统的解决思路。我在这个阶段体会到创新的重要性。有时候，解决问题需要我们突破常规和打破思维的束缚，尝试一些不同的方法和想法。因此，我学会了勇于发散思考和跳出思维定式，以产生更多的解决方案。

第五段：选择最佳方案和实施解决方案

第四步是选择最佳方案。在产生了多种解决方案之后，我们需要对它们进行评估和比较，找出最佳的解决方案。然后，在选择了最佳方案之后，就需要开始实施解决方案。这一步要求我们具备决策和执行的能力。通过这个过程，我学会了权衡利弊和风险，做出决策，并付诸实践。在实施解决方案的过程中，我也学到了反思和调整的重要性。有时候，我们可能需要修改和改进我们的方案，以更好地解决问题。

第六段：总结心得体会

五步法模型是一种非常实用的工具，能够帮助我们更迅速和有效地解决问题。通过定义问题、分析问题、产生解决方案、选择最佳方案和实施解决方案这五个步骤的有序进行，我们可以更全面地了解问题，并找到切实可行的解决途径。通过运用这个模型，我学到了很多有关问题解决和决策的方法和技巧，提高了自己的解决问题的能力。我相信，在今后的工作和生活中，我会继续应用这个模型，并不断总结和完善自己的体会和经验。

五步拳的心得体会篇六

张娟

近来，我们英语组认真学习了“六步教学法”，通过认真研读文本，我对“六步教学法”的要点有了粗浅的认识，下面谈一下自己的看法。

新的课堂评价标准，不是看教师教了多少东西，而是看教师是否恰当地使用了学案进行灵活地导学，看学生学到了多少东西，看学生在教师的指导下能否主动地、愉悦地学习，且学有收获。看学生掌握了多少学习方法，是否经历了从不会到会的过程。正是基于以上各点，我校的“六步教学法”改变了以往以教案为主的课堂教学模式。

一、精彩展演——（展）

充分利用课堂前3分钟的时间，教师指导学生可进行对话表演、情景剧表演、英语儿歌演唱、讲英语故事、讲英语笑话、猜英语字谜等。通过多种英语活动形式，为学生搭建展示英语才艺这一平台，为其他学生的英语听力提供了时间保证。学生的语言表达能力增强，变得更自信乐学了。

二、预习检测——（测）

预习效果直接决定着课堂教学的成败。提高预习质量成为提高课堂教学效率的重点。我校在多年的小学英语实践中，依据小学生的年龄特点及知识基础，确立了“三年级——„扶“，四年级——„半扶半放“，五、六年级——„放“的预习指导模式，循序渐进地培养学生自主学习的能力。六年级将预习进一步深入，预习内容主要围绕教师提前制作的微课、微视频、作业检测单等进行，教师课前将自学资料上传至国家教育资源云平台或班级创建的qq群。也可让部分优等生通过自主预习设计要点、学生参与，进一步发挥学生的主观能动性，充分体现学生的主体地位。

三、揭示目标——（启）

“让每堂课都从目标开始”，把明确具体可测的教学目标作为教师的教与学生的学的出发点，做到有的放矢。教师根据学生的认知水平、学习能力，教学内容等选择制定学习目标的方式，教师可直接出示目标也可让学生根据所学内容猜测目标，目标要落实“三维目标”要求，体现本节课的重难点。目标要明确具体，高度概括，要具有可操作性，表达简练、准确、直观，如：问题式、概括式、习题式。学习目标的表述最好不要用模糊性动词，如：了解…，理解…等，可多用具体性动词，如：记忆…，背诵…等进行直观表述。让学生明确学习任务，紧紧围绕学习目标进行下一步的学习。

四、学习新知——（学）

1. 情境导入，激趣生情。成功而智慧的情景导入往往能唤起学生的求知欲望，激发他们积极参与语言交流的热情，并实现向新内容的自然过渡，减轻学生对新知识的陌生感，快速引导学生进入快乐、美妙的英语学习天地，也是一节课成功的关键。教师创设情景引入新知要巧妙自然，尽量创设真实生活化的情景、形象直观的情景及新、奇、趣的情景，培养学生兴趣，抓住学生心弦，优化学生心境，为新知识的探求、运用作准备。

2. 自主学习（独学）

学生在学习目标的指引下，通过教师出示的“金钥匙”引导学习，教师利用媒体出示自学提示或导读提纲（它包括学习内容、学习方法、学习形式等），让学生自主学习。通过学生自主学习，达成部分简单目标，训练学生自主学习能力。

3. 小组合作、交流（对学、群学）

对自主学习不能达成目标的学习任务，小组合作学习为它注入了活力，它不仅可以使师生之间、学生之间有效地进行语言交际，而且还可以培养学生的合作意识、团队精神，进而

促使学生相互学习，共同提高，有力地促进了课堂效率的提高。合作学习时要求要清楚，合作时间要充分，教师指导要及时，评价方式要优化，既关注对个人的评价，还要关注对小组的评价。合作学习是调动每个学生参与的积极性和主动性，真正使课堂活起来。这样，学生不仅动起来，问题也摆出来，疑难也攻下来。同学间、各小组间比着学、赛着学，你不让我，我不让你，有了勇于争先、敢于争先的局面。

4. 精讲点拨

解疑释惑

精讲点拨是展示教师高超教学技能重要的一个环节，可以体现教师教学的技巧、教学机智、驾驭教材的能力、调控课堂的能力等基本教学素养，对教师提出了更高的要求。教师根据学生自主学习、小组合作探究中发现的问题，对重点、难点、易错点进行重点讲解，帮助学生解难答疑，总结语法规律，点拨方法与思路。精讲点拨准确有效的前提是教师应具备准确把握课标、教材的能力，能够准确地了解学生的学习情况，力求做到我们一直倡导的“三讲三不讲”。“三讲”是指：一讲重点；二讲难点；三讲易错点，易混点，易漏点。

五、趣味操练——（练）

这是巩固新知的阶段，也是开展游戏活动的好时机。经过新知学习，学生对本节课的学习内容有了一定的了解，必须通过练习来消化，用灵活多样的方法，可以使枯燥的语言学习变得趣味十足。如开火车、找朋友、抢答竞赛、角色表演、guessing game等活动，让每个学生都有表现的机会。

六、目标检测——（评）

目标检测是检验教师教学工作实效性的重要一个环节。当目标达标率不高时，教师可以及时进行反思，反思是不是教材

分析不透彻、预习设计不科学、精讲点拨不到位、目标检测题有难度等问题。教师可以准确分析自身存在的优点、缺点、问题、不足，及时进行改进。目标检测一般通过限时作业的形式完成，检测题的设置依据学习目标而定，体现分层，要有梯度，既要让“学困生”吃得消，又要让“中等生”吃得饱，还要让“优生”吃得好。

通过“展 测 启 学 练 评”六步教学法的构建和有效实施，使每个学生都成为学习的主人，主体性得到充分的张扬，并让他们获得温馨、乐趣和成功的心理体验。同时实现了必要的合作，生生互动，师生互动，教学活动紧张有序，实现了课堂的快节奏和高效率。实现了课堂教学的大容量，减轻了学生课业负担，促进了教师教学观念的根本转变，切实提高了课堂教学效率。

对于以上所得出的感悟我会认真总结，对于一些问题和不足我也会积极和教研组内的各位老师交流探索，相信经过这样不断的探索和讨论我们的课改工作一定会进一步提升和完善的。

五步拳的心得体会篇七

课堂教学是实施创新教学的主阵地。教师应优化课堂教学结构、运用课堂教学模式，优化教法，把教学的立足点转到指导学生、点拨学生上，让学生发挥潜能，敢于动手，有所发现、有所创新，使课堂教学真正成为促进学生创新学习的主渠道。我们在教学中应用创新学习五步教学法，即导—学—议—赛—结，就是坚持教师为主导、学生为主体，始终把学生良好的行为习惯、学习习惯的培养，创新思维的培养，动手、动脑、灵活运用知识能力的培养放在教学的首位，使教师在课堂教学中的主导作用能真正得以体现。

一、设疑导入

读书无疑者，须教有疑；有疑者，却是无疑。到这里方是进步。作为教师，在课堂教学中，让学生自学是体现学生主体地位和培养学生独立学习能力的必要方法之一。教师在课前应精心设计导入，在新课导入中可采用讲故事、演示实验、实物、图表、投影片等导入；也可采用一句话、一道题等导入。充分激发学生的学习兴趣，让学生带着迫切想遨游知识大海的心情去自学、去质疑、去探索，其学习的主动性将被大大激发，学生的创新学习能力将进一步得到培养。教师对学生提出的各种疑问要充分肯定，并让学生板演到黑板上，保护其积极性。

二、带着问题去学

学生在自学预习的基础上会提出五花八门的甚至教师意想不到的问题。教师应从学生板演到黑板上的问题中找到突破口，和学生一起共同归纳、综合，筛选出带有共性、最符合教材要求、最富有求异创新价值的问题来进行探讨。捕捉稍纵即逝的智慧火花，激励他们的学习兴趣，启迪他们的思维，才能达到开发潜能的目的。如果这一步处理得当，学生学习的主动性就会得到充分调动，新知识和重点、难点也能较好得到解决。

三、在合作交流中议与赛

在教学中教师要采用符合学生认识特点的教学方法引导学生学习，借助各种教学手段不断激发他们的求知欲。其中很重要的一点是要给学生留有查找资料、思考、小组讨论、交流时间。人思如涌泉，浚之愈新。把学生置于发现者和探索者的位置上，通过让学生带着自己渴求解答的问题去探寻、讨论和动手实验，加上教师的激励和鼓舞，他们的好奇心，成功欲就能得以极大满足，被动地接受知识就会变成主动地探求知识；独立思考加上团队的合作交流与亲手实践的验证，就能使许多问题迎刃而解。这既改变了满堂灌的陋习，又较好地培养了学生的创新学习能力。另外通过比赛的形式，提高

学生参与课堂的积极性。

四、反馈归纳之结

学生在自学、讨论、交流和实践过程中反馈出来的问题，教师要根据教材内容要求和教材的重点、难点及时进行点拨、解惑和归纳。学生的疑难，教师要充分了解其性质、类别，同时要考虑是当堂解决还是课后解决，是个别辅导还是集体解答，是让学生解决还是教师解决以及解决的思路。教师根据实际情况应采用各种教学手段调动所学知识，启发学生举一反三；把问题分解，由表及里、由浅入深解难，或启迪学生转换思维角度去解疑。反馈归纳是调动学生积极性，将新旧知识串联、重新组合、揭示主题的过程。用问题的形式来归纳，使学生思维训练、知识迁移和组合、创新学习能力就能得到更进一步的训练和培养。