

最新平凡的世界读书感悟与收获 平凡的世界读书心得(优质8篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来看看吧。

平凡的世界读书感悟与收获篇一

路遥笔下的田福军，无疑是一个“好官”。早年毕业于人民大学，放弃了在中央部委工作的机会，又自告奋勇回到基层，先是在地区工作，后来晋升为原西县革命委员会副主任，也就是副县长。

与哥哥唐宓略显“负面”的形象不同，傅俊其实是一个“完美的人”：为人正直能干，经常深入基层，时刻关心人民疾苦，从不计较个人得失。当然，傅俊在工作中自然会遇到各种阻力，甚至被排挤。直到新任命的博乐——省委书记乔博年，傅俊才被提拔为湟源区专员，也就是地级市市长，从而在波澜壮阔的改革中突破层层阻力，施展才华。傅俊的成就和能力自然不用讨论，读者也常常为这样的官员鼓掌。只看背后的逻辑，还是有一些值得思考的地方。

在一个不成熟的系统中，人们常常期待“蓝天”的出现。过去有包青天，海水清澈，现在有田庆田。人民把幸福生活寄托在一个道德高尚、能力非凡的个人身上，无疑是一场赌博。傅俊也是如此，他有幸结识了乔青天，个人政治生活也得到了不平凡的发展。此时，我很难判断什么是社会规律的正常状态。说到系统构建，很容易自然的触碰到上下嘴唇。然而，几千年的“蓝天文化”和“贵族文化”仍然活着，并将长期甚至永远存在。

此外，从个人角度来看，即使有天空和外部环境，机会也留给那些像付军一样有准备的人。我们可以看到，傅俊非常正直，总是把人民的需要放在第一位，甚至为此与上级作对。同时，傅俊也很务实，经常下到一线了解实际情况。真正做到了“不只是书，不只是世界，而只是现实”。比起那些只能看老板脸色或者依书说话的人，傅俊无疑更靠谱。

然而，我们可爱的路遥老师却是一位由内而外的理想主义和浪漫主义大师。而这两点恰恰是人们在现实中向往却得不到的。也让《平凡的世界》成为经典中的经典。基于此，路遥老师描述的傅俊的遭遇，也是现实生活中不平凡的一幕。

平凡的世界读书感悟与收获篇二

几年前，无意间在一个友人的书架上看见了一本书——《平凡的世界》、作者路遥。《平凡的世界》，好特殊的名字呀，一下子就吸引了我。听友人讲这本书就说了四个字——值得一看。后来因为种种原因，一只没有机会翻开这本书，虽然几个月前，花了自己的零花钱买下了这本书，也因为一些考试什么的，一只没有机会翻开。

一个多月前，终于顺利从学校毕业了，因为一些事情就没有急着找工作，才终于翻开了这本书。近800页的书，花了我近一个月的时间，才看完它。不愧是矛盾文学奖的获得者！

路遥《平凡的世界》10年的内容，让我一个月看完了，在这一个月里，我随着主人公的生活变化，我的心情也在变化。曾多时，看过了不知道多少本书，也没有让我流下这同情的泪水。进一个月，看了这《平凡的世界》，让我哭过多少次，我已记不清楚了，只记得：为了生活，为了将来，人真的身不由己！

“只有不丧失普通劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。”路

遥的这句话说的非常的经典，没有真实的经历，怎么可能创造如此感人的作品。对了，应该说是真正有价值的艺术品。

“在我们都是小孩子的时候，一个人和一个人可能有家庭条件的区别，但孩子们本身的差别并不明显。可一旦长大了，每个人的生活道路会有多大的差别呀，有点甚至是天壤之别！”这句话说的多么的有道理啊！放眼今天的社会，什么官二代，什么富二代等等，我们和他们，在人生起跑线上已经不同了，他们的道路是平坦的，而我们则是弯曲的，就如那抛物线一样，转了一个好大的弯，才有可能走向正轨。就拿今天的建筑市场来讲，一切的实习、工作前提，是钱与关系。会不会不要紧，只要有钱有关系，什么都好说！

悲夫！无数千里马埋没在这可怜的世界中，空有日行千里，纵然伯乐不存！

当我看到孙少安和孙少平兄弟俩，为了自己的生活而在最底层的拼搏时，让我同情，让我感叹！对于自己喜欢的人而没有勇气去追求那份幸福，让我伤心，家庭的差距也破坏了那本是幸福的恋人。最后选择有不同的生活。后来孙少安变成了老板，手里有了钱，他并不是自己一个人的贪用，而是拿出了自己的一部分财产，把村里的破学校修好了，失去了一部分小财，留下了一世的美名。这让想起了我在学校时的一位老师，拿出自己的一部分工资资助贫困的学生上学，这是何等的美德啊！可当今的富豪如此之多，又有几人如此？不过是享受那奢华的生活罢了！

不管怎么说，《平凡的世界》真的是——值得一看！虽然写的是1985年之前

平凡的世界读书感悟与收获篇三

天赐我一双翅膀，就应该展翅翱翔，满天乌云又怎样，穿过去就是阳光。即使最平凡的人也要为他生活的那个世界奋斗，

这就是我看过《平凡的世界》后的感想。

在文章中，孙少平是一个社会的普通人民，但相对于那个时代，那样的环境，他也不是平凡的，他是一个受过高中教育的人，也是一个热爱文学的人。但他并没有因为自己是高材生而自傲，也不好高骛远，他放下了自尊，拾起了自信和坚强，去到一个陌生的地方，揣着他喜欢的书去揽工，他认识到自己的平凡，最后成为了一个出色的煤矿工人，一个高中毕业生最终成了工人令他不甘，可他脚踏实地，一步一步去寻找人生更深层次自我价值。

在生活中，贫穷或是成绩的好坏会让许多有理想的人意志消亡，可在逆境中人的自卑和软弱我们没有理由去嘲笑它，相反我们要用另外一种眼光去学会欣赏，那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出的自卑的坚强令人敬畏。我们无法预知、决定自己的命运，但我们可以一步一步脚踏实地地把现在脚下的路走好，我们要让自己生活得快乐，不是那种像笑话一样转瞬即逝的快乐，是那样发自肺腑为自己的成就而骄傲的会心的笑容。当停下的时候，也不能忘了，别人还在奔跑。

孙少平选择了离开故乡，闯出自己的一片天，他选择了远方，就只顾风雨兼程，自己选的路就算是跪着他也会走下去。他乐观的心态，和对生活的热爱支持着他在陌生的旅途中勇往直前。总会听到某些事情，大学生因为某次失利，实习时的压力而选择自杀，他们抛弃了生活，这并不值得，生活也抛弃了他。生命不是一场彩排，每天都是现场直播，没有重来的第二次机会，走过了就无法回头，所以一定要做无悔的选择。热爱生活，珍惜生命，不拼搏一下怎么知道自己的潜力和无限可能，无论遇到怎样的窘境，都不能逃避，人生的舞台大幕随时可能拉开，我们最好的选择是去演绎自己的一台戏。

我希望，每天早上叫起我的，不是闹钟，而是梦想，只有永

不休止奋斗的人生，才是不平凡的，这才是生活的本色。

平凡的世界读书感悟与收获篇四

《平凡的世界》的作者是当代作家路遥。故事发生的地点在黄土高坡上一个叫做双水村的地方。整部小说基本上是写双水村的变化和双水村的人。里面包含了当时社会生活的方方面面。在里面各个阶层不论性格面貌的人物都栩栩如生。

我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。劳动着是幸福的，无论在哪个时代，只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。《平凡的世界》用白纸黑字告诉我们这样的人生真谛。它响亮的提出：人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。

路遥眼中的世界是平凡的，双水村只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，就是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美、丑与恶。在他的世界里，人的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，最终他选择的是煤矿。这不是说他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方充满了热情和眷恋，所以他选择了平凡。脚踏实地，才是平凡中的伟大！

平凡的世界读书感悟与收获篇五

孙少平是幸福的，因为有田晓霞的出现。即使他们最终不能到一起，他们都是幸福的。这也是孙少平平凡生活中的不平

凡一点，他遇到了田晓霞。然而，现实生活中能有多少人能找到自己的真爱呢？对于很多人来说，孙少平的爱情是让人羡慕的。少安是平凡世界里面写的最成功的人物，我是这么认为的。真的是把人物形象刻画到了极致。我甚至感觉少安就是身边的某一位人。他小时候因为无钱读书而退学，他与润叶的爱情是那么的让人惋惜。

是的，没有浪漫。少安，他所作的一切都是为了这个家。对于家他没有一点点的自私。为了家里能够维持下去，他放弃了润叶。尽管书中说他对润叶是一种兄妹之情，但是我们不会忘记他接到润叶给他告白信时他的那种喜悦，甚至抓狂。

润叶这么好的人，少安没有理由不喜欢。只是我们的少安责任心太强，他在潜意识里认为自己给不了爱人幸福，因此他不敢去谈爱情。他只有婚姻，没有爱情。他的老婆必须是能够与他一起撑起这个家的。再说到少安的事业，可以这么说，少安是一个很精明很勤劳并且思想很先进的人。在改革开放的浪潮中能够发家致富并不超出我们的意料，他的经历却是几经坎坷，几度起伏。多么的现实啊，付出才会收获。有得当然有失，事业上如日中天时他的妻子却病入膏肓。这又是平凡的世界一大绝笔。

平凡的世界读书感悟与收获篇六

《平凡的世界》共三卷，被誉为“第一部全景式描写中国当代城乡生活的长篇小说”。作者通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层普通人的形象。人生的自尊、自强与自信；人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐；日常生活与社会洪流的冲突，纷繁地交织在一起，一幕幕激动人心的爱情故事催人泪下，一次次苦难中展现出的顽强坚韧使人精神升华。

《平凡的世界》中路遥把国家大事、政治形势、家族矛盾、农民生活的艰辛和新一代的感情纠葛，以及黄土高原古朴的

道德风尚、生活习俗都真实而细腻地描绘了出来，构成了一幅中国70年代中期至80年代中期农村生活的全景式画卷。作品既透露出作者对家乡父老温馨动人的情愫，又体现了路遥对生活、对社会、对历史、对人生富于哲理性的深刻思考与理解。

小说以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为中心，反映了从“*”后期到改革初期我国城乡广阔的社会面貌。

《平凡的世界》里着墨最重的是主人公孙少平，那个黄土高原上有着成熟思维，脚踏实地，忍辱负重，不卑不亢的少年。孙少平那种上进求尊严，从不好高骛远的情怀也深深的打动着少女的芳心。田小霞的出现，让我们的主人公人生有了目标与方向，从此他也可以用自信去面对生活的不幸与艰辛。他们的爱让人奋进，是纯真、向上的，在物质上他们没有太多的要求，而在精神上却相扶相携，那是跨越了所有界线的心与心的交汇。

《平凡的世界》中提出：人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。

终于看完了《平凡的世界》，感悟颇多。只是心口有点堵，看不到真爱的结尾，看不到幸福圆满的结局，主人公孙少平毅然的走着自己的坚实，不卑不亢，不屈不饶，那些真心的爱没有成为他的幸福，或遗憾，或退避，都是为了爱。一种大义凛然，包容博爱，真正男人的形象。恐怕这就是作者所希望读者所领悟的，一种奋发的精神。

看完了，留在脑海里的，慢慢的勾起童年时的模糊的记忆，一种似曾相识的情节，浓缩了的人生精华，不管世事变化沧桑，如何跌宕。支配人的是精神，是不屈的意志。

看完了，获得了什么？在这平凡的世界里，平凡的人，历经苦难，享受爱情亲情友情，领悟生活的基本要素，站稳自己，让思想去飞，肆意奔放。也有自卑，落魄的日子，走过，变成记忆，变成财富，锻炼出不羁的灵魂。

最欣赏主人公孙少平的刻画，真实，顽强，这样的意志定会鼓舞很多人，脚踏实地的向前。美好而寒酸的初恋，却是靠最简朴的饭食而引起的同病相怜；贫富地位如天壤之别的温暖热烈，却以阴阳之隔而让人荡气回肠，真是欲哭无泪。最后走向的是什么？尽管不得而知，但经历之多，人生历练之厚重，不会阻碍他前进的步伐。

当金波找寻蒙古姑娘的罗曼蒂克的爱情的时候，联想起人生的种种冲动，一种纯自然的爱，盘踞着灵魂，八年。人不是应该活在自己的意象中，但你能不为这样的痴情而感动，而落泪？当，心中如期而遇的爱情来到时，是用世俗的眼光打量？是用市侩的天平称量？还是跟着爱情的脚步，信马由缰。当金波唱起别人以为是神经病的歌的时候，不要去怀疑金波的傻，千万不要，原谅年轻，原谅时代。让我们留下敬意，憧憬。愿那份美好，永伴一生。

当田晓霞随洪水逝去的时候，默默的为孙少平难过，就像天边美丽的星星的陨落，为什么如此美好，如此真诚善良的田晓霞，人生的脚步却如此匆匆。美好的一切，不定会长远，人生失望的环节，痛苦的片段，都是人生旅途上无法避免的事实。让思绪痛苦，清醒，只是为了更好的走好人生的未来之路，这样的`代价是大的，但又会若隐若现在生活中，在痛苦中感受世事无常。

平凡的世界读书感悟与收获篇七

几年前，无意间在一个友人的书架上看见了一本书——《平凡的世界》、作者路遥。《平凡的世界》，好特殊的名字呀，一下子就吸引了我。听友人讲这本书就说了四个字——值得

一看。后来因为种种原因，一只没有机会翻开这本书，虽然几个月前，花了自己的零花钱买下了这本书，也因为一些考试什么的，一只没有机会翻开。

一个多月前，终于顺利从学校毕业了，因为一些事情就没有急着找工作，才终于翻开了这本书。进800页的书，花了我进一个月的时间，才看完它。不愧是矛盾文学奖的获得者！

路遥《平凡的世界》10年的内容，让我一个月看完了，在这一个月里，我随着主人公的生活变化，我的心情也在变化。曾多时，看过了不知道多少本书，也没有让我流下这同情的泪水。进一个月，看了这《平凡的世界》，让我哭过多少次，我已记不清楚了，只记得：为了生活，为了将来，人真的身不由己！

“只有不丧失普通劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。”路遥的这句话说的非常的经典，没有真实的经历，怎么可能创造如此感人的作品。对了，应该说是真正有价值的艺术品。

“在我们都是小孩子的时候，一个人和一个人可能有家庭条件的区别，但孩子们本身的差别并不明显。可一旦长大了，每个人的生活道路会有多大的差别呀，有点甚至是天壤之别！”这句话说的多么的有道理啊！放眼今天的社会，什么官二代，什么富二代等等，我们和他们，在人生起跑线上已经不同了，他们的道路是平坦的，而我们则是弯曲的，就如那抛物线一样，转了一个好大的弯，才有可能走向正轨。就拿今天的建筑市场来讲，一切的实习、工作前提，是钱与关系。会不会不要紧，只要有钱有关系，什么都好说！

悲夫！无数千里马埋没在这可怜的世界中，空有日行千里，纵然伯乐不存！

当我看到孙少安和孙少平兄弟俩，为了自己的生活而在最底

层的拼搏时，让我同情，让我感叹！对于自己喜欢的人而没有勇气去追求那份幸福，让我伤心，家庭的差距也破坏了那本是幸福的恋人。最后选择有不同的生活。后来孙少安变成了老板，手里有了钱，他并不是自己一个人的贪用，而是拿出了自己的一部分财产，把村里的破学校修好了，失去了一部分小财，留下了一世的美名。这让想起了我在学校时的一位老师，拿出自己的一部分工资资助贫困的学生上学，这是何等的美德啊！可当今的富豪如此之多，又有几人如此？不过是享受那奢华的生活罢了！

不管怎么说，《平凡的世界》真的是——值得一看！虽然写的是1985年之前的事情，但对于今天的社会，仍然是那么的相似。以后若有机会，可再而观之！

那是心灵的真实写照！

平凡的世界读书感悟与收获篇八

烟花缓缓在不宁静的夜空画出了自己的弧度，窗外是此起彼伏的鞭炮声，电视里响起的还是春晚那热闹的歌舞声。涌起的心潮并不是被这浓浓年味所激荡，而是在平淡的文字中震撼。《平凡的世界》，涌动着无法释怀的情感。

在我看来，这是一部有意思的长篇小说，故事发生在70至80年代的黄土高原上一户贫穷的人家，哥哥孙少安为了家庭13岁时便辍学，稚嫩的年纪却背上了本不该属于他的家庭重担。上山劳作，早出晚归，成为了他近半生的生活。但，家的光景并没有因为他的努力而有丝毫改变，依旧是这么穷困，依旧产生着接连不断的麻烦。

而弟弟孙少安是一位高中生，勉强吃上“丙菜”的高中生，在同学面前他无法扬起自己黝黑的脸庞。尽管自己衣着破烂，但在这个青年的心中一直潜滋暗长着对家庭的感恩。家，使兄弟俩处境窘迫，哥哥无法在心爱之人面前大胆吐露心声，

最终顺从命运与陌生女子结婚。弟弟也在与田晓霞(一位有主见追求自由的女性)相处时屡屡顾忌。但自尊自强,使他们通过努力及一颗善良果敢的心追寻到属于自己的生活,每一次的弯腰都是为了更好地抬头。

路遥的文学不缺少美丽,也不缺少细腻,但最让人想读出的还是一份踏实。他活在悲壮与苦难之中,走在每一次的沉思中。我知道,他有着和孙少平类似的前半生。生活使他那张倔强的脸上添了别人读不到的东西,不是坎坷,也不是蹉跎,我只知道那个东西很苦也很美。

以我的角度来看,我很欣赏那个叫田晓霞的女子,她热情又不失淡雅,谈吐之间是信手拈来的从容,可能是家庭背景的优越让她那双明亮的眼睛总是散发着自信的色彩,也可能是国外名著的见解构成她一颗强大的心。面对乡下来的穷小子,她直呼一声老乡,唤醒对方的一丝自信;面对粗鲁的工人的打趣,她的眼睛里掠过一丝精彩,心里更是直呼有意思;面对毕业后自己将要面临的职业,她勇敢说不,用自己的努力成为了一名记者,过着自己最精彩的生活;面对洪水灾情,她走出来站出来,而自己瘦弱的身躯却无法抵挡下一秒就要被洪水吞噬的命运……面对爱情,不受任何的束缚,勇敢拥抱自己的自信,好一个率真的新女性!

现在,让我们回味一下孙家两兄弟。他们,一个在物质追求上时而窘迫时而光明,一个在生活追求上风雨兼程脚踏实地,用努力哺育成功的花朵。苦难有时又将他们打得狼狈,可能自卑让他们站起来还少了一份勇气,但老实淳朴总是恰到好处地让他们获得了命运的一盏明灯。的确,生活是一张网,套住了太多的苦难,套住了太多的不甘,也套住了心灵深处的片刻宁静,它让我们屈服但我们总能顽强地挺住腰板,它让我们放手但我们总能牢牢地抓住每一处支撑点。平凡不意味着普通,很多时候我们终究是被自己的杂念所干扰,难以顺从于生活,但最终一番挣扎,得来的只是平凡的真谛,平凡的人生贵于不凡的信念。

长的是苦难，短的是人生。是的，你总要面对这个世界，
这个平凡的世界！