

# 最新慈母情深读后感(大全5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 慈母情深读后感篇一

《慈母情深》是人教版课程标准实验教材五年级上册中的一篇略读课文。课文讲述的是贫穷辛劳的母亲不顾同事的劝阻，毫不犹豫地给钱让“我”买《青年近卫军》的事。接下来应届毕业生小编为大家带来了《慈母情深》五年级上册教学设计及反思，欢迎阅读。

1. 认识课文中的生字。理解“龟裂、失魂落魄、疲惫”等词语意思。
2. 有感情朗读课文，积累课文的好词好句。
3. 通过对母亲外貌、动作、语言描写的重点句、段、体会母亲的养育之苦，母亲的慈祥善良和我对母亲的感激热爱之情。

通过对母亲外貌、动作、语言描写的重点句、段、体会母亲的养育之苦，母亲的慈祥善良和我对母亲的感激热爱之情。

深入体会母亲生活的辛苦，从而进一步理解母爱的无私崇高，激发对母亲的感激热爱。

老师朗诵一首描写母爱的小诗，引入课文。

1. 大声读，读准生字词；细细想，课文中的母亲是怎样一个人。

2. 交流：你觉得这是一位怎样的母亲？（贫穷、辛苦、瘦弱，无私、关爱孩子、通情达理……）

3. 把这些词语分两类板书。

1. 课文中有些句子，最能反映母亲的苦，最刺痛作者和我们的心，请你仔仔细细地再读一下全文，划出来好好读读。

2. 反复品读，深入咀嚼文字，领会个中情感，感受母亲之苦。

(1) 体会重点词语：

(2) 出示补充文本，进一步体会母亲辛苦。

(3) 学生谈感受，充分融入自己的体验，再读重点句子。

面对如此憔悴、疲惫，甚至可怜的母亲，我却来向她要钱，要她辛辛苦苦挣来的血汗钱，要她累死累活一天也挣不来的二元多钱。不为别的，只因为（引读课文第一节），只因为（引读课文第三节）。

1. 品读母亲的话：“我挺高兴他爱看书的！”

读出母亲的话外之音，言外之意。（个性化感悟母亲的纯粹朴实之情，忘我无私之情，博大深沉之情，满怀期待之情和无比骄傲之情。）

3. 交流写话内容，对话互动。

1. 出示课件：梁晓声简介

2. 反复读母亲的话：“我挺高兴他爱看书的！”

3. 齐读但丁名言——“世界上有一种最美的声音，那便是母亲的呼唤。”

4. 爱需要表达，课文中的作者用他的方式回报了这份深沉的母爱。那么，也让我们用自己的方式，去回报这份最真、最纯、最珍贵的母爱。（齐背“谁言寸草心，报得三春晖。”）

很喜欢这样的课文。不唯美，不矫情，不浪漫。似乎是从最平凡不过的生活小事中信手拈来，用朴素而又平实的语言，写出一份人间挚情。因为这份平凡和真实而感动。

课文挺长，首先想到的是如何长课短教的问题。还有，应该从怎样的角度切入、从怎样的层面去理解，才能真正体会到这份母爱的深沉和博大。在反复研读课文之后，定下了教学思路：一、自读课文，整体感知，说说心目中的母亲形象；二、抓住课文13、16、26、29自然段深入咀嚼重点词语，体会母亲之“苦”，并通过补充文本进一步进一步理解母亲的负荷之重；三、研读“我挺高兴他爱看书的！”这句话，感受母亲的自豪、高兴，结合前文的“苦”，深入领会这份“爱”的无私、伟大；四、有机插入课堂练笔、梁晓声简介，进行课后延伸，升华情感。

估计这一课时的时间比较紧。

## 慈母情深读后感篇二

知识与技能：

1. 认识课文中的生字。理解“龟裂、失魂落魄、疲惫”等词语意思。
2. 有感情朗读课文，积累课文的好词好句。
3. 通过对母亲外貌、动作、语言描写的重点句、段、体会母亲的养育之苦，母亲的慈祥善良和我对母亲的感激热爱之情。

过程与方法：

通过朗读课文，合作探究掌握本课知识。

情感态度与价值观：

让学生体会母亲的养育之苦。

教学重点：通过对母亲外貌、动作、语言描写的重点句、段、体会母亲的养育之苦，母亲的慈祥善良和我对母亲的感激热爱之情。

教学难点：深入体会母亲生活的辛苦，从而进一步理解母爱的无私崇高，激发对母亲的感激热爱。

课时安排：1课时

教学过程：

一、诵读诗句，激发情感：

老师朗诵一首描写母爱的小诗，引入课文。

二、自学指导

1. 大声读，读准生字词；细细想，课文中的母亲是怎样一个人。

2. 交流：你觉得这是一位怎样的母亲？（贫穷、辛苦、瘦弱，无私、关爱孩子、通情达理……）

6分钟后看谁学的！

三、检测学习效果

1. 课文中有些句子，最能反映母亲的苦，最刺痛作者和我们

的心，请你仔仔细细地再读一下全文，划出来好好读读。

2. 师：同学们，如果把这些片段想象成一个个画面，哪个画面最能打动你的心？为什么？和你的同桌交流一下。（教师巡视，预计从两、三个画面中去深刻体会，主要是画面一、三、四）

### 3、引导汇报

形式：学生在汇报中，教师主要抓住语言文字引导学生细细感受

画面一：七八十台缝纫机发出的声音震耳欲聋。

切入点：震耳欲聋

(1) 什么叫“震耳欲聋”？听到这样的声音会是怎样的感受？带着这种感受读一读。

(2) 可是，妈妈却在这样的环境下工作，这震耳欲聋的声音停止过吗？你怎么知道？（从书中找证据）

(4) 师小结：同学们，这就是母亲，即使这声音震耳欲聋，穿透云霄，为了孩子，她依然工作着，慈母的情就深在了这震耳欲聋的声音里。

画面二、我穿过一排排缝纫机，走到那个角落，看见一个极其瘦弱的脊背弯曲着，头和缝纫机挨得很近。

慈母的情深在弯曲瘦弱的脊背里。（这瘦弱的脊背挑起的是生活的重担，这瘦弱的脊背是孩子们的天。）

(1) 为什么母亲的眼睛疲惫不堪？想象一下，那本应该是怎样的眼睛？

(2) 提问：“背直起来了，我的母亲。”??我看到的是母亲怎

样的背？

(3) 转过身来了，我的母亲。??即使带着口罩，我看到的是母亲怎样的脸？

(4) 师小结，指导朗读：这样的母亲怎不令我惊讶，这样的母亲，怎不令我辛酸，怎不令我痛心，所以，作者一次次地呼唤“我的母亲”。谁来有感情地读一读。

画面四：母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指指数着。母亲却已将钱塞在我手心里了，大声对那个女人说：“我挺高兴他爱看书的。”

(1) 齐读。

(2) 提问：这里有几个词最能打动人，你找出来了吗？为什么？(龟裂、塞)

(3) 如此劳累，如此辛苦才挣到钱的母亲，是怎样把钱塞给我的？请你想像一下？

(4) 把词语带入句子读：(出示)

母亲却已将钱迅速地塞在我手心里了，大声对那个女人说：“我挺高兴他爱看书的。”

母亲却已将钱毫不犹豫地塞在我手心里了，大声对那个女人说：“我挺高兴他爱看书的。”

母亲却已将钱使劲地塞在我手心里了，大声对那个女人说：“我挺高兴他爱看书的。”

(5) 提问：母亲塞在我手里的仅仅是钱吗？(是母亲的心血，是母亲的关怀，是浓浓的母爱)

(1)提问：作者一连用了四个“立刻”，你读出了什么？

(2)指导朗读

4. 面对如此憔悴、疲惫，甚至可怜的母亲，我却来向她要钱，要她辛辛苦苦挣来的血汗钱，要她累死累活一天也挣不来的二元多钱。不为别的，只因为(引读课文第一节)，只因为(引读课文第三节)。

5. 品读母亲的话：“我挺高兴他爱看书的！”

读出母亲的话外之音，言外之意。(个性化感悟母亲的纯粹朴实之情，忘我无私之情，博大深沉之情，满怀期待之情和无比骄傲之情。)

7. 交流写话内容，对话互动。

四、课外延伸，读后抒怀：

1. 反复读母亲的话：“我挺高兴他爱看书的！”

2. 齐读但丁名言——“世界上有一种最美的声音，那便是母亲的呼唤。”

3. 爱需要表达，课文中的作者用他的方式回报了这份深沉的母爱。那么，也让我们用自己的方式，去回报这份最真、最纯、最珍贵的母爱。(齐背“谁言寸草心，报得三春晖”)

五、当堂训练

1、写一首小诗赞美母亲，抒发热爱母亲之情。

2、写一段描写母亲外貌、语言或动作的片断。

今天的课就上到这儿，老师希望同学们以后也能留心观察身

边人物的外貌、语言、动作，体会一份份独特的恩师情深、严父情深、朋友情深！

板书设计：

18、慈母情深

震耳欲聋

疲惫不堪

龟裂塞

(谁言寸草心，报得三春晖)

小学五年级上册语文慈母情深教案

### 慈母情深读后感篇三

课标要求五年级的学生能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能联系上下文和自己的积累，理解课文中有关词句的意思，体会其表达效果。能体会作者的思想感情，初步领悟文章的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。另外阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。

本组教材以“父母之爱”为专题，编排了精读课文《地震中的父与子》、《“精彩极了”和“糟糕透了”》，略读课文《慈母情深》、《学会看病》。这几篇课文，从不同的角度，反映了父爱和母爱的深沉与宽广，崇高与无私，令人震撼，让人感动，引人思考。

## [教学目标]

- 1、有感情朗读课文。
- 2、在学习中把握作者的写作方法，领悟文章的表达方法并敢于提出自己的见解。
- 3、体会文章是怎样通过外貌和语言描写表现母爱的。

## [教学准备]

教师准备：到图书馆借出60年代出版的小说《青年近卫军》。

学生准备：预习课文，画出描写母亲外貌和语言的句子，体会课文是怎样表现母爱的。

## [课时安排]

一课时。

## [教学流程及设计意图]

### 一、谈话导入

同学们，我们刚刚学过了一篇表现深刻父爱的文章《地震中的父与子》，感受到了在突如其来的灾难面前，父亲迸发出的巨大力量。在日常生活中，母爱又是何等深沉啊！你们看，（教师出示小说《青年近卫军》）这是一本在六、七十年代风靡全国的苏联小说。在当时，这本小说的价格是1元5角钱。在那个年代人们的生活很贫困，1元5角钱在普通的家庭里就可以维持一天的生活了。今天我们要学习的课文，就是以这本小说为线索展开的。

板书课题：慈母情深。

## [设计意图]

出示旧版小说实物，介绍当年的生活水平，提示文章的线索。

### 二、初读课文。

请同学们默读课文，归纳一下，围绕着这本《青年近卫军》，课文写了哪些事？

学生默读课文。

教师引导学生归纳课文内容。

指导学生归纳主要内容，理解思路，整体感知课文。

### 三、朗读感悟，欣赏语言

1、课前同学们已经画出了描写母亲外貌和语言的语句。现在我们结合你在课前和刚才阅读的感受再读课文，抓住最能打动你心灵的句子去读、去感受，并把你的感受随时记录下来。

学生读书，写下自己的感受。

2、学生在小组内交流自己的阅读感受。

3、学生朗读自己感受最深刻的语句，读自己的阅读感受。

“我穿过一排排缝纫机，走到那个角落，看见一个极其瘦弱的脊背弯曲着，头和缝纫机挨得很近。”“背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。褐色的口罩上方，一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲……”（从“我”看见母亲的脊背弯曲着到母亲背直起来、转身、吃惊地望着我，这一系列的`动作、神态的描写，让人感受到母亲工作是多么辛苦、劳累。这一段话中三次提到“我的母亲”，写出了“我”心里的感受，母亲辛苦工作累得疲惫不堪的情景给

作者以深深的震撼。)

“母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指数者。”(母亲身上带的钱很少，“揉得皱皱的”说明这些钱在身上带了很长时间，不曾花掉。看出家境的贫寒与挣钱的辛苦。)

“母亲说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机板上了，立刻又陷入了忙碌……”(母亲没有时间跟自己心爱的儿子多说一句话，只是为了多干一点活，多挣出一毛钱!)

“我挺高兴他爱看书的!”“你这孩子，谁叫你给我买水果罐头的!不是你说买书，妈才舍不得给你这么多钱呢!”(只要儿子爱看书学习、只要儿子争气，母亲从来不吝惜花多少钱，但是如果是为自己花钱，她竟这样数落自己的儿子。)

引导学生在交流、感受的过程中有感情地朗读好这些句子。

[设计意图]

母子连心。这其中的感情不须分析，不用讲解，学生一读就懂。这个环节就是让学生在初读课文的基础上用心去感受课文中深深的情感，边读边写出感受，在交流中丰富对课文的理解。

四、练习有感情朗读全文，体会文中语言、动作、神态描写中饱含的深深的母爱。

[设计意图]

将理解和感受融会贯通，将文章的形象再一次整体显现，有利于学生阅读能力和写作能力的提高。

## 五、拓展练习

- 1、练习朗读冰心的诗《纸船——寄母亲》。
- 2、练习朗读汪国真的诗《母亲的爱》。

### [设计意图]

诗中的情感与文中的真情形成共鸣，激发学生对母爱的认识和思考。

## 六、布置作业

搜集表现母爱的诗歌或故事，练习朗读，准备在班会上表演。

### [教学建议]

《慈母情深》这篇课文中的每一个字都是用深深的情写出的。作者用饱蘸感情的笔触刻画出一位用含辛茹苦挣来的钱给儿子买书看的母亲的形象，表现了母爱的深沉、无私和宽广。这样文章的教学只需要创设条件让学生去读，让学生去感受、去倾听文中人物内心的声音，去与文中人物对话。

## 慈母情深读后感篇四

教学目标：

- 1、认识“陷、碌、攥”3个生字。理解词语“失魂落魄、震耳欲聋、龟裂、攥”等。
- 2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。
- 3、通过对母亲外貌、动作、语言描写的重点句、段，体会母亲的慈祥与善良和我对母亲的感激、热爱与崇敬之情。

教学重难点：

通过描写母亲的外貌、语言、动作和神态的重点语句，感受母亲的慈祥与善良，体会母爱的深沉，以及和我们对母亲的感激和热爱。

教学课时：一课时

教学过程：

### 一、揭题导入

1. 临行密密缝，意恐迟迟归，儿行千里母担忧啊！唐代诗人孟郊用一针一线道出了母爱，那我国当代作家梁晓声又是通过什么来表达伟大的母爱呢？今天，就让我们一起走进梁晓声的母爱世界——让我们恭恭敬敬地齐读课题，让我们充满深情地读。

2. 这份慈母情到底有多深呢？打开书97页，去读一读课文。

### 二、初读感知

1. 自由读课文，要求：

(1) 把课文读通顺，难读的句子多读几次。

(2) 思考：课文主要写了一件什么事？

2. 初读课文后，对照课文内容，完成填空。

同学们，请根据课文内容，完成填空。

我一直想买一本书价()的《青年近卫军》，想得整天()。于是我来到母亲工作的地方，那里的噪声()。我发现母亲工作得十分辛苦，本已不想说出()，但当知道我是要钱买书时，

母亲却毫不犹豫地用()的手将钱塞给了我，立刻又陷入了()。我鼻子一酸，()着钱跑了出去，为母亲买了一听水果罐头。母亲知道后()了我一顿，又给我凑足买书的钱，就这样我有了第一本长篇小说。

### 3. 反馈

难读词语：龟裂、攥着、数落

同学们，刚才你们在填空的时候，有没有发现有一个字写起来相当得繁？来，一起说，再读两遍。攥，我数过了，整整23画，伸出左手，用右手食指在上面把“攥”字写一遍，把这个字已经写好的，确认自己已经写好了，确认自己已经牢牢地记住了这个“攥”字的将左手握紧。这紧紧地握住就是“攥”。

4. 预设：完成了这段话的填空，有什么问题想问吗？（关于一元五角疑惑）

出示资料：

一元五角钱在当时究竟意味着什么呢？那个年代，工人一个月的工资是20几元，学生一学期的学费是3元，梁晓声家有兄妹5人，父亲去遥远的大西北工作，为了养活一大家子人，常常一块臭豆腐要吃3顿，舍不得吃炒菜，而母亲在一个小厂做临时工，每月工资只有27元，为了省钱，她每天不吃早饭就去上班。由此可见，一元五角钱对于这个贫寒的家实在是一笔不小的数目。对母亲来说，是辛苦劳动近两天的收入！

5. 读学习提示，明确学习任务

## 三、感悟母爱

板块一：母亲的外貌

(1)请大家快速默读全文，用横线划出描写母亲外貌的句子？根据回答出示四个句子。都划出来了吗？没划的同学赶紧补好。

(2)自由读四个句子，从母亲的外貌描写中感受到什么？

同桌讨论，再交流，板书：辛苦劳累挣钱

如今，这些都到哪里去了？（消失在生活的重担下）

(4)孩子们，难道母亲她不累、不需要休息吗？让我们来看一段文字——

(课件出示补充资料)

我以为母亲是累不垮的。其实母亲累垮过多次。在夜深人静的时候，在我们做梦的时候，好几回母亲瘫软在床上，暗暗恐惧于死神找到她的头上了。但第二天她总会连她自己也不可思议地挣扎了起来，又去上班……又弯曲着她那极其瘦弱的脊背，睁着她那双极其疲惫的眼睛，用她那十个龟裂的手指不停地工作。她拼命拼命地挣钱。板书：挣钱。孩子，这就是——慈母情深！

(5)再读后两句话，谁发现有什么特别之处？（连续用了三个“我的母亲”，）

师读平时的说法，有什么感觉？（置后：惊叹、突出母亲的疲惫、不敢相信、突出）

板块二：母亲的语言

从母亲极其瘦弱的弯曲着的脊背，忙碌的身影我们读出了慈母情深，还从母亲哪些语言中体会到？用波浪线划出。指名读句子，说体会。

## (1)对话

自由读，你在读这段对话的时候发现了什么？（母亲很急，很忙，没有母亲说，我说之类的话）

你能读出忙碌的感觉么？（同桌准备后指名读）

师生对读注意是在怎样的环境下读书的，该怎么读？

小结：如此简洁的语言，让我们体会到了母亲的忙碌、辛苦，更让我们感受到了——慈母情深。

(2)母亲却已将钱塞在我的手心里了，大声对那个女人说：“我挺高兴他爱看书的！”

a□这句话中哪个字给你的感触最深？（板书：塞）

b□圈出这个“塞”字，母亲塞钱是怎样地塞？指名交流，如“用力”，果断，坚定……

师：母亲塞到我手里的只是钱吗？（爱、期盼）

c□更令我感激的是母亲的一句话：（生接——“我挺高兴他爱看书的！”）

## 四、简介作家，升华“情深”

这是一个真实的故事，故事的主人公就是当代文学家——梁晓声。也就是从那一天起，他有了第一本长篇小说，也就在那一天以后，他再也没有向母亲要过一分零花钱，也就在那一年，他有了几十本长篇小说。这，都是他自己挣钱买的。这是一个母亲给予一个儿子的力量，母亲的一举一动，一言一行，催他奋进，终于使他成了大作家。

## 五、阅读链接

1. 生活中，总有一个人将我们支撑，总有一种爱让我们心痛。这个人就是母亲，这种爱就是母爱。让我们一起来欣赏冰心奶奶早年远走他乡时对日夜思念的母亲的深情呼唤。

2. 出示诗歌《纸船——寄母亲》。

## 慈母情深读后感篇五

知识与技能：

1、认识课文中的生字。理解“龟裂、失魂落魄、疲惫”等词语意思。

2、有情感地朗读课文，积累好词好句。

3、找出母亲外貌、动作、语言描写的重点句、段、感悟母亲的养育之苦，母亲的慈祥善良以及我对母亲的感激热爱之情。

过程与方法：

通过朗读课文，合作探究明白本课知识。

情感态度与价值观：

让学生感悟母亲的养育之苦。

找出母亲外貌、动作、语言描写的重点句、段、感受母亲的养育之苦，母亲的慈祥善良以及我对母亲的感激热爱之情。

加深体会母亲生活的辛苦，进一步理解母爱的无私崇高，激发对母亲的感激热爱。

1课时

老师朗诵一首描写母爱的小诗，引入课文。

1、大声读，读准生字词；细细想，课文中的母亲是怎样一个人。

2、交流：你觉得这是一位怎样的母亲？（贫穷、辛苦、瘦弱，无私、关爱孩子、通情达理……）6分钟后看谁学的最好！

1、课文中有些句子，最能反映母亲的苦，最刺痛作者和我们的心，请你仔仔细细地再读一下全文，划出来好好读读。

2、师：同学们，如果把这些片段想象成一个个画面，哪个画面最能打动你的心？为什么？和你的同桌交流一下。

（教师巡视，预计从两、三个画面中去深刻体会，主要是画面一、三、四）

3、引导汇报形式：学生在汇报中，教师主要抓住语言文字引导学生细细感受。

画面一：

七八十台缝纫机发出的声音震耳欲聋。切入点：震耳欲聋

（1）什么叫“震耳欲聋”？听到这样的声音会是怎样的感受？带着这种感受读一读。

（2）可是，妈妈却在这样的环境下工作，这震耳欲聋的声音停止过吗？你怎么知道？（从书中找证据）

（4）师小结：同学们，这就是母亲，即使这声音震耳欲聋，穿透云霄，为了孩子，她依然工作着，慈母的情就深在了这震耳欲聋的声音里。

画面二：

我穿过一排排缝纫机，走到那个角落，看见一个极其瘦弱的脊背弯曲着，头和缝纫机挨得很近。慈母的情深在弯曲瘦弱的脊背里。

（这瘦弱的脊背挑起的是生活的重担，这瘦弱的脊背是孩子们的天。）

画面三：

（1）为什么母亲的眼睛疲惫不堪？想象一下，那本应该是怎样的眼睛？

（2）提问：“背直起来了，我的`母亲。”我看到的是母亲怎样的背？

（3）转过身来了，我的母亲。即使带着口罩，我看到的是母亲怎样的脸？

（4）师小结，指导朗读：

这样的母亲怎不令我惊讶，这样的母亲，怎不令我辛酸，怎不令我痛心，所以，作者一次次地呼唤“我的母亲”。谁来有感情地读一读。

画面四：

母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指数着。母亲却已将钱塞在我手心里了，大声对那个女人说：“我挺高兴他爱看书的。”

（1）齐读。

（2）提问：这里有几个词最能打动人，你找出来了吗？为什

么？（龟裂、塞）

（3）如此劳累，如此辛苦才挣到钱的母亲，是怎样把钱塞给我的？请你想象一下？

（4）把词语带入句子读：（出示）母亲却已将钱迅速地塞在我手心里了，大声对那个女人说：“我挺高兴他爱看书的。”母亲却已将钱毫不犹豫地塞在我手心里了，大声对那个女人说：“我挺高兴他爱看书的。”母亲却已将钱使劲地塞在我手心里了，大声对那个女人说：“我挺高兴他爱看书的。”

（1）提问：作者一连用了四个“立刻”，你读出了什么？

（2）指导朗读

（3）小结：

就这样，日复一日，年复一年，母亲就在这枯燥、单调的劳作中。同学们，母亲的情就深在这枯燥、单调的劳作中。

4、面对如此憔悴、疲惫，甚至可怜的母亲，我却来向她要钱，要她辛辛苦苦挣来的血汗钱，要她累死累活一天也挣不来的二元多钱。不为别的，只因为（引读课文第一节），只因为（引读课文第三节）。

5、品读母亲的话：“我挺高兴他爱看书的！”读出母亲的话外之音，言外之意。（个性化感悟母亲的纯粹朴实之情，忘我无私之情，博大深沉之情，满怀期待之情和无比骄傲之情。）

7、交流写话内容，对话互动。

1、反复读母亲的话：“我挺高兴他爱看书的！”

2、齐读但丁名言——“世界上有一种最美的声音，那便是母

亲的呼唤。”

3、爱需要表达，课文中的作者用他的方式回报了这份深沉的母爱。那么，也让我们用自己的方式，去回报这份最真、最纯、最珍贵的母爱。

（齐背“谁言寸草心，报得三春晖”）

1、写一首小诗赞美母亲，抒发热爱母亲之情。

2、写一段描写母亲外貌、语言或动作的片断。今天的课就上到这儿，老师希望同学们以后也能留心观察身边人物的外貌、语言、动作，体会一份份独特的恩师情深、严父情深、友情情深！

18、慈母情深

震耳欲聋疲惫不堪

龟裂塞

（谁言寸草心，报得三春晖）