

# 2023年语文七年级教学工作计划(大全7篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！我们该怎么拟定计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 语文七年级教学工作计划篇一

本学期我担任七年级的音乐课教学工作。六个班中五班和六班学生的音乐基础较好，其他几班较差。在教学过程中对于五班和六班的学生在完成课时内容的同时，多拓展课外知识，其余几班则重点抓基础知识。

人音出版社第13册七年级音乐教材共七个单元（《七子之歌》、《天山之春》、《欧洲风情》、《行进中的歌》、《金色乐章》、《荧屏乐声》、《岭南民歌》），每个单元一首学唱歌曲，其他均为欣赏内容。 教学重难点：

教唱课中学生对歌曲的音准和节奏的把握。培养学生在欣赏课中对乐曲的领悟能力。

教学目标：

1. 教唱课中，学生尽量把握乐曲的音准和节奏。
2. 在教唱课中逐步教会学生如何识简谱。
3. 能够有感情的演唱每个单元的学唱歌曲。
4. 在欣赏课中引导学生领会乐曲所表达的意境和抒发的感情。

5. 在欣赏课中多聆听一些世界名曲，了解不同风格乐曲的特点，增加学生的音乐知识储备。

1. 在教唱歌中多渗透一些乐理知识，让学生从不识谱到能识谱。

2. 歌唱当中的音准把握，把不容易唱的句子单独拿出来唱，把难唱的音叫准，再连贯的唱整首歌曲。

3. 在欣赏课上课之前，复习前一课学唱的歌曲。

4. 在欣赏课中多引导学生思考问题，让更多的学生能说出对乐曲的感受。

5. 每周一歌，在完成教学内容的前提下，每节课下课前5分钟，给学生播放一首与流行音乐，促进学生学习音乐的兴趣。

## 语文七年级教学工作计划篇二

### 一、基本情况

1、学生情况： 七、八年级共两个班，每班约四十人左右，大多数学生身体健康，无运动技能障碍。

2、技能情况： 七年级学生喜欢跑、跳、投掷、篮球、足球、游戏等活动，但动作不太协调。

### 二、教材分析

根据义务教育初中阶段的培养目标《中学体育教学课标》以及本校实际情况，有目的、有计划地进行教育教学工作，传授基本的体育卫生保健知识和体育技能，并在传授中渗入思想道德教育，使每个学生都得到全面发展。

### 三、教学目的和要求

- 1、使学生认识自己的身体和掌握锻炼身体的知识及方法，学会一些体育卫生保健和安全常识，培养认真锻炼身体的态度。
- 2、学习田径、跳跃、力量、球类等项目的基本技术，掌握简单的运动技能，进一步发展身体素质，提高身体基本活动能力。
- 3、培养学习各项基本技术的兴趣，培养勇敢、顽强、自觉遵守规则、团结协作等优品质。

### 四、主要工作：

- 1、认真备课上好每一堂体育课。充分贯彻课改精神，突出学生的主体性，提高课堂效率。
- 2、抓好学校田径队的建设和训练工作，为本学年举办各类比赛做好充分准备。
- 3、广泛开展学校群体活动，上好大课间活动，本学期将进行班级间的各项体育比赛，如：跳绳比赛、拔河比赛、长跑比赛、各种球赛等。
- 4、组织参加县体卫艺办公室组织的体育教学的优质课评比。
- 5、参加体育教学论文、教案的评比。

### 五、具体安排：

- 1、抓好基本身体素质的提高。
- 2、抓好基本技术的练习。
- 3、结合大课间体育活动，认真抓好每天一小时的体育锻炼。

4、不断改进教学方法，激发学生上体育课的兴趣。根据考试成绩将学生分成不同层次的小组。以好的学生帮助老师组织、辅导、督促素质较弱的学生进行练习。素质较弱的学生可消除自卑感和心理压力，更能激发学生的积极性和竞争欲望。

5、学生练习一段时间进行模拟考试，及时掌握学生的练习情况。

6、根据学生不同情况进行专项练习。

## 六、教学措施

1、培养学生树立锻炼身体的主动性和关心自身健康的社会责任感。

2、运用体育对学生特有的影响，培养学生的美感和文明行为，逐步提高，培养遵守纪律，尊重他人，团结友爱，互相帮助等集体意识和良好作风。

3、发展学生个性，培养勇敢、顽强、朝气蓬勃和进取向上的精神，注意能力的培养，启迪思维，培养学生的主动性、创造性。

## 语文七年级教学工作计划篇三

### (一)学生情景分析

初一年的学生经过一个学期的学习，对初中的音乐学习有了必须的了解，加深了他们对音乐的浓厚兴趣，并且他们乐于参与各项音乐活动，异常是一些动手、需要合作完成的音乐资料会比较感兴趣，但由于他们年纪小，对音乐资料的理解还需要加强。所以，对初一年的学生应当使他们对音乐的兴趣继续坚持，同时引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。

初二的学生在经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了必须的了解，所以，本学期要进一步加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

初三的学生经过两年半的初中音乐教学，思想已经比较成熟，对音乐的理解已经能到达必须的程度，所以，本学期对初三学生的音乐教学重在音乐欣赏、分析，音乐资料理解。

## (二)教材分析

本学期初一教材资料为歌曲演唱——《渴望春天》、《国歌》、《阳关三叠》、《江河万古流》、《乡村花园》、《送别》；欣赏各方面的相关音乐资料；同时能主动参与综合性艺术表演活动，并进行简单评价。

初二教材资料为歌曲演唱——《茉莉花》、《唱脸谱》、《森林之歌》、《夏日泛舟海上》；欣赏各方面的音乐资料；听辨不一样情绪的音乐，能用语言作简单的描述。

初三教材资料为歌曲演唱——《军歌》、《小草》、《中国的土地》等；欣赏各方面的音乐资料；能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每年学2—4首。

音乐教学的目的是提高学生的音乐审美素质，同时促进学生品德素质、智能素质的提高，并在此基础上指导、帮忙有音乐爱好的学生构成音乐某一方面的特长。

- 1、坚持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。
- 2、培养音乐感受与鉴赏本事。
- 3、培养表现音乐的本事。
- 4、培养艺术想象力和创造力。

5、培养乐观的态度和友爱精神。

1、遵循听觉艺术的感知规律，突出音乐学科的特点。

2、注意音乐教学各领域只的有机联系。

3、面向全体学生，注意因材施教。

4、建立平等互动的师生关系。

5、运用现代教育技术手段。

6、因地制宜实施《标准》。

音乐课程评价应充分体现全面推进素质教育的精神，贯彻《标准》的基本理念。着眼于评价的教育、激活与改善的功能。

1、构成性评价与终结性评价相结合。

2、定性评价与定量评价相结合。

3、自评、互评及他评相结合。

## 语文七年级教学工作计划篇四

执教七年级数学有3人（七年级有6个班，一人带两个班），

为了充分发挥集体的智慧，加强教师间的合作与交流，提高课堂教学效率，特制订此计划。

1．通过备课活动，努力提高自身业务素质 and 教学水平。

2．优化教学过程，引导学生积极参与，训练学生的'思维品质。

3. 提高教育教学质量，培养学生的探索能力和创新能力。

4. 在教学中推进“先学后教”课堂教学模式。

1. 定时间、定地点。根据学校安排每周星期三下午为集体备课时间，地点在小会议室。

2. 定内容。每次讨论的中心问题是下一周的新授课。

3. 定中心发言人。期初将本期讲授内容分配到本组各位教师，每位教师只备他分配到的内容，形成讲学稿，这位教师就是下一次集体备课的中心发言人。

4. 集体讨论形成最终教案。（注：每个人也可以根据自己的特点增补内容，形成个性化教案。）

5. 具体安排。

1. 进一步探究“先学后教”课堂教学模式的实施方法，结合我校实际初步形成科学高效的数学课堂教学模式。

2. 继承我校教学优良传统即严谨教风，课堂上追求大容量高思维量，备课时特别重视精选习题，平时多测精讲，要把这一思想渗透到七年级每一位数学教师心中，在常规教学中有意识去执行。

3. 扩大教师中的交流。一是多向本校名师学习，多听他们的课；二是走出去，向外校名师学习，领略外校名师风采，让每位教师努力有方向；三是老师之间互相听课，取长补短。

4. 有目的地组织一些示范课、研究课，探讨不同类型课如何讲授效果最佳，最后归结成模式，加以推广。

1. 学业务知识、学专业知知识，提升自己的水平，做到教学游刃有余。有计划地做中考题，提升自己解题水平。

## 2. 熟练新教学手段在教学中的应用。

总之，提高课堂教学效益，需要教师认真备好每节课，上好每节课，全身心地投入到教书育人的事业中。

## 语文七年级教学工作计划篇五

由于经济、交通等各方面的原因，教育一直是全县最重视的问题，再加上民众思想层次不高，给教育者带来了各方面的困难，特别是不受重视的音、体、美等课程，更是受到了种种虐待。作为一个农村美术教师，对此，我迎面以对。特拟定七年级美术教学计划如下：

体现新课程的基本精神，立足于面向全体学生，促进学生的创新精神和实践能力的培养，以人的发展为本，充分考虑学生发展的需要，强化学生的学习兴趣，注重大纲和地方课程的有机结合，制定符合地方艺术教学发展的新途径。

七年级的学生刚刚从小学升入初中，对于突然出现的众多课程会表现出忙乱和迷惘之感，又因为地方基础薄弱，美术的教学很少涉及，对于这门课程，学生的认知面还比较狭窄。况且一直受到“语数外为中心”的思想观念的影响，部分学生对此更是漠不关心。家长不支持，学生不重视，这就让美术课程处在了一种左右无援的境地。这给教师的教和学生的学各方面都带来了很大的难处。

针对水东的当前境况，在本学期的教学中，我将从以下几方面下功夫：

### 1、选择合理的教学内容。

根据课本中提到的内容，再结合本地的实际情况，选择符合地方性课程的教学内容，必要情况下，可自行利用课本外的内容作为教学的主题，只要思想和大方向不变，只要立足于



学生的发展，我们合理的利用和处理教材，我想是可行的。

## 2、充分的利用地方资源。

水东乡属于少数民族乡镇，或多或少的保存了少数民族的多种艺术精华，比如说刺绣、手工艺等，在美术教学中，这些都属于其范畴，我们可以大加利用，不仅可以增强美术的趣味性和广泛性，还可以发展地方的美术特色，提高学生学习美术的积极性。

## 3、照顾突出的学生。

众所周知，在任何一个团体中，在任何一个方面，总会有一些在某方面天赋极佳，成就极其突出的个体存在，他们就像那些天生就具有某种形象的石头，稍加雕琢便是一件完美的艺术作品。对此，我开办美术培训班，周末对那些在美术方面表现突出和极强趣味的学生进行免费培训。

## 4、走新课程的思想理念道路。

根据大纲的要求，美术教学应针对全体学生的异性、以人为本，这与上面提到的并不矛盾。对于大多数的学生，我们不能局限于美术技能的传授，更重要的是学生美术素养的养成，这方面，美术教师决不可轻视。

## 5、立足于美术的生活化。

美术源于生活，而又高于生活。对此在美术的教学中，我们决不能脱离实际，以生活为教学资源，以生活来带领学生探索和学习，让学生在加强了经营生活的能力，这才是美术教学所要达到的最终目的。

## 语文七年级教学工作计划篇六

七年级的学生经过一个学期的学习，对初中的音乐学习有了一定的了解，加深了他们对音乐的浓厚兴趣，而且他们乐于参与各项音乐活动，特别是对唱歌比较感兴趣，但由于他们年纪小，对音乐内容的理解还需要加强。因此，对七年级的学生应该使他们对音乐的兴趣继续保持，同时引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。

### 二、教学中应注意的问题

- 1、能够对革命历史题材、现代歌曲、我国西部放歌、影视歌曲和神农架歌曲感兴趣，以正确的态度对待世界多元音乐文化。
- 2、能够选择用欢快、热烈、轻快活泼、优美抒情、赞美等不同的情绪来演唱不同风格的歌曲。
- 3、能够用自然圆润而有弹性的声音来演唱歌曲。
- 4、初步认识变音记号等相关的音乐知识。

### 三、教学措施及设想

- 1、转变教学思想观念，适应新课程。
- 2、在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分，特别是多媒体的准备。
- 3、作好“培优补差”的教学工作，充分发挥优生的音乐特长。
- 4、在上课时，要多注重与学生间交流；以引导、启发为主，精讲。

5、严格训练课堂常规，切实为每节课的教学打下良好的基础，提高课堂效率。

6、突出学生在教学中的主体地位。

#### 四、课时安排

学期总课时20节，授课时16节，考试2节，机动2节。

### 语文七年级教学工作计划篇七

本学期任教初一（1）、（2）班，共约90多名学生。初一是起始阶段年级，特点是：好动，好讲，比较浮夸。历史是他们新接触的一门新学科，所以大部分同学求知欲较强，对新学科会有较浓的兴趣。但初一学生的特点又使得他们可能管不住自己，上课只是听听而已，他们的记忆力、对问题的理解能力、语言的表达能力尚处于较低水平，综合归纳能力更是欠缺，况且还有部分同学学习目的不明确，上课不认真听，学习欠积极不主动。因此培养学生良好的学习习惯、行为习惯成为新学期的常规工作，而培养学生能力，促进学生全面发展又成为今后教学工作的重点。

教学计划：

#### 1、教学目标：

知识目标：《中国历史》第一册，主要包括四个单元的内容：即中华文明的起源、国家的产生和社会的变革、统一国家的建立、政权分立与民族融合。阐述了从我国的远古居民到魏晋南北朝，各个时期的兴衰过程及其经济、文化的改革和发展。教学中主要引导学生把握好朝代的更替，掌握不同历史时期重要的历史事件，历史人物，历史现象，理解重要的历史概念，把握不同历史时期的基本特征及其发展趋势。

能力目标：在教学中，正确运用课本中的史料、图片，课本中的动脑筋问题，活动与探究对学生进行能力训练，教会学生正确的学习方法，课堂上引导学生自主学习，培养学生自己提出问题、自己分析、解决问题的能力，通过日常检测，加强学生归纳问题、灵活运用知识能力的训练。通过引导学生评价历史事件、历史人物，使学生掌握评价历史事件、人物的方法，学会正确表述历史。充分利用“我的三分钟我展示”，给学生展示自我的机会，促进学生全面发展。

思想目标：在教学中，除了注重知识的传授和能力培养，还应充分利用历史课堂的优势，对学生进行思想教育。通过学习中华文明的起源，青铜文明，使学生懂得中国文化的源远流长，激发学生的民族自豪感。通过学习不同朝代的历史发展概况，认识到杰出人物如秦始皇、汉武帝、曹操、孝文帝等对历史发展所起到的推动作用。通过不同时期文化成就的学习，对学生进行科技史的教育的同时，引导学生学习古代科学家、文学家们勤于探索、勇于创新的精神，从而培养学生勤奋好学、脚踏实地、开拓进取的品质。

教学重点：夏、商、周的更替及青铜文明；秦的统一和灭亡；大一统的汉朝；三国鼎立局面的形成；魏晋的建立；不同时期的文化科技成就。

教学难点：主要是在教学中，对学生进行能力训练，教会学生灵活运用知识。

## 2、教学进度：

严格按照市教研中心安排的进度表进行。

## 3、具体措施：

（5）重视集体的力量，积极参加集体教研活动，开展好集体备课，充分发挥集体优势，以达到共同提高的目的。

对学生的培养计划：

## 1、加强对学生的德育教育。

主要措施：利用历史课的优势，引导学生探讨历史的人物的优秀品质，对学生进行思想品德教育；协助班主任，加强对学生的日常行为管理，经常深入学生，了解学生发展动向，及时将学生不良行为加以改正；与所有教师一起，共同关注学生成长，引领学生沿着健康轨道发展；加强与家长的联系，对学生成长过程中出现的问题及时与家长沟通，以取得家长对教育的支持。

## 2、培养学生良好的学习习惯，为以后学习奠定基础。

主要措施：

（1）培养学生课前预习的习惯，主要是利用学案，在上课时检测学生预习效果，让学生学会预习。

（2）培养学生听课、做笔记的习惯。笔记可以记在学案上，也可以记在书上，经常检查，以起到督促的作用。

（3）培养学生主动巩固的习惯。针对历史学科没有作业的特点，想办法调动学生积极性，使学生养成主动复习的习惯。

（4）培养学生整理好资料的习惯。许多学生上完课后资料保存不好，丢三落四，应对他们经常进行检查，促使学生养成保存资料的习惯。

（5）培养学生表达能力，激发学习兴趣。充分利用“我的三分钟我展示”，培养学生表述、评价历史的能力。

（6）培养学生灵活运用知识的能力。采取多种形式对学生进行专项能力训练，使学生学会灵活运用知识。

## 专业发展计划:

(1) 积极参加校本培训活动, 及时了解学校工作计划、工作目标, 使自己的工作有据可依, 有标可循。参加本学科各种培训, 提升自己的专业水平, 认真学习新的教育理念, 努力使自己适应新的教学要求。

(2) 积极参加各种教科研活动, 参与研讨和网上研讨, 多听、多评课, 取别人之长, 补己之短。积极参与课题研究, 提高业务能力。

(3) 努力掌握更高的电教水平, 把信息技术与课堂激趣有效整合。注重教学方法, 教学手段的多样化和现代化, 积极运用幻灯, 投影, 录音, 录像、多媒体, 网络等进行辅助性教学。

(4) 在教好本年级教学任务的同时, 对其它年级教材要经常疏通, 做到知识体系的连贯, 使自己能够适应不同年级的'教学。